



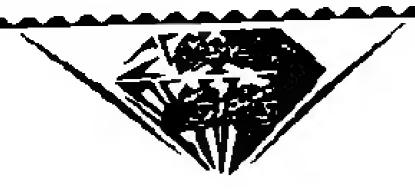






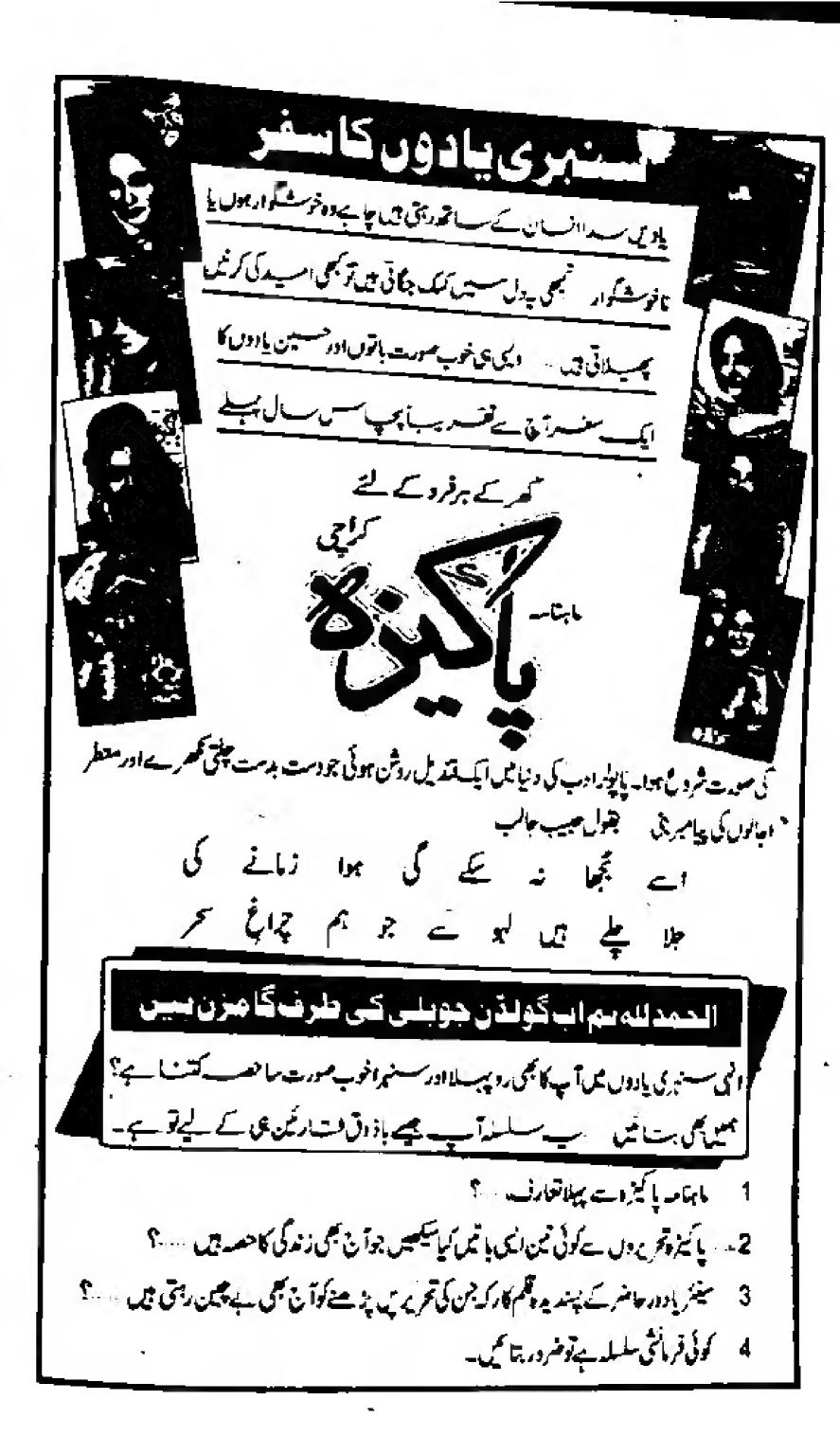
بها شروبرورانار:عذرارسول مقام اشاعت: 63 فيز [[ابكس نبنش نبنس كموشل ايرباسين كورنگرور وكراجي 75500 و 75500 مطبوعه : ابن حسن برنتنگ بريس ها كي استيذيم كراچي

حلد52 • شعاره 09 • صنعبر 2022 • زرسالان 2000روپے • نیمت نی پرچاپاکستان 150روپے • خطوکتابت کاپنا: پرسمبکسنمبر229 کراچی74200 • نرن 35895311 (021) E-mail:jdpgroup@hotmail.com



مزیر ان کن .....السلام میم ا منبر کا خاره مامنر ہے.... یا (

ا ملكان سے الوشے فلک كي معروفيت سے اميد افزالا تي "ميڈيكل سٹوڈنٹ مونے كي معروفيات ميں سے جاموى بروسے كا وقت تو لکال کئی ہول کیکن تبعرہ کھنے کا موقع بھی می ملاہے۔ جشن آزادی کا جاموی بڑے انظار کے بعد ملا۔ اتنان تریا یا کری کو کھے جاموی کا أنشوسرف جاسوى سناق يورا موسكك بهاوراس كاحتباول اوركوني تبيل بوسك مداس وقعدكا وتنفي وكيوكر البرات فيصمه وركوني الغرائ فلم وكميوري ا تھے جوالی بندیا والی صینہ بنا ڈالی اور امیا تک ٹی وی برجولی وڈ کی اہم لگ گئاتے دیت اور ان گلامز والا امیر ، بناڈ الا ۔ ولن کی موجھی رکھے کر میکی انا کرکن یا کنتانی نیوز میش نگاد یا تعاجهای سیادست دانون کی بحث بخل دی کی سان سیاست وانون نے د ملک کا بیز ای فرق کرد یا ہے۔ میرا مک اوراس کے اور اور سے اور انہیں کری کی جگ ہے فرصت می تیس ان رہی میا کی ہے کہ یا تھ سے تلق جاری ہے۔ ایسے می [آپ بھی قیت بڑھانے کی بات کرد ہے ہے۔ تھے ذاتی طور پرتو قیت بڑھنے سے اتنا سنٹر کئی ہوگالیکن بک اسٹال والے انگل کور پ ا منظم کے مطبی قیست بڑھنے کی وجہ سے لوگوں نے جاسوی فریدنا مہت کم کردیا ہے۔ اب آب مرید قیست بڑھا کمی سے *آمر کیشن ہی تھی* گی ﴿ بُولَى مِيراتُومشوره ہے کہ فی الحال منعات جوتم کے جی انہیٰ پراکٹٹا کرلس۔ یارول کی مغل میں محدا قبال کا تبرہ بڑا اچھا تعالیکن جھے نجائے ا کون ایسا لگاہے کہ زواسیے فیورٹ رائزر کے ملاد و کسی کو کھائی ڈوالٹا پیندنیس کرتے۔ (ہم ہوجولیں کے یاتی کھائی بیجائے کون رکھتے این؟ ) در جد، برا، بادراء آیت بھیرا۔ نے تواقین کی بہترین نمائندگی کی۔ عمرادرحسین کے تبسرے کی اجھے رہے۔ اموریس کی تولی محافظ بن مناشرور کی توبس بن حتی می بنی تی با میکن اوراید و ترسه بعرب رکهانی بن صفر موسط ایک دم می باقی آسیده کا جفال او بهت هسهآیا. ببرمال باتی تیمره آلی بارے لیے محقوظ رفعتی ہوں۔ فلائی مادشہ پڑھ کر بڑا حرد آیا ادر بدائل حرے دارکیال حمی کہ مک نے ایک بھن کوجی ي معلى وجركا أفاز بهت سلوب ليكن جيرو كي توبيال آبت آبت سائة أرى إلى - تيران كن اعماز شل و، دشينول كه خلاف جال مجيلار با علين برجام نام بھے كولى خاص بينوكيل آيا۔ بيروسے زياده وان كا يا م لكنا ہے۔ كامياب مرويد هكر ببت مي آئى۔سب كونا يا كى عل اورا تقال سے موتا چلا کمیا۔ س کا میاب مرو کے بیچے کی تورید کا باتھ تو تکل تھا البند دوڑ میں اول آنے کے لیے محتے نے کا میاب کردار ضرور اواكياتار (يسكي يفام ودورج سے جاوں ما أو موجاكي ) فاطر حمام ك ذراب كن كو جفالا نے عمد كامياب دى۔ عمر أو يكاود ا من من کی کیان آخریم اس کی بوی نے آکر جران بی کرد یا مصلان او اس دند بہت می تیز رفادری میلی دو ماہ سے جودا تعات كالل رب بي وان مسى فيزمون عى قدا كزرية كا باي بي جل ما اخرى بهت مسيلس والداد والى قدا كاشوت سانكارد عا و کا کل معنفدایک ترامراد کیانی می جوبهد بهندا تی رو بال جی این غیرصاحب کاندکی مینگانی کابده مدرے تھے کیلن آ فرکار آیک کھالی کے العام كما يق قد موعد كاورمود أيك مامى كهان كالين معنف في من المام كما كراسه فاحل بناديا- المانيمة



جاسوسى دَائجسن - ﴿ آ ﴾ ستمبار 2022ء

والی بات مجیب کی بیان شایدتیا می اکتان کے دور عن ایسے حالات اور تے ہوں۔ آسیب علی زویا صلوان نے وقع بھی پینڈ آئی۔ توب صورت والی بات مجیب کی بیان شایدتیا می راور حالات پر اکر اے بہر شایدی پذھنے کہ طے۔ بہتر بعلی کی قام مجی پینڈ آئی۔ توب آسیب کی مجربار سامان کی روز حاضر کے حالات پر اکر الی سے زیادہ پر تائی ہوں کر تھے ہوگیا ہے اور اب اسکے ماہ کا افغاط کی وجیل شما پر سے واقعات نے بہت متاثر کیا۔ یہر بر بالی سے زیادہ برائی واقع والی ۔ ''(افظا حاف )

ا فريم الب ك ليماورب إكتابون ك ليدويم وال دما كل .... چذى كين ے زرميد شاه كى سرت جيم موم على لينے والے شارے يوليكا دائے مين ليك بيلى ميلى كاس على مكورى اوں۔ ازاد تعدا کاس عمل اوالا ایک ایک سائس ہم سے کومبارک ہو۔ آپ سے مثلق کر آز اوی تو حاصل کر لی لیکن اس سے سے جو ا المار الرق بن مار ما المار الموسكار و الول في ترجان و الله و موت الله يأك وطن يرقر بان كرف ي ورافي شركياتيكن ا جن کو باعث در قریمی دورندر شاس میں رائد یا کے جن مزیز پر اینا نصوسی کرم فریائے آئین ۔ سرورت کی بات کرول تو کا تی اچھا القارمات يربنديا كائ بندودو فيزوكي زانول عي سے يُرائر ارتار ان والے ندجانے كون ماحب جما كك رہے تے۔مب سے وسن علولا کی دنیا می این این می معار مینی م در مینے زیاد و موجائے ہیں۔ اس بار محدا قبال کری صدارت پررونی افروز منے۔ بہت مادك موجاب، ابناخط المعلل ويح كربهت فوقى مولى ورد يروصاح يحشرارنى جمايات يزلون يرسترابت بمعير دى -جاسوى اورد عُروْ الجهث بين سه عن براحة أرب بين رال وقت تعلوط كي بينتك عم شال لوك عنس كمي ادرى ونياب باك لكا كرت تے -اب تودمی ان جی شال ہوں تو دل میں وی بچینے والی سرخرش کی لہرائتی ہے۔ ماشا مالندسپ نے حمد و تبسرے کیے۔ یر سے کی منواست و کورول اول ہوا۔ برحی اول مناکل نے ہر چیز کومناٹر کیا ہے۔ مشور و بیل ہے کدای قیت اور مناسب پر برے کو جاری رکھا جائے ا كريسلىلد برقرارر يور يس عن اضافر منايد بهت من اوكول كرين ان كاباحث هذه ال باركافي حريص بعد يراني عادت کے معابق رمالے کو اور کا کہانی ہے با معنا شروع کیا۔ بیغوب بمٹی نے اپنے سمجے ہوئے تھم ہے معموم رور ق کہانی تحریر کی۔ آفازے واللا م بك فريوت ما المادر كردار الارل مع إن قرى في مكر مد كمار موت مك بندال كي منظر شي فاللم العريف في آخرى معلور ا شاعد المي روالي الكندوالون وكولي نين جانها ورمزت سيد المصريا وريك جات بين -زوياصفوان كي آسيب جيب! حساس كي جيت ا بی میں اگری مندوال مائے تو برا منحصر بات کا مغربت سب محوال لینے کے در بے ہوجاتا ہے۔ کم عمر ادر می و بنول مرسوشل مدیا کا بلا استعال کیا ناہ کن اٹرات مرتب کرنا ہے ،اس کی مکامی اس تحریری بہت تھے و انداز بھی کی گئی ہے۔ سمید کی کروار ٹکاری الاهاب مي انجام بهت مبق آموز اور تبيد وتعارز عركي يؤموت المحليك أن محيان بكوزياده مناثر كن تشك كل - قالل مصنف يا ومكرب و الله ١١ إ كماني كم مريول بانت في شرور من المرتك وكما - إنها م حي تحرير كي طرح جولنا وسينه والانتما - و ماب منتمن كالمستمن المستمن ا كمانا وحما - الله على وا مدف كاس جل في براجها إجلاكول كيديناني الين عالاك ما ياف صورت مال منسال في-ا کالی کا مرکزی عیال بهترین تها-آن کل معاشرے میں ایسے کردارمام ایں جنوں نے نکاہر أند ب کا لباده اوژ مدر کھا ہے سیلین تحقیقیت اس کے بر من اول ہے۔ کامیاب مرو کا منوان پڑھ کر لگا کہ شاید کسی کی استک محت کے بعد ملنے والی کامیابیوں کی واستان او کی ۔ میکن کمانی اس معالمن کی متوان پرنسی تعارفی سفری اسل کیانی می خربت سے لکل کرآنے والا بھی حلال وحرام کی نمیز جبول کرز عدلی ش المرجائز وناجا يرطرية كاليسينات شرامنول والماحار القائد مجراه راك ظام كاتمام قاحول كوفيال كرتي تحريرس يزه كراهسوس موتار بالنظال مادود ويسي حريرك معنفه كاحل مازي ببت جاعدارى وجارئ اورقيدر كاانجام هيك جوارجو لي كويها كرساحد لاسته كال

نیملہ جما تھا۔ میں معرفاری سے ساتھ شرور مونے والی کیائی جب جیب الکھنت پریمسے درخانی مکان تک میکی تو زر دست درخ وقتیار کرکن ۔ ویرائے میں دہائش پذیر خاندان کے بارے میں بریمیائی تھا کہ شاہدیہ آدم نور ہوں سے کیکن منوان کے مرابق تحریری جما نواکی می دیا جمار دواکری کہ پرچہ دقت پر ممار ہے اور بم شریکہ ممثل رہیں۔''

رهم بارخان سے ماور اعالم تیر تھنی ہیں اس 2022ء کے جاسوی ڈانجسٹ نے تو تا فیرے تنام ریارہ عی تو ڈوپ ۔ فہرست ا ایک حم مرطا برجاوید محل اوراسا کا دری سنگ برین سنے ہوئے تھے۔ کاریک عمد آب کے افرائے ہوئے کیے کا فی فور تھے ، آزادی ک ا مبارک یا و پرهکریداور خرمبارک آب کوجی مبارک بور جرحروج کوز وال بوتا ہے کہ مصداق ہم کہتے ہیں کہ برز وال کوبکی عروج بوتا ہے ، ا مطلب جب زوال کی افتها ہو جائے تب مروح شروع ہوتا ہے اوروطن مزیز کے ساتھ بھی بھرایہا ی معالمہ ہے ہم نے ہرایک کوآز ما کرد کھے الم المرف ذوال على عاصل جوااب كوني آئے كا ورمروئ برائے جائے كا ناميد تر موتيس كے جارے ياس اللہ تعالى موجود ہے۔ (الحمد شر) م فیریز ایک می ساری بحث ہے ہم تیمرول کی جانب چلتے ہیں۔ سب کے تیمرے بہت ایکے بیٹے کیونکہ سادے تیمرونکار بہت ذیانت سے ا تبره کرتے ایں میرے علاوہ ..... بابابا ... محدا آبال، میں راجیات اور گوسٹین کا حکر برکسان کومیر اتبعر ، پسندآ با جکسا ب لوگوں کے تبعروں کے ہوتے اوے میری تو چکہ بی انس بی ۔ حوتی محافظ الحجی رہی والیا لک رہا تھا چھے کوئی ایکشن مودی دیکھ رہی ہوں والی قسلا کا انظار ہے۔ و خلاقی حادث ایک شایرارکهانی می حمل ترامراری میرے ان کی میسی تو بہت مرا آیاس کے لیے عمر یہ بنت رضا عشک آسان می ا بند ہرایق طرف محکاری ہے ایجی تو سے کامیاب مروبہت الجیسے کیاتی میں اور ڈرا ہے سین سکیا ختام پرتو میر ایجی جیم کومیز نگائے کودل کردیا تھا۔ دسام کی طرح مطلب آئی بڑی معلی کر کے معسوم کیسے بنا ہوا تھا۔ شعلہ زن تواب شعلے آئی دی ہے۔ کہا کی بہت دلیسپ مراحل على وقل موئى برية السمعند مريع كماني مى ركبانى عرد الربيع جزئيات بيان كرن بي جمع جارى زويامنوان كى ياوا كى عى ف م میلے بھی اس میشوع پر کیا نواں بڑھی ہیں ، اس کے یا وجودا ہے اس ماروجہ کا اعماز ولیے ہے تھا۔ عمران قر کئی نے بھی بہت اچھا لکھیا اور حمرت ا جی مول کے کیا بھی اورا بھی مواموکا ؟ مریض ایک کیال کی ۔اب بات کرتی موں رسانے ک سب سے اہم کیال کے ۔ تی تی آسیب ک ا من من بول اسب ني الراجي الدرائي على بول - كمال كانام بى الل يريك الماادر من مهارت - كمالى كانت ب و ویا کا می کال ہے۔ زویا جسک بروالد حران کرتی ہیں۔ قام کا راجوت اور مناول کے ایمن سمرے کی کیائی جس میں اسے عی خوارانگل ٢ - ٢ الله والكري بينها و برصدي على بيدا بوجائة الله - برسه يا من جادوكي تيخري بوتوان خدارول كوي فتم كرول عن ---

اسلام آباد سے بیٹا راجوت کی بار یک علی "جنن آزادی نیریم قاریمین کے لیے بہت خاص قداراں باراوارے نے سکیا ا بالل بايس بن كيار يصف يحد مساعة جد أيك كما نيال على متوجد كرياني محمل عمر الله إد مادك كما نيال است اعد د في كما كالمقرسوت مور میں ایم میں اور ماری کا وش سترهمری )سب سے میلے تو یک جب زامجست کیے گئ تو 50 ارد سے میں ایک بار یک سا ا الجسن وكارول كيموز ادميكانك كو بحص معلوم تعاكر منوات كم كرديد من ادر تست مزيد و على به يم يمي بربارصفات كي ك ا میں کیرومائز پرول کومل دیے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ سرورق اچھاتھا۔ سرخ بندیا دائی حسیندا ورسیز بلائی پرچم برصفیر کی تقیم کے والحظے کومروطریقے سے بیان کرر ہاتھا۔ فہرست میں ووقین نام کائی پیندید و تھے تصوصاً امیدریس صاحب اسے فضوص اور بمرج را عماز ے کے ساتھ ابتدائی صفیات پرموجود ہتھ ۔ فوٹی محافظ کے نام سے بی حیاں ہود باتھا کہ کہائی ایکٹن سے ہمر ہود ہوگی ۔ انھا تھاری کی بات ا ہے کہ اچھے صاحب اظریزی اوب کے تراج کا جوئی اوا کرتے ہیں وہ کوئی اور ٹیک کرسکتا۔ بیان کے اتفاظ کی عل جاود کری او آ ہے کہ ا تاری کیانی بر صدے سے بہت بعدد بر تک اس سے خمول سے تکل تیں یا تا۔ یا تیک، لاد کن کو کیسے محموظ رکھ یائے کا واس کے یاتی حالات ا بات کے لیے تہر کے تاریع الدت سے انکار ہے۔ بنت رضا کی خلائی حادث کی آخرین اوب سے درآ مشدہ کی۔ طاکر کی شاید ع باسوى عمامكل آه بروست اعرى كرت بوع مومود في هم كيج برخوب وكما يو الحريزي ترجه بهن سوف كرت الد مربعن اوقات المي جملى كون ترييع كے بعد بيكار كلتے فتى مند خلائى ماد فد بهت محد كى سے تعنی كئ - خلائى كلو ق ك بار سے شراكي و بیسے کیا لی بڑھ کرجرہ آیا۔ جاری اورندر کی بھٹے ذیرور سنے کی فیرنطری خواہش می ان کی تیا می کا یاصف نی۔ ڈوکن سے انجام پرائسوس م جباری کے لیے خوتی محسوس ہوئی معلم فاطر کی مشکل آسان میں اتحریزی ادب سے ماخوذ تھے۔ پڑل کلب کے مالک نے ایک سوت کا النازيجي أيك يزل كي صورت بن مجوزًا بني زييكو المري كوتين في جديمنون بن حل كرايا ، بهت فوب حسام بن كي وبرن بكوفاس ور الركال كيار بي بيركال آنى كرمار مع ملط وارنا ول ايك على اعداد على كوب لكيم جاسة على ؟ يك يوتر بير و بفير كى جرم مي على جاسا ے اور دواں سے با 5 مدہ محر بار تربیت لے رفاق کے لیان اس کی ور تا می کوئی کی اس آئی۔ هکارے معدد مد کے ساتھ بھے آ سیاب عن لا جک لتی ہے۔ اے آرراجوت ساوپ کی کاک معنفہ لاجواب می ۔ کہائی دکی باحول کی می تر اے اے معرف اعباد کی جنگ وے دے تھے۔ کہانی کے آغاز پر کافذ کی لیوں اور منگائی کی حورش کے ذکر سے جھے نا کہ کمانی تابع ہوریت بعری موگی محرامرام

جاسوسى دائجيين - 9 - ستمار 2022ء

جاسوسى ذائجست - و 8 ك سلمبر 2022ء

ال والى الفيات الاراح ل ميران و يواس الدائد من عال الله من مورت رو الوى كمانى في ولادرى عبت في الآخر ما وهناكا ول يكسان و يا الله و يا ال مورده صروب و سروب من منظر المحدود على مورون كل بروتيري كوس موضوع عالم المري كاوش كل دو إلى كوكاني ليرم من الم اور ما هماى الموري المني المعظم الكروات على مورون كل بروتيري كوس موضوع عالم كل المحر المن كان منظم الكروات الم ور ما صادر ما معدما رو مرود المراد على ومار بلات المراد على المرود المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال ے چوری میں۔ اس سے اس اس کے کانے کا انہاں نے بہت تھا ہے۔ ان کی موجود ہوری آسید بھی ای موضوع کی ہے۔ عمل کے ماری بھی آئے واقعات اور ان کے کرکانے کا انہاں نے بہت تھا ہے۔ ان کی موجود ہو کرے آسید بھی ای موضوع کی ہے۔ میں ۔ ورد میں اس معلوں کی الد کار ایل کی جینے ج معاور اگر ایل اوجوائی کے بند ات سے مظور او کر ملاز راستے پر تال ایک بین ایج معلوم او کوروں کی الد کار ایل کی جینے ج معاور اگر ایل اوجوائی کے بند ات سے مظور او کر ملاز راستے پر تال معدد المراح مركب من المراك ظال التدوية والمناك المراكس من المراكس من المراكس من المراكس المرا ا من المرافذ قد حول كا 13. الموما تا يم يوالد مح الى كمال كالدي التن كركمال كارس ايك ارفوامت يركم ر بر موفور مي إد إماد ما تأسيل سيتر مي برهنا شايدة ركين كم حول كوي اكتداد و يعل كرد سه ميم على سعا كم مناهبواد لاد المادران تعاری باریار چارے اور سے ایسے بھل کو لے کر تفقات سوید بارسی کے جو تابید بارٹی مدینے تدیو۔ اس آ ہے ہی المادر ایک تعاری باریار چارے اور سے ایسے بھل کو لے کر تفقات سوید بارسیا کی کے جو تابید بارٹی مدینے تدیو۔ اس آ مرور ق سے آفری رش کی طرف بھی اے تر میک فقوب بھی ہے سان چدر پیندید اظامرون جی سے ایک ایک جنوں نے ایک جگی اتر، سے ی بدینال کر بفراہ دی میں الناسے تو قات بہت ذیادہ جی اس لیے فرید علی تعود ی بہت کی بیش بھی برواشت میں ے اس فیت کہ گان کو گار کے سے بھر میں ماجان کی تھار ہے میں اور اور اور میں خاتص اردوزیان ویواں استعمال کیا کیا۔ مع بندويا مو يرك إرسيس يزه في إن كارا ساور تعين ويحية إلياتو كين كرن بمريج كالسور فيل من حلا بالدراء میں مارے بین کی آئی کی شادی کوئن میں ہوتا ہے۔ بھرما ما ماہورا دراس کی ایمن سندھیا تھے اسے بھال برم اور ویرسنگر کی ہے کی کافل اس ایرست افریک برخی سے تعلود استھے کے جوشین کوگلاہے میں کیا نیوں پرجمود استھ منتس دی ہوں۔ وہ اس لے کر بھی ہوں میں معظمین کوفرز و محواش ویل جائے۔ برافکار اللف والی کیفیات سے دو جار ہوتا ہے لیکن کہائی ایک کلیل ا من عادر م من الري من سائل كالرجود على الناب ويها كالري المناسب أب ك وال منك لا كركها فإلى يرع عند الكر والمسدين يرجع ويكوز منك النس ع الدريكي كان كالمسكن المعادة وكالأكام كالنف ليتريل المانامة روزا

وی برا دیا اس کا کا کہ اس کی اور کی بنیات کی اور کے بی کے ایس کا سال کا اس کا اس کا اس کی ایک اور کے کہ بھر ہے کہ کہ بھر ہے ہے کہ امید کم کم کی الحد ہے ہے کا اس اس بھر ہے ہے کہ دو ایس ایس کے ایس کے اس بھر ہے ہے کہ اور اور ہے ایس اور سر کرشت بند کرواوے ایس بھر ایس کا اس سینس اور سر کرشت بند کرواوے ایس بھر ایس کے ایس کا اس بھر ہے ہے ہو گئے ہیں اور اور ہے کہ اور اور ہے کہ بھر ہے کہ بھر ہے ہو گئے ہیں اور سر کرشت بند کرواوے بھر کہ ہو گئے ہیں اور سر کرشت ہو گئے ہیں اور سر کرش ہو ایس کی اور کر ہے ہو گئے ہیں اور کر ہم کہ بھر ہے کہ ہے کہ بھر ہے کہ ہے کہ بھر ہے کہ کہ بھر ہے کہ بھر

نے تو فوف بھی جھا کرد یا کھاپ کمی رضع پر بھی احبارتھی کرسکتے۔ آخر بھی کوٹھی آیا کہ سمد کی موسد ہوگئی یا وہ نکا کمیاتی ہے ہیں۔ سمجلے بھے کاسٹ فیلو ہونے کی وجہ سے پہندا ہے ہے لیکن اب ان کی کہانیاں بھی بہت ، کھی گئی تیں۔ ملابدور کی کہانی وسے تربہت ، کھی تھی لیکن راجینوں میں کرزک شاد کی آئیں میں جو تی۔ ہا تھی بہاں بھی صاحب کیے نچوک کھے جھوٹی کہانیوں بھی اے آرماجے سے ک کا کی معنفہ بیسٹ کی۔ ڈراپ میں اور خلائی حادث میں ایمی کیس رہی بہت انجی تھی ۔''

كرايلا سے كرا قبال كا تبنيت " ذاكست ماكن كرنے عن واقى جوتے كمس مجے۔ بهث محے اتنا ليف ، أف إم كا والجست النابطاء البية ناكري قارين كما تعديد الجسن ميرمها مواجاته جوية مواسير منظي موسكتي مي ي ي تير، والجسن تولياي اياب امرورتی بہت تھ ولکا رہوا تا ہوا ہونڈ اچھن آ زوی مبارک کے ساتھ توب صورت لک رہا تھا۔ درمیان بی حیزموجود محر ہم کے باتھے ﴾ كى بنديا و اك اور بونت فوب مورت لك دب جير ايك كان عماجماً اور وامر كان عماجميًّا كي بير جيما كدر يرج هي ووجرال سے مائے دیکی اگر پر کود کھورے ہے جوٹنا پواسٹے آپ کونا م کروز بھور یا تھا۔ فہرست منا سب کی۔ امھر دلیس کا نام ریکے کرخوتی ہون - آخری مفات ، بیتوب بعثی موجود ہے - اوے ۔ بیکیاد ل توش بکہ اِنْ بائے ہو کمیاما بدولت کو منل میں پہلے نہریر و کے کربہت من مرب امروتیس کی فوٹی محافظ سے شرور م موسے میسا کستام نے می منا برکردیا کرال ایکشن موکا۔ ام رسا سب کی توریوں جس ندجائے کیاجادو ہے کہ آپ استارٹ کریں تو کھال تم کر کے تل رم لیتے ہیں۔ الفاظ کی بحث بہترین ہوتی ہے۔ آگھ وہاو و بھیتے ایس یا نیک، ا رکن کو کیے محفوظ رکھ یائے گا۔ زویا صاحب آسیب لیے حاضر محص جس طرح انہوں نے سوشل میڈیا کے علد استعمال پر روشن ڈالی برکیا 🕨 سمینے ۔ کم حمراور کیے ذہنوں پر اس سے کیا تیا ہ کن اثرات موتب ہور ہے ہیں۔ کہانی شروع کی توقع کرتے ہی ہی ۔ کرواد شاری بہترین محی۔ آخری ملحات پر بیٹو ب بھی نے جا بت کرویا کہ ہم کی ہے م بیس۔ آفاز سے افٹام تکے سب بھونہا بت مو وقعا۔ فلام قادر کی تحرید ا کا میاب مرد ہادے معاشرے کی تمام خرابوں و خاصوں کی نشاندی کررہی تھی ، میں شیکے تھی ۔ خلائی مادیہ ایمی تلی۔ ہی باراے تار ا والاحت صاحب كي تريرة كل معنف في منا وكيا- 6 طرحهام كي ذراب سين بجديًا من جي بروي زرتيد كي شعليزن اب والتي حرو آر آریکی میکای میل کا بیل از بایس بریم کی تنبیدگی اندماز حس کرنے دو لے بعرایام کی بزیست بن میکرول باغ بار بات سیلین براره ا ممیں چھے پیکی کئے ہے اے بی ایک جانب مسام ہندی ویر پیکی دومری تسلوں نے زیادہ من ترتیس کیا، آھے آ کے ویکھیے ا موتا ہے کیا۔ امید ہے من ساحب میں متوجہ کرنے میں کامیاب موجا کی ہے۔ فی الحال اتحاق پڑھ ما ہوں۔ دوستوں کی مفل میں ب ا محتمرے بیندہ ہے ،سب سے کا کرندش ہے کہا بی ماخری کو چین بنا میں۔

ا يورے والا سے واحت قرى درح مرائى " پىلى يار تعاليميد بابوں اميد ہے سكا ہے كو بندا نے كا درمب جمعے وش آ مديد كن کے۔ ( بیٹیڈ ۔ . خور آ مدید ) جاسوی کا ایک زیر دست تھا۔ لوکی دعمی جمالی می اورٹو نی والا بندہ کی میکن مجموعی تا تر انہمانا جے سوچھوں واسلمانکل سے بالک می زیک تھے۔ جشن آزادی دا لے آست کے جاہوی جسک پر مندوج ری است سے جلو سے دکھار دی می تو اسید محى كدكوتي واسك علاف آئي العم آئي المجنش ك كمانيان يزعة كوليس كاليكن ايسا كيوم ي تين جوار آسيب معاشر تي برائيون برايك المحيي کوشش حمی لیکن اکوے میں مجتم کی کیا اُن زویا مغوان نے چھ ماہ پہلے بھی تھی ۔ یہ کیا آل پچھلی ہے بہت بہتر تھی ۔ یعنوب بھٹی کی فارکی ایک ا ٹوب مودت کمانی محیا۔ انہوں نے بہت خوبسورتی ہے مثل دورے یا حول کا فتٹ کھیٹی۔ کہائی کا فٹٹا مہمی بہت توب مورث ہے۔ اے عمل کیا۔ ڈراپ سمن ایک سبل آموز کیا کی تھی کہ ایک ہی اپنا پرانا فہر نہیں وینا جائے۔ چھی مصنفہ اور کا میاب مرد شارے ک مهترين منسركمانيان كما ماسكن جيما يفلال مادشاه رمشكل آسان كوكي خاص اثر تدجيو وسكس ان شدخلا كي مندشه بحربه وهي يمران قريشي کہائی کا آ فازا چھاکر ہے جی لیکن آ فرنک میٹیے ویٹیے ان کی کہائی بھی جان جی رہتی۔اس بارہی انہوں نے بھی بچوکیا۔شیطرزن بھی ادو بینده در کام این تمام در حزر سامانیوں کے ساتھ جانو ہے جمیر رہا ہے۔ اس وقت ان کی برکہائی جاسوی کی بہترین قسا وارین جی ہے۔ یہ المساس لوظ ہے میں مغرومی کے بیروسارہ کالد کرندہونے کے برابراتھا ۔ فعطرزان کے بعدد ہرکٹرنب مطالعہ بخشا۔ صام بت کا تلم اس بار بھی ا به بنا چسش میدا کرریا توا الفاظ کا تناب اس قدر بهترین تفاکه می توکیا کوئی بھی قاری اس کوایک می نشست میں تمتم کے بغیر میں بلا ہو ا مستف نے چیم ٹی چیوٹی چیزوں عمل کیرا گیا ورالو کی بیا ٹی کا اٹر کر کے چش کی۔ ابتدا الی مفات عمل میرے پہندید ومصنف ام رئیس ال بارخول من فظ منظر آئے ہوئے ہے ۔ کہائی اوموری حی اس نے اس پرتیمرہ بھی ادسارر ہا۔ چین محدیث میں منے کی طرح کی ہے اس کے اے سب سے آٹرشل انجوائے کرتا ہوں۔ اتبال صاحب اور حسین صاحب کے تبرے بیندآئے۔ بینادا چوت کا نام اگر مثل میں الظرية من وريد موكى والتهريمي التصفيا مدور بميرافرام كوري الماء"

> ان کارکن کے اسائے کرای جن کے مبت اسے ٹائل اٹنا حت ندیوں تھے۔ رواسیف مکرایک نالدمزیز مکڑی نہیدہ آل ب، حیار آباہ حسن مل مراہی۔

جاسوسى دائجست - المراج المستهور 2022ء



رندگی حادثات کا نام ہے... مگر کچھ جادثات انتہائی غیر معبولي بوت بين جن كي الراد فارير زندكي كون و بالا ركهني ہیں... زندگی کی رنگینیوں سے بہرپور ایک بعدہ گر لڑگی کا مَاجَرا. . . ایک معمرلی سے حادثے نے اس کی زھگی کو طیر معمولی بنا دیا۔۔۔ ہر ہل۔۔، ہر لمحه اس کے لیے قیامت خیل دها... مسرير ملالات عطره به اسه خوف زید کردنیا تها... مگر اجادک ہی ایک مسعدکم، توانا اور بیادر شخص اسے اینی حلاظت کے مضورۂ حصارمیں نے چکا تھا...ہردن لیک ظے يشمن سيسامدا مدرل بن چكاديا . . . كوفية مافيت كى دلاش اليسمسلمليوزارين فهي ١٠٠٠

## راير ف كريم كريم اولول عن سعايك كالما الوب

وہ ارتعم پارک سے فریب شاچک سینز میں جا سے جواب آئے۔ "اس عردود کا پتاجلا؟" او لئے دوسے کی آواز ری کرام میں یا فیروں على اس کا کوئی موال تھی تھا۔ MER-2 & SEDE CE - MEULY ويمس فيري ووادة الإلى شافت الحول كالمفافيه ميات قل كا كل على واردات ليكن جواب كوفي فين -

بالك في معل رى اوا كيا اورافيا چيك كرنا شردب کی۔ سب سے بہت ایر نے جورہ کے فون کی جا 🗗 يد ال كي . كا لك سنرى دلعى - جس على أيك ويالمهري تمن كالوكل محمد فالباً كالوائص كي طرف كل محمد . یا تھے نے سید کا بن د ا کرری واکل کیا۔ اس کے پاس مواد والحس كافون بيد لكاراب الك في الوص كافون الحال الخارك كي المرسة كل - ايك ورجن مرف الكوس ا وركى كى تحسر يا يك في الديكما كراويم الراجم يرجم وود بالح سات مرجكال كراد إلا.

یا تک نے وی نمرری وال کیا۔ چھی ریک ہے

مو چ دار حی لیکن روای برسوائی سے ماری حی ۔ یا تیک کو لبيفر في محوس مواقعا۔ إِنْكِ نِهَا \_ "الكِيلِ مِنْ ا " ما تك تبرر" فون بند يوكمار

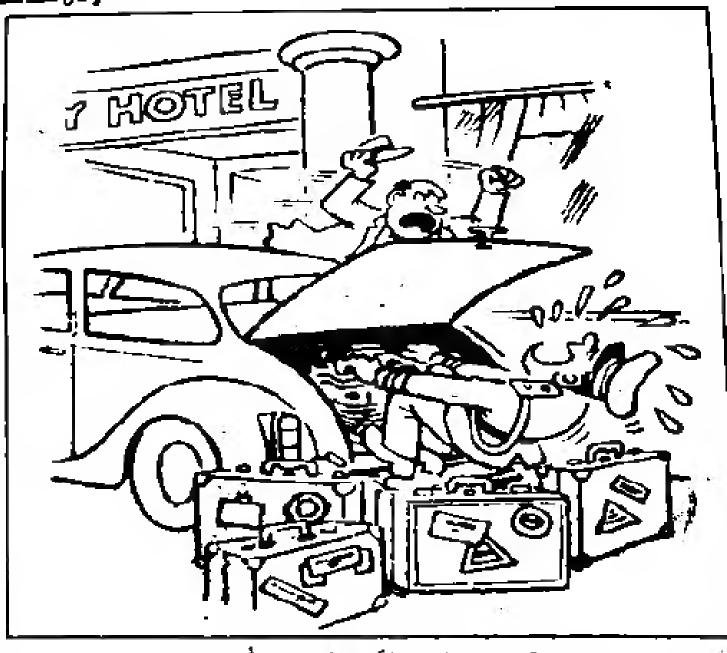
إلىك في المرواط-

"الوكس اور جورگا مريح جي -" پا نيك فيك فيا-الريموجيدوا محتاطا عماز على محالا يميم كون موتم ؟\*\* "مروود ("

> "حميس" إلك فون بدكرويا-

الكك كى كال في جان فين كوحواس بالحد كرديا-ياليك في جواب كا الكارمي فين كيا اوركها \_ " ايك كفي

طسوسى ذالجسن مع 12 كاستميار 2022ء



"احتق اسے نکا لئے کے لیے کس نے کہا ہے پہتوا جمن ہے"

زعر كى مواق دوال فتى -سب كومادل لك ربا تما ي غالب ام کان کی تما کہ بے جین ، پارہ منت حید الملنے کے لیے تل ہوگی۔لیکن کی طرف؟ شاید سے بولوارڈ کے بالائی سرسي ير- دوبابراكي-كاريس بيدكروسي رقار ے عل برا- آمس اطراف كاجائز ولي وقل مي وفقان نے لاركن كومخالف ست سيآت و يكمار جار افراداس ك آس ياس عمد ده الكل دهن على قدم برها ري مى \_ یا تیک نے بخور ما زولیا کہ جارآ دموں نے اے میرا موا ب يا عن عام سافر إن - تعفر ال كالولى علامت نظر على آرای کی۔ ہر جی وہ ان یا تھوں کے قریب سے آھے مثل ميا - وكه دور جاكر ال في الري تمال اور والي آيا-

00 بابر مختر ہورہ کے تاریک کونے میں کمز اہو گیا۔ لادكن عـ 7 مع جاكرائ في كارى دوك دى ماكامرد على أخرى بارد كما اوركائي عدار كي اورموك ياركر مح محشرا ہو گیا۔ ورا دیر می لارکن اس کے قریب کا سئے۔ یا نیک نے اسے بازو سے پکڑلیا۔ اس نے برک کریا نیک کو جاسوسىدائجست - 15 مستمبر 2021ء

الرايف في آفي كوهم مواتو و محموطلب كرين ٠٠١ ليكن اليس عاليس بل سكار مرف من اورحم جائے ہیں۔ عراقم کو جوائل وے رہا ہوں۔ چاہوتو عمرا مان میں نے نم جھی انظروں سے پائے کود مکھا۔ -اللغروب المجالة الموالية الم واليس تبى جانوا بدا مول وكيا وربا يهد اليف ل ال ي تماري شاوتون كو ليف على ليا ب- وه محمر تهما رے ہیں۔ اگر ان کوان دولوں کو کا یکا چا تو وہ ال پر محل قبد جانا مان محمد بانك في دامن كيا-المن كيس تمر في بغير عن المحالان كرسكا-" " جان يكون بكوكر نايز عكا - بديجت المم سباء" "اور يظريرش ؟" بان في يك ين جما تكار " \_ الرادة يناش شي شي الله على - يوك الكو \_ إراة أن في "إنك ف تايا-العربين مريح كي لي المصوص ودخواست ك مرورت يال به يديرا يم ب- "جان في مركموايا-ال بك الذكر جان مين في المونث چايا - واسوي رياتها كدس مد كى جايا جاسكا ہے۔ " فيك ہے جي ويكول كا۔" -0403/11 یا نیک ازی سے اُر کرمل پرا۔ جان اس کی پشت كوكر بالفائم الناير عالى مورجان منه وعا-ات ياتك كافتره إداليا." في برسيدومت او " يا يك فدومرجدد كدوكاوروروا دوكول ويا-اعلى مول ـ "وه يولا ـ الدر قدم ركمت على است مَا مُوثِي كا حمام موا ـ كول كا آلَ يودْ كاني تعلى يرتما \_ ال كرساته يانى كى مل يول رفى مى ـ لاركن كيميكز ينز فرش یر یا سے مے یانک نے حرکت بند کر دی اور قوت ا عن يرزورو يا - كيالاركن الل كي ساتحو ملك ريل ب-میں یہ الماس کی ہے۔ خال مکان کا سکوت ایک شافت

ویک سے بعد جان شن لالی سے پارکٹ کو مورد ہا قا یا یک کا اے ایک فوقاک سور ب مال کا ماما قا- إرك عي مرئ جيول في اور د ميزرك ك المسس كارواك بالمل يا المحل إلى المحلف المعلى آے جا چا ہے اور پے فرار کا اہترین موقع ہے۔ وال شین لالى ہے كال كر الى الى كارك فرك الل ويا۔ رحوك فير حوادن تی۔ جران حق کار سے قریب کا کر اس لے ورواز المولا اورصيب سے يا تيك كي آواز آئي- اجال-جان جين المل بزاريا يك في كادة ورير بالحدركما اور الاستان الدريكور" "بيز،ي بالموريون- مي في دي المشل "النتاكي لا -" " كما مات ب- الدر الحود" إلى في الما مم کر یا میک تودیستر پر آمیا۔ جان فیمن کی نظر یا تیک كمياه يك يك بركاء " من منم كوا تا مول \_ جيم يكو يكي فيس الدايف في الى ال يبلي كو ل مح في پانک نے ال کے در پر باقور کودیا۔" تم مرے ووست بور وروست - كام كى بات كرية الله-" سكن في بالايا-دومت ال پالکے نے بیک کول کے اس کے سائے کیا۔ جان تين نے بيك بمل جمالكا۔" بيركيا ہے؟" " المعيار اور أنكر برنس إلى FBL بي خبر ب - " " كمال علائ او؟" جان تمن في والكلا-یا کیک نے اس کا سوال نظر انداز کردیا۔ "وفال کے يوادي تو ليك اليام وال كمامون كالم عام "يت كن اور يا أتحد ـ" "بيل مطوع شايد بك الم ي-" "الدول كوامطب ويلاكس؟ " دولول كالمعلق بالى يعاورا عكل ماك يدي باي آپ آما۔ یا ٹیک نے فوڈ بیگ نے رکھا اور کمبر باہر لکالا۔ الله الماسك في الله جائد وادرات عرب ال في المان بيك كا البيل كن الم كالمنال سي المار فاز كل اول كل وه جان جاكل كركم ازكم دو الحيار الميل مقدر شايد كوئى رقعه جمور الكياب ليكن است كوكي لوث فاتب يل - كولال ال كول بالي كل و و العيادول = جلسوسى ڈائجسن — 14 سکمبر 2022ء

وہ ڈرائیونک سیدور آیا اور کا زی آگے برد ساری کی افر متوجه اوسة من كين لاركن كي خاموشي كرياه شركي مدا نلت تبیل کیا۔ یا تک فقیص تمالیکن اس نے اعمارتیں کیا۔ " کلب یا کی وال \_" يانيك في كروا محون ليا- وممن عدات كالحي؟" المستحق خاص فيور والإرك شايوريت سع كما..

و يكمار وه جادول مجي چويك ستف باينك السيال

سوک بارکر گیا۔ وہ خاموں تھی ۔اے پہنبوسیٹ پر جھیل

جالا كركى في فرماكن كلى كالحى في وى ايك طرف ما يو حوس معاعط بايروسكا - تولى فيرسعول يات يا فرست بيد حى - كال جني يمل بركوران كرد يا ـ إوكن كافى كما م كاد كا يكى كارتفر فيسالي كا-الكر بدل وي يركي "الوَّص كَب عِبَال الْإِقَاجِ" ، کول میل یا باتیک کے ساتھ جنے میا۔ کول نے کول نے کاریکی دی کر کیا۔" کو کے سال يا جدرتن كا جائز وليا يا حكيد المجرين عل بياني لاركن في بعد الكيد يت كو تعالى من جدر من في تهره كوار يا نيك من العد المارل اوت بك دكمال. FBI وقبل القرار الوجيكي أن الدرالاركن بذب ك سائد والك الوث بك من خشاه الدائر على جيد ميس ارائد على ي مم يركى و الروو زران ك جي اوت تو جات جادي واران لكمتاريا موران كوير مناحيكل تمار البدنميرز وامح كعالة يوسل فرش وتسالا الراس ياش كي طور يرفون ك تعربهماس في محرى افعالى محرى كو كىنىي كى بىلى الايكام وماد \_ كى بعد ترو يا يور." والميك بحول ك بات تحد باتنا. " جارتی کے لیے بیٹی جارت جیسے جارت کی۔ " والمنسى ايك إد يحرووان بالمايات كال يستر جراما الرد كي تعري ب-" بايك ن كار المدين الديانيك فاركن والمحدد غمار "فون تميروكماؤ" كول في موي ايك فرف دكوي--ناعام "جدرالمير فاللالم یا تیک نے ایک فرست تیار کی می جس می برنون المريهال كراجامود ے كى جائے والى كالر اور وصول شده كالر كا ريكار والله معلیل عمالحدجادی کی۔ "مارکن نے بات کائی۔ جيده في مرف عن كالرك مس - في النص يك نيري. وقع كريع إلى شاكها " فيك ب." \*\*\* في مت دمي برون أن كيد المعل في تعديد والدارك الركياي تما كرمال " ديرل عير - " ده يولا - " أكريال وملا الوسط توسيم حين كاكال آل ومركضون ش بالتيكر. باها . مجي منظ ما يحقيق " "وواعريل كالكندجولي المرغن ويالي عي ''فُون آن رہے جاہتیں۔ مشن ہے کول کال على - " وه يملا - " يحدياً ميول عيرادُ الوروم الوكل الله ا كريد" يا يك يهاء ميتله وزاسدونول ي متعدم ذرنيهم على مظوب عظمه " ثم نے جے فوان کو تھا تا ہے ہے نیال بہت انہا ہیں "دوكل كم ليكام ترت شيه" تنا. " كول في تبره كيا - " مملن ب ال في ون ما كو كر مسكل ايست بان تدن بجس كما تعدود شك كدومرا للااور تصدا كم عاود ع إجريون وكؤكارتل كاحمر عد " يى يى ترزالا يا تاكا ـ" کونوچو کرولی عل سے ایک بعد کولیوا شرور این اور "لين فيمن عين كاب المكاكده المراقعة" كالكام ملاكا كالمشخص بعبد بودش أعا " إل تعمل في كما ما سكاية " کماان کے ساکی ایمنی بھاں اس یکا علی ہیں "" " العالميل مكا\_ دور بيرن الى آدى كے ليے " فیک ہے، شایر میں ان مبرز سے بھو مامل كر سكول - " كول النه فهرست ير نكاه دُولى - " لونيس في مولورة كم ما تند تهم" جال تين في واب ويار ایم تمرز پرون کیا۔ تمام سینے کئی جا کس سے۔ بس اون جمعاے یا تک نے جر ہوسمیم کیا تھا۔ میں تی المكن على المنظ دوست سے بات كرتا بول مشايد وه عدكر ف ال كي كويا تعمد بين كردي ليكن يا تك كي كولي عن سنع باست منسط من آلی جواسے میش کے قریب کے جاتی۔ منتجد ده دوسرى مروس مدواكارز سے كال ديا ما مامل "الكل ماك اور بالى يوس في والا المحراب لي کرستی ہے۔جلدیا بدے پر کیے تھرو کے گا۔'' آئی نے اسے کھے ش کرلیا۔ کہتم بھتے ہوکہ اس کا لیکن مجس یا تیک نے تارکن کی طرف و بکھا۔ وہ ان دوتول کو و كور ق في " م شيك جو؟" إ نيك في أيار كو محر كروب من المراه المان في موال كوار الله الله على الله " آني ايم كذر" وه محر في وي كي لمرف حوجه وكل \_ " عرادة والدراك الإساني ألى كويل معان ك یا تیک ان کو دہیں مجوز کر الد کیا۔ فرنٹ وقد و سے

جامهي ذائجين <del>- 1</del> 17 ستمار 2022ء

وعين سنباريا الهم دونون زيرد وللفسانين في - " ور بدر خد أس بري " اوه بال الد" يالك في الكري الكريد ماني-" تم يا الى موك حمين ويكها جائد دورهن مإيتا مول كر جميكوتي شدو يكهر مر بھے مر ہندی نے کمانا کمایا۔ فادکن جلدی سرخ بلي كل. يا تيك ماكسد إقفاءه وي و إقفاء كما كمر على روينا يوسى وات ون ركف العلم كرك والكوا مواليا مركزي س الي في الدن المراف ممركم وابر عِنا مُرُولِ وَابِ وَإِينَ مُ مَولِ أَمَا يَعِينَ لَمَا كُمِيلٌ فَعَمَ هي هيد اب موقع دي بغيرد باذ برقر اد د كمنا تحار بيال سے میں رہاں دینے یے مجود اوجائے۔ وہ محم کوا سر کس ين مار والقارمين المار أن الله المواليد الكار تفار يا تيك كوبير وحراس ومن كالمديد ارتما فالمكرو المكي كرسكا مح بن نے قون کر سے کوئی کومونش والے والے كے بارے شريق وال رئن افعالى كى۔ "اجن المساركة" المعن فيهي بيداركر البيل ما بها قلا-" لاركن سفيون تفري چراني كويا وہ راست والي ياتيك الصفيل براا إجال ياميورس اوركا فذات كل كا الكاد كرد بي تقد الوص كا ياسيدون اها كراس كاتموج لارثن كويمال. الاركى في شمار بالديد كون بيدا النن شی سے ایک ہے جنول نے حمیارے تحریر علدتها تا - اس كا اصل نام لوتيس عبد نام كا أخرى حسد "الكن إسعيدت يجس ليون كلماسي؟" " ياسيدرت في على " يا ليك في منايا ادر دوسر ياسيون شدها عداداك في كي ويلي بيالا "مستسابها ب عرفي كادكن تصوال كيار بالنك في حوال همواند الأكروياء المحياتم في جران "اوركارلول كالأم فاد کن نے مرکی علی کرون بالی۔ كُولِ أَيْ أَوْ مِنْ وَالْحُيْ كَا مِينِ فِي وَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ ال

ر 10) — ستبار 2022ء

TIEUT: " سرع" ورأن نے بچاپ دیا۔ يتيري الميتان كاستمول بوجه بي يحب عد ال شيخة و يك مرف وكالعاد كالمرف و علما-" نے می ہو؟" پائٹک نے اس کی آجموں میں ا نیز در چاند بازران ملت می **کام زک کیا** م كى بيد مرى المحترد كردب الله المحاليان المعتما البري المحين الوكي بس في تم في هو كنت كي عدد مروات كي كال ك- " ياتيك ف وه و بي كر مراه مراش بالنك على حراده ال كي المعين ويكن م الله كي ين اب و و توف رو الكل-وقب نال عال المحاكد الكوترا بيائي والأكواته أمر بوناب على موج شراستي مريميا ووال مي مرينولدرم و در مريش يك يا ا المبيرة ومن العالمين واليا-المين فورض يا دعد خالي كرف كالل شرفين موں۔ بال ک مقدر کے لیے دیم کی واؤ پر لگا مکی ہوئے۔ ب الک انگ معالم ہے۔" ووالیمان سے اسے کھندی گیا۔ " systex rection " عن روون كالشر" يا يك بفد محلف كور اركن كي آملول شرآ شوآ تحيد مشر مرف الل كالأوانوك والايال "خىدەر بوڭ ۋۇرائى كولى ، ئاچىل - شى كىلى الكراحث يم المكان وباكار" مسيمين کش معوم بر کا طرح اونا کيدا بوتا ہے۔" معميرالتراملوم يمرك لحرناها كيبا يوتا عير" بالتيك للني فيهوال جف ومراديا ٠٠٠ تامول ک بالتك خفهمها فلكيار عصناهم كيابه المتاهر "معريز عديه جامياتي بين" " عريد عرام النابول." يا تيك بن كا الحد فيما كي معاموا مور ومنبر على

جلومي ذائجين ـ

بالمرابعة أراجه والأطبية بالمرابعة and the contract of the contract of 7,2,40 The will be an C. Sale Land Company \* 4+8+ 12. ويستورون والاراز والمالي The many of the said of win to man with. State of the state of the state of المتحور والمناسب ساسون والمساهون the state of the s المنظمية والمارات المناطقة a section of a section العدان فمن راب من من والمعلق بالدر البياني والمن بار وم بها د داند شاه مد ساوه المرابات المستقدة الرائم في المؤلد تعروه - Eining The second second second المحاجب والمحاجب والمحاجب mand of specimen was a window the same is a state of the same of المح والمادرية توسد والمدسم المان . وهو يوسط مي المواقع والمعارض أو معارض . and the same of the same of the same we will be a first the said and and down that the total and ing - is a fighter than والمحاسب وسائم مشاري والراب المراجع والمواجع with a mark with the same were the state of the state of the the management Employed artists - Congress of the Constitution A STATE OF THE PARTY OF THE PAR المكومة والمراجية المراضية والمراكب المراكب inguitary in a co المنافق المنافقة الم March 18 which is a factor of the restrict out of LEC 20 30 - 20 20 To al a Back - 2 1 and the property of the same Link wife المستوا a sere wind to be with the المستخلف وتعييا بدايد Contract to the second of the Committee of الاستخاصة والمستحدث والمسترات والمستران والمست The state of the state of were the war with and است استوادی میرود ۱ دوست از ا The second section of the second section of the second section of the second section s and the second of the second of ----The transfer of the second of the same of the same المسوف المعالم المستريب والمراس and the second ''فیما ہے آباء کی میں بی سے بکو م<sup>امس</sup> できると それないで the state of the state of the الويخون." في شائر منت يا محمد الن النهاس في المها يحامل المواد المواد المعامل المعاد الم الإنكان يالم المناشر المناشر المناسبة ingential in a comment كالمتراث وحارة المسائه والمدائر 1-1-40 - The property of the state of Charles The Table of the Contract of want of the said with say a house out الله المورزور الاستيالة Michaely الم يقد سنة الدورة المساورة الموالية - Winney Tought " white Lutt goo. " Mary and " " الله على في " و في الله المستوجه والله A wind the state of the The war Hole, - 15 الإنكسان وولي كالأوالي كالأوالية المصالاة ست with the feet water of the state. معرفان حراوي سلمه ودور

الهام منظم المريد عوم مرجور من والدواك حجر زيوب وهم Brank a date of المعرب المعرب والمعرب المعربة يعجب بياش ويتراوي المستشف ويوسيس سعود ويتعار 2.2000 الكريسية بودية بهها كالمات كالمتحيدة ويساء الوالق عور المارة والمراجعة المعتب 

سيكن بمراجعه بالداكرة وسيبطكور

المقتبع فأفيدتها فيدعد

수수수

''جو آن ہے جاتے۔ من ہے مول کال

بتهوسا ويوزوك أربيل محصلات فيدوه والعراش والمروان التعالم إلى كالمنطقة في مرضور والمحروي النب العائمة والمستراك في المستروم والبطل مع. مينشده الدونون في متعدد عرجه الترمطو<u>ب في ١</u>٠٠ ملحى يستاون والشاجر بكراهم ويلتك سنخب بخلسية ويستدوي والافاركاركا حمريب كوهوجة اللغال بكرست يساست يوميها شرمية كالماحد كالى كاركاء ك المناسب عديا جود شراك ." معمومان شهريكي ويحل يوال مريع على وي ١٠٠ مسين ليكر كال ويؤال براي ال كارى كے ليے معطونسك تعسف الجان تكن سايواب يا-الملكات ويعال المراشوس يا فالدجال المن منداس كي ويوقعم في الدي مان والماس من الماكولي ال

معيدة عديد أن محاست المراس المساهد

الى ف الله كيك على والواركوام فك موكرون والمواري

الوكو كروب من بها مان في موال كيار

جاسوسى فيالجست - ﴿ ﴿ وَإِنَّ الْعَبْدِ وَ وَلَا مُعْلِمُ وَ وَلَاكِمْ اللَّهُ الْمُوالِمُ وَ وَلَاكُمْ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللل

الله والله الماليات

" الكال ما المدينة في والمن الخروط في في

المحاسمة المراكا المحالية المالية المحالية

بچان ہے۔ بمیرے تیال شک وہ مرف وامرول کو اک يَمَيز \_ \_ الك ركمنا ج حج المعا - " " علا تهارانيال لميك عدونا -" "مرى كوس بابرى - آلرا كح ب دور كاب

عرموں کی پیجان او تی ہے تو اپنے بی آ کی کو کیا تکلیف ہے ؟ " إلىك خور الجعن عن تعاكد كك ك خلاف كيس كو من عيار كر لي الف إلى ألى كون والالكمراك كردى ہے۔ يانيک كانقى تما كە بات من مجل مجل ميام ا ے۔ کیا جمہور ہا ہے؟ وہ بجرتی-

"لُ فال شرير بات سے آگاء تي اول-" يالك في الريم براتوبنادُ لا الم

" فيك بدنون يوكرد با بول-" الرك إلى على فالركن كالمرف ويكما-

" جوار سے ہواری مان کے دمن ہے ہوئے اور ایٹ بان بیرن کے لیے کام کرتے ہیں۔'

انھی نے موج تنا کہ وہ جش کے آول ایل۔

''مِت عِن نے بتایا ہوگا۔ ویے پیرن اور میٹن کا سائل بنارے ۔ ہد من کما بن سی جنول امرایا سے رم عال اذیست کرتا ہے۔

" يَدُلُكُ مِن عَنْ إِيدُى اور كوروُن كُو مَمّا يَا فَ مَمْ بحرى من عت کے لیے بہترین ہو۔ میرا خیال ہے کہ فیک کی قا۔ الدركن في محموق الماء على كيا۔

''بِرُفَلِينِ سِنْ اوركُوا كِمَا تَمَا؟''

"كى كى يم تم يى يمروم كر كے إلى - الى في كارى

ياتك عاب عي فالوش را-ዕያል

جائے ماد دیک قریب انہوں نے گاڑی روک دی۔ كول في ابنا تاركي موايدًا ما نششه كالا جمل يرنشانات، کیری مام اور تمیر لکھ بھے۔ان آ دمیون کے ام بھی تھے جن مكاكرات الرواع الي تحد

"بيجا موكاب إربيري؟" يا نيك في كها. "ايك محلوات ب." جراب أيا. ون کا آخاز تھا۔ سائڈ واک بے ورکرز با سک کے

مَا شِيرَ وَان كِيمَا تَهِ عِلْعَ نَعْرَةً رَبِ مِنْ رَوْلَ فِي النَّاسِ مِنْ مَنْتُ مِ أيك مبكه الل رقى- يدايك كودوم كابنا قعار مبرك مبك 18187 کھا تھا۔کیل نے فتٹ ہیں۔ کر بیب عی دکھا۔

جاسوسى دَائجىت - ﴿ 18 ﴾ سىتىم برر 2022ء

"شين مالغه يون-"دويول-کول نے اُٹر کے اخراف کی جمعوں اور کھڑ کوں کو

"ر كمي بي وز ث الم أم الاياب إلى -" " كَيَاتُمْ فِيرِقَانُو لَى طريق مصوفي " وويولي \_

وو منوں ایک کیٹرنگ ذک کے تریب سے گزر کے ل عن داخل ہو گئے۔ حروکہ کودام دا میں باتھ پر تھا۔ بڑے وروازے کو چکن ہے بند کیا مما تھا۔ کول رکے بغیرا مے برد کیا۔ آگ کونے پر یار کیک می میاں دومرا لوا تک واك عمارت كانورجار القارآ الى وروازك يربلانك ک فروند یا لیز کا اشتها د موجود تھا۔ کول نے جال سے

"وويهال تحد"ال في أو يا المثاف كيا اورانكي سيرجيت كالحرف الثارة كيا- جبال بيتي منفي رتك كا الارم على لسب تقديم كاكور فائب تماريراف الماكات ك اسی نے سے تارجوز دیے تھے۔ کول نے یا نیک کی طرف ر کے کرآ کے ماری پر وال بیگ سے اس نے دوقت اس بوالت كثر نكالا اور وزنى تقل كى ركاوت تو زُ دى \_ يانتيك المراف یں نظر دیکے ہوئے تھا۔ کیٹ کول کروہ اندر مطبے کئے۔ كيث كودائل ابن جك يركره إ-اساف دور يرتمن مصبوط الماليم جود تھے۔ كول في الميس كل شكان كايا۔ يائيك، لاركن كي طرف سے معمئن تعاروه بات چيت كررى مى ند عى كولَ سوال ـ ورواز وكمول سكة كول سفظيش لائث يْكان اور یا ٹیک کو مکڑا دی۔ آیک لائٹ خوداس کے ہاتھ میں گی۔ ا الله الله وينال كورجى اس فيدولون كو پكراد بــــ

انم اندم سے میں بہلے یا نیک نے قدم اندر دکھا۔ المدين فرنجيرنكال ليا كميا تمار فرش يركروكي يريك علاوه میٹاب کی بوگی۔ یقیناو ہاں جو ہے بھی تھے۔ علیش لائٹ کی روتن من يائيك الجوكيار وود كيورها تماكم كرد من تازه

قدمول كے فتان تقرآر بے تھے۔

، تلے نارکن کودیکھا۔" کیانحیال ہے؟"

این وزوجیے وہ سیرت ایجنت ہو اور پریندیڈنٹ ک ازےے پہلے داست صال کردیا ہو۔ گر تھوم کر اس نے مقی نشست سے نے رکے کا وقل بیک اضا کے کندموں ے کز ادا اور پیٹے پر لٹکا ہے ۔ اب اس نے لا دکن کی طرف کا

" فيرة أوني طريقه من بيط المتياركر حكا بول.

كودام ديے كى حروك ورويران ب-"

الارتمن كالمندينا بواقد البهت بديو هيدا إده عوشیود رسی ن ک اون فرشیود ب عمی رست وال خوش خراع وفوش اوا ایس کے لیے یہ جگہ فرے فواب کے

مانند تکی کول نے سر کوئی کا ۔ یا نیک سے جما ہوا تھے۔ " تمن آدى عفر عاليك مفته لل " وو كعزا مو ميا دوتن مياس فرمون كامت وعي جودوس كر عظم كا كا كا من في ورا م كر من كا كورى م روتن الدرؤال وبال المرسريد تدمول كانتان تعيد كول اودلاركن اس كدا مي يا ميموجد في

" و علال آئے لین والی اس مجے۔ " یا لک کی عشانی پرجس مودار ہوئی۔ لارکن نے کورک عل

"دوكيا الماش كردب شقة ادراس مكست يمراكيا تعلق ب؟ "وويول\_

کل نے دروازے پر الدرکا اسی مطوم کرہ ہے۔" دروازہ ملے على اسونيا كى يازہ يوناك على جرسى\_ ليكن امونياك يجيم ايك اور يوسى وامون مع جر اور المكامد واليك ك جز عافي كالدار ياك كالرائد و يكما - لا مكن سفها تحد منه يرد كوليا - "وفي " ممر ي ك یار آیک اور در از و تھا۔ درواز و کملا من تھا۔ یا لیک نے أتب ين مركم كل وروايد عدد محددم كوروش كرني كوشش كى - كول اور لديكن ساته يق \_ دوهليق لائنس كى رو تن من كا كانى لك ريق مي \_

"الوهال كال-"لاركن كآواز آلى يتم الدهر \_ من اس نے کار پیان ل کی۔ مرسیزیر سیزان اوزی اول/الك كرب كوري سيدى كارب جيم في الرادي من المعنى كوناد عُعور ووكار كر قريب أن ادراعدمها نكاوراينا ييد بكزليا وجر موكن ي \_كل ن ال كاباز و مكر ك كار سه دوركيا ي تلك بين الليش لائن كاروتى اعدد دالى بخرسيك برايك مردوس كانول بر وها الماء ووسرل لاش حقى سيث يرسى و وكولي مورت محى-الى لا الى الى طرح سى يد ك مى كد يخف يا لا في بدل کی طرف ستھے۔ دولول پرہنہ تھے۔ دولول کے محلے اور کا کال ری معدیندی میں - دولوں سکے سروں می چھے ے کول ماری کی گی۔ یا تیک نے دخ لارکن کی طرف کیا۔ معمراندال بكران دولول كالعلق مارج ميل سے ب کیاتم د کھی گئی ہو؟''

لادكن مند عدمائي فيري تي - جرع كاريك

عکارد کیات میں ک حدثریب آکر پردیجہ تکار "اوورال بيوى ب-مارج كك و" یا تیک نے کول کی طرف و یکھا۔ کول نے علی اعماد م*ى سر كوخب*ش دى . المحماجي وكالمسكرما الدجاؤر على جومن ركون م الك الكارس ساكور " المحل عي هيك بول " لاركن كي جرب ك ار الد نوت او محد و و المر المعدود كرد ق مل و إليك

ئەدل شى توپىلىكى ر " فيك ب رو بال جرب يركمور و بال بين ب توقيص كاواكن استفال كرو-" يا عك في لام کن نے ترما کا مهار الیا۔ دواورکول دونوں چند

قدم چیجہت کے۔ جاعال ایک تک اکنیش می خمیر ۔ اس کا مطلب كارى الأكساني من يا تيك في درواز وكور مديم كا بعبا آيا- بالك النا تحرول كا عادي تل. فريقه من تو تمين نیادہ بر مالات ہے کر را تھا۔ پہلے اس نے بارٹ کھے کا جا کرہ لو۔ کویں دا کی کان کے بھے ارک کی متی جربا کی النيش عال في عادي عن حون كا خد ان ايثار وكرر إلها كر كك كورد ركر بعد على كار على ذالا كما تقا- لل فررياك وليكل رجستريش سلب الروحورس كارا جراج كليك يكام یر تھا۔ دونول اشاک دوئر رے ساتھ کلیے کی کئی میں۔ مورت کو مجی بر کی پشت بر کول ماری کی می لیکن اے دو موليال ماري كي حمي - دا يم الحيداور رخرار كالك حمد غايب تما - است مجى كى اور لوكيشن ير مارا كم اتعايدا ي ممارت عي كبيميا مارام كما تقال بكركاري وال كرمرسية يزيهان كعزي كى كى كى كى كى د يا نك ف كارادر يندكيا دركول كى طرف مل و یا۔ مارکن اس کے ساتھ کھڑی تھی۔

کول نے فلیش ا تک مودام کی مجست کی جانب کی۔ "دو اسكاكى لائك ك وريع يهال آئ علا الركودام اندر مع محولا محركار لاكروبان كمزى كردى." " چلوبا برنگلو۔" لارکن ہولی۔

باہر آگر انہوں نے گوز بھی آتار دیے۔ کول مے لاركن كوي طب كيا- "يث من ادر بلا تحييد جب يكلى مرتبهم "12 2 1 / 12 -

> " (ا أن تا أن لا قات كى بول كى ؟ "راكى بلديك د وقاتى د كاتر كيوي ين "

جاسوسى دُائجىت - 18 كى سىلىمۇر 2022ء

ہ کابی شاہلے کا ل ہے گے المول مكمان والفكاعي انجام يوتاب " إلى وإلك "

مكدوير كاوقد آيا-" يارفور ميش وبال ليس ب-وه

کول کی کھویٹ کی کھوم کن۔ اس کی بچہ علی تھی آیا کہ كالها له السال كالاداد تين عيم الرامي كل في كا-" و يارفنت آف جسل كي جانب سے بیش کی شا دے مارے یاس کفرم ہے۔ تم کھد ہے ہو كه أرامين الدين

المريع الدى إستان برعد عرامرند يسل كموت کی تقسدیت کرریا بول- کوئین اور ڈرگ انٹورسند اید منسریش کول کی طرح موزالو کے بیمے ملے ہوئے ستھے۔ کمیں وہی سے معلوم ہوا تھا کہ میش فتم ہو چاہے۔ كوكمين يعطل يوليس ف ورك المدمستريش كوكال كي اوروى الواسه في محمال كى ييش في ايك درك ول كوز الو اور کی وینزولان کے درمیان سیٹ کی می مرف کونزالو سائے آیا۔ ویٹر ولائ غائب تھا۔ کوٹر الو سے میش کولوکانے

و الرميش مركم ا توقع لوكون في اس كي كرن ري وارتث کول بندلیل کے۔" کول نے احتراش کیا۔ " كُورُ الوك يَكِي الذركور الجنت في الريم فاكل

روس منامون كالولوارا كفرى وس يرتيم سالك موكي تهاروه وال وود كمغرب عميد الهيئة أنس كاطرف باد باند مادت على اس كا آص چى منزل پرتمار : في ے معل کرا جریا لیگ کے لیے محصوص تھا۔ بدادر اے حق کے دو کروہی و پراستمال جیں رہا۔ سیلز میل سے وومری مان دو کرسال ڈائز یکٹرز کے کیے تھی ۔ بھی جھارایک ے زیادہ کلائٹ کو جگتایا پڑتا تھا۔ دولوں کرسیوں کے مت من قرية ورايك والولى عن كماناتها جهال كموس بوكر يعين مان مونيا بوليوارة اورجيس ألى لينذ ذكود كما ماسكا في كول في فريح ووكول ديا اورويك يروايس آ کے فون اٹھایا۔ وہ فلور برائل ورالا پینڈرک کا ی حورت ےرابل کرر یا تھا۔ جو کودام کی ملیت کی ہسٹری بناسلی تھی۔ کول کل برموں سے اس کی فعدات سےمستنید ہور یا تھا۔ مارلا أن لاأن في اليهر كوسري كرية كي وسرى اورمهارت ے اس می ۔ اگر چہ منری میڈیکل ، ور کا لون افذ کرنے واسل ادارے ال کی دمترک سے یا ہر تھے۔ مارانا سے ا بات كركول في فون من شي ش است دوست كالمبر لما يا . ما بان كرت ك بعد كول ف است عيمدك كدر ياده تر تبرج وہ دے رہائے وہ کا لمن تحق قول کے بیں اور جار

"الربيل فبرز كما تديرالم موكى أكروه ال لعد موے۔ 'جواب لما الرفت وائی مورت کی۔

" قالباده الكوسه ذورسته إلى - " كول في كهاب " جا ہوں مامر اے ہول مشکل ہوٹی ہے۔ فیر ملی باعدادرا لي يوس على استعال من كرسكى - قابل كف فون الركيش رخ يداري بوئي علاما كان كانا معلوم وال

" لى فاص تمركا كال ديكامة حاصل كريمي وو؟" كول في در يانت كيا-" جلديا بريران مبروس شي سي كولي

وديولي منعي كوشش كرتي بول ميمرز دو-" اللام عارف موركل نيار كراين ك

نے و مخصوص میک پینام دینے کے لیے چیامی ۔ اول یہ مکف ے قاصر تما كر بينام دين والاكون ہے - وصول كرف وال كون ٢٠ يتن بيغام مس كود إلكما ٢٠

تعاون على الماسة على جب تك أجيل ميل استعال شاكر

امل فون پرکال کرے کا ادر تھر ایسے فون کے مالک یا ما کان کے ام مطرم کے باسکتے ہیں۔

كَلُّ كَا ( بَيْمُلُ كِرَامُ الْمُنَارِمِينُ سِينَرُ ) كَى ريورث ثَمَانى جو

" ان دولوں کے ملاوہ جمل کوئی اور تف ؟" ١٠٠ كيافرق يوتاب ٢٠٠ ماركن في سوال كيا-وه بيجان كي كوشش كرريا ي كي يك من كالعلق واقعا وقال سے ہے۔ اس نے بو چھمہیں بنایا وہ سب محوث سطوم اوڑا ہے۔ یت جن کے مطابق میش حمیل الم کرنے کی کوشش اس لے کردا ہے کہ تم کک کے خلاف مواى در سي سكو" إلى في المع كيا-" مطلب يدكد اتمار ل كرما من تسوير د كد كرتم جارج كو كالن أو

لاركن في مريط كا فكاد كها-"ليكن جادئ مريكا

" الى ميش كرادمون كاكام باوريش جان

ے کرکگ مریکا ہے۔ لارکن بے قراری ہے کسمیائی۔وہ خودکو تاریک اور عدناك كوت ش كواد كور في كا-

"فايم عايرى الرفيارا بورثاييش ف فيم بارا- الاركن في الجمن سي كيا-

يا يك يد جاب ديا " توكس ك كلال يه جارج کک کیون کی ۔ پیش کاوکٹ ہے۔"

"الكين وواب كل يمر عد يجي كول إلى الماكان "عملين ما ماس"

" جرے ہے کہ جال مارشہوا تھا۔ انہوں نے اس ك قرعب الحسل كيول لا كر ممي؟" كول في سال سوال

" " يحداور بناؤر" إليك في كول كوامثان كما-كول في لا لاركن كور يكما "ده دواول ما دي كمده ون بعدتم سے تمری فے ۔ جبکہ دولوں ما دیے سے ایک دان اور بيان الرواع كري مرب هم اور ليكل كودد آدمیوں کی تعدی وکر ارب تھے۔ بعث می معیں کھے سيد كل على جامنا تما كرميش كارش تما - ال دواول ف تهارسيداهالليال ک-"

الاركى غروال الدس يدك في عادً كرو والمالي الماء ال

والك سفاا عادوت قريب كرايا - تا بم يرقر بعد و باو دهو فر کار کار کار

ملز مك اوراقتى كول ك يديد بالان كن من سي نے دان المعی رکنے کے لیے جا اعظر ومول الم اقا۔ الل جلوسىذالجىن \_\_\_\_\_ سىلمزر 2022ء

میں سے بارے برحی یہ یا سے کہ کھی میں اس في من مرويا اور دو دره يرصن يربي كولى في بات سامنے میں آئی محتیش کرنے والے الجنس کے ناموں کا جائز ولینے یکے بعد اس نے ایکٹل ایجنٹ ڈیرل ولس کونوٹ كاليمس وتعلق كولوراز واستيث جستس والمنث عا اس كافون اكرچ جوس براناتها عام كول من زائل كار محکام رت نے جواب دیا۔ الولیلی کیعن م "الديرل السييزية"

كول كويائ مندانكاركرنا يزار "ولس بات كرد بايون "مرداند وادارال "ر على بيرخ م بول\_ عن ويون شائر على وي و کے طور پر ہوئی ما کا کے ما تھ مول ، لاس ایجلس میسی و إرامن ايك لل ك طلع من فون كما تاج جدير لل اوا تھا۔ قائل قرار ہو گیا۔ اس کا امرالکو بھر رمیش ہے۔ كول في فرضي الم تمير مجى بتايا - است كم على فك الداكد ولس ع مُبَركاني كرے كا\_ "اور بال ميكن سيل كيا ہے؟"

" ہم نے این کا آل کی پریف مامل کی ہے ہم فالثاره كيأ فاكده ولبيا فرار"

" بال تم هميك كهديه بوران داول وهايك الوك كساحدومنداكروبا فا- وركزاد اجاما فهاراس فاوي كما فيل كرمنعوب بندى ك يوك كاناح لوز الوائد والا جب بم في حالان فيش كما تروه كولبياي المسام كما " " محوز الوطائرة ما؟" كول في استثباركيا-

"وه این ش سے ایک تفاج کالی اور میالن کاری ٹوٹے کے بعدا بھرے ہے۔"

" کیا میش کوایسٹ بان بیران ڈی آدی نے اسپے "さばひひるし

"مودى ميم مرف كونزالوكوما ما مول" مديرى لميا مرصر فالمكن فاكميش كوز الوسع بد كريرن يالى اوركارش كماتول كيابو كول في كيد" آل رائك، يس ميش كي طرف ٦- تا

مون - کیامیش لای ایجلس می بعی سر کرم د با تعا ؟ " المجين ساطر كياب

"ميش لاس النظس عمل سب- مس يقلن سب كدده الك سعدياده مرؤرز على لموث يهد

ولس كى آواز آئى۔ " في الكرين رسيس كے بارے شمل بات کرد ہے ہو؟''

عر 21 کے استمبار 2022ء مال

دو باز صد وجو

ستفكور أدوراك ستطاعها الدائو ي وفي ورك الله كال " شركيس في بارى مول بهم يهان جمياكر ف

الأنكب سفاقوت كالركر ويضحن وكال كالديس مرتبه جهاب آند یا تیک نے کہا۔ " بمؤری طور یہ ور سے مورتم

کوچٹن کا تورس سٹواج کے قرعے۔ عیال قری وب رميس ور فراكل والل كا كورت مي رسبوب المقيعن كاليب محرر بازجي تعاير

ا فَيُكُ وَرَدُ أَنْ هُمْ فِي حَالَى كَا يُحَالِمُ مُوسِيَ الله ميك ير بعد سوور يك في يموزين المود برجو في اليموزين معارم في المعن ولي هيد معن وزيار كي اور ال كاديل حداد . يس حدة ن و و يوكر بدع و يوكي الله ودو والمول الى الريخة برا الله من مال كال الم 

الإرفوف كالمائلة الأعدده الهاوب المعامرة يكتابها لمى - شايد وه محتوظ راي توايك دان ده يني كويكي و يهدش

ت منا چاہے اللہ تجیدہ موسد ہے۔ يا تيك في يويش يت في مور جونب سن يقير فون بند كرويا.

"اينام بالنافواور تكور"

ف محمل بلی باد دیکا هاای دفت بی کیا ها کرم باقل لاركن كي محتمل أواز بلند موسل. "هند أب، المعاداتين سويها وزوالها

"الارك إلى مت كرور" إركا في في " إلى ين توقع في براد كالماليس بدادر يقم ال التعلق به أنه يتن م ين المعلى إلية بالكران وكا وس الم يا تبدأ في سافت آواز شی آبا - بیلن ساب سیج شی و رندل کا مشر <u> پولید و فقا۔ اس نے بیب سے لیس کے کولو ٹال کر</u>

" بمركان يرجان إلى - تروان المع مجازر"

مى كى أولى لك بهد بيدائيو يا تريي بيان بدائي

٠ ويعون ميريت ميش يافي ماريل بنا سايوينا ب."

إِنْ بَيْبِ فِي مِنْ مِنْ وَاسْتَ بِالْفَصِينِ وَيْ مَبِ كِيرٍ " فَهِتَ

وعل كمان شفها هداف \_ " بم يرب بوسط

ميمياً القراعي أخاكا مقدر جاذان كار بسبايين

الرسيس المناجب US -A

أيتمون سيدين دلول عمدات واسلمايي ي كي جود سيل ديموري قره فيسيدوما توهي واستان كاوش صنيقى كام كاباده عقاب آپ والمنى فالمحمية والحبيراء بالعميار المالول يستعلى موز ورج ت آيووات ت زويا صفوان والهار معتق ومحبت من مراجمية مذيول في جنول خيري الطيف وفتول اور نیف بازشوں کے جال ایسما قادری کے مرا الال حند إلى لأنه معاش تي ناموره ال اوردرند ول تي خول يري ساز شول ورشر المرجوب والسناي يستكف وزاقي الدوزوا جال

حتے مجھےچاندس بہار دو حتے۔

فاكثر عبدالرب بهشي يتربى بادرال نلعيد سلطانه اختر شاه سنان، عائشه بصير، عبران قريشي، ماطر شاهین، جاوید بسام، عهرق بماری، که ن میسید کری کی

جاسيسي ذالعست - حال 13 كم- سنديتر 2022ء

والجيب شداد المن كي يتحمول بين مجانفا جهال أيميه

والتك مح الما كالمحاوي المراب " كوكى في وحد فني " و يك الما تا الله الله الله الله

نَ رَكُنَ كُمُ فَعَلَمُ مَا فَاقْدَاء " ووقيق تَعلِي مِنْ مُحِيدٍ مِنْ الْمُحِيدِ مِنْ مُعِيدٍ مِنْ كول بسفاقة فركمول كروه تبيان بكالس مهرتمل م رکووں۔ یہ اس سے کرامی کی حمل میاد بال اور کا ۾ ۽ " جهرتي جميعي - \_ "كانميال جايك ديكاب سيه" كول ش

سوال کیا۔ "انجیلن ہے۔ " کا دکی نے تصاویر کے کرم ہی ہے۔ "

الاركن في الكارش بالإيار "بيل المركن في المركة " كى يىلى ئىلى ئىلى كىلىنى يىلى الى ي مِروْدِ بواضا - تساويروْي حرويس، وإرمِنت سيقيس أ كوهم وتم من كف ك محمد الماريكا وويو وي

''جگروه کون تمای<sup>ن ا</sup> لاوکن کی چیمس عرفه چی<sub>ی</sub> المرابعي والأراكول في المتروف كور

" ويمين سنة كان تحصت كم كناه ويميش في ١٠٠٠ یا تیک ہے جا۔ '' ونی وجہ ہے جس کے قوت وہ ہی سالطيني ووركا كالمستعلق سنه شباتدا كل في يا تيك في هرف وعدر " يه يم مريد بملكس من وت كور ويمن براوركوركوركون

وَ عَلَى الرَّي وَعَمِال آيا۔ "الومال كال . يحت فال

وَ يُسَاعِلُونَ كُنُ قَارِيَتُ مِنْ يَوْمِلُونِي أَرْدُمَا فِيا، این کوائی نا بلومیشت مامس می رود ساخ بی کر و نید كالأدكيك والمقتوك بالمراجعت في بذكرت بالاب محل منبور بالنيف والرام والمسطى الوراس كالمناس بحق جرومه

أستعمل فركب المسابقاريو الأرقين المركز بالمركز المركز العسلة أرع فلد ولم في سند في جوت بولا سيد الله ا غ تن الله محمد مور تحد الله والمحمد عالى معین کی مون کا تیک کا دینے تو افزر کور ایجیس کی ج فیدن کو قطرہ ہوتا۔ دائر ہے ہے کے زیکو سرفیقیت کی موجودی کے بختر موت کا عدت تھی کیا جا مکی ۔ فور ایسا موجودی کے بختر موت کا عدت تھی کیا جا مکی ۔ فور ایسا ريني ها مان براتا-" "1005.14"

" كَبْرُ وَكُونِ عَلَى كِي قَدْ كُلِيلُ إِن كُلِيلُ إِن كُلُولُ إِنَّ كُلُولُ إِنَّ كُلُولُ إِنَّ كُلُولُ الْ كرية عيدسطي وكريش جمت عل ما قاكر ویزوان کرون کے کے الاسلامی ہے تر ہروکی کے ساتھ سی کو میز دھان کی طرف ر تر و در و المراد من المراد من المراد المرا

سكر تو ياكدو آق دومر يا بهد شايد ده كا كان التحارك المفرسمين العركيتين الفاركن للجنت موهلا جے بروادے کے جات است الک سے وائل سے وائل جو ۽ رقد اور عبس شن هڪل جي جو ويڪل

ود وكليكا عموار كريا فقد موشى تكياف جما ر مندوس من بالما كالاستان -

ويب فوريد أسانك بموجز يدعوني وكال كربث كاستعدمها وأفركت ومحش بوديمان ستعملها المجريش المين والمراجع والمراجع

ر بک موسے کی وروان عوالو عالم دیکل دی مي الميان من من من الميان ا الهاروند يسكاهد والعرب كالمطالق المستريد المراجعة الم " كشبه وي سال المساهد" مري .

سَمُهُ وَهُرِيعُهِ وَمِنْ لِمُعَالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِمُعَالِمُ السَّ ---ه سنت یک دیل آنت کا ماهد کرد کیار المنافق المنافقة المنافقة 大学 とうない あししている أوساويها كالمتناء الماكنان المواور والاسوادة بالماسية والمالية

صبى تصدر وروي كالمستهدر وورود

ان موخر باسمان الای ایران با بیشان از با A CHILL CHECKING CON DEPARTMENT A التراسين يتعمله والتصافيع المفائل والأمام والمام والمام والمام والمرام والم والمرام والمرام والمرام والم والم والمرام والمرام والم والمرام والمرام والمرام والمرام وال المعرب بدائد في الدوفون ليهاي الحولا the many is a market and the المستريب المنافر المنا الما الما كران و المارات كالراب The selection of the second جيسية؛ ريم والاعلام عالم الأصفرة التمسين بالمصاري فيسال أفي وبعدد في المصاويري انهار بالمعالم والمنافع المستراج المسترات المحقد بالمحددة في المراكزة المراكزة - delight of the color of the color تعديمون به والمساو ما المدوية MANUEL MOICE HELL & M with the same of t market decrease in a reason of a market will who a fight the case of the continuent we want his property and the second And the state of the state of the state of with the was to be a terminal وي موه و هر الأحواج في ويُهوا فه الواخل إلي grafia (1970) and a state of the first and t to the wind of the street of the the section of the section of the section of A Principal Company of the Principal Company

And the second s

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

willing a stor J. S. sellis. - interes - with the way the form of the some was a factor and the second of the second of seas & - In -I'm -I'm -----The water and a second م المعاني الدام الأحداد with the same service. at the way we will Marie and the state of the same - en -toponie - e . the state of the state of the state of where we are the ter the warmen with and the service of th Manual in a sale and the same of THE CONTRACTOR OF THE PARTY. and the state of the contract of the state o 1600 per 110 of 180 HALLER OF PARTIES

And the second s ------\*\* -- · · · -----The second ----\*\*\* the second ~· · · ~ interest - and the second to see the ~ · · · · · · · and the same at . Samuel a same of the other \*\*\* b. m. mare window m. . Aire are englished free or some 1. 6 . 6 . 6 . . . . とうさ かんりょうかい

\_\_\_ ...... ----A - - and the same of the ---------\_ \_ \_ ~ ~ و ۹ سامد میلانی ---and the same of the same of S--------------------2 m. 2.0 . e. 5 . d. 4 ---Andrew -- " 48.48and the same of -----LA-3." -- . ~ ~ ~ ---------المناسب والمراجع والمناسب and was the contract of -----and the second ..... many to come of the many to the terms manufacture and the second of the the state of the state of the state of man a that on the second of the second of the the second and the second and the second and the second the it is not a second desired عبوغي لواقي المراج المراج المراج and a second field that a second All and the second of the second -----

-- ----------- - be-\_\_\_\_ ----\_\_\_\_\_ -----the make a sound of a series who we want the - - set the same of the same of and the second of the second o ---many and a series of the second we will be a second on the same of the same and the first of the en who -we work - when ------your Karnin The second second an entry - or and the same of the state of and a second of manifesta and a encine when me " - - m was the second s the state of the second second the second of the second of the the same of the same

ئیں۔ وو برنید کمیں لے کر واپل آیا۔ برنید کمیں شما برر میرز ادر و کرے دھے ہاں ہے مرل میں۔ بن کا تمنى ورموم بيناسيكيور فاست تعير

وأبوم ليذكي وأربير ياوس ويمعو و كواس بيو ترد " باللك في الله الله وين ادر محرانی کے میور ریکھے۔ کا کے الگ تھے۔ ریکر میوز والمش اور بيرن مي لفق كوى بركرو ب تصدال كما وا متعد نام ہے۔ کو سے نام تعرف پارٹی کے طور پر جو لی امریا می مرکزم ہے۔ وواس وقت تک جمان چک کرنا ن را ہے۔ بھی کی کی لی کیا۔ آفریش اس نے بت میں کو

"والله كالى وبالت كردون كر في رقم جيدا كرديا

بارت بهديد هدجوني امريا عي ي عدي - عظم رہنت کرون کے لیے جان الا تک میں راسمی می الوث جيد دو بهت دولت منديل وافتن كالي السير لوكول ے لے بارراز بعد وکر کام کرتا ہے۔ان کے فڈز ک الويد كرنا به مناخ بمراته في كرك الناكا بيد بمرة

الازدى بر أل فرك عدم كالي لين كال بنير هد شاه كال نه الله المحكوم كرويا-شايد ا اعدام والمي چاہے -" "مطلب مب بكر دكل يسليث سے كرد كوم وا

"ولا من سب مكه الدبائي- آن رقل استيت

جان كاد كروان عرود كانا واما فا.

"اج تبلودات المعركال" " کے لک سلم کیٹے می کھ کر عی مان کی

وبهبين معلوم بواتو مجرحتعلقه افراوكو كين نهي ر ور موم بنذسیورل سے تھا۔ اور کا ترو کرائم سے تمیارا کو کی پائیک نے کہا۔" اور کا ترو کرائم سے تمیارا کو کی تمین نہیں ہے؟"

یت بمن نے اٹیات نمی پر بلایا۔''یہ ایمال

مي بين بانا لك ين تعليم كما قا كر فيركل

إعادل كراب عي وي فاح مل محر

ادردوشوں سے دورکرد پر کیا تھا۔ کال مصالحون اس ک

على - يع بحل فاكرب بكركك بي حلق بي على من با مان كالالالكار ارخى الاستار المان المساكل الم

"من نے بتایا تھ اور دہ مجمعہ سکتے ہتے۔ لاک کایاب بھی لیکن اس نے جھی متع کمیا کر الارکن کو پتا تہیں جاتا 

"روائر كى جول يو-" بث عن ن كها . " رومرف فلا كوسي كرا با بن بهد" إلى ن من الما كي - " يهال ميراهمها د ا كام حمّ - " `

ے پین نے بتوحوں کے ساتھ ڈوراز ماکی کی۔ " مجمع آزاد كرد- باليك است واليل لاؤر الم الل ك ا عنا عنت كر يكن جي \_ اورقم كان محمد كلي عمل عارل مدوكر

یا تل نے اور کولا۔ مقم ایک مددیس کر سکے "او إبرال أني والمال اور الآل السك ياس تفاد يك واحماس يواكده جار ياسيه-والإرب ووالاروال

یا تیک نے جامیاں اور اس کا 🤔 وطوق رر یا برو

ميرة الإنك أ یا تک نے بلٹ سے کمنے کی زمت میراک ۔

و کی کے ساتھ مرنے سے پہلے کول نے اس سے كالله الأك الخاليا فما يون في شي الل كي دوست في نبرال كالميس مقات يهيج سهيد آؤيث وتك ادران الكار الالم عرج والكالكي يه تيام گاه پر پهليا تو لارکن کا دُري پر شم دراز فادل و تجديل کي ـ

م تحور کی مدر کرد ی<sup>4</sup> کول نے اسے اشارہ کیا۔ و و آفسول عن جرت ليراه وجعي - "كلا؟" ''قون تمبرز مسمى قون فرى ينانا ب- بم فو**ن ت**وفون

کان فریس کریں گے۔ و اس کولی مصافح کیجے کے ہے والی الثارول ملكا ب- ياك طرح موكا فيدا أس وها يا ہے۔'' کول نے ہتا یا۔

وه دولول تبرون كى نوست كس جميفيل براسك \_ كول في است مجمايا ، كياكرة ب- ايس مبرز بيمان عي جو جرگا، لوعم اور ای آدی کے ایس جے واقع کا لی کہ بوریا ہے۔ مارکن کرکام پر لگا کے وواسی فون کے ساتھ -1,1521

منع باراد وخررك كالتي آيا تهد اطلاع مي كه 18187 كودام فيريمل وست كى مكيت تها\_ زميث كى كليت على بني برك كرشل يرابر نيز داؤن اؤن عماميرا-ب كى سب برائه فرونت تعيل - 18187 (اكثر وليم ہر نے 1968ء ش فریدی کی۔ 1975ء ش کودام وست ك حويل عن جلاكيد واكثري بزي ين من من الزيمال الرسف كى الكربيكيورسى جائدادكى قرونت كم معاطات وى و كدرى مى - مارالا ئے الزبقة كالمبرفرا ہم كيا تھا۔ نبر بنيث وود كا تعاركول في بهلاقدم افعات بوسة تمبرطايا-"لى دى از از بنالل -"

" مرانام الحي كول عدي في عاكده براية فروقيت كرسليط ش كال كاسب ش أيك كلنافر يدام كم فانحدي لررياجون-"

" کون کی جا تھا و؟"

"18187زائن عدّل "

" او رشور۔ وہ کودام مرے ڈیڈ کا ہے۔ ہم زمت كو الماكري إلى - إلى موالمات كي عاب وسية كي کوشش کرون کی ۔ کیلن معیں ہارے بروکرے اِت کر فی

ورمت بات ہے۔" " تو يہ جمو كه بم آفرد كا خيال كريں مے ليكن كوئي جي آ قريك اب على رب كى -كوكل الارك ياس ايك موض ہے کہ تمام سات جا ممادون کو بیک وقت فرو تعت کو ا جائے۔ میرانیس خول کر جمیار افریدار پریٹان ہوگا۔ مکن ے کہ موقع الارے الحمدے عل جائے۔''

"مطلب بيكركولي ساتون فريدر إعيا" " بارکیت اور جاری ہے۔ ایکے مواقع موجود الى كياتمها واخريدا وما تول على وتيل في الما ؟

" ہم س جمت ہے بات کردے الل؟ یم کول نے

جاسوسى دائجست - و 20 سستىدار 2022ء

الووموهين - يز سواست و يسوي يومل هي ـ ووس سے آ و اُٹ ہی جی ایس موسکا ہے کہ میں جا تداد الگ الك تجنى يز \_\_\_

"هم خريد اركو بنادون م ، كتارفت هيه" "ر ياده ك زياده جار ميني" الزبتد في جراب

" ' أيك أخرى موال أكر ثرا ند منا يا مائ \_ كما عن موجوده مکنتر بدارکانام بو میسکتا بول؟

· • كيول حبيل الشين فورم رئيل مولند كك \_ ميها ک واک آفرانگ یو هار ہے ہیں۔ ٹایو تمہارا فرید رآ کے آجائے۔ ورنہ ہم الکِ الکِ فروخت کریں گے۔ '' کول نے نام لوٹ کرلیا اور فئر بیا کے مرحوفون بند کر ویا اوراس وقت یا نیک اعدر واهل موار او کی اور کول دو توں نے یائے كهاليكن وه خاموش ربا مجر باتحدروم بن جلاكميا - وه جيب قما کیکن کول عادی ہو کیا تھا۔ تا ہم ٹر کی اجھن زو وانظم آئی۔

کول نے ہر فون افعایا اور انتار میشن آے بتر سے اشن ثورم مولذنك كاتمبرما لكار

الاركن نے ام من كرنظرا في كى " ووڈ پذى كى كمكيت

'' بريماواننين لورم - '' كول والهن تعلى يه أسميا -و وليكنيكل وه فيمنى بولاتمزكا حسر هما يكر بمل يكل . • اس کی شرا کمن داروں ۔"

ياتك في المحدوم عماقدم ركمار " " حميار كاخرورت ب\_" كول في كها-يا تيك ان كم ما تعرب فركيا \_ كول في الملات -اے آگاہ کیا۔ الارکن نے لئی میں سر بلایا۔ "کیا مطب ہے؟ اُنٹری اس جگہ اُو قریدی کے جہال الاسم ور اِفت

یا تیک نے لارکن کی طرف ہاجھ بر حایا۔ لارکن نے التوقام ليار إلك في الحدد إكركار" ميرت ساحم رہور ادکے! منفیوط ہوکے تک حالات مزید فراب ہوئے

الدركن في كول كي لمرف اور چردو إرو يا تيك كو ریکھا۔ اٹیات بی سر بلایا۔ ''شن تمبارے ساتھ لاول

\* حميار ا إن كاور كورون وولون بالت شفك وہ میک متبیں واہش کا کی تھا۔ النا دونوں نے منعوب یفدی كتحقيق عن عدالي كى ادرميس اعجر عدير كاركما

طبوسي دُانجت - ﴿ 28 ﴾ سيله بر 2022ء

اس کے جیرے پرکوئی تا ترقیص تھا۔ محرور واڑ وینز ہو کیا۔وہ نے فالی کمرے میں سکی ان ۔ وہ بیشہ سے زیارہ حوف در تھی موز سے صنوب سے زیادہ براساں می اس بین . ده غطامون ری می - دب مضطرب اتع پیشرفرواسیور:

وه و يس ميل پر آني اور تمبرز کي نبرستول کا جائز و ب جري او وليس مخبر زمياس تفيد وكه ديري وابنش كان م تمبر مبی زیس مو ممیا \_ لاد کن فے دی چیک کیا \_ اس کے بدر چیس صفات بی ماکرد یکسا- برمرجب سے کا میابی لی ووتان لكا في - مرع سے سے آن ذكيا \_ اور وو تير زے کرے شروع کے جن بر کالی نے وات کی تھی اُ روس سنح بئے تھے جس جو تبر دیکھا او بے حدث ا تنا۔ واہش کالی نے مین کاریوریت میڈ کوارز کال ک تھی اور سالار کن کی مین گی بار کے مین ۔

ں رکن کی نگاہ دھندلائی۔ اس نے خود کوروئے ہوئے ويكما ليكن أنو في شاراً ووزارى في كا كركوكي اورروريا ہاورووو کھوئ ہے۔

یا نیک ادر کول سی سے ۔ اس کا اینا باب ان لوکن ے ماتھ موٹ تی اوراب دونون معیبت میں ستے ۔خوداد

واہش كان، لارك كے ذريع الى كے باب \_ يجه مامل كرة ما مناتف وكالى كامورت على مزا الر المرح يادومرى لمرح والمش كالى كالله بعارى تعا\_

سنجري من كى باما كى تعول مزاول پر ساه شيشور ك يجيد بار يح من كا قلد من مسلح كاروز بسيكور أل استبشراد

یا تیک خود دس مانتا تھا کہ اس نے ادھر کا ارادہ کول كيادلاركن كے سوا اوركوكي وجيل كى۔ بهلي فدبعيش يزفلنين سنته مولى ووبولا .

" پائیک، کول انتھیار مہیں ہونا جائے۔ میں مجدر

ا یا نیک نے کہا۔ ہے فکر دہو۔'' الكارول في وولول كمام اورشا عست معلوم كا-كول في يا يك سيكور" الرجيس بالكى وال

می لکتا پر او خامین دشواری موگی -"

یا تیک نے اس کی بات کوسلید میں مردانا۔ دولارکن ے بارے میں سوی رہا تھا۔ جنہوں نے مارکن کو د کھودیا وہ ان كورو يانا جابتا تل اس في لا ركن كي المحمور على كرب و افيت كوير مدليات الياد كم كوكي شيئرنيس كرسكا تعاادره ويمي اس ازیت سے الل نہ یائے گی۔ وہ ذیتے داران کورسے، كيت اوركز كرات و كمناها بنا تعار

تھی۔''کول نے تبعرہ کیا۔

المراهيك مول -"

ببرقشن نے لائی کل ان کودووزیئر یاک دیے جن پر بزے دستخط کروے ہتے۔ دونوں نے وہ ملے میں لٹکا کیے۔ "اوربان سے پہلے اگرتم جھے آنے كا متعد بتا

المنهمين - " ما تبك في برقلين كوجواب ويا -الميليل الميوينر كے ذريعے وہ ناب مكورتك ستھے۔ اللي يتريس برن وال كيار"اس كاكيامال إ" ''زيادوا مِها حين''

" بس اس کی حفاعت کرد۔ میرا خیال ہے کہ ہے باسٹرا رہمیں مجمد فاص تبین بتارہے۔ ''بڈے کہا اور دولوں کی رئیسیشن تک رہمائی کی۔ وہاں ایک عمر رسیدہ مورت بيقى كى \_ اس نے بدقليس كو يہي لتاكرا شار وكي \_

" وه ميهال هے - كول مستله بل ربا ہے - ابداللين

کول نے یا نیک کوفیوکا دے کر سر کوشی کی۔" فغرا ميلي مل رباب اور بم مين اي وقت سيني مين ا

ووبر فلنس كے يتھے ايك كشاره بال من بنج جوايك آرث مملری کا نموند پیش کرد با تعاب میتی ملبوسات ش مورون اورمروون كايك كروب وبال موجودتها والتكيك نظرسيدهي باريجله پرکئ-اس کا مليد بنار با تما جيء و والجي بسترے نکل کر دہاں بہتی ہو۔ بال جمعرے ہوئے تھے۔وہ ا بروس تمیاه آغمول چی سرخی می - آئیس و یکه کر ( و چونکا اور یڈولئین کو کھور کے دیکھا۔

" مجين بشر معلوم تماكرتم البيل يهال لارب مو-" مل اس کے کہ بڑفلین کی بول ، یا تیک نے جمیت

جاسوسي ڏائجسٽ— 📆 📆 سنٽهار 2022ء

عى باريكيوى الكرماده الداكوكمة تكل على محمق يرجول

" حماري خاموتي فيرمعموني ب\_خودتمهار ، لي

جلس ذائبت - 30 مسلمدر 2022ء

میں بند شن سے شن نے کافی کھا تھو الیاسے ۔ یہ آ تیڈیا ارتی کا مرفت ہائے کے ایک پر ارتور علت ہو اور کن کی مرفت ہائے کے ایک پر ارتور علت ہو ي ع مرجوه باكريا" ايما كول كو مياه " " ين جامياً " ، سی سیرے کاروباد عی طوٹ ایل ۔ میرے ج ب کول نے ایا۔ استی جواب کے لیے انظام "ميران معاملات كسائم في وحي بول- عي كالدون والمراجد كالمراجد والمراجد والمر رقم كالمار عد كال في محركة كار اب ود يحي ادر وَيْرُونِ - "ووالهِ عَديب وق المراج عرف ويدك؟"

اس کی جموں میں کی اسوال آقا۔ اس کی جموں میں کی جانا جاور تا ال ۔ لیکن موں الگا کو تا جس کروہ کی جانا جاور تا ال ۔ لیکن موں الگا المران كاول كالمال يك يك ي

الاركة المركة المركة الأعتاق على الأعتاق على الويا مى نے اس كىل مى دركاد يا ١٢٠ والمراخ أأدريس معلى كرود الميز على لبل

میں کل پر فرقاک انگلاف ہوا کہ لادکن نے یا لیک سے کیا سوال کی تھے۔ کی وائٹ کال کول وکن کا باپ ما الدياق كروه كال على الزشور بريار برمت اور ک کے می است میں ایک نے دار کن کو تھائے مرير سيكها يوردو فا فيول " والدون الله الكول في فيروا في بات كل

اور الدكر باير كاطرف بالراديد إليك في وقد ليا، بالرود الركول كر يجي الله وا-

ادر کی نے میک کویاتے ویک ویک ویک سے とくこんしんかんしょうかん يهت يوار دور در در مرعم عمي اليد ماركن كوايما عَلَا فَنْ رَبِيمِ فِي وَدِيهِم "وَي فَي لَكِن أَيْكِي فَهَا وَلَ لَوْرُ وہے کی مدیک ہارش اور اس صفت نے لارکن کے دل عى إلى كا قداد محت إحادى - يُحر عن كالمسم كا دسك فيل ليا لين ودايك مام أول جردمك في ريا قيار ال ك لے پرفز ف رمک تھا۔

كى بحردكا أبد كرد بكرد بكار اركن في ديكما كر

كريد يخ عظم بم الدوال و إدراع الحاسك بال ر آئر کی میں میں ہوایک کے لیے ر کے ان " إِنْكَ كَمَا إِلَّى مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ الْعَمِينَ بِمِكُمَا كُمَا مِنْ مِنْ الْعَمِينَ بِوَكُمَا كُمَا م " إِنْكَ كَمَا إِلَّى مِنْ إِلَيْ الْمِنْ عِلَيْهِ مِنْ الْعِينَ بِعِمَا كُمَا مِنْ الْعِينَ عِلَمَا كُما مِن الراز کرکی استان علی آئے ہوئے افراد تور م نے کے بات الم اللے کو پھڑانے کی کوشش کردیا -16とれているなどりにより المياري تل ولاك-" ا مناه در برس الالاعت المركز المحت مريد لال الاكتي - وه محر كمر في آواز عي إلى علوم قركوا على الوا" برنس نے پائلے کا بازو پر اور تھے۔ وہ دہا کیال وعداقي" دا از فرياح اور ياس آجا عا" إِنَّكَ بِكِ تَدِم يَجِي مِن كُما إِلَا كُلُومُ لَ راقيا ال ني كانت و ي زن ي توا . "ايا كن كإركراحة لأفسه اس كريول نے اعلى كو اس اس الرائ مفرك بياركو - أول ، يتك ك بالوعل آيا-" اعلى ورم، بار كا كرب ل مكيت ي يراس بلا يك كو و بدائے کا کوش کر ہی ہے جال کار کی ماضی دریافت برل حمد وى بازى جس كرترب لاركن كا الجيون الماق ين كوادر التركال كما المداعير مول في -" وواجى تك كاسمور إلحار المحارات كردي يوج المانكداد ومرى عدي الميل تهارى وأثما مرى كف بالكر مرك الرس مركاما كول الماءات ريك في حل بي الله الله ورك كا ي ول را الا-الكاجرة أتحس ادفركات ومكنات بنادى محس إنك فيها "م والفي في كريس كالها أل الك بدكے كے چرے يركما مت فقر آل ١٠ اس فے شیخا كروم أوم ديكا ." بم يكي في كروابلش كانتاء واللي للنجاد في الماريوا محسس المين واللل ك المست كالمجاف المراغ والاهراب " ما كماد كو تريدادل كاكما معاد عدا" كول في كا ـ" زمت كى الجزير است عرى الد الله كالى ـ اس

ے یاں اعمالورم ل جانب سے آفر سے ا ا على النامطالات يرتوج فيل وغاله مير سداوي بروتت فيرحوقع من مواديا ... اعلى النامطالات يرتوج فيل وغاله مير سداوي بروتت فيرحوقع من مواديا ...

بدللي معا فودكو يا رهموس كرف لك- إر كل كايمى الله المسلم الموالية المسلم الموالية المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الموالية المسلم الموالي المسلم الم اعداد عمى كها- واسك في شالى بعد بال مناسة إلا فطاعي سيكير سب موج بوت مين ايك حص مي مران واجلائے۔ یکی دکھا تا ہوں۔ اور ال سے جرے رویک می ورکت بل آ داور ہا ک ہے ایران ا آئی ہے کال کر ایس کورڈن کے آئی میں لے کیا۔ وہال عمل وہ فررائی واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں بیڑ کا گاس

" آئی ایم موری " باد کے نے گائی کے کر کیا۔ إنك في است المردو و بكفاء بالكل اللي اداى ي فيول تناس

"والأش ين كل كرماته ايك موجى فين والرز کی سر ماریکاری کی می را یک سوائل ش سافد لمین ا تو \_ ا در کی ڈرگ کارٹیل کے مقے اور سافی مین اس نے است ا درائع سے لگائے تھے۔ ڈیل عی کیک بروکر تما دومری المرف دہشت مردر کے نے سوچا کررقم باجایا جات کے

ميري طرف کوئي فيس 11- عن کي يمي نيس

وقم ليس وقنهاري فين... اور فين كا سطلب

كول في اطاف كيا-" أكن جا كماد كي ويداري ك کے دوسوطین درکار تھے۔ فالبا کورڈن نے منصوبہ بنایا کہ

جيد م دو حمادل من عن عنائد كار المرسود عازى ك لے کیل ک ساکھ کوستھاں کرے گا۔ لیکن کک کے ساتھ سراميكارك طوري كيل. الت شرورت كلي كدووتر جدادي المارى من كذريع كري واحتيات يكي رب كى كم امل می دو کیا کرد ہا ہے۔ لندا کا بنے اے والنس کے ايك سوجي طبن أالرز كور أن كوديه ليكن كورون ايك سو الكركودوسوكك فياف على فاكامر إدعايدوايش كالى بعك كياء وقت زياده لك حكا تما راست ابيل رقم والمحل

ا الماسية كل - كورون في مكن طور يرمسي الزام ديار" باسكے ایے كے كے مائدئن رہا تنا ہے لات يد في والي اور مب عن دري هي.

المحدوكات في محمدوره ديا بكر ويسي اور ويك كسيفن كوكال كرون اور يهال قورنسك اكا ويفتش كي فرووت محل ہے۔ 'بار کلے نے کھا۔

یانگ نے کیا۔ پیچمیں اس سے بڑی معیت کا ا سامنا ہے۔ وابکش ایل رقم فیس مجوز سے گا۔"

جاموسي دالجست معلق المجار 1920ء

حوس محافظ بارك شاره يحوكيد الارمن فيك بديه "ووليک ہے۔"

" کھا وا جان کی کہ علی نے اسے الدجر سے علی

بارك كارتك بل كيارو وكعزا يوكيان جمع منا الهاداي والتداخليا

ودلوگ امر (Hummer) ادر هسس على روان موسق برفلين مرؤدان كرد إليّا جبرة بغريب ي إيك اور صف می ار کے تنا کول ملسس می ان کے بیے اكلا تنا-يارك ينزاده وتتأون يرتجرز اوروكات بات كرت موت كزامار يا نيك، برلكن كو بريف كرد با تمار فاص طور يروومعومات جواس في جان تين ك ور اور احریت کیک انگھے اور اور احریت کیک MS-13 كالمحى وكركيا \_ بد في اليد ووست كفون كيا جولاس المبلس يوليس سك كينك بونث سے شملک تعاروہ معلوم كرنا جا منا في اكرا يالاس العلس كـ MS-13 ي كارلوس نام كاكوني آدى يه ياكيس

يا يك است ماسته ما را توجال لاركن كوركما توا. وو حقيد بناه كاه ير يكون بهون سي تم كري يا يك نے آرمینی بھائیل کی ای ایج المحور میں۔ وہ دولوں کار مكاف مستول في العدوك كرانبون في مراود المسس وآ مريجي رك ويكما . يا تبك كي ما كات دوارا الما كول سال وقت مولى كي بيب لاركن الها تك تمري بعد یا برا کردون آرمینی بی نیاس سے باج ریک کی می۔ الدكن كواك في بكن بتايا تما يجس كا يظاهر الدولون في مين الرياقاء

"كيال خمر الديور" بار كل ف كبار" يبينالا دكي ئے ٹالیند پرک کا آمیار کیا ہوگا۔"

بإيك عابدي جيرار كاركل الركال ووالال آسكيز عصد إليك فدواز وزور عمايا

''عمل ہوں۔'' اس نے بائد آواز علی کہا۔ اور وروازے کودھا دیا۔ وروارہ کھٹا اوروہ کے کیا کروہ ایک فالى مكان يس ب- كول، بداور بار كلي يوري يم تحد "الاركاء" بإلك في الكام بكدا " كارتها مو كركل يرهر زال مار كل ينجي على كانام لا ركول،

جدافراد فاللزاوركين فرك جمان فيمن كرر يرحي " دارے خول میں دو گزشتہ شب کل میں۔ بھوز مِ**کُورُ** بڑے۔کوئی چیز غائب ہے۔"

بدُللین نے رائے دگا۔ ' جے کامیلہ ؟' ا " بال مفالباليا ب الين دين بس مير ميرب كول مورول كى ويسك يرسميا - إنان دواوي اس يكيون مكام كردب سے - "كوده كول ما كاوفر يد ك في المنافع كواستعال كرسكا ب إكر يا بيدي مطلب ہے کرتمیارے علم کس لائے بخیر؟"

" بال الى كى ياس التيارات في عن الى التيارات التي عن الى المياري المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع التي بجروماكرتا تغار"

كول في بايد آواز على كهار "تون لاكرس علامار" بار بل في الماركار الاسع؟ لى نے چک کوا؟"

الکی پر موجد دو عمر رسیده خواتین نے ایک دومرے کودیکما یول کیے جواب دیا جائے الیم ليكن فطرار ما فعا كدكول ادر بالتك مستر ماريط ترمام ایں ایاد کے ان کے ساتھ ہے۔ بالآخران می زیارہم والى في الحرباند كيا \_ كول المسير كيا \_

" تمن الله يهله كا كولى مجى دن ١٠١٠ ال كالمرط

" المراسر " خاتون نے کوران کی کالز کار یاروال اورمنات یلف شروع کے ۔کول بھی شریک ہو کہا۔ایک من يعدد كالدراكي رقي\_

" بيد الله فيرب جوائم في لويم كون عدي کیا تھا۔ واہش کا ں۔ "

یا نیک مهار کے سے قریب تر موکیا۔" کوران۔ مثورہ ویا تھا کہ واہلش کے بارے بی لارکن ہے جمول لالا جائے؟ "اس كي آواز رسي كى كى۔

بار کلے نے سرکو شبت جنبش دی۔ ایو کم اے ا ادراک مواکه در هیشت یا نیک شفه کها بوجها تمار "کی مورڈن، واہش کے لیے بجری کرر باتھا جو برمرتبدالا ان طوس ذائدت مع على المستهدر 2022ء موسي صدومط بمبترين كرى يك الاجواب رودا واور المل واستانی پڑھنے دانوں کے لیے سرکزشت کا مطالعه خردری ہے امسيلام کی مشناطسسرکالایا تی کی مزاميمصت واسلكااحوال زيسست بادون كاسفران أسس شافر كازندك المسيجسس حسنب اندان حب الوطسسني كي پيجان سب ت انور کاروان مسلمول کی نسیائشس سے لیے مسينما إل ضروري ب جواب ندو با ہے رخم ا يك اك مح سيانى جرة عمسين كول وے کی کہ ہمارے ال ایسے رسوم رائج ہے انواشده بهن کے تعاقب میں مرکرداں بمالی ک فر ال کهانی **روسسیان** مروت برير عوالے كا تا .... بعير عاكر وائل ووسب يحوجوآب يزهنا جاست إلى كنا الله الني بروانيس ب كريدا كون والى كري آسيدکوپڙهت دچاہي جاسوسى دُانجست ﴿ 36 ﴾ سكمار 1921ع

سلك يجرلادين لاين يرآئي "جو" ا" الله سفها تيك مع م كاليبيا حصد استعال كيا- بقابراس كي آواز نامل محقي\_ لاميل آر بابول." " آ کی ایج او کے . " بعداز اِس فولن ائل ہے چین لیا گیا۔ پھر دو چین تھی \_ فی وجود کارو گئا۔ ایتیا کی نے اس کا مند بند کر دیا تھا۔ والمش لائن يرآيا۔ البيم خوش او دوزندا ب- كي جاسة م يا نيك بهمايا - آواز كوحزازن وكمناسر يدمطكل مو "ال ووزعدوري تو بم بات كرس مي " " میں کس سے بات کررہاہوں؟" "عناسكايادى كاروبول" " مجے اس کے باب سے بات کرتی ہے۔"اس نے ياتك اس ك دولول بالتي مصف عديم مرديا- كاده من جانا کوس نے سے کال کی ہے۔ لارکن نے اسے " جو" كول كيا- والمش كوكيا باكر بار كل وبال قا-الم يكك كاد ماخ برق رفاري على مرر ما تمار "تم مرف مح سے بات کر سکتے ہو۔ ہر بات مرے ذریعے سے آکے جاتی ہے۔" " ملیک ہے ہوں تی سی۔اس کا باب رام فرانسفر مرے کا۔ستلہ حتم ہوجائے گا۔ ش اکا ڈ نٹ متبر اور رسال "-ใบอร์ช مورک جاؤ سنو جہاری رقم وکیل کورون کے اس ب-ال في الك ع إبري ويا باورجم يل واست كردوال وقت كمال بهد" "ميمرامتنيس ہے۔ وابش عديناري سے مجا- ای وقت اجا تک مروفی دروازه کملا اور بدفلین دعمة تا موا اعدر آیا۔ كول نے پيرلى سے اسے خاموتى كا اشاره كيا-اس ف منهي كولالين تبل كالمرف بما يا ادر م الكين الكيار و كير إن الألكن اس كي و جد كال يرقى . والمعادل فككى بارك بي ترتماس - كول تعلق فيس "وه عيما ميرانبيل ب- خطرةك لوكون نے

المال عالم الم

و محمد باید و یک اور میلی می دیا تما جمید ایک لور کال کیا در از در میلی می دیا تما میا و پین کے بیٹے تا جکہ میں سرے سے ایمد تھا۔ کال وابض کالی نے کی گیا۔ پاتک کادب زور سے رحوال میکن شعرف اس نے خود کوقال یک رکھا بکے آواز بھی متوازل کی۔ فون یار کے کے فيرانها إلقاء وولك جاما فاكروا المل كواحماس موكروه والمرك ووست ذائده عاورات كوكى فتصال توليس "في الحالِ الما ع-آ عيا يما توس-" كالى ن جابديا والممكس كرما في إت كرد إ يول ؟" بالك ال سوال ير مر جالا تعادال مذكول كو اٹارے ہمایا کون پرکن ہے۔ ساتھ عادہ مکان ک طرف ليكارهم اور كاخذ لازم في محمرا بث اورفلطيول كا متبيد ركن كاموت كاشل من سامنة آتا-إلى ن كها " ميرل بات كرادً " اعد مي كروو سدها نمل پر کیادر کال کرنے والے کا غبر فرت کیا۔ وابلش برہم ہو گیا۔" وہ فیک ہے۔ جھے وسائنس ال تواے ماردول گ<sup>ا۔"</sup> و محصاس كى زير كى كالبوت ليس ما توفون بند كردول كول في توف محسوس كيا- اس طرح واليب حالات م، يا بك ي الااتداز ابنا سكا تما-می اس کے چیے مکان شرو کے تھے۔ كول في اينا بالهوارك كي مديد يرد كاديا-

" فون اے دو۔ " یا ٹیک نے کیا۔ کول اور یار کے د کالدکن کی بات ہے؟ دور عروب ایک ارکے بدوال قار یا تیک نے ہوتوں پر اس دی کر خامول کیا۔ "من فون بند كردول كا-" يا نيك في يحركها-كور

يانك كى صيات مساعت من ست من حمل - وو دومری جانب کی دیگر آوازی سفنے کی کوشش کرد با بقا۔ یا تیک نے ایک ہاتھ سے ابنا دومرا کالِن بندکر ویا۔لیکن الی آواز سالی نہ وی جس سے وہ لوکیشن کا اعمازہ لگا

جاسوسى دانجىد - الكاستىدار 22 مايد

إلى كريب آيادرونون الك يوسي رن من ن ار اور پانگ کروں کی جانب میں اور اور اسلام کروں کی جانب اور کن کی اشیاد راستال کر چزیں جوں کی توں میں میں اور استال کر چزیں جوں کی توں میں استال کہ چندیں جوں کی توں می ے کوئی آج رکیل تھے۔ دودن چیل جی و دائی طرح حالب میرکیل آج رکیل تھے۔ دودن چیل جی ويك غيم ادع كاب عدادا ألما-ان داول عمر ے ایک جال مکان کے سائے تھا۔ الك كالمن برك الوك تكد كا بادر ي و بھائے وہ اچھا لک ہے۔ المال المك المال الم رومال المرب مي في المربي ا المربي المرب "دوليك بكرى كى بعدووان كرماته آرام \_ كارى يونى ك والتن يطع "يالك في وال كا-"شايدا ما محا برد كا بواجه " تم دواز ل نے الیم الیک طرح دیکا آلیا؟" " يوري ... دول عنى شفيداك مفيدة م." ۲۰۰۷ کی کوئن کارگی ۲۰۰۳ وموري بروس العالم كاركا علي الل علي بتاويا-يا كيك نے والمش كا عربي ل والم فول 100-" كيده كوكره" كول في سوال افعالا-يا تك كونا كاي كا إحماس موا يخيل إ السكلب ك

المرك الإستايد وبال لاركن كود كي ليا كيّا قل بعد على وه

بارك نيرة عاوالالك "كول بتاكليم ال كيارك عموا

المك إلى المسين المركس والمادن يعدوان ك إلى عى ابودا على مومينا تماروه با بكل حل الله العبالي الاراكات الكساق المستحد الدكن كوزواد كط والراسي الي الي الي المائية المائية الموركما - إناك

ئے آگھیں بھول دیں۔ "ہم دور لیں ہے۔" کول نے کیا۔ دفعا إيك كالمل فون ما كار ياتك مقاتم بيك

پائیس نے تھو ہے ۔ وابئش تعلی کرد اتھا۔ اس تعم سر ذاکرات جس میں کا وابق ہے۔ ووشرورت سے زیادہ بول را تھا۔ ووستھ د ماصل کرنے کی کوشش کرد یا تھا۔ مطلب سے کہ اسے احباس تن کہ وہ کما تھ تھ۔ ہوزیش تھا۔ مطلب سے کہ اسے احباس تن کہ وہ کما تھ تھ۔ ہوزیش عمل ہیں ہے۔ یا تیک سلے ملمی رتھا۔ واہش اور اس کے عمل ہیں ہے۔ یا تیک سلے ملمی رتھا۔ واہش اور اس کے عمل ہیں ہے۔ یا تیک سلے میں اور اس کے عمل ہیں ہے۔ یا تھا۔ اور اس کی کوشش نوبی کی کوشش ور بھے جسا تھوا یا جائے۔ جسا جن کا تھا۔ کی زیمی کو تعلم ہیں۔ وہش ایک جان بھیانے کی کوشش کی زیمی کو تعلم ہیں۔ وہش ایک جان بھیانے کی کوشش کی زیمی کو تعلم ہیں۔ وہش ایک جان بھیانے کی کوشش پائیک وقت حاصل کر کے اسے واسری تعلق پر بجور کر سکا

تھا۔

بڑے جوکس تھاوہ یا تھا۔ کا کھوں کے مائے کو اسے فات سے فات سے فات میں کے فات سے فات میں کے فات سے فات میں کو اس کے فات سے والو نے کا میں کا مرکن نے جان کے فات سے والو نے کے جز مے میں میں میں کے جز مے میں میں میں کے جز مے میں میں اس کے چنیا تھا۔

اور کی نے کہ کر ویا تھا۔ وائٹ وہاں کیے چنیا تھا۔

ایک نے اور کی والی کیا ہے جن اسے میں میں کرتا ہے جنیا تھا۔

ایک اور کی دیا تھا۔

ار بین اس کی پرسش کرتی ہے۔ ایم یہ ملا ال کریس اور میں اس کی پرسش کرتی ہے۔ ہم یہ ملا ال کریس

یاؤکریم کہاں ٹیں "" رائٹن جنے نگار" کیا کیش لاؤے؟ فرک عماجر کرا بار کلے سے کہدو کر دیسا ٹرانسفر اوتے می می لاکی کو ایک دار مگا

رہا کردوں گا۔" " دورا من جی ہے۔ بین کوما مل کے افیر زرائم الک کے گا۔"

بانگان و برکنا و اگر این بانگان و برکنا این بردکنا و بنا آنا - اگر کے برتارت و الرخوم زن 10 و سام -

المركب عن إرتفي بات كرول أ-دونك المركب بات كرول أ-دونك المركب بالمركب بالمركب بالمركب بالمركب المركب بالمركب المركب بالمركب ب

ایک نفر کلے اور پورکرستایا۔ ایم فرد دو مجھے عمل قم والمغر شامل و و کا مجافی کا ف دوں کا ۔ اور تیس منٹ بعد اس کا سر سال

دن
ار مخ کا دُی پر کو یا کرسا کیا۔ جرے پر ماہوں گی۔

اس نے خود کواس کے حوالے کردیا؟" بار مخے کی

اس نے خود کواس کے حوالے کردیا؟" بار مخے کی

اس میں وحشت تا جا رعی کی۔

اس میں دیا ہوگا کو شاید میں اس محرح وابش تک با

بنیوں۔ "

" میک ہے ہے میں دوں گا۔ دو محضے میں کن کی روپ کے۔ اسے فون کرو۔ "

ہے لیکن میں کراوں گا۔ اے فون کرو۔ "

" میسا مل نیں ہے۔ " کول نے کہا۔ " ادا کی کرو سے گا۔ "

موزی نیں ہے۔ رقم لیے عن و واسے ہلاک کرو سے گا۔ "

" اے رقم چاہیے و میں و سے سکتا الون ۔ اور کیا کہا و

سن ہے؟

السے عالی کرتا ہے ہے۔ 'کول نے کہا۔

السے بات تم کر کے ان کے باس آگیا تھا۔

السے کام بن سک ہے۔ کیک کے دوافراد ہے

رمین کیا باسک ہے ایک تید میں ہے۔ کیک کے دوافراد ہے

رمین کیا باسک ہے بہال مشات ہی اور ہے۔ کارلور

ارائو کی بات کر رہا ہوں۔ '' مارا'' کروب جس علاقے کو اسکر بالی کی بات کر رہا ہوں۔ '' مارا'' کروب جس علاقے کو اسکر بالی کرتا ہے۔ کارلور کے اور تعاون پر آبادہ کرتا دھول کے اور تعاون پر آبادہ کرتا دھول

ایک اخرتها کہ بافعیک کہدر باہے۔وقت کم تھاادر می کینگشر تک اس کے علاقے میں پنچتا بیجید وقل تھا۔ان کی دنا میں پراکڈ اور فیلی علی سب سے او پر ہوتے این۔ ال می کینگشفر اپنے دوستوں سے وغافیس کرتے۔ اس وقت رفتارز عرفی کی۔

اس انت رفمارز عرفی می -با نیک نے کہا۔ ''ممکن تو ہے اگر کی بندہ چنا جائے۔'' بذری آنکسیں سکڑ کئیں۔ وہ مجھنے کی کوشش کرد اتھا۔

کول نے کھا۔" فریک کارشیا۔ ہاں وہ کرسکتا ہے۔" ایک ایک ایک ا

ده دوان موسکے کاریس ع فریک کوفون کرویا تھا۔

المریخ ضد کر کے باتھ الکی اللہ کی بیٹی کا سوائد تھا۔ وہ

المال ہائش اور ٹی بیم آخل کے درمیان جگ سور کے جے۔ دہ

عضوی مناتے بی داخل ہو بیجے تھے۔ چھوتے جمونے جمونے
مکان آیک جمعے تھے۔ پائیک کو اندارہ تھا کہ برظلین زوی

المال محتلف جنبول پر جادی حزاج کر خست ہا توات

والے مرد کرویس کی جنل میں موجود تھے جادوں میں سے

والے مرد کرویس کی جنل میں موجود تھے جادوں میں سے

کرفی تا ہوئی سے برتی نگل

کول نے بار کے سے کہا۔"ایے ہے رہو یہے تی ول کارے ہو۔"

ایک سیاه رنگ کی گئن دورسزک کے کونے سے تمودار اولی ۔ نیمی رفتار سے وہ ان کی جائی آری تھی گئن کود کورکر مراک پر موجود کروپ سر کوشیاں کرنے کیے ہمرادر کیکسس کی طرف سے دوغا قل نہیں تھے۔ یا ٹیک سوج رہا تھا کہ ایک حکل مرمد سامنے ہے۔ یڈنے یا ٹیک کی طرف و یکھا گیلن مالک ایک نے کوئی روگل نیس دیا۔

کول نے بار کے کو بتایا کہ فریک اب بوڑھا ہو چکا
ہے۔ یہاں کے بہت سے لڑے حالت امیری بی جی ۔
فریک ان کی جملیز کا فریدا تھا تا ہے۔ بوٹ اریک کارشیا کو فریدا تھا تا ہے۔ بوٹ اریک کارشیا کو فریدا کی سے ۔ نظمان میں سمانے بھر سے منہ جوڑ کر کھڑی ہوئی۔
کھڑی ہوئی۔

" إلى الكالم ال كوكي بائة يو؟" إد كل في سوال

پائیک ورواز و کول کے باہر نکل کیا۔ وہ ماضی عی جب بہرول آفیہ رقاتو برسول پہلے فریک سے ملاتھا۔ اس وتت قریک کی بٹن کا سرور ہوا تھا۔ یا ٹیک اور کول نے ل کر است فریک کی بٹن کا سرور ہوا تھا۔ یا ٹیک اور کول نے لاکر کیا۔ آل کو گزاتھ ۔ یا ٹیک نے فریک کے باہر آ نے کا انتظار کیا۔ وہ گازگا ہے باہر آیا توسوسالہ ضعیف ہوڑ ما لیک رہا تھا۔ سر پر وہ گازگا ہے باہر آیا توسوسالہ ضعیف ہوڑ ما لیک رہا تھا۔ سر پر محمد میں تھی۔ ایک آدی می ۔ ایک آدی است سمارا دیا تھا۔ اگر چدہ خود تدم افعار ہاتھا۔ وہ یا ٹیک کر کھر سرایا۔

"بيلومالي بزرت "

نظر المدهام كرجوا بالمسكرا يا فيمرود قدم يتي بهث مي المدين واستاند مكالمول كر بعد يا تلك في كارلول كر بعد يا تلك في كارلول كر بعد يا تلك في كارلول كراد بالماركيا ...

فريك كارشيا أيك بوذها ليكن بوشيارة وي تعاريس

معا العط المحارة المح

"مرامیرے محری خوش آمدید۔ میرانام آلذورماز اسے میری مال نے مونویا کے کزن سے شادی کی تھی۔" فریک نے کر بحق سے باتھ ملایا۔" فکر یہ مسٹر میاز جم نے
مجھے مزت کے قائل مجھا

پائیک ان کے بیچے جونے سے بوتھ روم میں

آئیل ہے۔ یہ کمر جی تی د معارول پر بجل اور بڑل کے ولو

آوج ال جے ۔ ان میں ایک آوی مرین کورکی یو نظارم میں

قال پائیک سے گنا۔ وہاں پر آوی مینے ہے ۔ یا نگ سے

مینے می مب کی آٹھیں اس رجم کی ۔ پائیک نے کوری کی مینے ہے۔

جیسے ان میں سے روزوی ہو کئے تھے۔ آلڈومانز نے فریک کے میں کوری کی میں ان رجم کی ۔ پائیک نے اینا تھارف کرایا۔ حال کی سے

میر مشروری قال کی میں فریک نے موں رہا۔ بھر اس نے پائیک کو ۔

میر مشروری قال یا گئی خاموں رہا۔ بھر اس نے پائیک کو ۔

میر میں بلا کرای کا انھی کو ل

"به میرا دوست ہے۔" دہ ہوا۔"جب میری جی کا مرڈر موافعاتب ال آدی نے اس جانور کو پکڑا تھا۔ بہیرے دل کے قریب ہے جئے میسا ہے۔ اس کی مدوک میری مدد کرنے کے متراوف ہے۔ میری فواہش ہے کہ تم لوگ یہ بات مجھ لو۔ اب بتاؤ کہا میں مسئر مادا تو سے بات کرسکی

سانزنے آیک آدی کی طرف اشارہ کیا۔ دہ جوان تھا۔ محربی برک سے زیادہ بیٹی تھی۔ بارسوخ طاقتور افراد کے تھے یہ ادالو وہاں تھا۔ وہ لوگ مرادت پڑنے پرآ دی کو بیار کتے کی طرح ہلاک کر دینے میں عارصوں نہیں کرتے تھے۔ کارلوی بارا فوتناؤ کا شکار ہو کیا۔ فریک نے کہا۔ انکارلوی بارا فوتناؤ کا شکار ہو کیا۔ فریک نے کہا۔

اروں ہر ہوائی ہر اسوار ایک کارٹول کی آنکھیں کرے میں کموم تنمی وہ بھاہر خوف ذوہ نظر آیا لیکن یا ٹیک جات تی کہ کارٹوس خود کولائے کے لیے تیار کر رہاہے ضرورت ہائے ہے۔ بالاً خروا ہولا۔" میں کارٹوس ماراثو ہوں۔"

جاسوسى دَائجست - و 37 - ستمير 2022ء

سائز فاموش تعا- ای کا سیداد ی سی اید یا تعا- اس ين في أن أن كري الله المسالم مانزے تمکمارے کا صاف کیا۔ تر یک گودیا۔ "مال عجيد يراندما على الكيمت ي الميان 一色はパントンションショントリカ ملك من الم يجيد المحل والرعد المحل ا را الله كالى كرو ح كرو ووالي الله كيا-محيدل فرى دے جاں ابل ے رہودے عا ہے روس من اور جلا مل بور" إد كل بن "الى سورت عى سائز كي مرين آن كر رات كارلوں كے ليے معيت بن جائے كى كيراس نے جمون بال- الك يك يك ما قد او في النوا الله المروال ك آك باس دينون اور جول كردخت بحى تصديد فللين ته لاك الميليد كمنا بكدادكن ب المكل -" إلىك ب

۱۰۰ تم وحل استریت پر روو شی جاتا ہوں۔ کال کر ودل ا \_ " بالك يماري على ق على واقل موحميا - اس كارن قدرے بائدی برتھا۔ اس کے برابر شی سر بداوجیا تھر تھا۔ حمزاخ رکزرات. بیمان پخت اوتا کمیا کدهمرخالی تن پایکین بایم كوفوى عنى واست يادري كرري سي وه جما جما كوفور كردرواز بريم يا كثري من الأنيس تفار، متالات كترى كول كرووا تدرك \_ كولوى على والحس بالحس ويوالول

" آن مرامات : فریک نے پایک کا الله ر بایا- یہ معلوم کرنا جا ہتا ہے۔ بیمال محر سے افراد کے م خطل بونی رفیت کارلوس محد بنگا-ساہے۔ بی جمعا ہوں برصائی معاملات ہوتے ایں۔ ہم مول مول بات بس كري -سيد مصوالات - مور عدادى نے ایک کا اور میوز رہا۔ " میں " وائش کالی کمال نے ایک کیاں نے كارلاس كى آئىسى كومكى داس ئے دھرے سے بالك في والمنقى الوثونال الما تعميرها إ وللريب عماده جويا ما مرقا-كاروس في فروس المسلام معلب وه كالي كوم امنا تعا-" تمارے بندے ایسٹ بان بیرن سے ساتھ دھشدا كرح إلى واحت ك دوكر به المرسك كالمحاسك مول-" و تبك في كما كارلوس بريم وكما ألياديا-المال عبك كدري او- الم محل جاسطة إلى كرفهادا سائز نے اِلے چوڑے سے کی واقع کے اواقوا پر الجنس إلى كوبل في دائي دكا-المهاين كالمش كرد وقال يالك في كالالتا " تم يهال ميرسد مهان مو" ساز في كاولول كو ولی اللہ مان کی دیاہ ہے مرت کے تی ہولیان

-14/12/16

" أو آ كُوْرًا \_ كون جوه؟"

تعلق بيس سے ہے محتم معلوم-"

مرے مرمی مززیک کی توجی است کرد."

ساء مان ہے جوہم اس کے کے پرکرد ہے ہیں۔"

چاہے ایں۔ بران نے ہی نے کاروی کو بیال ہماو یا کہ

ال كوريع والشركك دينها ما تعدكا رفول كه ما وه

چنداور بھی باخر ہول کے لیکن اصل بات بیسٹ ہے۔ خودوہ

خاسوسى دائجست - 🕳 😘 - سستىمار 2022ء

لان المجلس شراع رے کردہا ہے۔''

ا بہارے جہت پر پہنچ عمیا۔ دوسرے پڑوی پر بھی ہی کی نظر

المن ما الفائل من سلط المعلى على المعلى على من المن العراس كرى والعراد كروي على جالى تما - درارخ يتف-اس في والحيل طرف كى جالى سے

كرمكان كم منسب عن ويكما . إن وشيش عرا ع والي آ كونكالى - وابنش كا ممرج وى خور برسائے تما \_ ايك كورى كموك على اوردومرا ملا تذكب كاس دورتها \_ كاس دور يك ایر قرنت دکھائی دے رہاتھا۔ حیث کے اعد جو کا وی کھٹری میں لارکن فرق پر بیٹی کی۔ ایک آدی اس کے پاس سے کزر منى ـ ال كا طيه ورر يك وى تناجر آرمينين بمائيول ـ في يتايا تكريكان كريمان كريمان عدواك صحاكي المرف حمل ودووا القريس الله على الله دوآدى كمزے تھے ياتك نے قاريا ليك في الدازولايا كدوابش كولما كركم ازيم حداري ممرے کی کھڑکی کے یار دیکھا۔ کمرا خالی تھا۔ دہاں سے وبال تقيم تمن كودود كمه جكاتما مدسری کموکی نظر میں آری تھی۔ یا تیک نے مجلہ بدل سے

لاو كن كود كيركر اس في المينان كي محرى سالس لى \_ الادكن في والورا كلفت جوزب موت فيصر الحد كمر ك یجے ہے۔ کراخال قا۔ فالباس کے باقد بندھے ہوئے من المناسق و المرارام و ما زق مالت عربيس مي - الركامر الفاه والدما يحسي كمل مي - يانك كوده بخرن نظرال وه کا سے ات کرری می - ات کرنے والا یا تیک کی اول وسترک ست بابرها دلادکن خصص می - یا نیک نے مریخ کیا اور من پر وید کے بل لیت میارتم ایک بهادر او موروه

"وورم تراضفرك فوالاب " إيك في المار " وه محمد ار ب- ال في درست فيعل كا ب- " جاسوسىدائجين - ﴿ 39 - سِتَمِيرِ 2020،

جما فالكن ناكام رباسوج شريز كيا-الصمكان كمتب مل جانا يا يد ي مطور مكان مل يهرب دارى كاكول انظام بيل قفاركم ازكم حيست يركس كومونا جاسي قعار ود بيسا يا تعاديسينكل كيا- بهارى تما علاق كي او ج عَ الدور فعت مدد كاربن ك سف مقب سعد يواري بي عنا ياجه تكنا خفرك سي خالي تيس تعا- علاق عن برمكان ك چاد داواری کی اونوائی کم می - اس نے مند میر کر درختوں کی المرف ديكما \_ ہراؤ ج بمر بحرى أن كے نيلے يا جم كى المامعى بريرايا-اس فون عال كروانش كوكال ي والاست وال فيت كے قاصلے ير تقربوه جارول باتھ ويرول كم بل اده ركيا- كوكر ثيلاتر يكى او مياتى ير تقاراس ك مقب

على كل كروه فيل يرج ما اور ليث كيا . امتياط ي كرون اف

"مير بي كوني منديد تلك الكن مير الردب يرسول عين كما تون فع بش كالديار كردوع ميايك مجونا عار كن سن يروس كى درائيودىك كى المرف تقا- وو كمر والمش كال اليرن آلي عن دوست وي - ليكن مات یا تک عمال تھا۔ وہ محرکی دیوار سے ساتھ مقتب بیس چلا کمیا۔ مرف ای کل ہے۔" پایک نے اعربال شیت مانز کے اس نے مبر کے ساتھ بیک یارڈ کے خالی ہونے کا تھی کیا۔ موالي ماز فيت كالمحكم وتروليا المال وثال ويوار يماند كروه الدر جلاميل اس كالميام حسيات يورى مرن بيدارهم وعيده اور لمول مميل كاكانكس سريرها - بيك الي مطلب؟ يرويشت كردول كي وانظالت عيا؟ إرزين تمي ماركي كرورفت تم ووودخول غي ماكت اس على بيان كر بحل چدام ايل - كال س سادي مے ہوئے۔ تاہم اس نے رسک میں لیا ادر یائے ک فريك، باتيك يحربهاديك كفرا وكبار معلب وه عادادهم بيد ووان وكان كرم فراجم كراب يوسل ارا سی اور اور می کر وہ دیک سیار کونے میں اسٹور تما مجوتی

حوس محاوط " فارك مرول كار" والمش ان عمل ست بعمل تعار يا تيك، لاركن كونيل و كه ربا تن اس ك ناه مرف والبش كي آكم يمي - وه داركن كود يكما تووه يا تيك كا خوف يام كتا- فوف الى كالدينا- اليا يامين الى ك اليه وق يرم عن محل محل المجوز دود كوتى رامة جيس بيد" الك نكار الرول الدولات ومولات "اردو- السكوية عرام كهادان دوول ك يتي يا تيك في كور كما ينس براه راست ده مرف وابنش كو المائش نے من پینک دی۔ "مرتشرب" وويولاي بنظمن كالمصوص بدايات دية شروع كردي جو ي ليم المروى ك عدوران يا نيك ال كنت بارين عات " باحمد ادير كرو رمر برركولو- ما تعول كى وتكليال أيك والركك كاتحدوالو وہسش نے ایسا ی کیا۔ لارکن بے حرکمت تھی، نہ ا نیک بے حرکت کی ۔ و بدلا۔ اویڈی کے یاس جاؤ۔ لادكن نے يا تك كى المرف قدم بومائے۔ "البزيكوينا وورک کی۔ وولول ایک ووسرے کو و کھور ہے ہے۔ اعدے بار کے کا آواز آئی لارکن باپ ک افرند ماک۔ بد اور بار کے باہر آگے۔ یا نیک، لارکن اور وابنش کے ورميان آكيا من كي آئي مستقل وافيش كوكمورري في -• "جویم فیک آدر کے۔" برفلین سے کہا۔ ادریا نیک نے رنگر پردیاؤیر مادیا۔ جیسے قبار ، میشنے كى آداز آئى اور دائش مد كى يلى مراكول نے تينوں ك مرن كالقنن كإاوران كالقبيار سميث سلير بالقليمن كمكاري محلياس كالجيموا ترحمياتها به بار مكل في الأوليال اوا تعالم يا تلك مرا الرف بار کے کوروئے ایک المیٹر سے انتوجی مام آدی کے أفيودك سكريا تتوشقيد معالاً دكن بليث كريا تيكب ك عرف بعالی ورلیت تی ۔ با تلک سے الکافوری اس کے سر برا دی۔ کول میں برے میں کر سکانے میں کی کوامیا میں کرنے می لیس پیل تولاد کن ، یا نیک کے باز روں می تھی۔

اللهائد - يروال على والسير الارافيات يا يحيد ورسواك في وعا تر ہے۔ بری جانس می کینس ٹی الحال بھی بہتر تا۔ یا نیک تیز جوائے جموعے کی طرح کیا اور فائر تک کی آوار الى ايك فائركا مطلب تف كداد دكن كوفت كرويا كي ب لکین ایک سے زیادہ شائس،امید افزا ہتے۔ وہ رافق دروازے کی ست فارتک کردے تھے۔ اس کا مطلب انهول سنغرار بوسف كالبلاكو تمار يا تيك كوييمن موكي كروابلش لاركن كويس مار مديكا وى اس كى اميدى - جويش سدده لاعلم قِفاء راه ليرار جين ہوتے کی دویاد کے کوسر اوسینے کے لیے فارکن کومتم کرے كعزى بن شيشة كاليك يت مله كر موا اور دراز قامت بالبركودا - بمرادا وكن كو بالبرد محكيفا كميا - آخر عمى و وانش كلا - اس ئے چھےایک اور پستالدنظر آیاجی سے سربدو ماں جسی چنز كنى موكر تنى - كول اس اشاعى مكان كى دومرى مانب سے محوم كرآيا \_ يسترقد اوركول كيدرميان كوليول كالتاول يوا\_ بدللين في اعديد سلا مذك كلال ووريك طرف كياركن اس كم اليوش الله على الله على الله على الله على الله على الله ئىن ئال ئ<sub>ا</sub>ئى۔ " يوليس " وه جا يا- پستاند في رخ يعيرا اور يا تاك سنے کوئی اک سے مرشی ا تاردی۔ واپنش سنے لارکن کواسیت ساست مكر لإ دراز لامت مى دائش كرتريب تماساس ف والول طرف قائر تك كي - بزنشين اوركول كي جانب - بدحواي يى چلا كى كوليول ئے كوئى متجہ يوش بيس كيا۔ ديسے بحى بۇنلىن المدقاءات يالك كنتانه بنانا بالي تق يدُللين أبيس بتعيار (الحق سك سلي كهدد با تعاروماز المعت في ميلويدل كريانك كارخ كيا- يا يك في ا مان اس کا سر کمول دیا۔ ده در نی باری کی طرح کرا۔ "ميري عني كورو" بأر يعيمي اعدا يا ووقي دبا تاربهه المس خابت دمكل كريجي كيار والمنش نے کن تکان کر لارکن کی کرون پرد کاوی۔ فِلْمُن مَوْارُ بَهُمِيارِ وَالْمِنْ مُعَالِدُ الْمِنْ مُن مِي كَلِيدُ وَالْمُنالِقِيلَ يأتيك في أيك من كرادي وياتيك كروا مي التي والی کن کی آکو واہش کی آگو ہے گئی۔ آگو سے آگو کی گئی۔ آگو اور کن ایک وجود میں وحل کی تیں۔ یا لیک نے اس کی \_34.275161 "لينشن" إلك سيتن عدا

ے لکھی میں بیار وہ الشن کان ایپ ٹاپ تھول رہا تھا۔ اور س باب من ويت كرال والأش يب اب يان المر ويك كرا اور الارتن كوصم كروحا \_ بورا بعد وه لمك ميوز جات \_ يأفيك " بيان بو؟"اي غير كوفي ك. " - كان كرساسة الرقم؟" ' بیر میں اندر جارہا ہواں یتم نے دولوں کوا مصال<sup>وں</sup> " او کیب کے اندرجیں ۔ میر واصلیمی فٹ ہے۔" " اتمالا ربها. يا يلي يا حمد إلى مرواتك مسيت جاركو يم الله نا مول " ما تيك في الفرن بندكي الكلال أورك مست ال و بعاد العائدي ورؤور سے بهث كرو لوارسے چيك كي ولول الاركن والملك بيد روم سے دور اور كيت سے قريب تي الدانيور ، يعيم ال في معافز كمت محوى كي باليّد كار ا ور کیار ہے بیڈروم عمل جانا جاہتا تھا۔ اس کی تو دیکیں کے کور بار محے کیٹ پرتھا۔ دود اول آدی آ کے محے كنفيوز وتصد كول مصاحبت بيجي- بانتك في وزنكال. وولوب كى كنعيوزن جد مم جوجاتى مورت حال كري حمی ۔ دونوں نے یا نیک کی آست محسوس کی اور ہے۔ مائل کے تھے ،ظے عمل برق دوڑ ری می۔ وہ کین کول ع تعے۔ ارکلے کو و مظراند از کر میں تھے۔ یا تیک نے درہ آدمی کو گن سے بت کیا۔ میکن وہرے نے گاڑی کی آڑے لی۔ یا تیک کے پیچے داعلی دردازہ دھڑ سے کملا ،کول دی ز كاركى آثر لينے والا مبى حلايا تعابه كول كيٹ شماتل اور ع ا ومي درواز ے ميں سے ايك في كن تكالي وركوں ا کے سے میں کولی اتاروی۔ بنگے کیا آعاز تو۔ ویک ی ذبن كايك كويشيش لاركن يتي كي ووار المريد مرتے ہوئے ماکل کے میں دروز وکرید یا لیک بازر مكراب بيندوم عن مونا جاي-بدللين كيث ك قريب تكرآيا - ول ف المي إ كركن ودنول بالخنول عمل لي-وه كاركي آزيم آول كرر تعا۔ جر منتوں کے بل کھڑا تھا۔ بھرال نے باتو دیا التيك بيثرروم كى طرف بعالاً والمثر كم إلا رائة بيني بيلا ركرمغول بين لاركن أو ألله من ووسرارات فراركا تعار وابنش بإخرتها كركني آمل مأن

ارب ہوجائے گا۔ اس کے بے ہمران جائی گا۔ ا

الرياض المدروع والالتالي مراال المركل كالموذ على الإيلام بي الأمنية والأيرانية الإيلام الإيلام الأقلام الكوانية الإيلام الأولام الكوانية الكوانية الأيلام ا

والل الزول والإراكا الماليت بيديما فيسار ويكما الم الواوال بالدر سالان اورسه المحالم عورتون لاولمن الافاداء السامكانياء

• " مهار ما به المهم عادون المهم المعان كان WY (Jose) rained will be bugg الين ان لاات الراح الي كان الان المالية " المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

الها عددالل سيدلون عربا فدمرة يار والله والدريد الله عدون أعول ملكا فريك وبال ں رکن تھے ساتھ اور لوگ بھی تھے۔ واللی کے ساتھ دو تھن ک ور في يكاهد عا يكر سياوري عليه

والمعلى كاواز إلى المتعلين مواص عدد المادمد

"بى چىدىد كى بات ب- كارين د بى اور در والمقرادومات كي عمامعش يون - الماكاياب آوازمنا جاہتا ہے۔''یا ٹیک نے کہا۔ ایس مجوسکا ہوں۔نو پماہلم۔''

كيماش أسته اورزم ول واهت كرد ، و ملك فوك بعر سے مرید میا۔ اب اس نے کول سے مابط کیا۔ " الاركن عيال ي هيد" إلى الكناسة بتايات ووآوي فرنت ير كارك ياس الداء كم الركم تمن ادرآوى بي ليكن بالممل

اوالبنش کہاں ہے؟ ا ووسی ہے۔

المفلي وليس الدمائد الكول في كما-م الله في ومدم فرن برأ دُر الملكين حمير) وركر م مي عن مقب عن وابنش كود يكمنا اول - "

ا نکے نے ایک ع تدآور آدمی کود کھا۔وہ اعمد فی جامب الل ي آياته راس فالركن كو كمراكيا-

"وو لاركن كرساته وكت شي الله- شي حام إ

مون يون يون مندكروما ...

ووفيني سے إلى كر كو يا وَحَلُوان پراوُ مكن جلا كيا۔ ديوار مرة ب الله على الله العلم مول الحراعد جمالكا محس وورواني مجدي متعلى بيدروم على وابنش اور لاركن مرق تهديده والأمت لادكن كرير كم والقارده فودكري

حاسوسى دانجست - و 40 جه ستمدر 2022ء

الله كي ال كيراليا كيا؟ كيا ياس كل ٢٠ أرورت

دورست ما ژن کر ۱۰۱۳



مقلوک الحالی کو خیرباد کیه کرعیش و آسائش کی زدیگی گزرنا آسان نہیں... کمانے والوں کو گھر والوں کی لعبی جدائی سینا پڑتی ہے... ہی سماجی حیثیت کا پلڑا بلاد ہوتا ہے۔ ایک بلچسپ... فجریه کار... مقلوک الحال بوڑھے کا ماجرا... اس کی زندگی تجریے کا نجوڑ تھی... اور اس نجوڑ سے فائدہ انہا دااس نے بہت پہلے سیکھ لیا تھا۔

ن کمریئرام

## يونادين والعام عمر ورايك دليب كماني

جاسوسى ڈائجسٹ - مور 33 کے سیکمپرر 2022ء

المستان و المست

تمن بخے بعد فارکن کے الف فد موصول ہوا۔ ہیں اللہ یا معلوم تھا۔ فارکن نے الف پلٹ کر لفاف و یکھا اور کیے طرف و رکھا اور کیے طرف و رکھا اور کیے طرف و رکھا اور کی جوار لئے ۔ وفعاً و اس کی جوار اللہ فی بر مرکا یا ورست لکھا تھا گیاں اس کا تام بام کی جگرمرف فارکن لکھا تھا۔ جبکہ اس موسول ہوں والی ہر تھا و کہا ہت بورے نام کے ساتھ ہوتی تھی ۔ فارک کو زیر ہو کے اس نے جمیت کر سائٹہ جبل سے فوق تھا کر الدر کے الدر کے اللہ فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا تے بغیر فوقو برآ مد ہوا۔ وہ چک جمیا ہے بغیر فوقو برت سے بی پر شم وراز ہوگئی ۔ فالا

ده یا نک کی تصویر تنی روه مشکما ریا تھا۔ اس کی مبز آگھول پر چشر بمی لائل تھا۔ وہ جالم بے خبری شرافود می مسکر ری تھی۔ نظر زیراد پر نیچے اوری تھی۔ یا نیک کی مسکرا ہٹ پر اوراد پر اس کی آگھوں ہے۔

دفقاً و کلکملائے اس پڑی۔ اس سے ہونؤں ۔ تصوبے یہ عظ کے تموع دراز عید کی گئے۔

سوے یہ اس کے سے یوراز کی دی ہے۔
''ایک بارو فون کروں کی۔ کی ادر تبرے ۔ ، کی ادر مرکز سے ہے گئے۔
مریز سے ادر ہاں ، ہتمرول تیرافکر مید میں مجھ گئے۔
مریز سے ادر ہاں ، ہتمرول تیرافکر مید میں مجھ گئے۔
مریز سے ادر ہاں ، ہتمرول تیرافکر مید میں مجھ گئے۔

" آئی تنظی اور صاف کوئی ۔ تعوری الاکاری کر کے ا اور اسے طعم آگیا۔

الدرك دوباروسرال الرس بور يرب يرده مسما بات المسترال الرس بور يرب يرده مسما بات السي بور يرب يرده مسما بات السي بور يرب يرد المسترات والمعلق والمسترات ويرب يرد المستراب والمعلق المحدول المول المحدول كرده والماء كازى وكل بريك في الركم الحدول المستروق محمد والمهدد في محمد المحدول المعدول محمد والمهدد في محمد المحدول المحدول المعدول المعدول المحدول المعدول المحدول المعدول المحدول المحدول المعدول ا

جاسوسية الجند - 12 استعبار 2022ء

ران و و الران و الران

راوت المراق الم

المرور الدرور المروق ا

ایا کی بال کی انگسی جی انگی اور ال کے چرے رچھ آگی اور ال کے چرے رچھ آگی اور ال کے دراز چرے رچھ آنا کی موزار موارای کی ڈائا کا مرکز ایک دراز کامت کی تیا اس کی مرتبی ہے جس کے درمیان موگ ۔ ووا خریت پر سک قدسوں سے چلتے موسے کرومری شاپ کی افراق آرہا تھا۔

"كىيىنداكلار يادك كاچانا كا" إلى نے مركفيان عاد عرفوكاك ك

" میں ا" اس نے در کوسٹل مجراجاب دیا۔" اس بندے ہے امک ایک بیٹ معالی بنے مامک کے برشائی کے اعدد افل کر مامک ۔ ار مامک الواعری"

چدالات کے بعد پال کا اندازہ مرد فیمد درستہ استہ بوا۔ مردفہ کور نے کردمری شاپ کے اندری نے استہ بوا۔ مردفہ کورمری شاپ کے اندری نے کہ اندری کا اندازہ میں بال ہوئے کے اندری کا اور جب بیاب اس کے اندری آئے جو میں۔
سے باس سے کز درکر آئے جو میں۔

پال کو اس کی نگاہ کے مقیم مجملے رسائی حاصل کرنے اس کی کا اس کی نگاہ کے مقیم مجملے رسائی حاصل کرنے اس کی کا اندازی میں بوئی۔

آخری موالیہ جملہ پال نے دوائر کیوں کو دیکر ورکا خیا۔ دو دونوں بحرب صورت در جوان جمل پال کر دمری شاپ کے دروازے کے خزد یک آخمیا اور نگاہ اس می مرکوز کر دی جہال سے دو حسینا کی آ ریکی تھی۔ وہ ہاآواز بلند ہاتھی جمی کر دیکی تھی۔ د قفے وقفے سے من کے مخرر تیا تی تھی محمر دے شھے۔ دو فاصی معلمین اور خوش تیا تی تی تھا تی محمر دے شھے۔ دو فاصی معلمین اور خوش

" اٹھا یہ بیمرکا تھا شاہے کہ عمل ان توجوان حینا اُل کے بادے عمل الٹا سیدھا ہوئی کہا۔ '' اس نے خود کو طاحت

الد الجوار المحل مب معلى الأحراث في والا والمدار المراة والمركون برا يك المراة والمركون برائيل المراة والمركون المركون المراة والمركون المركون المركون

ایا اوچ ہوئے پال کے جان میں آیک کرنٹ ما دور کیا۔ ایک می ایک کرنٹ ما دور کیا۔ ایک می ایک کرنٹ ما دور کیا۔ ایک می ایک کرنٹ ما یہ ایک کرنٹ ما یہ ایک کی ایک کرنٹ میں ایک کرنٹ کی ایک میں ایک کی ایک کرنٹ کی ایک کرنٹ کی ایک اظمار قافر تھا جو ہے مانت اس کے چرے پراموں رہوگیا تھا۔
اس کے چرے پراموں رہوگیا تھا۔

یا کی منت کے بعد ایک اوجو مرفعی ہے یا او کے ا کے ساتھ دہاں سے تزرار کے اور اس کے مالک نے ماسک نیس مین رکھا خالیڈا ان کا کرومری وسٹور کے اغد مانے کا موال کی بدر نہیں اورا تھا۔

وہ خود ہے تنا هب تھا۔ "لیلن ہاسک کے استعمال دائی پابندی اس دنت خاصی سفید تا بت بعدی ہے۔ شی دور سے آئے ہوئے اس دنت خاصی سفید تا بت بعدی ہے۔ شی دور سے آئے ہوئے ہوئے بندے کو دیکھ کر بجھ جوتا ہول کہ دو مثابات تا ہول کہ دو مثابات تا ہول کہ دو مثابات تا ہول کہ دو مرک اسٹور شی جائے تا ہول کہ اسٹور ایک مرحبہ پھر تیموں پر چسپال دل فریب ہشتماری نوشر زیموں کے نزد یک مرحبہ پھر تیموں پر چسپال دل فریب ہشتماری نوشر نوال کے ساتھ دگا کر اسٹور کے اندر کی اندر کی اور سکین کی آدازی کی آدازی کر پال اندر میا کئی تھن تیں تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میا کئی تھن تیں تھا۔ اسٹور کے اندر میا کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کا میں کی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کا میں کی تھا۔ اسٹور کی کی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کی تھا۔ اندر میں کی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کی کئی تھا۔ اسٹور کے اندر میں کئی تھا۔ اسٹور کے اندر کی کئی تھا۔ اسٹور کی کئی تھا۔ اسٹور کی تھا۔ اندر کی تھا۔ اسٹور کی تھا

ک گافری فی آوازی فریال اندر کا خیال مجود کر

حرار ای وقت کردسری شاپ کے سامنے، اسر بن کی

دوسری فرن ایک کارآ کررک دوان میلے ی سے ایک بند

وین یادکو کی اس سیاد ہین کے اندر کون و کی ملک تھا کو

وین یادکو کی دائر برونی مناظرد کی ملک کی سے ندور،

وین کم ویش آوشے کھنے سے وہاں کوری تھی۔ ایک وم

تو دارد کام کے اندرے ایک میان قد تھی برآ دیوا۔
اس کا عمر کی س کے اربیب تربیب رہی ہوگی۔ اس نے میاه
لیدر جیکٹ میکن رکی تھی۔ دہ اسٹر بیٹ کو عیور کرتے ہوئے
گرومری شاپ کی ست بڑھنے لگا۔ اس دوران جی ابن
نے ایڈل لیدر جیکٹ کی جیب جی ہے ایک ماسک میں تال
لیا تھا۔ اس نے دومرے ہاتھ ش سے ایک ماسک میں اقدادر



ناظرين! بي بيماً خ كما المحكا بدائ قائح اس كر قدمول كارخ نين شاب كرورواز مركى جانب تعار

"مین میں ایس استورے کوٹر مرنے آیا ہے۔" ال دھی آدازش بڑبڑا یا اور دروازے کے سامنے جاکر المحمد الموال

کیدر جیکت والے فض نے اس کے پاس کھی کر کروسری شاپ کے دروازے کی طرف ہاتھ برجما ہاتو پال کروسری شاپ کے دروازے کی طرف ہاتھ برجما ہاتو پال نے شاکت کی میں کہا۔ المسکم زی !"

و وینده دک کیا اور پلٹ کرسوالی نظرے پال کو تھنے لگا۔ ان دونوں کے گئے تمن سے چارفٹ کا فاصل رہا ہوگا۔ اس فقص کی محدیث شآیا کہ دہ پر شعادی سے کیا جانتا ہے۔ جملات کے تعددی نے کیا۔ جملات کے تذیذ ب میں دہنے کے بعددی نے کیا۔ اس کی تاریخ

"کیاتم شاپ کے اعد جانا جاہے ہو؟" پال نے رسانیت بھرے کی بی جہا۔ لیدر جیکٹ دالد بھال تک وکیج ہوئے اپنے چرے

جاسوسى دارجست - ﴿ 45 ﴾ سمته بر 2022ء

جابوى ذالجىن حرك المناسقية و 2022ء

مرون بلاتے ہوئے فول کیج میں جواب دیا۔ "مے فی سے روں ہے۔ سر می گرومری شاپ کے اندر جاکر ایچے ہے تعرف تر داری کرنا ماہنا ہوں محر میرے باہر کھڑے ہوئے کا خریداری کرنا ماہنا ہوں محر میرے باس مک یا شاچک کے میر سب بیان کے کرمیرے پاس ماسک یا شاچک کے میر ند ے کی بھر اللہ میں ۔ اول نے لئی بھر کروان اللہ میں ایسے میں جور اول بیال دی وے ایمرا ایک سیمیادیس ایسے میں جور اول بیال دی وے ایمرا

المدالة فالمحدود عامل ودرساني الدر

المرية المريد ال

الماري والم محين إلى أرايك بواحالاس ال

فدول مارشي استدركو

"المريراليكام كالحاسة

"كياكام" الهدجيك والاعدة بماعظ

روان والمس سے خاری اور الے روان اور ایا کی کو استے ہوا ہے

مِن عَم مِذْب رِن لَرُوسُوسُ كِي عِلْمِ الْمَا فَي تُوقَفَ

ر کار نے ایک کری مائی فاری کی کر ایک یا ۔ اس م

امز إل! كيافين يهد زياد، فقد ك رعل

"ال موسم على اكرني بوزها الدياجوان اسب كوفسط

کا ۔ "کی لائٹ ہے خارج ہونے والی حارث ہو یا کی

ليد بيكت كا وهم ركرم ما توريب بدن كواجها لكاب

مين \_ بھر رياس رمجيك كي فرود ت تك ب

بال بالديول كرنے كے بعد النے دائي باتد كر كون كا يب مى الل كر "كرم" كرنے كا كل تون وتى

کرنے فار الید جیکٹ والا اجمن زور انظرے سے دیا تا

\* قر بير مي تهاما كون سا كام كرول به كياتم بيمي

بناب كاعدبا إياج موادرتيات يال من الك

كل بادرتم يحد عيامك المخترك إرس يرسون

مرے کے ایے کرٹ کی گئٹری کی کا کی الگ

-4441

"الله سعد

الم المحال المال ا

الماريك والمعلى في المعلى سنة المسيل سكية سريال و يكواور يو جها- "توحمار الدند ندما ياسفا "'اجهائب

۰۰ و چھے ویجھتے میں میری خرورت کا سامان دسنے

ادتم ايدا كوافريدنا جايج بوجواس كرومرى ثاب اسميع" يال في جيرت بعر علي على كيا ـ "كا "سيرا يه مطلب سيل تفاسمر يال يال كي تكل ا ابس ایسے بی محرمی مندسے نہیں نکل جاتا۔" بال في وي الله على الله من الله المراز وارا شاعراز على عمار ٠٠٠ مَا مُورِرُ لِيعَ مو؟٠٠

ایس نے پیمی ٹرائی تیس کیا میس تو یہاں براغری ک ايك برل ليخ آيا تنا-"

بين بن آگري جرديا ہے - آه-

كالفير مهل أرونت ميس كرست كا؟" " بھے اس وقت اسکس ۔ پیک" کی اشد خرورت

مدرجيك والي كالحائل كن بيس، اتنى بيت ك ليحم يرينان مور ب موكان إلى في إلى ك جرب يرناه عات بوسة كها-" في ييز كنو كي ينظف اسلس بیک میں ایک کیا خاص یات ہے وقع کیل فرید سکتے۔ ا قائل هين ميتركان الولك مريان الولك اس ك فريد وفرو عس يركوني بابندى مي بيدا

يال خاص بمياكك انداز عي كمانها. "يات وتركى ایندی گانین الر کردمری شاب کے غیری ہے۔"اس الني أبحى مولى ساس كما تعد متايار "من في كما ناروه محے الیمی طرح جانا ہے اور ۔ وہ میرا سیا تیرخواہ جی

ے۔ "کی حمیر کول اسکان دی ہے جس جس میں میا تی سے انگر مع ہو؟" ليدرجيك والے نے يال كى حالت كے جي تلر تدردی بمرست کیے بمی دریافت کیا۔

" في مجمع ول المسلم الم الروه بكى الله الروه بكى التي أور كا المرى دالون ادلادی ایر نیجراور و تکر تنفس دوست مجھے ورتک سے دور ركمنايا بي ير اير اير اير اير اير بير اير اير اير مجی حودکو میں ساخر سال میجھے، سی بار یا کردسری اسٹور کے سامن ای فرح کی در کا فتاح کمزاد کید با موں "

" محصحهاري اوي كامن كربهت افسوس موا" ليدر البيكت والله سنة النابت بمرك ليعض كهاد" اللهايم سودى مستريال - على فقم سے برائدى كے حوالے سے فلد بیانی کی تق ایسے استورز پر برا تدی یا دومری شرایی فروعت تيس كى جاتش تميارى طرح بس محى يبال سلس يك ى فريد نے آيا ہول - ممين ظرمند ہو سنے كى ضرورت تبیں ہمارا یا می کردوں گا ۔ یک ادست اسیع کے كيلر بيننه كي آخري خوا بش مجوكر\_"

"شل نے کم مری میں بینا شروع کردیا تھا اور بیر ے شکے خاص لگاؤ ہے۔ ' اور مایال ایک ی وحن میں اول ما ميا- وه ليدرجيك والعص من يات كرت بوسة ماسی کے دمندلکوں میں جیے کموس کیا تھا۔" میں تیرہ سال کا تماتو بحصالك الرك عصمت موكل والديا محست يا كاسال بالكاميا ووتبى في وشروا من مي مارها سي مادات سے پہلے بھے وی کے حصول کے لیے اپنے ، برای عمر کے داستول كرمنت كرناي في كوكله إروتيره مال عايك الرك كوكون مجى باروير دين كوتياركن مونا تعاديس فاس

معطے کا سے ایک ایک ایک فرک فریک آئی وی می بنال كى يكن عن عزا لا يحق طاق كرواده تربارة اور استورز کے والکان مجھے إور مير سے والدين كوج سنتے ہے۔ مجرجب كارشاميرى دعركا عرآئي ويستذنوه بانودسيدما موحمیا۔ وہ ایکوم کے لاء ہے برتم کا لکور (شراب) فريد نے كافق ركمتى فى المالى توقف كرے بي نے ايك یوجمل سائس حارج کی ورکھ نسخ کا ایک میش ممل کرتے ك بعد ابن بات كآكر بر مات بوئ بتائي 0-

" كارها كاست عى كزرا دوا يك ايك إلى يرل ونعکی کا انک قیت سرمایہ ہے۔ ہی نے بھے زندگی کی آن لذتول مصروشاس كراياجن كاجس تسويجي ميس كرسكا علاير کیف وشرور کی اس فضائے جمعے وقت ہے پہلے بڑا ، آیک بمريع ومرويناه يا تواليكن فيمريكا يك سب محرفتم بوميا." الله ين المراماتي الداريس ابناميان ارمورا جيوز الر

۔ لیدر جیکٹ والے مخص نے اشعراری لیے میں ہے جما۔ " سب محمدتم موكيا الساكا كيا مطلب موا؟" " " كارشيا مجھے جموز كريكل كن " "ووسيات آواز جس العلاء" المحدث لي

ات توری کرنے کے بعد وہ چوکا اعداد میں احریت کے ایک مرے سے دومرے مرہے تک 🗗 ووثران فکار لیدر جیک والے بندے سے گفتگو کرتے العسة وه كا بيد بكا بي كرى نظر سيكردو ين كا جائز و يهى في ما فيا يسي تي خاص محمر كا انكار مو

" كارشيا بيشد ك لي كبال بلي تي حي الم بيدر جيكث والله في تشويش بمرك ليع عن استغماد كيا-"كيا است كولى اور مروبيندة كياتنا\_"

" ایک مادیشے میں دو پل کی تھے۔"

"اوه - آئي ايم سوري" ليدد جيك وال الموس

ا كى اعداز على كردن بلا كرر وكيا\_ " " كارشا جساني طور ير جمع جموز كر جا بك بيلن مل فے اس کے بدن کی محور کن خوشبوکوا پی سانسوں می بياركا ب- ال كرماند بنائ بوئ شب وروزكي ريسمين يادين ميرے دل ور ماغ من جاكزيں ہيں۔ يہ المدشاكي محبت كا اعجاز بركدش في مقركا الدرجود كرايا بحر كاورت من شادى ين كا-"

"اور تمبارے ووئے ... الا المدرجيك والے في الشخاسة الوسة للجدش إلا جمار القواري وير يمطرهم في

طوريالات ﴿ 46 مستمير 2022ء

المبيل الى بالمصل المعالم في على

الهم. "اس شپ كانجر-" بال نيخ جواب ديا-• ميسمجانوس؟''

مرع فرده کی حدیث کرار یا ہے۔ بیرکی اینے واوا کرع فرده کی حدیث کراس کے دل می جدیدالی کرم سے فتر کر پریان دکھ کراس کے دل می جدیدالی ہے مان الکار کردے گا۔ 'پال نے بتایا۔ ''وو بھے انہی

ال ناس كم مر مر في المحة الاستة المر المراقية والإادر الركل المعول على المحية الاستة می ارائے نروفت او ہے محرفہاں اس سکا ؟ الدر جين والم في ليت موست يوجها أوركز الم برا۔ "فرز لار بلے علی نے جی ان پہڑر کے ماقد مدل کر کوے دیکھاتی ہے اگر کری بنانی کے اندر مدل کر کوے دیکھاتی ہے اگر کری بنانی کے اندر امريكان التي زياده" ترقى" كرلى بي كداب مارى يدين استورزية وكربعي فروضت موسفاكي جي "" مبری آواز کے جواب میں وہ معذرت خوا باند انداز عل بولا ۔ ' ورکز کالفظائس ایسے بی میرے متد بنے نکل کما تھا۔ ''

"موں" اللے أے لك درونظرے ديكا شرور مراس کا اظهار تين کيا۔ "الحکی چواکس ہے۔" وا مرائع والے انداز من بولا۔ "اس فعندے فارموم كا ب ہے موز در آو ترانڈی بی ہے۔اس کا ایک بیک

" تم نے بتا یا لیس " البورجیک والا والی مانے موضوع يرآية ويمنتنسر بواء الياكيا كالرورك

جاسوسى دُانجىت - و 47 كاپ سىتىمىر 2022ء

white was engere energies and A Private all had a second the inguir and market more with the office of werden and it is a si

manage of the State of the sale of the sale of - of the same of t manager in the state of the state of where he is a factor 3 me 11 4/14-12-12 . . Men existence being where we also we will But the high and a second ingrape to emprassing

And the second second second 44 34 - 13 - 144" and the second section of the second Sprach to all a series with the state of the

The state of the さらっかり Care Section Section Section

to the same of the act deposit in the comment of the and the second of the second of the second and a great or a large of a same or wind great the state of the state of the with the the way is the line of the will be reference with the was a market and the most of

a leave & down but y longs to you you say to say in the new proper. which we have the and the same

I the way were the said of age in the same time as in the My the same or alger on in the case of the sections. elight which shows in their 444

All inter of the se mapping

the same at the winds with

المصطبي فليكل من يديشون في المنطق بالي بينان في اليكونيدي فالمصلام بكليكلى لأبل للدي ويقان ملان اللمان فألم أوايك أور ليكل بلان علاية بالأغير في الصبال فيهي يعد فيدر الأرياة - بالمستقر من السير العديان كالمطارعة المساولة المساو many of the fact of the same of many of the first the ייי אינייין וואריליניליניליניליני was been been a second Marie Francisco Contractor we are the course of a second plant - Paris - and - may a - min with the second second before the property of the second and with the growings for the second of the second of the before the way to the in the in the to the " Bit " which do to see a sign for the the section is the chart of the top the first of a start of a start of a the state of the state of the state of was a contract of the property of the same of ه والمعالمين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين والمحاولين to see the figure and the standard of KAN WIF and the second second second second

المرافق المرا

الدیم شرک می اور آنی الدیم ال

کر پیده کرد جو جی او کو اجت پیدنا اولی - شاید اس کا و قل می آوی نیل مجل کی کوشی کرد بینا تو افران کا کم ندر کو کل دای جی نے بین و کا گائی می کرد بینا تو افران کا کم ندر کو کل دای و دران جی اس کا جو جر سے اقد سے مثل کیا اور دہ جیان و دران جی اس کا جو جر بی ہے۔

ر بین آرای فون فوق فرات می پید کے سے برویم اور اس می پید کے سے برویم اور اس می پید کے سے برویم اور اس می پید کے در در اس کی سے اس کے باعر در در اس کی سے اس کے باعر در در اس کے باعر در در اس کی جن اور سے مرا سے کہا در اس کے باعر در اس کے باری اس کے باری اس کے باری اس کے باری کی در اس میں میں اس کے باری کی باری کے باری کی کی باری کی کی باری کی باری کی باری کی کی باری کی کی باری کی کی باری کی کی کی کی کی باری کی کی ک

بی اچھائی ہے کہ کمی آئی وقت کھر تی اکما ہوا۔

اگر میرز ایمان موجو و ہوئی تو محلا وہ بھے اتنا ہم کام کرنے

وتی، ہرگز ہیں۔ وہ تو اسنے سید ہے سوال کر کے میرا وہ اُئی تا

خراب کر ڈاتی۔ اس کا مزان مو کم نداور لھرت غاصب ہے۔

ورجس جن کی ضد کر لے ، اے کرے تل چوز تی ہے اور آو گا

میر نے برے احکامات کی تیم کرتے کی جوز تی ہے اور آو گا

ایرس کی کا بندر کھینا کا مول۔ دوا کر بہت امیر باب کی بیل ہوں۔

ورجس کے مطلب تموز کی ہے کہ کمی اک کا زرخر یونلام ہول ہو اور جمل اس کا فرم راول اور اور اس کا حربراول اور اور اس کا حربراول اور اس کی جمل کی اس کا حربراول اور اس کا حربراول اور اس کی حقیدت میزدا کے بہت کی ۔ شی اس کا حوبراول اور اس کی حقیدت میزدا کے بہت کی ۔ شی اس کا حوبراول اور اس کی حقیدت میزدا کے بہت کے لیے جو این جائے گا۔

م سیت مورا دیم سے بالدی ہوئی ہے ہا۔

اد مال گاڑ بدوفان تو بیری جان تی لے سکا۔
می اس کھر کے اندر بالک تعوظ بیٹا مول کرمر پرل بنا کی جو فی آوازی کی شک شہر سے رستہ بنا کرمیری اسٹال کے بیٹی رس میں کمس کر بھے یہ حمال کا میں دو جی رسال کا میں دو جی دو حمال کا میں دو جی دو دو جی دو دو جی دو جی

جورنائين - على ستهيار 1921ء

جی ہے ہیں کیا کے دائت سب کی ہے۔ اس کی درے برمنا اللہ کیا جا اس کی حقیقت سے اللہ می اس کی میں اس کی حقیقت سے اللہ می اس کی میں اس کی حقیقت سے اللہ می اس کی کے بہت سے مراک کا اس ہے۔ آپ میری اس موق کو چاہے چر کی اس موق کو چاہے چر کی اس موق کو چاہے چر کی میں یہ گئے گئی نے گا ہے اور کی وقل ہے جو شمی اسٹ کی جو رہ کے اور کی وقل ہے جو شمی اسٹ کی جو رہ کے اور کی وقل ہے جو شمی اسٹ کی جو رہ کا اس میں میری ماقت پر متا اندس کی موری ماقت کی میں میری ماقت پر متا اندس کی موری می کر دا تھا۔

مین بھنے کی دومرے کی کی فرائے بھی ہے آگے۔
امد مارے میں کی دومرے کی کی فرائی میں کر تے
امد مارے میں کی دومرے کی کی فرائی میں کرتے
امد مارے میں اور کی حقیت کے معالی می میں کرتے
اند مارے میں اور اور مار پی ایک لازی مغیر کے ماند
ما فلات میں بڑی آ سائی اور فراوائی مامل تھی فر میرو یک معلوو و معلوو کی اور حمالی ما احت کی ریسل کی طرح معلوو کی اور حمالی ما احت کی ریسل کی طرح معلوو کی اور حمالی ما احت کی ریسل کی طرح معلوو کی اور حمالی ما اور حمالی کی اور حمالی کی میں کی میں کی میں کی میانہ کی

بروات میں کوئی کا فردیا کرتا تھا اور بھے میشہ س پر سیقت مامل ری تمی میکن علی محرآ کر کتابیں کے ساتھ معروف ہو ما کا تعالم درائے کے لیک میں میں بھی تھے تھے نہ کہ کھو بنے کہ تھے۔ وو عمل لگار بتا تھا۔

جی مین جی ایما تما اور سائس کے مطاعی جی جی ا مراول نوب لکا ضوصا فزش می جی خاص مها درو مامل می روس کا تیر باللا کرکل سال کی پر حال کے معدی والآ او مکیل ایستر بنے جی کا میاب ہو کیا۔

المينز كالك الرياف على آل وعلى بي مجاكمة في ونياكول كرليا ب بكرش في جائد اور مرق يدكوا بق كاميان كم منذ م كاورب بي ليكن به بيرى بعل كار وعلى قدم قدم بدائمان كا الحان كى ب، جاب المان كه الحد عرم بدائمان كا الحان كى بورشع كى وكرى الى كول

مي باعداد بيسته ك سننت فيمر كم مد عد ك

جلسوسي ڈائجست - 51 کے ستمار 2022ء

ي من الماري المنظمة المن المنظمة المنظ بالمناب المسام الماري المسام الأكران المراب المراق ال ية وجرد المحريب المستومرين Sec. 1 عمال ما المال المالية و من المعلى المعلى المعلى المعلى 47 24 N. 184. ي بديد ، فله الور يه بيغ فوت بحدث يد جود بي المدين والمتي مسلك مس كريكير Mary Services The wife بالمريات المراجعة المعامن كايد تواليه تركي يوكي Carried State ما دين د ين د ين م stappy w The Market · In med م دول به سنة على تاين تعري هم ي Magic. يدورون والمستهودة والمعارض والمعارض كالمحدوداكي مدينه " إن ع على الله سن المول في المول في المالية والمراجع والمحاص المالي المحارك المعرى المعرى على والإمريه الهاوي والمهالية المجار سله فاستنه جيلة بيرسي وعبي كرويا in the A بدر اراع بها به ۱۹۱۱ یوب موست امر دهی تمریزتم ک Helician. Spring of the stand marketing Me Hey ويدراك وبإنها الرامل في المعطيب لرديد أيا عليال وال identification is المالي "اله كل ميد والد على و كلود والم A Michigan Mentel 17 المالي المالي ١٠٠٠ الله المراق الم **ஆ**ச் வந்தி which the are المالة والدائل المعالى 441 UM Add of the المركب إدا المركب والمعلم المركب والمركب والمر W. Wall a with chilty . I have take +1 11 /1/4 新者とのとなる者 1月 10年 Mala madiang · 好神 (學) freshed by an a subject of Miller & Sec. ACTURED BRIDE, BUT & TO · 2022 Halu of 12 > mally

בו לב או אים שונים ביו שונים של שונים של ביו ביו INDROMED WOUNT HEREKKUIL with the 12 to 12 to 14 to for only 16 way or كالمارة ليوالا براكام فريها أوا فا على الما أو يدي لكديوني اوريسرى والكيال كما كمسك في يورا يا جاياللون

مري ولوسي مي كرموز الله محل مد الداال ايناس ملي في كي راكروه يهان اولي تواب عب عليه اللهم ال معمد على مولى اور يك بهان إلى المعمل في كرياكى ـ يوميري مجروري كى - مورًاكى برك سندمرى دارك مي دولت تو آهي مي سيني ايها محموس موتا تها ،اس و وله سيد مراسب و محد من يا تعالى كرمي او البي ابن الله و بالهار الله عن مى مركب على كام كرسة والاجوارها عليه اسط ماسط (مورًا) كي برهم كوبغيرسو ع مجع بجالا القا-

میری شکل عمل بیسے مورز اکوایک ریموث سے ملے والا كولى محلونا في كيا تمايه وه ميرايدات أثراف كا كوتى موقع هاتع كريا كتاه كيره جمي هي - بم ليس بمي ما تحد موت توايد ردية معدداياى كابركرتي بيدعى ال كاكولي وقان راوزم اول - مل اس ك مرضى كے بغير اس كے ميڈ ير بحى بيس جا سكا فاميم على ولى يتمركابت مول ميرى مين كول خوامل وكل جسمال مردرت اوركولى جذبات عى تبيس بي عمل بسر حيى ادرشب بائی کے واول و معتول میں بلکہ محصول کرر جاتے الل - فجرب كار بزركون كى محل عولى بير بات اب المحل طرح مرل بھیم آنگل ہے۔

"اكرانسان كواسية مقام سيكرسف كاشوق موتوس كے لي واكث مائن سے استقال كرنے كى مرورے المكلة بس الى امرزاد مدازادي معلى قائم كراوي يسك مند فی بهائے می دمل " بوجائے کا سر

عما جان اول الب على موزاسي مي تعمل مكون كار ممراویاس کے باب کی فیکٹری اور یا پرمصنعہ کاروں ک الم عما برن والى تول ايم كانزن - حدى علاسه كا كل امكان ليس به يوك ان كيد عن ميت كي ويي العابلاة فعارق كالمعد كالموجول utite

ي كالون ي ويذال كالمعالم المعالم المعا المحيومل كرسة عمالة بواجول يتحاري مندى عدر ال 1,200月上人でからるいいのはないれか

いっという 一川 こうかん かい しいかくがいけっかれる ノンドロエインス

The second of the second of the second A the contract of species with the and the second of the second o the second of the second the set of the second of the fact that the set of April 200 - 100 1 4 100 1 1 100 11 100 11 100 11 10 And where he we consider the state with all a wine hold will and and after since who against their المالية المالية المالية والمعارفان معادت

المراجع من المراجع الم many and when سعدر دوسر متدروني ما المال الهليكتو للمندود وسدون والاستان والها المَدُّدُ الْمِدِي مِنْ سَمِينَ \*\* معروب المسيدة أو المناسخة

2 - Y-23:--Y

المراجع المراج Land in the Land in the Contract of the تياسيات عوسترتين الحي<sub>الي</sub>. المحصدق يرتم يحدث ستند تنويجه البصلي شرقب زشرنه بحير سيعه متحقب "يرمب شرتمدس تريق سيور مرسب - was it it week المتميد منكرة تؤثمت يبوسيسيسيت برسا يمرس كرس كالمتعيد مرسعت dent سترن رندسين بتيايدي سنه شری تر می تر است است است

425-5-48.5.6° ALL TURNETH The sain - Collins with sain

" delich

المرق برق می المان ا المرق بيد المان SE ME INTERIOR المرفقة على المرادع المالية Interior Sun E Control State Birther Brack. OUT ME SE SE LE LE معدر والمراجع المراجع الرسيدين مدش که بار لاستان کا والتواسي فتارين والمعالم والمتاريخ who take his ward in مناعد بن معرف ويديون کی۔ بدیسائلٹ ٹرتی سے کی کرنے پائی تیم ي الميان المان المسلم المان الم ك من الكائم إن الموت عوب كالا المراج الماد المراج الماد المراج ال and the second section of the second

المراجعة والمراجعة اللها المهارات يمكي وراحي الأطارول - الاستعادة " المتعادة المتعاد 3037 Jun 2773 - 2

پ س میافت نمل عط سے "کیلنگ" کا

المرور الرام ويولو المات ك 一年としたしていいれないかりいたしなる ريمونات شان ناچان فادر وجائل كركس يعالل مولا بالمعروب كالميان المنظيرة والمتحالية بالإيمال عن تهديد قدمون يا موركة كوارني الريافا كي سانى، كى بى كەلكىن بىتىم ئىلىماندىك كالىكى كالى المع يالين الماء

ر الناسات وكوكنة الأجافيرات جلوبىدانجىن-و(6<del>) يە</del>- سىتىمار 2022ء

مرزی کرتے والے اعلامی کہدا توجیت و سائنگ سے المي ي شروع على شما كهيره يا في كد سائمنت كم رے کے بعد علی اے ایسٹ کر دوں گا۔" علی سے ہن حت کرتے ہوئے گیا۔ "م بیبا تکن کرد گے۔"

1/2 L 19 19 2 7 2 11 - 1 7-1"

"Fleton in the Com

المحالا File

اس سے بعد میری الکیوں نے کی پروپر وکت کے

مير كمييزير عامكامات كالعمل عماممروف بوكو.

روس المسترس المالي المستحدة برايد المراسي المستحدة المسترس المالي المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدي

"مير ۽ جي امرور بواے حري مل فر را او ايس "

الله عليه المراتم الكياب بالتي معره مراكب ا ورجب الدارعي بولا - الرحم ركا خواس ب كريد

"هي ارتي في ال ونياسة فاعمس كي بال أريا

مرسم نسب "معمرك به ات دا تبع مرك يا بين روي همي " چونگي كبتاب مساف الفاظ شر كبور" ا المقدر المراكز المواحد كالمعاركان المدافر مح بالهداست يراحي والديناك برسورق شر تودل لا أ هروروا في يوج عدى "الل عد محيرا مازش كيد" المرد وبال كالميروس روارش كالبيب مورت و يعتاج والمس میں بے ممیر کی ویکل کے سامنے لاجی ب او کو جول ين بيهاس كي في المثل كل يوري كرنا بوكى رسو بيراد ما تخت

سائن آف کرنے کے بعد خود کا شوت کرنے وا

ير يكورا بم كما لا زو ي\_\_

لکے داری دیوانے ہوئے بعض لوگ اپنے اردگرد کے ماحول کو یکسر فراموش کر دیتے ییں۔۔۔ اور کچھ افراد کی طبیعت میں جُستی اور متحرک مراجی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے۔۔۔ وہ معموں منے ہندگی کسے بھی ریّریدل کو فرز <sup>ا</sup> بھانپ لیتے ہیں۔ ، ، ایک ایسے متحسس۔ . ، **جرآت مندّ تو جوان کی کارگراری جواہئے لمّررانجام دیتے ہوتے دوسروں** کی لگے داری بھی اینے کندھوں پر اٹھا لیتا تھا۔ . . تیز رفتاری سے روشا بويهواله واقعات كي مينسني هير روياد ....

مجرم كے تعاقب على ووائد مع مح الوجوان كى كاوكر اوكى كا انجام



ے دور گاری کے عذاب فراہمے اچھوں کا وال معالكر وكمات وتعليم يافة لوجوان بالخصوص اس مفريت کا مکر ش ہے۔ انہی اپنا مال ابتر اور متعقبی تاریک نظر آر بافنا الراقبال كويمعلوم موجائ كدس كا اشاجن" من الناذيت عمر ررب إلي أوس يد

اس شام کاش لیکن اور اگر کے بعدی کا فرف وہ قدم الحاف كاليملكي فا ـ أكر جديدا بني الإ بخودد اركى اورمقام كويا وس تعمد اعداء النائي كرم اوف الاسكن انسان كوايل با كى خاطراب فيط لين ى يرت الدوه بى سب بكوبول المال كرني و كالمالي المالي المالي

ی فرے ویل ماحرز اور رکھا تھے۔ مانیکا لوقی اور كرمنالوكى ال ك فيرت معمون رب شے كر وليلے دو سال سے دومتعلقہ ڈیارمنٹس میں جب کے لیے جرکوشش كرديا قاأس كالتومغرے آم برد كريس دے يا الل مورسية ورسية ما كافي سكه بعد بالأخراس سفيركز والموقت ملق سے بینے اٹارلی تھاجی سے اس کے تن بدن بس بیال ے وہاں کھ تی بھردی میں۔

اس نے ایک یا تک کوایار منت بلڈیک کے سامنے والادكماته ورك كواور بات إن (ويلورل وكس) ي عاكدر على الكالر مائك كيومون يدعدكا

جاسوسى دانجىت - ﴿ 55 مِنْ سَيْمِ بِرِ 2022ءِ

ال ي منزل يكف قور يروا في مريسة رد الشكا المراست الله وا 一场人 مر مرار دان کے مرام مرکز وجیت رکی مى يافرات بدكر ما الماسية كالماسية كالماسية الرام كالإمرة ب في روايك فول والع الد مرین فروس می در در در ال می کیک دو نی در این ک مرون در در مع الله مع ا مع الله مع الل

س بارات بذی عمال ج عیس مے، برطر とうちょうないというできることできる من مررس عيد كريا في من عبادي -المدند ك اعدار ل مرسل على ولد كافر ميدم فردان عمواريو عادي رر عالم

واحدار يح كورواز و كلا عبر دى و بال ميذ ال يودكال دياء ال المراج يا تد ال غ ايك إد يم اللان على المن ما إلا.

ميومكن يم يرموم ال وقت والل مدم عل المن المناسطة المناسط س كرات والعراق " آراد" مك

اعداق اعداق اعداق اعداق اعداق Michael Station Leve ارداند كو كالمرك الله ما أور عدل كالرعار كالتكار

"وداکاری کیب کاری ہے۔"اس نے قوالات ك عدر إران عدال مدان على ال كار العدل مورومال وكان والشرك والمراك

الدفنة ك مربيب مالي كاراع في وال ردمه مول کا بو قد - بار کا عربی الاستان رقي في عدد ي كول اور المراد وكت - الل يرامر ما موى سنه به فر کو بای بی فقری جس کوانها کرکرو یا اور میداد او ال کے اعد صرب ایادہ مرجد تا الل کے اس نے مانظائری کے دورہ کرمنالی عربی ہوز کردکیا تھا۔ الى غيد مدم مرزات كالل تمرتبال كوا

المرسوع اربات كابارك كشش كرادهد الى ببريادا كى ال الدياء على الماليال ك وي على ايك آن إيكار لذل ال من كوكل جام الدارك بون كرايم من على الكوكل في من

جلوسية الجن - الحق المستمار 2022ع

ون نے ہے ہیں اس سے اسے بارسٹ و و ر وي زيوره المرسن كرودان مرال بحول ماقل ويعد المرام الميال مول موارد وما الراس في الى كى آكى آلى كاس رىكادى-

ممر المرتشس تے واقل ورواز ے کے وسو می الك آئى محاس نصيب احدًا ي جمل كرا سط سنه الدر موجود مرف ایک طرف می کا منظره کما تا ہے ۔ ودسری جانب سے ویکے والے کو اس میں اینا علی چیرہ تظرآ تا ہے اور وہ مجی

ات ذہو حما۔ اب اس کے پائل ایک آ ٹری طریقہ ی عما تا دروازے پروسک دینے کا دکی طریقہ

عاقر كى بكرا كركونى اورؤ فيوسك بوائ موتا توموجووه مورث حال شن و دا بکن مرا چی کوییه بتا کر والیس جل ما چاک سوكانون آف ب وروواب كرير بحي وجود فيساكر ميذم قرزانده كافرت يه كوني عام تسترتيس حي قزوااس كا رول دور من لمحدي والزجيمانين موسكا تعار

رو تَمُن بارك رسَّك كالمجل جب كولي جواب ندآيا تروه مندم کی جانب ہے ممری تشویش میں متلا ہو میا۔ اس سے راحدی اس کی ویلیکو والی فعری صلاحیت می انتوالی ف كر بيدار بوكن كى - وه بيرجا نا جابتا تحا كدميدم كراجي ا فرای کون س معامد ہو کیا ہے کدوہ اینا آرڈ رر نیمیوکرنے كيليدواز \_ يركس أرى ؟

لل ال يرك ده ميذم ك خركمرى كي الي كول اور واستراختیاد کرتاء اس کے ذکان شک ایک خاصا جا عدار ہور منكل عيال أميرا -

رہا ہر'۔ محرے یا س دد ہورآ رڈ رزمجی ہیں جو میں نے ای الله في على وليوركرنا بين-"الله في سويا-"هي بيلوان آرة د دُكُونُهُمْنَا آيَا مِول - يُحروالِيل آكرميةُ م كُوبِي كرلول كا."

رویشک کے زینے کے کرکے پیچار الدایق و تلك يروز كركام عدالك مياتا بهم ال كاذبين منسل ميزم -124763012-146

"بيكي تو موسكا ب كدميام كواما كك كي خردري

الام ك في بالدك عدا جرجانا يد كيا الوال في ددايد

ایک دومرے عیال نے اس عیال کی زوید کر دی۔ " كام كتا مى مردرى كور نه مودان كانبرتو سوميد آل

مين آيا يا يا المين ا سلے دولوں خیامات سے زیاد والر الحیز اور تشویشتاک تی آستدونيل يميس منت مل اس في دولون آرؤرزكو ان كى منزل تك پهنجايا ادر پلت كر پيراي ايار منت جذيك . عن في كياجال ميذم راتني بذر حمل.

كافرايى ال برائم معركم إيه من زياده معنوات من ركم قا- تا بم اس اللي كالل بات بوياتي هى بن وواتناى بان فناكداس ايار فينت من ميذم فرزانه اسيع شوہر نجيب الله سك ما تحد ريش تھيں۔ بجيب وند ایک جیار تھا۔ ان کا مرف ایک عل بیٹا تھ جوکہے و راکش على استرد كرف مريكا كما مواقيات س كانا م بيل قيار بيل امركا رياست "اوائز" كاكوبس يرفيدس مي يومه تفاريب قرزان كويه يا جاد تماك ظافر في وعل ما مرز كردكما ے تواں نے کیا تھا۔

" مِنَّا مَادِ عَمْ لَكُ مَا أَوْ اللَّهُ فِي مَا لَقَ عَهِ - يَهِا لَ ہے۔ ایکی جابر صرف رضوت اور سفارش بی سے التی ہیں، واے آب ال جاب کا الل ہول باند ہوں ۔ پڑھے کھے ( على اور على انسان توكلر كى كرية بمرد يدي راى لي ام سفائل كويهال سه ساغت وير الجينر بناط اور باسفر الرك كيام يكافئ ويه آب إمريكى كك ے ایک آدھ اگرل لے کرانیا کی تو یہاں آپ کی قدرو ليت بل في كنا اخاف عوما تاسيد"

"ميدي إي بات مح عد إود ادر كون كو مك ہے۔" کافرے کی ہمرے کی عمالی" دائی کے سجیت عل ما مرز كرت ك ياد جد ين يدا وطيري يواسة ك جاب کرنے پرجورہوں۔"

" نیل عاتا رہتا ہے کہ امریکا عمل کون کون ہے مجيك كى يهت زياده ويليم بيا " قرزانه في مثوره دين والله اعداز على كيا-"ما يكالوجي اوركرمنالوجي بحي التي مجيكت عراشال على عراق كولى مول كرة ب كي كوعش كر

"آب الكل هيك يتى الدميام ..." كافريد المل اعدولي كينيت ع ابدكي بوع كار" شيآب ك

و ، 🕟 🛬 سيکار 🤝 🕞 دی ترليه ويك عي لوكري في توخوى عد ماسان سائے۔ مدہ کیزا فرید کر شو کے ایک منہ رنیا کر بہرین سوف سين كا آرۇرد يا۔ چھرور بعد نير سے كرون كى زاك يك لي بلايا. قر كي زاش فراش سه بهد ما رُ اوستالين الحدد اليخ كالمش كالرجيس عرارو انہوں نے محلی کا اعہاد کیا تو ٹیل نے دمانیت سے

"مراكب ى شاكرك هاكراك ينكدافرول." "ال،...کیا ها۔" انہوں نے نسے سے ایتا ہر المايات ال عدمال كاليوليان ال "مرا آپ کو جیول کی کیا مرورت ہے... ایکادوں کے افرا اور دوروں کی جب عی رہے

( کرا پی ہے بلال ملیم کی سوغات )

معورے يمل كرنے كاكوشش كرون كا\_"

معوده ديناد دياكا مبدسية سالناكام ييدينا عاكل کے محورہ وسینے والوں کی بھی کی تیس رعی مرحمی بھی معورے کوکل جامد بہتائے کے اپنے کو قاضے ہوتے ہیں جنیں ہرا کے بغرکل تھے برآ دہیں کے جاسکا رمیدم نے اسے جوزر کی مشورہ ویا تھا اس کوشر مند یکھیے کرنے کے لیے لا كون ين ، كرورو و كاخرورت مي - اكراس ي ياس الى رقم بول توده است مك ى شريده كريبين بكوكرمكا تقا\_

كافرىدى كارى عى سيع موع در كوار يدافات يت ي دريا قا كرفك كررك كل المدود م و فرست قور ك زين يرق كداس ف سيند فود عدا يك منس كوت كاطرف آت ويكمار خاور من في ايك سفرى المكريني افعاركها تحاره وكرخت جير عددالا إيك دداز قا مت محض تما وراس فيمرير لي كيب كان دي كي -

كا فرك جاسوى و بن مى مخرسدى من الى الى -اس محض برتاه يزت عن كا فرك وابن من بهاد مول كي پيدا مواكر فرو ظور يركول كريد بده بنده ي علي قدم افاتے ہوئے کے کار رہا تھا۔ مافر فرسٹ تھور کے

جاسعي ذائجت - 57 - سندوار 2022ء

معشر مع دودزوں کوا کھانگرے محفظ ایسے دو کول الم من المرابع التي المرابع ا الم المرابعة ر ي اس كر در سال الموالة الي التركي براي الانها . الي التركي براي الانها . とれとりとりとうちとがっ المدنونظ عام كمنات عايد التواوالي いしによるないまとうとといいく مع ورا من المراد المراد و والمام ل ما ما المام المام المام المراد ما عدد بي المراج ال قور ك وردور عي عمل خامو في حيد ا رزائدے مدینے والے المارفات کے دروازے کی ج رزائدے مدینے والے المام مطب کی تھا کردہ کس دستوری مروز تھا۔ اس کا دائے مطب کی تھا کردہ کس الراورلن سيخرك المالك المركم وويده ميدم ما يادفعت سے ال كركيا والمراب وور عدوقل كالراكاب 47726 الماني كيده والمرياكا كالعاصة بالمثار "Setien induction

سی مولاد مدم ال فنس کے مانع معردف کی اللها المالية من من كري الدائر على الله الله 上の大色」の上流の時間 والن ع كريس العا ي و عيال سي المراحث في لماش يراقي ركودل- يطيي فرع اعد على كاسرا مى دى ميد مفرزند كوما عالم الل كروتى شروه ال صد بركدار برالديش كرمكيا قارات كاليك ي معلب فاكرميام كوسميت بمنحى ايوال معيبت كا

ميدال في كيدالان (قامت كل فا-كالراياد فنستاكا ووازية واكراعه والخل كثر البهكم القافلة للب مرتد إلروه ميذم كالل فيمر ثمال كرف 18-خرکعه لمرسمل مواید اف آربا فاراس نے ایک فوری الميال كافت مي كي ماه ل. ان كان عم اس كا دعن الم الدياد المالية المالية المالية

ووالمنك سواوا أواس فالمابا فيكالاوو الكفاء ومثام مد بالمكامن الدقريب وجريج نفس

ال يورن على رب تهد الى في ال يكار ك ال مستم من المستماركيد مرف و محمد المستم المستماركيد مرف و محمد المستم ورمرابولا۔ الرقی والے لیونے لات ورکر کرایا ہے اس الکی کو سے منتم الى في كيب والي يعد الى بات كرريد او " کافر نے اشکر اری کیو علی ہے جمال " جس کے احمد میں بک بک تھا؟"

"ال وال وي - "الكي الله الموس اعداد على ماي السيال المارى الكيك كولات ماركر مي كرايا مرايل كارى على وفي كريمال معروات موكوا-"

ال دوران شما ظافرایل ؛ نیک کوزشن سے افکا کر اں پرسوار ہو چکا تھا۔ اس نے ہو چھا۔ " وہ مخوش کس طرف

فكوروج في إيد جانب اشار وكرويل "اس کے اِس کون کاری ہے؟" کا فرنے ایک منادت كرے كے بعد استرارى مي من دريافت كيا۔ مد کرے بائی روف - سینے سینے جواب و اِر اوری کی میر بایت یہ کی کی مول کی میر کی طور یہ جاما انہیں جد باتھا۔

الكافركو بإدا أكيا كرجب ووالن بالمرتك مين والل بور، قالون نے چوکز کے قاصلے کراکی کرے ال روف کوي د محمد کي جس کي پيلي تمير پايت ير مجوالي اولي تھ\_ دوجب وہ بارہ بھال آیا تو تب بھی غرکورہ بائی روز ا بی جگه بر کھٹری کی ۔

" تووه بالى روف اي لولى والف كاللي " اس ف مجب ساعاز غرانود كالي كيا-

"الله الله بندے نے قہاری بانیک کودما دے کر کے ل کرایا ہے؟" ایک ہے نے تیرت اور اجھن کے کے بینے اثرات کے ساتھ ہو جھا۔

" دا مرا مرم بالوقع - " بي سانية كافرك مر ے للا۔ ''وہ اکثر اس ملم کی معنیا حرفتی کرنا رہتا ہے۔ تم الوك المية ميل يرتوجدون

بات متم كرت عن ظافر في التي با نيك آ م يون دكيد تكل في است كري بأني روف كي سمت كي باري همل بنا ویا تمار وه یا تیک کوآ تدخی بورطوفان کی رفمارے۔ مِمَا يَ بوع مُركه والله روف كالواتب يمن قال كوزا وال جلوم فالبد - ﴿ 30 ﴾ ستمبر 2022ء

و کے مند کی ڈرائے کے بعد کافر ایک مطلوب کا رک مركورة شركاماب يوكماروه ايك شن رود يران س موارة مے دوزی چی جاری کی ۔ مزید تعمد بی کے لیے وہ میں باتیک کو کرے بالی روف کے کائی زو یک لے کیا ا کے دواس کی مقبی تمبر پیٹ کا جائز و لیے سکے ۔ شرکر وقبر يد يركى بوتي تيون مرسوسال و ح كروى ، كراس نے بلی روف کی ڈرائیو تک بیٹ پر اس در دا الامت لی

سمی دانے کوئی نیٹے و کھ لیا۔ دو نیا ہت می ناذک ادر سنتی نیز کھات ہے۔ محافر اس اجنی فروکات قب کرر یا تھا جومعکوک تو تھا ہی ، اس کے عداك اون يم كوك كالحك وهي كالخواص كار كافركيديدم كافر ووى كى - بالكل و كيداس كما تعد

عَافِرُ كَامْمِيرا بِهِ لمَا مِتِ كُرِيدُ لَكَارِ" فَعِين إلى لَيْكُ ا علما كرف كاكوا مرورت في الم اس جاف وي اور كى كمرح ميدم فرزاند كا تحريت وريافت كرف كرست كالمحش

اندرکی آواز شکل وزان تھا۔ اس کی جامعہانہ ہو 🗗 فے در حیات کرے بالی روف کا تعاقب کرنے م جور کیا الاسال في كرمنالوي كرون على كرمنلوك إربيس ا بوبکد یز درکما تما ابر سب ای هیوری کا پر پیشیکل تمالیکن وان کے ایک کوئے می میڈم فرزان کی قرمی بمروال موجود کی ادرای قرنے اسے ماجدے رابط کرنے ہے جود

رائد كم كدوران عي كافراسية كل أون كروب علىدكمنا تفاالبنده وسلى أوان مصدمك ويترقري كروري الناكام علا ياكرنا فناساس في كريد إلى روف كافعاقب مارى دكتے موسے ماجد كال لكاتى \_

ساجد كالعلى كلة يهيس سنه هااورده كالركااتيان بالكانسدوسعة تأررابلهون يرماجد فيرمرى اعملا

" إن بعالى الطيوري يواست احميارس يزاكي بك

اسامدا ایک جاب ہے۔" عافر نے کری خیری

"معدى داعى قهاد سے سليمانجي كل كو منگ

"اب امرى إت وحيان عيمن ...." كافر في حاموسى دُائجست - و 3 استمبر 2022ز

ختارکرار تغیرے ہوئے انداز میں کیا۔ "میں ایل تیاں نہار عوب لي ت كرر و مول-" "ميري جاب تو هميك فياك الل ري ب." ساجد

" " کیا ساری زندگی اے ایس آئی می رہو گے؟" کافر ے کرے ہائی دوف کو برابرا ہتی تا ہیں رکھتے ہوئے سامیہ سے كبلة الكياتمياد يعول عن ينوابين في بكراسشندس المنكينر عب سب المهكز اور كارفل المنكِنر بن جاوّا"

" ترقی کوتنا برسی کو الله الله الله ف سبدل ا عباز عل کیا۔'' میکن اس وقت عربی ہے زیادہ با عاکل كرسكا \_ش ايك مثن يردوان بور بايول ـ "

" "على من ايك من على بات كرد با مول " كافر نے مرک منبیدگی ہے گیا۔ مستو کے تو قبارے ہوش اور ا ما کی کے ا

"مميرے ياس حماري تنے اور اسے اوال او والے ك ليه بالل ائم من بهدا ماجد في جان جزاف والماء علام في كيا-" بعد هي بات كري يك-"

" مجعد على تو بهت وير بو جائے گا۔" ظافر نے جینچلاہے آمیز سلجائش کیا۔'' تم دہ منٹ کے سلے میری وعاراتان

" " صرف دو منت ... " ساجد سف سیات اندازیش كا - " جري كمنا ب، جلدل س كهدوالو على أيك وعل کی وادرات *کوکودکر*ے جام یا ہول۔"

كافرن نهايت واحفرانفاظ عمداس مودت حال ست كا كا و كرد يا - ما جد ف اس كى يات سف كر بعد معدل اعمازهم كيار

" معیک ہے ش کی کومیدم فرزاندی طرف ہیں المل حم باني روف والله كا تعاقب باري ركور جب وه الى حزل يا 5 ما يكر تصيناه ينار"

"اورخ ... ؟" كالرفي الكالي بي الدين " بَبَّا لِمَا تُو سِ كُه شِي وُلِيقِي كَى ايك واردات ك معافے کو و تھنے جارہا ہوں۔" ساجد نے سرسری اعداز جی کا۔''عمل وہال سے قارع ہوئے کے بعدتم سے رابلہ

المراسك كمقافرس يدكوني سوال كستا والأس ويد بوكن ماجدة ابنى بات كيد المام على مؤوف كرد واقدا "دمت تیرے کی ۔۔'' کاٹر نے بہی ہری عود کائی کی۔ "می یالیس والے میں ایک ولگ عی کلوق

موتے ہیں۔اگران کا بنا کوئی کام موتو خوشاند درآ مر براتر آتے ہیں اور اگر ان سے کوئی کام پر جائے تو ان کے توری بول جائے ہیں۔ منجد سے تمام تر منگواس نے ویڈفری کے توسط

ست کی گئی۔ اس دوران عمل ایک کھے کے سیے بھی اس نے مرے اِلی روف کوالی نگاہ سے: وجمل تیس ہونے ویا تھا۔ اس نے این با تیک اور بائی روف کے درمیان ، تیا فاصلہ ركها موا تماكه است يعمن تما، لي كيب والي السحف كو تعاقب كا احد س ميں موا موم -اس في كرمن او كى كرونى موتی کایوں میں بہت ہے سنن فیز مناظرے بارے میں یرد حرکما تھا۔ اس وقت وہ ای نومیت کے حملی تجرب سے

السے بالی روف ایک ہے دوسری بڑک پردواں دوال می اور اس وقت وہ م نیورٹی روز سے گزرد بی حی-كافر يرى احتياط ادرستقل مراحى كيساته والدكا تعاقب كرد إ تا -جوير ك طلية عيد الل موت ك بعد بالى رون کی رفاد عمل قدرے کی آئمی گیزا طافر اور زیاوہ

اب سورج وعلنه لگا تها - دموسر دخصت مو پیکی تمی اورشام كا علما أجالا مرات كي مجرى تاريكي ك مت ايناستر شروع كريكا تمارات الك"مزل" كك رمالي مامل كرنے بي ورد من ووكمنے لك كے تے۔

كافركاناد كرك ووبالى روف استكانا دسينز كسيد جوبر ك دورا في وصع ك جانب مرحلي - ال علاسة من بيشتر بظوز كالعيركاكام الجمي جارى قاليعض يتطف تيارجي موسيك تے کر آیا و بنکوز کی تعداد نہ ہوئے کے برابر می دو تین كيال مزية كي بعد كري بال رولي ايك اي تطليك ساسنے جاکررک می جس کی تعمیر کا کام تو تمل ہو چکا تھالیکن اس کے اندر اور باہر تھائے ہوئے سائے کود کھ کر یکی اعمازه ووا تما كدوه " مكان" البي " محر" كا اعزاز عاصل

كافر والى روف ساك محاط اور محفوظ فاصلے يروك م إنا ـ ال مقام عدد الله دف اور خادد والغير شده يظل ي كيت كوبية ما في و كيوسكما تعادما بم في كيب والأحض بلث كراسي فين وكيسكا فعا كيونكداب كالمستحثر كي اوث ميسر سمى كافركا نيال تعاكد في كيب والا بالى مدف س ينج اتر كريك كالميث كموسل كالوريم وه اكيلايا بالحاددي كماته المكل كاعددافل اوجائة كالمين اواال كه إلكس-

لی کیب والا مائی روف کے اندری جیٹا ہوا تھا کہ يتكے كا كيا كا سا۔ الحلے بى سے ميت كمو لئے والا خا قرك نظرهن آسميا ووايك ستقداور كيمتيم فض تعارات وكي سر زہن میں می کینڈے کا تصور ایسرتا تھا۔ شکل سے وہ أيك جمينًا موا يدمواش وكما في دينًا تعارورندك اورسفاك كا میں پھرتا اشتہار۔ میں مین ملنے پر نی کیپ والا ہائی روف کو یتھے سے اندر

مع من المحمد المحمل من على الماد عمد الحل عمد والمحمل ياسم مما تك كرد يك اور معمن او في الكياس بندكرويا . اس بات کا ظافر کو بہ خوتی انداز و ہو چکا تھا کہ اس والعمر شده ينكف سيء نعد كولى مما ولى سازش كى جارى سيد نی کیب والااوراس کا سائمی شکل بی عجراتم پیشرنظرآت تھے۔اس بات کے روشن مکانات سے کہ منظلے کے اندر ای قماش کے اور لوگ بھی موسکتے تھے۔ اس نے اسین ووست ساجد كوفون لگايا كيونكيه موجود و سيحويشن كو بينذل كرة اس اسمعے سے بس کی یا ہے جس تھی ۔

و وسری جانب منتی بحقی ربی تمر ساجد نے اس کی کال يك تبيل كى \_" يا تبيل وساجد كن چكرول شى معروف ي عِ مير افون انديند مين كرريا-" الى في معلايات محرك انداز می خود کلای کی۔ مضرورت کے دفت بیابھی میرے روبط میں تھی آیا۔" پھر ایک فوری خیال کے جمعہ ور بزبرایا۔" بہال زیادہ دیر کھڑے دہا تھیک ہیں ہوگا۔ عن ساجد کودانس می کردیا مول-"

اس نے بہلے ساجد کو فرکور و منتقلے کی بین لوکیشن مینڈ کی بمريده المسانوث سيح ويا-

" " حرے ہاتی روف والا وہ مقلوک بندہ ایک ويران عظي عن والمل او حكا سيد بديكا جوبر كم آفرى جعے میں واقع ہے۔ میں نے شہیں اس بنطلے کی لوکیشن میں ورک ے۔ سطے کا مرس نے ایک اور آدی کو جی ویکھا ہے۔ ہوسکتا ہے بان کے حرید ساتھ بھی اعدموجود مول ۔اس علاقة من عمل خاموتي أورستانا هيد عمل ينطله كراعد واقل ہونے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم مجی جلد از بلد

- PULL کافر کے دگ ویے جی سنسنی خیزی موت زل کی ۔ ۱۱ ينكلے كے اندر داخل مونے كا الل فيعلدكر يكا تھا۔ان كات میں و وخود کوایک ہیروسجھ رہاتھا جوسی مطرفاک تغییمٹن کا مورساجد كالعلق جوتك يوسيس ويارمنث ساتفا الولي كافرن أس كماته مون واسل العكاريارومل

طور برويبيت كرويا تاكداكم ينظل كيا ندراس كاسل ون ان لوگوں کے ہتنے چڑ مدمائے تو انکس کس کا فک ندہو۔ اس نے ایک یا نیک کو دیوار کی اوٹ عی میں " ادك" كما ادر دب تدمون يتكلي كست يزين لكارسل قون کوای نے میندفری پر ڈال کر ووبارہ جیب میں رکولیا تقارده أو معرائة أل عما تما كما الكريم ريكال آية كل، وه يكي مجما كرما جدنے ديك بيك كيا موكاليكن جب اس نے کال شینر کی تو دوسری جانب اس کابر ای شجرتها۔

" کافر! تم کہاں ہو؟" اس کے" ہیلو" کے جواب على برائج فبجر في استنسادكيا-"تم بينية آرة در لي كل تے، اس صاب سے تو آوھا کمنا پہلے تہیں واس آمانا چاہے تھا۔سب فیک توہ نا ؟'' ''سرابیرے پاس کل تمن آرڈرز تھے۔''اس نے

مج بن جوت كا بكماركات موت كما "مل في وآرورز تو دیلی رکرد ہے ہیں مرتبسراء میڈم فرزاتہ دالا آرور دیلیور كرئے جارہا تھا كەردۇ اكوميرے بيچے لگ سيخے۔وو كينے ما تنگ بر متعمد عمل روال ثریفک کے عیوں می کسی طرح ألميس جل دي من كامياب بوحميا - جب من ان س ح تكارا مامل كريكا توايك ادرا فياد محد پر ثوت بري و کیسی افاد ... ۴۰ برایج فیمرند اس کی بات مس

مرنے سے پہلے بی ہو چرایا۔

" فارْ برست مر " كافر ندائد است ار كمث ينكلي ك سمت بيش قدى جارى ركيت موسئ كهار "اس وتت عي ايك بالنَّك كى مرمت عى كرار بابول ـ "

"اوه ... " برائح شجر ايك آسوده سالس خارج كرت يوس بولاد المكر ب، تم يح سائمت بور بب حماري الك فيك مومائي توسيدها الله برايج آمان ..." "او کے مر " تمبیک توسر "" وہ جلدل سے بولا۔ مكرايك فورى خيال كے تحت يوج ليا۔ "مر! بي ميدم فرزانه كايزا الطورتين كرسكا-ان كى طرف عدك فون، كوني مسلمين توكيس آئى ؟''

" الكل حين - " برائج فعرت يواب ويا- "اس طرف مل خاموتی ہے۔ لکتا ہے، میڈم فرزانہ پا ا کھانے مصيمي زياده اجم كام مين معروف جي أ

" يى مر .... چىرى كوايداى فسوس بور باسه." مافرنے منظے کے کیٹ کوایٹل نگاہ میں دکھتے ہوئے سرمری اند زیمی کیا ر

" فنيك ب-تم ابنا خيال ركهنا -"براج فيجرى آواز

المروفي كثرى برلاز ما تالانجى د الا موكار اک سورج کے چیش نظر ظافر نے منگلے کی و بوار پھلا تھے۔ مرا تدرجان كا فيعد كياً تما - ذكوره وي ركك بمك جدف بلندهی - نگافر جوان اور محت مند موسة كماوه حالاك ادر چست بھی تھا۔ اتی بندی کو بھلائلتا اس کے لیے معی مشكل نيس تعا\_

اک ک کا حت سے نگرائی۔

"او کے سرا" کافر نے مخترجواب ویا۔

بعران کے درمیان سلولرد ابطه موقوف ہوگیا۔

تك نگاه دورز انى و و محض ام كى كلى تحى - و بال پركني شم كى

رونق یا چهل قدی کے آتار وکمالی سیر دیتے تھے۔ کی میں

ایک سرے سے دوسرے سرے تک سناتے اور فاسوی کا

قبندتقا- اب توبا قائده اندجرا پمیلنا بمی شردع موکیا تھا۔

اس نے کاتی فامیلے سے حرے مائی رون کو اتھے کے اعدر

جائے اور کینڈ انمائنس کو میٹ بند کرتے ویکمانتی۔اس نے

میت بند کرنے سے پہلے آئ امتیاط کے ساتھ کی میں

حما مک کراینا المیان کو تماجس ہے لگا تماء اس نے تکس

کیت کو اعدر سے کنڈی لگانے پر اکن نیس کے ہوگا بل

خافر نے مطلوبہ منگلے کے زویک کافی کر کم کی میں دور

کارگرار

منظلے میں کودنے سے مہلے اس نے کیٹ کے تبغوں اورستون کے درمیانی خلا سے آگولگا کر اندر جما کھنے کی كوشش كى - ينظف ك اندرتوات كي نظرند آيا تم بيروني مورت مال نے اسے چو تکنے پرمجود کرد یا۔ان محات میں طافر كا أيك باتحدير (ستون) يراور دوسرا باتحد كيث م بث يرتما-ستون توايل مكرجول كاتول استاده ريالين محيث کے بہت پريزنے والے اس کے باقع کے دباؤنے محيث كواعدرك مأنب تموز اساكمول وياتفاراس عماف ظامر موربا تما كم كيث كوا تدرست تالاتوكيا، كترى محى تين لكا في كن كي \_

" تامکن!" و وخود کلای کے انداز میں پر پیزایا۔ "مین کیے ہوسکتا ہے کہ حمیث کو کملا چیوڑ و یا حمیا ہو۔"

ال عما المحص سے الي كرائي كي توقع توليس كي ما مكتي تم كم عا فراس حقيقت كومجي جيثلانيس سكا تعاكده وحميث محلا موا نعار ده وحت زياده موجع بياركاليس تعارياس ف الشدكانام كرميث كوتموز اسااور تمولا بحريه آمنعي اندر واقل ہو کر حمیت کو سے عی جمیز دیا جیسے و ، سملے تھا۔

منظے کے عمر مجی برطرف ماموی کا رائ تھا۔ کم و بیش میں کڑے فاصلے پراہے وہ کرے باتی روف کوی نظر

جاسوسى ذائجت و 60 كاست سيتمار 2022ع

. جاسوسى دائجست - و 61 مستمبر 2022ء

آنی جس کا لیا آب کرتے ہوئے دو پوال مک پہلا تھا۔ وقط کے اندرولی جمعے میں لائٹ آن تھی۔ مخافر کے محاط انداز مع برمایل ، و و فی کیب والا ادر اس کا کیندا اس سامی ای روش کمرے جم موجود تھے۔ وود ہے اور کی

کے ما تندای ست بڑھنے لگا۔ روچر گام می جا امواہ کر اس کے سرے مقبی تھے یہ قیاست ی لوب بزی ده بوت ای فرری اور کاری نگانی کی می کداسے دات عمد طوع ؟ فاب كا منظر و كمال ويا - ب احمای کے بر کاف کے تکراکے ی سے وہ کے ہوئے تبہر کے مائندز میں ہو کیا تھا۔

ى فركى آكو كلى تواس في خود كوايك چول كرى ي بندها بور پایا۔ اس سے دونوں بازوؤ ساکوکری سے بتھوں کا ر کا کرمضوط رق سے واقع دو یا کی تھا۔ بیک ایک می ری کو اس کی کم سے گرو تھی کر کری کی پشت گاہ کے ساتھ تھی کرویا سي في البيد اس كي يا كون وكرى ك يايول ك ساتھ بالد من كي مرورت محموس من كي تي ي ما زود ساور كمركى مجاز بندل آنوا مال مجد تكيف ويمى بى ليكن اس محدم بيم تقي جعے پر جو مذاب نازے ہوا تھاؤ و ازیت ٹاک اور ٹا قالمی برداشت تی ۔وہاں ہے افضے دائی میسی اس کی روئ کور یا رق میں۔ اے بس اٹنا یاد تھا کہ وافحالا تد مول سے اٹکے كاندروني فصى جاب بزهد إنماكداس كيمريرالم

والت پردانت بھائے ، تکلیف کو برداشت کرنے کی محص میں اس نے فاراف كرسائے والى ديواركود كھا۔ و بال موحود وال كلاك آخو بيخ كا دفت بناريا تعالي وهام و مِیں ایک محفظ محک بے موش واقعاد اس کرے عمل مخافر كيمواكول بنده بشرموجود بيمي تعا- ايك دمع رك ما تعدده تعن كرسال ير ي تقرآ ربي تعمل -

ما الركاز أن موجنے كے قابل جوالو كيث كو كلا ركنے ي حكمت اس كر مجد شرا من بدورامس ان كي ايك يعال تھی۔ انہیں چین تی کہ وہ فکے عمر تھنے کی ضرور کو تھش كري كانبذا سهرا ساني فكاركرف في وص سي كيث كو محل بييز كرميوز ويا كما تهار ال كالمي مطلب في كدفي كيب و عال الم ومينك و كافر كاف تب كرن كا با

ووالي موجول عن إيكيال لكارم أله كر كراك كا وروار وكما اوروه في كيب والأكر حت جروفت الدرامل اوا جاسوسيدُ انجيت - ﴿ 2022ع استهجر 2022ء

ئ الركاس ك المصلى ايك كل وكا في وك ير رايللم ف تعاروه مد بخت ایک ترس معیج کر ظافر سے دو کر کے فاصلے پربراجمان بو میاورخاصے کرد بے لیے سی پر جما۔ وبن تم نے بھے اتا ہی کدها مجدمیا تھا کم میرے تناقب میں نکل کھڑے ہو مے اور مجھے یا عی میس سے

م میں؟ "کومائیں ذراف " "کافرے اے سرکی تکیف كوفر اموش كر كے مت سے كام ليتے بوت كور" كوكر كدما اتناليار فاليس موتاء

١٠ يكواس يند كرويه و و كن كو فيلم ناك المراز على وكت دي اوت د ازار" كلاب حميل مرف كا بكو زیارہ ی مول ہے جواسی پر اؤلیوری کے کام کو مجوز کر مراخ رمانی کرنے جل نگلے۔ جس سے اس برحوے ا یا رامنت کے داخلی دروازے پر آئی گلاک میں حمہارامنوں تمویزار کھنے تمااورای وقت سے تماری تکل میرے ذہن میں مخود ہو کی تھی۔ مجرجب میں نے مہیں اپنی گاؤل کا ت قب كرتے يا ياتواى لمح على سفيد مدليا تماكم ميس سیل کی ا مروری ہے۔ کانے کافے علی ناک بہندے کا اب اب مواج اسلام علاقا جا ایک ا

وہ مردود میڈم فرزانہ کے لیے"برسیا" کا لفظ استعال كرد باتفاجو فافركوبا على اليما تبين لك - بينميك ب ك فرزاند كاعمر يجال سے مخاوز حمى ميكن و وايك اسارك خاتون من اور البناني مران من - ظافر كوي محضة على كولى دنت محسوس المرسول كرجب وه آل كاك ست آ كه ماكر میزم کے ایار منت کے اندرجی کھنے کی کوشش کرر یا تھا تو اس دراز قامت شیطان سنداے بفورد کھولیا تھا۔

" جم آخر ہوکون ؟" خلافر نے جراکت کا مظاہرہ سمرتے ہوئے ہے جھا۔" ہم میڈم کے ایار فسنٹ علی کس نیت ہے تھے جنے الم سے ان کے ساتھ کیاسلوک کیا ہے؟ ادرتم دہاں سے کیا لے کرآ کے اوا می نے تمہارے ہاتھ می ایک بر اساسنری بیک می دیک ها تا-"

ارے وب رے اب اندازیں بورا۔ "تم تو الکل پائیس والوں کے اندازیس موال كرري بو مالا كديس في البهار اللي أون اليمي طرح جيك كي بي يم كي يزاو بيورى يوات سيزياده ادر بالمريح كيل موركيام ويس ك لي جرى كاكام كى كرت مو؟"

ال في كيب والي ك بيان شراب يك وقت إيك مسني فيز انكشاف ورايك مفيين استنشارشا في تعاروه يوليس

ی مجری و سے وال کونظرا نماز کر کے اسٹے میل فون کے کے نے چین ہوگیا۔ آگر چہ ظافر کے باتھ اور کمرری کی جکڑ میں شے لیکن اس کے چرے پر حمودار مونے اوالے تاثرات اورآ عمول ش موجود بيقراري في كن بيداركو اس کی سوچ تف رسال دلادی۔

"برا تهاراكل أون-" ب كيب والے في اي جب میں سے خافر کا سکل قوان برآ مرکزے کے بعدائے وكمات موئيكا - حميس المعمل كرے كے بعد من نے تمادے لوس کی التی فی توب بھے ٹر کیا۔ عمل نے اسے جك كرف ك بعد آف كردياش اور تمهاري ، تيك كوبكي منط كا عدر بهني ويوكي بها التي بابر جموزنا فيك ميل قا اس ہے میں "عزت واحر، م" کے ساتھ اندر لے آیا

"" تم نے ایکی تک میرے یک جی سو ل کا جواب شیں دیں۔ ' کافراس کی یوہ کول کونظرانداز کرتے ہوئے تدرے درشت ملبح می متنسر ۱۹۱۰ میڈم فرزانہ ہے المادي كيادمن عيم تم ال كاور منت علاما يا اليها المثل بيرتوتم جمعها يك وكيت ي تفتح مويه"

النامحات مثل قافر كالندركا تغييات والهاورمراغ رساں ہدی مرح بیداد تھا۔ اگر جہ ان خیول سے اسے ایک کری پر و نده رکھا تھا تا ہم اس کے ذہن میں کی تسم کا وُرخوف ليش تقرب الله باست كا است الدازه بو حكا تي كروه ال كي جان كرايسا كو بهرهال بين في اكرايسا كر بوتا آراب تک وہ اسے شوٹ کر میکے ہوئے۔ اک اهمینان نے فكافركوفيا صائح اعتوداد ربهاد ربناه ياتعاب

عل اس کے کہ کن بردار اس کے سی سوال کے جراب ش بكه كها واس كا كيند انما ساهي كريد هي واقل موداور فاصف بروا ند زمى بولا السيم اس كرماته وات بربادكر ا كمردريت كيس مس ايكام يرتوجه ينا واب يتم ماسنة موروت مم اورمقابله طت ب.

" بن جانبا ہوں فدا " نی کیپ دالے نے کہا۔ "ميد بنده ببت زيادو موال ت كرتاب لكناب، آج مج باشتے عمل اس فے دور جار کوتے کھاست ہیں۔ کا تحی کا تحی

المائم المحس من من من المافر في الكافر في الك اورسوال رائ ويا- "ووكون سا فاس كام بجس رتوجه دين کي بات کرر ب بو ۲۰

" مم ایک پُراسرار حفید میرین میررو چلانے ایل۔" بهتاقا مت فدائے مافر کی طرف دیکھتے ہوئے انکٹاف انگیز

کارگرار سليم على جواب ديا-"جس عن مرف عم رسيده الردركي الله وال كرال بول وي

"تم جم برميا كا إرمنت يريزا و بايركرن مك في أن ال كان يك بهت الميرسار ، او والا ب-" عليم في استهزائيد انداز مي كو-" اور اس شادل کے اکلوتے برائی تم ہو کے سمجھ کھے یا ا

والكِن ميذم توامِك شادى شده في تون إلى ادران كا شرہر بھی کی جیزار ہے۔" کافرینے اجھن زوہ سے میں ہے۔"میڈم نکاح پر نارہ کیے کرستی ہے ؟"

"مطلب پرائے مبالات بیل تممنا تمہاری فعرت عمام ل ہے۔ "وراز قد علیم نے مخربہ کیا میں کیا۔ " مم محض إلى الميارك إلى عن المي بلك أيك جاسور معى ہوتم اپنے سفرز کے والی معاطات پر مجی محری تظرر کھتے ہو-ای کے مہیں معلوم ہے کرد وبر میں سے سے شادی شدو ے اور اس کے مو مرکا نام میب سے جو ایک جیرا ہے۔"

سلیم کی بات من کر کا فر کے ذہمن کوا یک جمنا سانگ۔ وہ بے ماعت سرمرال ہوئی آواز على متعضر ہوا۔" مل نے ممهم کب بتایا کرمیدم کے شو برکان مجیب الله ہے؟"

" الميني فرق إنا ب- المعيم بيروال ي كند م المات بوئ يولا-"حربهم تاؤية بم البينة و لع سه معلوم كريس، وت توايك بل ب اراكراس جياركا نام الميب الشبيل أو بكرتم احتراض كر كے ہو\_"

"ميري تو پي جمد شريس آر با كرتم وگ س سم ي الدث ينا تك يا تك كرد ب يو . " كافر ف بربى آميز الج عل كبار" يبلغ من في يهي بالخركروان اور بكوتي ج الري محدب او كيام كي الرقم في الرياكا كامدد نامزوكرنے والے ہو؟ \*

" تم مرف عل ی سے جوکر نظرتیں آتے بلک ورحیقیت ہو کی۔ "ملم نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کیا۔ "ال علين مورت حال بين مجي مهيل مخيا خاق كرنے كي

أسليم الراس مخرب كما تحدثها راهيم إوجا ا الما و الموكام يركك م المين المان " المارك باكر بادود فت وكل بال

سلیم نے اثبات میں کرون بلال اور فدا کی همرای میں ملتے ہوئے کرے سے نکل کیا۔ ان تنظول نے کرے کا ورو، زو بند کرنا مروری میں جانا تھا۔ مگافر کو انہوں نے ایک کری پر بانده رکھاتھ جندا وہ اس کی فرف سے بے قر

جسوسىدائجىد - دري - ستمبر 2022ء

اورمطمئن ہو مجھے تھے۔

ان کے جانے کے بعد ظافر پیش آمدہ طالات پر سخیرگ ہے فور کرنے گا۔ بہتوروزروش کے مانند عیاں تھا کہ وورولول خبیت جرائم پیشرافراد سے ان کے چرول کی کرفتی اور اندار کی سفا کی انبیل نتہائی تھرناک الا وری وصعت ظاہر کرتی کی ۔ فود ہیلے ہے اس افریر شدہ نظلے میں موجود تھا۔ وہ کرے ہائی روف کا تھا تب کرتے ہوئے ہیں موجود تھا۔ وہ کرے ہائی روف کا تھا۔ بہر حال مطلع نے اس امر کی تھو اس کر دی تھی کہ جب فافر میڈم طلع نے اس امر کی تھو اس کر دی تھی کہ جب فافر میڈم فرزانہ کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر اندر عمل کے کہا گلاس ہے آگھ دگا کر اندر عمل کو ایک کر اندر عمل کے کہا گلاس ہے آگھ دگا کر اندر عمل کو ایک کر اندر عمل کر اندر عمل کے کہا کہ اندر عمل کر انداز عمل کو ایک کی کر جب فافر میڈم عمل کو انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر اندر عمل کو انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کی کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کے ایار خمت کے آئی گلاس ہے آگھ دگا کر انداز اندر کر دیگھ کی کو مقب کا کھ دور آئی کی کو دیا تھا کی کو دیا تھا کہ کے کہ دور آئی گلاس ہے آگھ دیا کا کہ دیا تھا کی کو دیا تھا کہ دور آئی کی کو دیا تھا کی کا کہ دور آئی کی کو دیا تھا کہ دیا تھا کہ دور آئی کی کو دیا تھا کہ دور آئی کی کو دیا تھا کی کو دیا تھا کہ دور آئی کی کو دور آئی کی کو دیا تھا کی کو دور آئی کو دور آئی کی کو دور آئی کی کو دور آئی کی کو دور آئی کی کو دور آئی کو دور آئی کی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کی کو دور آئی کی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کی کو دور آئی کو دور آئی کی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کو دور آئی کو

الدر موجود ما۔

میڈم کی جانب سے کی جی سم کار سائس نہ پاکر گافر
نے میڈے بہل بھی ہوجات کہ شاید میڈم اسٹے شوہر سے بے
وفاق کا رفاب کرتے ہوئے کسی آشا کے ساتھ وقت گزاد
ری ہے۔ ایک اس موج پراسے ندامت کا اصال بھی
مواجی نے بھر اب تو بیصاف ہوگی تھا۔ میڈم کی مجور کی
اور ل جاری کا سب مرف اور مرف کی کے والا تھی سیم

المر یہ خافر کری ہر بندھا ہوا تھا تا ہم ان لوگوں نے
اس کے سویے پر کسی شم کی کوئی پابندی ما کوئیں کی گیا۔ اس
ا شاطر زبین کر مطولی تصوص نفسیات کی دو شی شراک امر
ا انداز و تو نکا چکا تھا کہ سیم ڈکٹن کی نیت سے کسی طرب
میڈم کے اپار قسن بی محساقی نظیب، مکان تھا کہ اس
نیزی اور جی بی کر کے اس کے بار قسن بی موجود
مامل کی اور جی زیرات کا مغایا کر کے آیا۔ بڑی اسکا میائی ا

افعی سوچوں سے دفعتے ہوئے کافر کا دھیان اپنے دوست ساجد کی طرف جلا کیا۔ اس فوس مظلے کی جانب ہیں اور سے ساجد کی جانب ہیں اور سے ساجد کے اس فوس مظلے کی جانب ہیں اور نے کی تی اور کی کارٹرٹ کی کارٹرٹ کی کارٹرٹ کی کارٹرٹ کی اسے سینڈ کرول کی ادراک ہا ہے کو دو یا تھ اور ایس میڈ کے دول کی ادراک ہا ہے کو دو یا تھ اور ایس میڈ کے دول کی ادراک ہا ہے کو دول کی ادراک ہا ہے کو دول کی ادراک ہا ہے کو دول کی کارٹرٹ کی اور ایس ہوئی کی ساجد کی طرف سے کی تھی میں کا درو کی تیں ہوئی تھی۔

" ہے ساجد کا بی کبال ہر کیا ہے؟" کافر نے مجمعیا ہٹ آجڑ انداز بھی نورکائی گی۔ " فیک ہے، میرا مجمعیا ہٹ آجڑ انداز بھی نورکائی گی۔ " فیک ہے، میرا فیر است آف فی رہا ہو گا لیکن بھی نے اسے جس قدر

معلویات فراہم کردی ہیں ان کی بنیادی ب سکے اسے ہی تنگلے کا عاصر کر لینا چاہیے تھ لیکن بھاں تو حال ہے ہے کہ ہے دونوں شیطان میرا بُراحش کرنے واسے ہیں۔

وروں سیمان ہر ہیں۔ اس ساجہ سے اوے والی مختری اسلور عاک ہیں ہ جدے اسے بنایا تھا کہ دہ و کئی کی کی سلور عاک ہیں ہو ہے اسے بنایا تھا کہ دہ و کئی کی کی وارد است کوکور کرنے جاریا تھا۔ اس نے خانر سے دو و تعرب کے بختے نہ ہر وی و لے معاطے کوئی ات مال کافر سے رابطہ کرے گا۔ تمہر دوں وہ میڈم فرزان کا مال جانے کے لیے ہے شدول کوئی کے ایاد فرنٹ کی جانب وائد کرے گا۔ ساجھ نے یددولوں وعدے نہما دیے تھے یا دوائد کی جانب روائد کرے گا۔ ساجھ نے یددولوں وعدے نہما دیے تھے یا دوائد کی جانب روائد کرے گا۔ ساجھ نے یددولوں وعدے نہمادے تھے یا دوائد کی جانب کی جانب

444

وقت این مفسوس را آرے آتے بڑھ ریا تھا۔ دیوار سميركاك كي سوئيال أله تيس كا اطلان كردى محر - كراء رات نے یہ مجیلا کر احراکوا بی تاریک کرفت جی سائد تھا۔ جب سے محافر کی آ کھ مکل می ، اس نے میڈم فرزاند، ساجداوران دومردووول ميم اورقداك يارب تى شل موجا الن اسے مور پر رسیان دیے کا عیال مل میں آیا تھا۔ بهركيف يكل مرتب جب ال في خود يرتوجد كي توج تك المار اس کے دواز ل یازو دُل کوکری کے اضوریا کے ساتھ اور كمركوكيس كى يشيت كا وسيرساته بالدها تبا تقاميلن اس كى وولول يا تيس آو اوسي يعني و اكرك يرجيني جيني اليه ولول یا کال کومدود فاصلے بحد حرکمت دیے کے قال تھا۔ یہ ایک المکی " مرکت " محی که ده فحضر قدمول کے ساتھ کر کی سمیت المِنْ يَضْفِيلُ إِن يَشْنَ كُو يرقر ادر يكف بوعة أسك ير حاسكا تعاد ريه خاصا محت مند اورتوانا نيال تما- ايد مويح ك اس کے راب و بے علی سنسل کی ووڑ گئی۔ان کھات علی اس کا باسوس وامن وكي وفار معمودف كارتما - اك سف معمود منیاط کے ساتھ، دو، دو اور جار، جار، کے کے آواز قدم افعانا شردر کردے۔ اس کامرخ کرے کے عطے ہوئے وروزے کی جانب تا جاب سے فدا اور ملیم کردنے کے بعد اس كى ناه سے او الله يو تے شف الل كى كى الله الدى كرور ل شراس في الا مكان الريات كاخيال ركما قا ک اس کی اس" نائن واک" کے بنتیج میں کری کے یا یون كرتن يركين في آواز بيدانه مو-اكر جدو واي وحسل عن مديمدكاماب تونيس رباتها تاجم كري ميكمين كاوازاتي ومحياكي كرجينا ال كرب ب بايرتك في ك-

عافر کڑی استعت اے بعد کرے کے وروازے

سے زو کے بھی آباد وواجہوتا نیال کے وقد ہے کے بات اس ایک اور اس آباد اس کے رہن میں لیکار وواجہوتا نیال درامس آباد فواجہوتا نیال درامس آباد فواجہ کی ساڈالی کریے نیال فواجہ کی ساڈالی کریے نیال اسے بہتے کوں تھیں آباف نیرواس آوری نیاں کے قحت اسے بہتے کری کو بیٹی تھر بات پر الادے رکوئ کے بل وور کا الادے رکوئ کے بل وور کی الادے رکوئ کے بل موری تھے۔ نئی ہوز بشن کو و کو کر ہے سے بل کوئی قرن میں ہوئے تھے۔ نئی ہوز بشن کو و کو کر ہے سے بل کوئی قرن میں میں کہ رکوئ میں دیے ہوئے کی اس کے باڈل وو والت رکوئ میں دیے میں مرکزی اس کے باڈل وو والت رکوئ میں دیے میں دیا ہوئے کی در سے میں مرکزی اس کے باڈل وو والت رکوئ میں دیے میں دیا ہوئی گی ۔ اس کے باڈل

رون سر المسابات من آو كي قلك كي توالش الما كراوت كا الما الما آولول على برابر المن تسيم موجود المسلم كي جوالي آواز الما قرى ما حت سے كرائي - " ليكن على محمتا مول النج كي رات المي الى قطل بركز اربا جائي ہے - باہر معاد خاصا كرم الما الحال بالكا الحاد سے ليے ایک تفوظ بنا وگاہ ہے - " البابر كم معاطات كم قدركرم بيل الماد و الى المداد و الى ولى الن كر كے كوئى في زيد الى ماد و صورت حال فود الى والى الن كر كے كوئى في زيد الى ماد و صورت حال فود الى

یاؤتو ہم اس مونے اور لیش کوآ ہیں میں برابر بائٹ کرا لگ

الك من شي الل جائة جي- الادا ايك ساته ديها بم

وال موجد المنام المنام الكل تعليك كهدد بناو "استيم في الكل تعليك كهدد بناو "استيم في مناه المنام ال

فعاد کھوار فافر کے دل کی دھوئن کا کید جرف نے تینے میں ایم بھا و لی جوٹ آن اس کے سامنے رمی تھی۔ بس، اب شب میں دو بل تھیے سے باہر آنے کوتی۔ ظافر سے بچتر اندازے درست تابت ہو تھے تھے لیکن ال واقعات کے بھرے ہوئے موتی کوایک دھائے بھی پرونا باتی روئی تھا۔ ان دولوں فامراد ڈاکوئل نے فاصالیا باتھ وارا تھا۔ تھا۔ ان دولوں فامراد ڈاکوئل نے فاصالیا باتھ وارا تھا۔ تھا۔ ان دولوں فامراد ڈاکوئل نے فاصالیا باتھ وارا تھا۔ تھا۔ ان دولوں فامراد ڈاکوئل نے فاصالیا باتھ وارا تھا۔

" " بن سائل شمر عن ایک سیکا و کنی کی واردات ملكي فيوز جيل عدر يورب كي جار ما توا في يراه عند والى خاتون كالب وجهر بصد مستن فيزن " بهيس سكيا تعازب كم مطابل ، وودوشا طرؤا كوشي اور دولول ي مستح ایک ڈاکوئے شہر کے معروب جیولر نجیب انڈ کی بیول فردًا شكواك كا يارهمنت على كرى ير بالدح كركن مواكلا ع رکعا اوا قباادر سک اون کے ذریعے اس کی ڈری سمی آوازکو اس کے شو ہر تک منہور یا تعاد دوسرا واکو کن بدوست تجیب الشدكى شاب عراموجودت اوروبال يررسك موسئ اصلى الماتى ويودات اور فقدى كوسميت ريا تمار جيب الشرايلي الميكوسي لتم كا نتعان كيني مين و كوسكا تماس ليراس كن بمدار واكوكا برمطاله بوراكره يارا بارهشت بس فرزاندكو يرفحال ینائے والا ڈاکوہمی بدونیت و دفعست محر کا مفالے کر مما تھا۔ تجیب انشک اطفاح پر ہے لیس نے ایار اسنٹ پر جا کرفرز اندکو ریسلع کرلیاہے۔ اس مالعے نے فرزانہ کے دل دو ہا ہم یہ جوا کیرا اثر ڈالا ہے۔ دواس وقت ایک پرائیو یف اس ل کے آتی ک بع شک زیرملاح ہے۔ بع بس ان دونوں جال واز ا ڈاکوڈن کو بورے شمرش اُحونڈی ہی ہے۔''

نی وی کی آ دازآ نا ہندہوئی۔ ان دولوں علی سے کی سے فی دی کوآف کردیا تھا۔ اس پورے واقع کالی مظراور فی کائی مظراور الله مشرکا فر پر میاں ہو چکا تھا۔ بیدجان کر اسے تعدد مو الممینان ہوا تھا کہ میڈم ڈاکٹر دن کی نبید کرائی دعو تی ۔ وہ میران فورت تل فرکی کی کی کئی کئی کی کئی نہیں نہاہت تا کھر مسلم مقام بنا بھی تی دو اس کے دل دو ماغ شرائی کی نبیل خاص اور محترم مقام بنا بھی تی ۔ وہ فرد اند کے بارے شرائی حاصل کر لی۔ فدائی کیمیر آ داز نے اس کی ما صف تک رسائی حاصل کر لی۔ فدائی کیمیر آ داز نے اس کی ما صف تک رسائی حاصل کر لی۔ فدائی کی میں ایس کی مارے ہو۔ جہر کے حالات ماری موافقت بھی تی بائل کی کہ در ہے ہو۔ جہر کے حالات ماری موافقت بھی تیں ایس ۔ کم از کم آ بی کی دامت تو ہمی

ائل تکلے پرقیام کرنا جائے کیلن فعائے پراسرار انداز ٹی جملہ ادھورا چوڈ اتوسلیم

جاسوسيد نجست - وي استيار 2022ء

جاسوسى دُائجىن — و على سىتىدار 2022ء

نے انظراری لیے می استغبار کیا۔" دلیکن کیا؟" "لير كفرات كاتو ام في ذكر كرايا ا در کی دولیے۔

"المركليك كابات كررب مو؟" "وه يراز لجير كويدات " لدا خبر براني سنى آوازش جواب ديا- "حوكس بي يوائ تطريق آتا-" ویق نے اس بندے کوکری رحم کر باعد دکھا بعد سلم نے بی سام اس سے کا۔ اور لیے ملنے کہ تالی مين هه و من سايعي طرح كانتهان بيم بيماسكا." اس کا کری پر بدھے اور اور سی مجی طرح الأرب كي تتسان وه البت موجود الك يا تمل الله علم -فدا ترسوج على دو إي و ع الجع على كها " وه فرز الدادر ال كي ور تجيب الشكر جانا بيدوه بم روتول كما الول ے داقت ہو چکا ہے اور اس نے ماری صورتی سی و کھال یں ادر ۔۔ اور آگرش فلو کی تو دویز کی سر تک مارے كروار ع يمي آگاه موكيا ب. وه تهارا تعاقب كرية يد نرزان كالارمنث ب عال كك كان بي بيا ا سي بي طرح وه اين بندسي كمول كرا زاد بوكيا تووه مادے لیدروناک وت کاپی مرفایت ہوسکا ہے۔ " تنہ ری بات عما وزن ہے تیا " سلیم کی تشويش بري آواز المري " لهريناد ، الى كم يخت اعروالي

محرے کا کیا کریے؟" "ادد جب مك زيره به اجاد است مردل يرتيز دمار تمثیرے باندلکا رے کا "فدائے سٹاک کچے میں الراب ديار ال كاكام لأم كره الريدي

وروازے کے باہر ایک تاریک کو فے عل موجود عافرى ريده كى بدى شى ايك مردايرى دور كن \_ بدائ ، اس كى موت كا اطلان كرديا تفاردوب بيك ادر سيك ك ق موت مرئے کے لیے برکز تیار تیں قبا لبغا اسد می دکے بإسب ثمر وحيالا

" مرے ذائن عل ایک آئیڈ یا ہے۔" علم نے جذبات \_ ماري لجه ش كيا-"لكن الكام كالمخل ك ليحلي براساته ويناهوا."

" على ضرورسا تحددول كالـ" فدا ايك أيك لقط يروبادً وْالْح مورة بوانا " جناوُ، كرنا كيا بها"

" ہم دواول لراس كرى ميت كرے ك واش ردم میں کے جاتے ہیں۔ "سلیم اسٹے آئڈ یا کی وضاحت

سرح ہوئے جانے لگا۔ "اور محرایک بے وار کول م کی کو یوی می آر پار- ال کے بعد وائل موم کا وروائ خارج كى مجروت مل كرت الاست يوماء

"ان على كوآباد موسد عن التي يخوام الكي جب اس منظم می آگر بسنے والے وائی روم کول کر مرم برا" کی کری پر بندی سول ف مری بالم از کم اگری سول لائر تورريان كري مي يم من ينك بلداس شير سي يكور كل دورايك في زغركى كروهات كريكي مول مكسة

" تهارے آئیڈیا کس جان ہے سیم۔" فدائے مراین دال تو د می کیا۔ اور یکے بدخاص نیک می الگ رہا ہے۔ جس نے تن رکھا ہے کہ سکل کے کام علی مستی ما فظت کل دکھانا جا ہے۔ تم اس بادے سی کیا کے ہو؟"

"اس بوائك يرشى تم يكال القال كرتا مول." سلم نے توانا کیے میں جواب دیا۔ " آؤ انیک کام پر گھ

کافرے برن میرسیا با چینیاں ک ریکے کیس۔ آئے والے اس انتہال علی ورمیلک تابت ہو سکے ہے۔ اس نے ان دولوں ڈاکوئی کواسیٹ کل کا پردگرام فاكل كري من الإنقار ال كالدراجيم فعط إلا جا أفر الم سب سے امیمی اور امید افزا بات سیمی که اس مطرناک صورت مال شریمی ما تر نے ہست کا وہمن ہاتھ سے تیر، مجوز اقداس كاعران ليرولي بود ووالحرك في خواہش ایجی تک بیراد اور جوان کی ۔ طافر نے می ویشن کے مكا شول كونظر ش د كت موسة سالس ردك في اوركى محى فوري كاررواني كياني ذاخي الورير شار يوكيا-

سليم اور فدا كے وہم ومكان من بحل نيس قاكروه وونوں جس محض کو شوٹ کرنے جارہے منے دو وروازے ئے پہلو میں وم ساو ہے "میٹا" تھا۔ وہ ایک علی وحمن میں كرے سے لكے اور واكي إلى ديكھے بليم آكے برا محت كافر في سيكون كى سالس لى كدان على سيمكى كى الد

-552500/ وولول كمرول كروم إن أيكمستطل لا ورجي تعا

وہ دواوں میں علی مذکورہ لاؤ کے کے آخری سے میں میتی، عافر" وكت" عن أحما المداي ويحى كرنا هاء ايك من کے اغرری کرنا تھا۔ اس کے باس اس سے زیادہ وقت کیل

تھا۔ وہ دولوں کا قرکواس تمرے شل شدیا کر پہلے تو حمران ہوتے اور پھر پر بٹان۔ اس کے بعد انہوں نے اس کی جاسوسى دائجت - و على - ستمبر 2022

طاش کا کام شروع کردینا تھااور و دمجی اس نیت کے ساتھ كركري ير بنده اوايرق في جال بحي اورجس يكي مالت يس وكمالى دع واستصوت كمكمات الارديا باعد

ت عال نے میکا کی اخارش مرکزی کے بل جی کر " منے" یو تے اس کمرے کے اعدرسائی مامل کر بی هال ال فرااورسيم كوباتش كرب ستاق وواتبالي عادک ور جال لوا الحات تھے۔ کرے کے اعمر وائل ہوتے ای اس ے ہشت پر بندھی ہونی کری سے دما دے كرورواز على بندكره يا- ذاكودك في سبه موثى كي مالت میں، کافر کو کری پر بینوال کے بازود ک اور کر کو کری کے ساتھو باندھ دیا تا ممنی اعتبارے کافر کری کے ساتھ ، روائل قالين كافرك بالوماندس في السياير وادن کا فارمولا استال کر کے اس تحقیک کوالتا کررکوری ت \_ سے رکوع کی حالت عمل جمکا رکھ کر یا دی التھر میں يج كها حاسكا ها كدكري كواس في كرير باندها كي تل

ممرے کے درو زے کو بند کردیٹا کا فی تیس تھا۔ وو. وواول مكافركواس كر الم شياكرسب سي ببليادهرى كا ر الم كرتے الله ال كى جانب سے خود كو كفوظ كريا سے سے زیادہ ضروری اور اہم تھا۔ ظافر کے شاطر ذہمن نے موجودہ صورت حال كواڈ ايث كرميا تھا۔اس نے دردازے كے لتونم میدل کی جانب پشعد کی - ررواز سے اور کافر کے درمیان اس کا کر پر لدی ہوئی کری تی جس کے جارول بائے وروازے سے چوسوت کے فاصلے پر سے۔ وو رکوغ کی ا إذ يشن هي بكه ورجما أوكري كالتجهلا والمي طرف كالإلز نے میں ماسے آئیا۔ اس نے ذہان می سویے ہوئے معوب كين مطابق مذكوره يائ عددوز ي كالز (وندل) ير كاري مرب مكال الطيق محايك مرطى " كلك" كى آو ز البحرى اورائو ك دسا عب موجود تعى ي ناب ولاک کے پیٹ شرامس کی۔ اب رو بی کے بغیر یابر مصاس درواز مے وکھولتا مکس جیس رہاتھا۔

ما فرنے ایک آسود واور اعمیمان بحش سالس خارج ك اوراس كمراك كا جائزه لين لكاروه ايك بيدروم تهار ا يك ديم اريرايل اى ڈى لگا ہوا تعاجو آف تھا۔ دوسنت يبلي كافرف يقينا الل ى دى اسكرين يرتجيب الشكى جيارى مثاب على مون وال ميكاذ كن كخبر ي مي اور خكور و وكين من لوتا جائے والا موبا اور كيش اس دفت كافر كى تكاه ك سلمنے بیٹر پریڈا قالیکن لکا یک اس کی توجہ کا مرکز ، بیٹر سائد ممل من تي - اس كان عاب جوني سيمل ير عافري

سكل أوان ورايك تيزوس روال كملابو يا توري تي ر ال دولول مخرول كو د كله كر غام كى الحمول عي رجوش مك نمودار بولي اوراس كاول خوش عيموم الها-اس فالك وطير تقورة اور لا كور روب وليت كالمال رج دات كويكم نظرا يمازكرت موسة ويدر يزهل كارخ كيد- ال المات على كافرى الله عن الزادي كى العب بردوى ہے پر بھاری کی۔

وہ رکوع کے بل منت اوے ایک مزل پر ممال اور آ مے کو جنگ کر ال نے تھے اوست جاتو کے دیستے کو اپنے والحول عي وباكر ميزير ب افعالياً الرك اي إي قرر کی طور پر جومو میا تھا کی وکولی حلوا کام ہر گزمیس تھا لیکن كافر ك إلى اور كول آيان بى تيل قد وه اين دا مي بالحد كرادير جما اور دائتول من دائة بوئة تيز دهار جاقو کی تنظرتاک رهار کوبداحتیاط بازه کی ری پر سز دانے بات ال على كدوران عمل وه المديم اور كركي تليف كوبا كل فراموش كرجينا في سيم يه أس كرم ك متى جعيم ایک کاری منرب لکائی محی جس کے تیج میں وہ و نیاد مانیہا ے ہے جر او کیاتھ اب آ کے جلک کر باز دوالی ری کا مح ہو ہے اس کی محریمی معیاة کے یا مت ب بنا و تعلیف مجی

مبرآز ما اور دنت طلب كوشش كے بعد دہ اسے والحمي إنوكورى كى مكر سع آزادكر في ش كامياب أو كياراك في نبايت ى احتياط اورمبارت كيما تهم بالحي بازد اور تمروانی رسیوں کوممی کا ث دالا اور بینه سائد ممل پر ے ایٹا سل اون الحاکر آن کراہا۔ ای کے کرے کے باہر النامخوس ذا كووَل كي تدمول كي آواز الجعري\_

"دو حرام ز دو کری سمیت کہاں غائب ہو ؟ " معيم كى جنعيلا بهث بمرك آ دار مكافر كى ساحت ست تحرا کی۔

مرك كا ورواني الرجد لاك تما ليكن سليم ي معتملا بدأن بلندآ بنك مي كري فركواس كي بات محصوص کوئی اشواری چی نبیل کی تھی ۔فد، نے ملیم سے استدار كجواب على جو ع موية البحص كهد

"اسلیم" ہم نے بہال سے جاتے ہوے کرے کا ورواز و كملاجهوز و يا تعاكمراب يه بندوكها في دے رہا ہے۔ بحصيمن بود وخبيث اى كرسه على جميا بواسهد

"ساراكيش اورجياري يحي تواي كمرے كا عدر ے : اسلم نے تھویش ہرے کی سی کیا۔ " ہمی اور ا

جاسوسى دائجىن - روي - سىتىبىر 1972ء

ين تم وصله ديمو بم تم راآيك بال محليا الاثيل بو سمرے کے اعربہ کا اوال میں وہ کمین اماری " محت کی کائی کر ان اور داراوں ان بیا کرنے سے پہلے عمل اس کی کردن آور والوں ان بیا کرنے سے پہلے عمل اس کی کردن آور والوں ا یہ ہواں۔ ' کا قرنے کرامتا و کیج عما کیا۔ زندہ اور سلامت ہوں۔ ' کا قرنے کرامتا و کیج عما کیا۔ ''میری کھائی سنو کے وریک روجاز سے۔'' مع "فدا ك فرابث بمرى أوازستالى دى "ووكل كالمجيم جانائے کا سی ش اے ہو ہے کا ہراا تھا کر اوون کاٹ دی۔ ہم تکلے کا عامرہ کرنے مارے اللہ آم کر میں طرح نودکو دور تین سٹ تک زندہ رکھنے کی کوشش کر می و لوں گاور اس کا پزایتا کرفری میں تقسیم کردوں گا۔ میں و لوں گااور اس کا پزایتا کرفری میں ال دونول كي اس مواكي ديكي آميز يكواس كيدوران مى ما فرنے سامبر كوكال الا دى تى اور كافرى خوش سى كە اس سے بعد میں سنبال لوساگا ۔'' ساجد نے بھی می گان کانون انسیز بھی کرایا تھا۔ گافر، ماجد کی طرف ہے اچھا فاصا بھرا بیٹ تھا۔ اس کے میلو کے جواب میں کا فراس پر برس پڑا۔ المر انبان او الحوان - " كافر في محد مجيم كورا فاادرتم \*\* میں ملے یکیس والا ہوں۔ اس نے بعد اُف اُن ہوں ہورجوان کا تمبرانسان سے بعدآ تا ہے۔ "سامبدال کیا ات بوری ہونے سے می بران افار "ادر جال انگر م فلل زغيات عقويها معى كالى دير عاكدا على كرفي راغبر مركية آف آر باقدار بب يما يمري تم و بات مرل تو اس دقت على نجيب الشرى جيرلى شاب ك غرف بارباتد مي وبان ويمن كى وارورت كى اطلاح لى مى دور بال - تم في حسميد مرزاند ك يار على ہایا تھاء اے ریسکے کرلیا تمیا ہے۔ وہ نجیب اللہ کا بچائی سےاور ۔۔۔ " " بجے ہے۔ مطوم ہو چاہے۔"اب کی بار تافرنے قلع كا ي مرف الما ما وكسال وت م كسال موا" و ماری میں مول او کیشن کے نتائی قریب منجد نے جماب دیا۔ "بس ہم ملکے دالی کی میں واقل الربياتي- ﴿ فَرَعَت عَامِنًا ؟ " "اليي عُل تو زنده مول" عافر نے ايك آسوده مالس فاري كرت وي كها-" على في والكول كافظت ے قائم داف كر تو د كولے اور كال دالے كمرے على بند كرايا ب اورود والول برساش سائعا مراكل كو ك ساته سمرے کے دروازے پر کھڑے الل۔ وہ محلاوت میں ودازے کے لاک کوکوں سے از کر کمرے عمل مسل کے الله والشيخ من المالك الكافئات كون معالاً "مدر كم يار يمي بكوش اوكاء" ساجد في كل

آير به بن بار سر کا سے پر آل کِ السلے ،

مویال کدوک لیا ہے۔ برے ساتھ آ او کے پایس والے

۔۔ امی نے صداور حوصلے سے کام لیا ہے تواریخ

ن بات "مغرورسنون کا " بدیکتے ہوئے ساجد سے ہار

ادهر ماجد کی بات فتم مولی، ادهر کرے ر

من ميد المكاليس كرر ب عود درواز و كول دورة

دروازے پر جز ویک سالی دی، مرسلیم کا کر خت آن

رومیں ہا ہے، تم کرے کے افرر موجود ہو۔ اور نے کیا۔ "تم نے دو وکو کوئی کی جگر بندی سے کیے آز اد کی

سيحد من الرالكن أيك بات المحى لمرح المن كويز

من بنمالوكر مرساتين من يحد يك أكرتم في درواز وكل فوا

توجی وک پر فائز کر سے اے قوا ڈالوں گا۔ اس سکام

عراب فيم عن اعد موداع محلال كدون كاكلا

بلت میں اڑسا اور کری کو دونوں باتھوں میں معیرفی س

تنام كر ملدكرة والى يوزيش شي درواز ، عورابر

مر کھڑا ہوگی۔ دروازہ تھلتے ہان جس سے جو محک الدياء

مدا، عافر بازودں کی بوری قوت سے کری کوال کے

سكولو ، البح ك البحل . "اس كى كفتى ك دوران م

دروازے پاسلسل و حک کاعمل میں جاری تعاری تعاری

تنویش ہے ہمری آواز فافر کی ساعت تک کیلی۔ اوا

فرارن ہو جائے۔ ہم شل سے ایک کو فظفے سے مقی ہے:

پيلوش ناه دووان اور ندكوره كمنزكي است تفرآ كي-ا

مجے ندا کی شیٹائی ہوئی آواز آبھری۔ وہ اے سال،

جاسوسى دائجىن — 🕳 🕳 سىتىبار 2022ء

" و ا" فدا هيل کيج چي و اوا سا" معد

عافر نے شل فرن کوجیب میں رکھا، جا تو کو پیند ؟

مى كيكو يوانين تاريس كرسك السك

توزوان\_بعد على ويعى عاتى -

المن يرسده المجيل محل و يدي محر"

ہ چھا۔ ، م جس کوئی کی بات کردہے مود اس پر آ جی کرل نسب ہے۔ افدائے کہا۔ "اس کرے می الدوشد کا مرف ایک ی دروازہ ہے جوال افق نے لاک کر دیا ے۔ وہ مارے ال كماتھ يا جرفال اتھ يمال ہے فرارنیں ہوسکتا۔ اس کم بخت کی دردناک موت میرے ہی باتھول ہلسی ہے۔''

کاتر نے ایک بار کار محمل کمزک کی جانب و کھا اور اے کھڑی کے ایراسی پرامرار حرکت کا احساس مواریان) وہم نیس تھا۔ مرج کھڑی کے اس پرتار کی کاراج تما تحرای اركى يس عاقر في أيد المائي مولا إدهر س أدهر مات ویک افار توروی در پہلے میم نے تنکلے کے مقی جعے می مانے کی بات کی می میان فدانے اس کی تجویز کو یکسر مستروکر ریا چاہے تو محرظافرے ہوسمایہ سادم سے ادمرجاتے ر كما تقاء ووبينيا ساجد كاكولى أول اتفار كويا ليس في وتكلي كاندر تمس كرايل كاررواني كالتفاز كردياتها

" على دو تك ركن يكا موس " فداك ويزاركن آواز عافری ساعت سے تکرائی۔ "اس کے بعد ہے تین اور تین کے بعد حماری موت ... جمیاری مجلال آل می ہے کہ ورواز وکمول دو می تمن کہنے کے بعد دروازے کالاک توژ ڈالوں گا۔ کارتم مجھ ہے کسی رعایت کی امپیمبیں رکھتا۔'' ہ و کھے کرکہ برلیس کے مستعد جوان مظلے میں واعل ہو کے تھے، ظافر ہر قروعم ہے بے نیاز ہو کیا تھا۔ وہ سائس روك كردروازے كالاك ثوشنة كاا نظار كرنے لگا۔

" حين المنظم الم " فدالاك كواژا دور" سليم كى تحكمها شدا ورز اليمرى\_

" میر می انگل سے نظنے والانہیں ہے۔" فعدائے فوراً سے چیئتر سلیم کے مشورے کوملی جامہ پہنا " كيد كون مادا مال سميث كر كوري كوا والداماي من سه لكف دالي كوني اكر جيسالالمرك وجد ۔ ہے آواز می لیکن اس نے درواز ہے کے ڈک پرجو قیامت و مائی اس کی آواز بورے مطلے میں سائی وی۔اس کے ساتھ جانا جائے۔ مانا جاتھی کورک کا ذکرین کریے ساتھ تکا فرنے او عى فعالمة ايك خوفاك وعظ يعدروازه كمول ديا\_

ممرست کے اعروفدا کو مکافر کے جواسب کھے جوں کا تول وکھائی ویا۔ بدوہ آخری منفرتن جواس نے آج کی ا ان عن د کھا کہ تک اسکا ہی کیے مگافر نے تھلے ہوئے

وروازے کی اوٹ سے لیل کر اس سے مرید کری کو اُواا عامب تعار واسلیم الکتا ہے، تعباراد مائے خراب ہوگیا ہے۔" ایسلیم الکتا ہے، تعباراد مائے خراب ہوگیا ہے۔" الله عاقر كاس وارض جم وجال كى ما قت كعلاده ب ومرين من في ايماكي كدويا؟" شيم في يناهم وضبرتني شاش تمار

فدك آكلول كرمامة اعجراميل مميار مافركا ملداتا اجا كك اور زوردارت كرفداكو ويضي يا جلات كى مہلت ی نصیب نہیں ہوئی تھی۔اس نے میا کی انداز می ودلول ہاتھوں سے اسٹے سرکوش ما اور اناج سے بھری مولی الدى كے انداد وهب اسے كرے كرا كرا راكارا

جاركرار

فدا کے زیمن ہونے کا معرسیم نے اپنی المحمول سے دیکھا تھا اور ای مظرکے فریم میں اے مافر كرى بدوست مجى تظرآ يا تعارى فرك بنكا ى كارد الى سليم ك الله سے میں اس ری کی ۔ ایک کے کے لیے وال کے ودائ نے کا مراح میں موز دیا تھا۔ دہاں جو بھر بھی ہو تھا اس کی سیم کوتو مع میں گی۔

المع بمرك فاتب ياتي ك بعد جبسليم كحواس بحال ہوئے تو بہت دیر ہو چکی ہی۔ و دیکا کید دوطر فرمصیب يس كور كيا تها ما من عن كافر في زخم خورد وكرى ساس يرداركيااورمنس سايك تكم ندآدازاس كامت س محراني برماجد كم ليعيض باكادها وياياب تاتها "وسمن سپينک دو - تم اس دفت بوليس كيمير \_

" يائ رقتن شجائ ما عدن" الى مورت مال ف سلیم کو پر کھلا کرر کے دیا اور ای پوکھلا جٹ میں اس نے شاقر پر محولی چلادی۔ بیوعی احد تھاجب ظافر کری سے اس پروار کر

سليم كى كن سے قائر مونے والى بادار كولي كافر كدامي كد حكويميك مول كزرى اور كافرى عمال اول کماک کری نے سلم کے چربے کا سواستیانا س ارک ر كور يا ـ وه رحى ورند ، ك م نند جلاء اور دولول باتمول مى ائے چرے كو معيا كرزشن يرجوكيا۔ اس كے مدے كافرك ليم مغلقات كالخرالم راقوا

ساجد کے علم پرسلیم اور فعدا کو مشکوی پہنا دی گئی سلیم کا چمرہ بڑی طرح زخی ہو چکا تھا اور فدا بے ہوش تھا۔ اس كمرس خون بهدر بأقعاران وولول واكوول كواس مال من سُمُعاف والإظافر تماجوا بنا كمال كندها تماس يك المرف تمزا تھا۔ بل اس کے کہ ساجد، ظافر کی تحریت در یافت کرتا ،اس کافوان نی افعار

" بيلومر!" ساجد فررا كال يك كرلى دومرى

جاسوسى ذائجست - وي المستمار 2022ء

جانب ال كاستر آفير تما- دور يدث دين والي الداز میں بولا۔" مالات اور سے قابوش الماسر۔ آپ سی تک میں بولا۔" مالات اور سے قابوش الماسر۔ آپ سی تک " مجے ماتے رقوم پر مینے میں بدرہ سے جی من للیں مے " افہر نے جواب ویا۔" ان ڈاکوؤل کے بادے کی بتاؤ۔ وہ روٹوں تریر وٹر این ا " بس مراوه دونوں رندہ ایس لیکن ان عمل سے ایک بيهوش اورووسرابري طرح زقى ہے۔"ساجد نے استيسيئر آخير كو بتايا-"ادران داكودُ سال يوسونشراك پزاد لليورل يا عديد من الماس في الماس في الماس ا "اجماده وعلى المائي المائية "كامروى" ساجد في الهات على جواب ويا-"اسے دوک کر رکمو۔ میں تمیارے دوست سے ملتا جاہوں گا۔" آفیرے سرسری انداز عمل کیا ہم حمری نجیدگ ہے ہو جہا۔" اں سروق کی کیار بورٹ ہے ا ومراده اوف ہوئے تام طلاقی وبورات اور میش مری آموں کے سائے ہے۔ اسامیہ نے جواب ویا۔ سبس،آپ کی آعکا انگارے۔ " مِن يَجِعِ عن ولا مول ." آفير ف كه -" تم كمل و عدر ما حد مات و بقدية كوكي بيزادم سادم اللي مونا جا ہے ۔ جو مكت الكركيا كهدر با مول ؟"

" منجد تما مرا" ماجد نے معدل اعداز میں کما-" ہے ہے گر ہوجا تم اور محد رجر وسار تھی ۔" " مم رجر وسامے ای کے توقم اسے بڑے مثن کولید كرد يهدون المرح مجدا وازعل كما "بداما كانت سم از تم الميكر لول سے افسر كا تماليكن على تمهاري كا دكروكى اور قرض شای سے فوش ہوں اور دل کی محمرالی سے جاہتا مول که حمیارا پروموش مو از اور ودمجی کیک شاعدار

كارناك كماتحه " " تهيك يسر" ساجد نيجرالي يولي آوازش كها اورائے افسر کا تسور کرے ایک سیلی ت میں دے مارا۔ اس ودران عن ثافر ابنا زقى شاند قاے دھے تدموں ہے ایک طرف بل پڑا تھا۔ ماجد کی اس پرنگاہ ير كاتواس فيها وازبلندات ماركيا-

"عافر م كال الريادي؟"

عافر زیرخراست سلیم کی مانب اشاره کرکستے موئے بولا۔"اس رول کی جیب عمد میری یا تیک کی جائی ہے۔وعل لا نے جار ا موراء

ماجد نے بید کاشیل سے کہا کہ وہ طافر کی ہائیر کے چاہی مرفقارشدہ لااکو کی جیب سے نکال کے تکار کافر کی رمارا المرف و تميية موسة مع جما-المرف و تحميل الها تك الما بالتك كالحيال كون آميا؟"،

ور مارے كم كل شائے كاعلاج معالج الارى زية وارى ہے۔ "سامدے كيا- الى كيمسيل كميل جائے مرورت وس من حمد المارة م كا ما كرو س چكا اول مری میارے کدھے کویس میوکر کر رکنی ہے محارے ال کوئی بات نسی اور یکس نے کمید یا کہ بہال جمارالار عم مول ے کا حمیل باہے ، البی عمر اون پر کس سے إدراقا؟"

ررباط! ووجعے نیس معلوم \_ " مگافر نے لئی عمد محرون بلائے

ہوئے کیا۔ و و ک ایس کی صاحب شخصہ کی سمامید نے بتایا۔ "ده بهال فلي قل والي الله على من في المسلم تهارس. ارے میں بتار کوا ہے۔ وہ تم سے منا جا ہے تی اس لے حمیس رکنا پڑے ا۔"

المراج ا 存存存

المستدوروز كافره ساجدكي سعيت على وك اليل! ماحب بيكانس من موجود تفا مرشية رات اس كما مانے کی آلی بخش ور سیک کردی کی تھی اور پین کلروقیر و اور لے لیا تھا جس کی وجہ سے وہ خاصا آرام محسول کردہات میل راست سائے وقع ہے والیس پر طافر کی ڈی اس ے مقری اے مولی می اور تنصیل محکوے سے زی ایس ن اے آج اپنے آئی بایا تھ۔ کافر ایک کہانی ساچا وی س فی نے اس کی آ محمول میں در محمقے موسے ہو چما۔ المراحمين كهانداز بككرتم في جيباك

كتن برے تقدان سے كايا ہے؟" " في درست اعماز وليل لكا سكما مر...." كا

مان کول ہے کام کیتے ہوئے ہولا۔ میرے عیال م وبع رات اور نظري مل كرلك بمك يعياس لا كك

"اس سے ایس زیارہ" " ڈی ایس کی ۔ جاسوسى ذائجست - وي المستمير 2022ء

منہ ہے ہوئے کہ می تاہد ، چیس الکوتوکیش ہے اور میب اللہ کے مطابق و طوائی رہے و سے کی الیت مجتر لاکھ ہے او پر ہے۔ یعن کل اا کر کم وائل ایک کروڑ رو بے حمارے فالدائے سے وال

عىرا الكافرة معتل الدادي كار "ساجد نے تمہادے بارے میں جھے بہت کھ بتا ركما بادرتم في الله كالى بحى محصمنا دى بيان ایس بی نے کہ ۔ ممبرے مطابق ایک اعظم ولیس والے مِي مَيْن خصوصيات لازي يونا بياسيل ـ فبر آيك. وَمَانَت منبر دور ايال داري اور تمبر تين، جرأت و بردري يتم جي يه تينول منات يال مال جي ماور ازس تم امل تعليم يافت مجى مواورتعليم مجى ووجو يوليس وارآنت على كمالى ب الحالى لوتني كرياس فے ایک حمری سانس فارج کی محراباتی بات کو تمل کرتے بوئے پولا۔

المتم في ميذم قرز الدي الدامنت بي كريز والموس كرت ى كرك بالى روف كا تعالب بيار يتمهاري ذهان اور توت فيعلم كا توت ب-دوران تعاقب تم في ساجد كو صورت مال سے آگاہ کیا جوتمباری و ضرو افی کوظاہر کرتا ہے۔ تم نے جرأت سے كام ليا اور اس ينكلے على وافل مو كے عران اوكول نے ايك حال ك در يعظمين بے موشكر ے ایک کرکا پر با عدد ویا ۔ حم نے صف میں باری اور کال بهادری کا مظاہر و کرتے ہوئے وہیس کی آمدے مہلے ی المیں کی کام کامیں چیوڑ ااور سب سے بڑی بات ہے کہ إحيروس الملائي وبورات اورايك فطيرنغذرهم كود كمدكرتهاري ایت خراب میں مولی۔ ان محط علی آن کے چی نظرتم ایک

مر آپ کے پہتائی الغاظ مرے لیے کسی اموز ز ے مہمیں ہیں۔" كافر في احمال منداندانداز بس كيا۔ "كسى جير كا امزاز ماصل كرييا كافي تيس موة عافر " ڈی ایس لی نے ممری سنجیدگ سے کھا۔"اس امر از کر جسلما کی سمی کریا پوتا ہے۔

عَالِم في كور عَما وركما. " بمن مجما كتب ار؟"

''عمل نے جس جس حو لے سے تمادی تولیف کی ' ا اے اس ارت کرتے رہا باتماری دے داری ہے۔ الى الى لى الى كى آ العمول من و يمية برية بولا "اللوقة وارى كونهائ كرابوكا

مري کافري ميمين بناندروساي حاركرار " كياتم بيس ويارفست كي في الدركور كام كن پندكرو مي؟ "وى ايس لي ن يك ايك لقوير دروي موئ المتنب ركيار

أيك لمحسوسة يغير كافرن بساس محتد جواب ويا-

مسكرابت يميل كيداس في معتدل انداز على كمارا تهارا كول يم ب" كاركز اد" ورقهاداكور ب " يذا وطيعوى الاست مم معمول کے مطابق ایک سے ماب ماری رکھو مے۔ ہمک جب مجی تمہاری ضرورت ہوگی جمہیں بتا دیا الاستهاك كول سوال؟"

" نوسر!" كافر نے نئى سى كرون بديت موت كيا\_ " بول ا" ڈی ایس لی نے اثبات می سر بالیا اور ایک میزی دراز عل سے ایک میولا موالد فدتال کر ظافری طرف برمائے ہوئے کا "بلس کے ساتھ کام کرتے الوست ممين قاعده كول تواوس وى مائ كى برروى طرح کے تعلی پر گزارہ کرنا پڑے گا۔ اے رک او ا كادگزار سيتم ري كزشندر ت واليا جاب كا كفت هيد"

إظافر في لقاف كمول كرد يكما القاف عن تيم جزار بككرتى لوت ديك بوئ تقى كافر في جرت آير الجمن سے ڈی ایس فی کی جا ب دیکھا۔

" كيب الشيف ياليس كى كاركروكى سے قوش موكر بالخ لا كورو ب مشال ك مديس ساجد كوتها ع تعيرانوى الكرافيا وضاحت كرت بوئ بتائي كار"مامد محدي محمد من مياتا -اس آيريش من من ين الدون ن حصد لها ان ك" مشال" با تدر مرتبه اليس دى كى ہے۔ بیرقم جمہارے لیے ہے۔"

" اليكن عمل تو يكس المكارتين مول مر ..... كافر 

. المركز ام! " وى الى لى سقطوس اعداد بس كها. ومتم مادولان وليس والين ووريه حد جمارات ب مجوش آئی بات

عافر نے بڑی قر انبرداری سے میں برار در ب واللفائ كوابك جيب على ركوليا بياس امركا فوت قا كِه ذك النس لي كى بأت اس كى مجد عمد المن جكد بنا يكل

 $\phi \phi \phi$ 

چاسوسىدائجيت—<del>• (7</del>7)ء



زعل برانان كويدك اولى بيكي كي كديم مرف "میں اعظرے کے وجہ ایک بی ہے محل کیا جارة كارى يس عياق -تنا۔ " وال ، ۔ آوار بلتد کیا۔ " اگروالی کولی و ت کال ، ا طاری از کی کے ماس میں میں میں اوھر جا اس نے محق کر اوھر مالی کی وت کمل جولی، اوھر جا اس نے محق کر مر کی قت سے ان کا دست اس کی کوچ کی پر اسید کردیا۔ جاتی المال على المال ال ايد بانب احس كي- وسركو بعدا تدار وفيلي في كروا مي

مدخی طور پرونو و مامیوا سے فاقل ہوا ہے یاد مید نیای محدوث الباعث المروكيش عمط قداور فال السكة تأخر عاد السية والعاب ال فرل" کی عامل ممار تے ہوئے آج کا صاب آج ی

متعدی آرے فل ی باسم بہت شیطے والی بس م" سوار" بوگیا در آواز کودهما رکتے بوتے متعلی اعماد

" ، عبر اليسي بي سعى رمو يريتان والي كول وت تھی۔ میں نے ماک کولوری سادی ہے۔ سب مندر کی باری FU. O. F. I. LONGING UKF King

رنگتی جاؤ ۔ او کے۔'' ''او کے بیٹے ٹی ''' چید بیٹر ڈ کیجیٹر کیا۔' جام مند کے افکار بھی ہیں کے تکلے ہوئے وروازے کی دے لے کر کھر او کی ہے = ایک مختری ملکی جائل دوس قرول والى آخرى سيت كل يولى ب الورهمورة سافرال كالمهيم ويتايدري سديد كدينة الل - جام جانات كامندك إحديمها يمنز في يك أن جي عليذا روادي سي الله المحرارة والحرارة والمحرارة المحرارة الله معدد شروق بالقارية تتومر ارت العال عمر كمري مناني استعال مرمكن أف-

صفوریس کے وروارے کے دا کی اور ایکی ضب و فرون كام كرد عدوافل مد اور هي كريث يري كامول ا جدی مانب بر مار اس کی بشت مام کی طرف می ده مام کی دیاں سوجود کے عدداقت کی اللہ معدد کی ال عواقيع كالأكمو المال الحالا-داروس ذائحت - و وي استمار 2022ء

مندن بس سے اعربی ایک عی قدم بڑھایا و

جوئے والنا یہ تسارم نیاص ہوائ کے اور تکلیف وہ تھا۔ ہی عمل کے دوران میں صفر کی من اس کے باتھ سے مجارت ار اجدے اور جا کری تھی۔ جاسم نے سامیلسر کی وور آواز من افعا ل اور سندر کو اپنے نگاے یہ دیکے ہوئے

بام كى وفول تكماندا وقرية مفعد يروام كرو،

وبجس طرح حمده معدوستان القريز بهادر سكاتلا

"العنت ہوتی ری تکل ہے " مقدر نے الحج العظرت برے اعداد ش كيا۔ " تم اعادى أو قوات د رَ وَرُولُولُ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ

القي الريدي من حيدي والعالث كالماتاء جفر فیے کی ایک کر بھی کر کے رکھ دول ا میری ساک و بند الله وكولته كالمائكام كرد-" جاسم ي فوق ك ا عمار م ک " اگر رضه رہے کا ارادہ ہے تو بھے کن کے ستولل مونس روح بالنے ہوک ال وقت مرے الحام تہاری ی کوئی کن ہے۔ یہ باکاس کمانے کی اور تہلا

زعد کا جوائے گا۔ مرکے اعد اگرچہ با قاعدہ روشی کا کول بندو بر من تمالیلن وہ سب لوگ ایک دومرے کو ۔ آس لی دی ارب خدادس کا ندرونی ماحل می این کی محصور ساہے فاص مدیک میا گرفتا ۔ صفرہ جاسم کے چیرے۔ يايرات كا جائز ، توكيس في ملك تها ما بهم الل كي آوازت جلتى سفاق في مفرد كوبادر كراد يأكداس مر بمرسال ك

ب وقوف بنا: آسان جيت نيس مو گا- ماريكي ده كونش كرنے مے بازند آیا۔

كرجام نے الك دوروارك ال كي بيواز كاري کرچام نے اس روروں رہا اس میں ہوار سے کردسے ا وی مندر ایسے کی است کی وصول نے سے زمنی اور ر وی مند کے بل ما جو سے
تاری تاری تاری رائو پنجرز و لی جن سے کرا یا۔ اسلامی ا ایک فٹ کی دور کی پر ائو پنجرز و لی جن سے کرا یا۔ اسلامی ا ایک فٹ کی دور کی پر ائو پنجرز و کی جن سے کرا یا۔ اسلامی ا میمان کے فل سے ایک درونا کے خواد ن امولی۔ آ بنی بیت کے وال کی در مقد کے مت کے

وبهن آمیز کی میں ۔ امور کور سے دواد ۔ بری پ

مر بازی بد می بهداس نے کراہے اوے استخدر مر بازی بد میں ہے۔ اس نے کراہے اوے استخدر میں "ترا آراد کیے اوے "

ے آز دیو ہے۔ اواسے زیری بھے ہوئے الفادع س سام ق و ترس کے متباہ کے فاتے کے لیے و فومیت کے قدرت اگریراوجائے جیا۔"

1 12 2 2 5 y 2 2 3 - 2" ے معمر فرمراتی اوئی آد زیس معال " ميرے إلى النا وقت فيس ہے محمول والي ، سی کی کہانیاں ساؤل۔ اجام سے خمرے ہوئے لیے يركبا الك بالمهرى المريس عيد ياده ماى ك زعم كى كى البيت باك لي تم الك جان كى بدوايك بقيراس سے بارے ش استقداد کردے اور فیک ہے، علی میں ہی الى ويوشى بينيا ويا اول جول يرجالي الى وتت موجود 

الجعيش وجها- متم ادح كما كرف بارب بو .. كير تم

"الكي كول والتأكيل مراجعين كرويا

"هم من مى ومدالمرام كالبيمن كييه كرانون؟"

ش کیا۔" ور سے تک سیت پر ایک بیگ رکھا ہو ہے۔ اس

یک کے اعمدا سے آل سے موجود ہیں جن کی مدسے تمامی

کی ڈرا ہے گا۔ سیٹ پر ایک بیک کی موجروکی کا ذکر کیا تھا۔

سأتنى كارسيون ويزاعة رام عالا جاسكا إب

عامم عضدي فلب عماري سال كور

لوگول سنة عاد سيستل فونزر تنصيوسة جي ۴°

اعد نا الجي عمل المحمد الما المحمد الم

اسك كاكمدرا بول-"صفدت العطراري عدر

عامم كويادة حمي كرماى سديكي چيم سن بهلياس بس

"كوتم ال يك كى وت كرد ب يوجى كا عرقم

" بال ، و قل بیک " و د ا ثبات ش کرون بازی

صفر کے جواب نے جاسم کے دک ویے عل آیک

مندرف باسم کے استفسار کا یا قاعدہ کوئی جواب میں

اوے بولا۔" تم دونوں کے سل فوٹو کو آف کر سے ہم نے

بیک کی جرونی یا کت میں رکھود یا تھا اور وہ آلات بیک کے

الميتان بمرى مردوزا دى۔ معلك ب، تم وہ يك ليے كر

آن "جام في مر عدد الدار من كي " اليكن كول

ويا اور درائيونك سيت كي مست بل يزار مامم تمي فت كا

ا فاصله در مح کوم اس کے مقب میں چیش تدی کرنے لگا ر کر حمت

موشاری کی - سی تم سےدور سی موار می ایک ایا"

كوكى بيال من ك در المسكر الأكري موج المسيدية"

ترياري ومت يعام كمنديرد بعداد القاء والم الرحم يدى جانب سن الرئيس الله الليا منودکا با حوم کمٹ شی آئے دیکھا تو پڑتے ہوجت سے ایک وهل الألى جى كالتي على وه ينك يوم كان بالإنك ردہ کیے بھی کہا۔ ''جی تمہاری ماتھی کی ماری بندشیں ایمی کاٹ دیتا ہول لیکن اس کے لیے چھے ڈرائے کی سیت تک مے مجات ال مودی یائے سے جاکرایا ہے بس میں کھرے ہوئے مسافر عموہ سہارے کے سے مکو کررکھے "کیں تابیٹیمال ہے "جام نے کڑے

الخلك الديطك كالتماجم كالاح ببابغ جام ن ال استعمر كاتبريد كالبرائ الكرامي كى طوقانى كرنے مندك فاك كر ج يرك كرا و سع عى كيم مندرايك ول دور في مرت بوت بن ماك دك كوهام كر يجيے كو الدن كيا۔ اى الن شر بيك اس كے إحمر سے چوٹ کراس نے پرسیٹ پرجا کراجوڈ رائے تک میٹ کے مغب مک ہوتی ہے۔

كي هر ت رغف بدست واست ان في معند افراد كا يك

بجروم المعنى اولاء خاص طوري جسيد الناكي بيال الحكالي

سیٹ پار تھے ہوئے بیگ کواٹھانے کے جو ایک شراعیو

و كن أل ال حيد ال سيدها بوت عن خور المسكر كم

بالم كَ احتياد كام بمى كوترمسر ... المحظ

آيال اورج مرجى مندري في سنة بسيدى وقار

" بھی نے کہا تھا ، کولی جالا کی تھی۔ " جام کے بھ ے ب بتاہ خشونے کا اہمار ہورہا تھے۔ الکمن تم کس خارش زوہ کے گادم ہو حسیس سیدھ کرنے کے بیے محصولی اور المريقة ابنان يزا علام مندك تيسا المحد إول كان إن ب خوتی مجدجا و کھے۔''

جاسم یے کے مغدی ریان سے مفکات کاکٹر عل يزارجام الرخيل كالول تشرد يناجها قدابذ اس خصف كواسية بالتعاور يادن كى فياست فيزلموكرون ساليك منت ے اغراد دومور کر کے رکودیا۔ صندرس کے تھے مودہ فرش پر او غرص پڑ اشیخے سروں میں کر اور ہاتھ۔

جاسم نے س برتا ورکھے ہوئے بیک کوکول لیا۔ تاہم ایتا کیل فون من کر کے س کی ادری لائٹ میں بیک کا اعدوني جائز ولياتوان كادل خوشي معجوم غير

ملیش ات ع توس سے اس نے فرکورہ بیک سے اعدر دوسهم ما ذل تدر دهار جهريال و چند سرجيل بليدز و يك لودُوُ ، وُزُرِيعَل ﴿ وَمَا تَيْوِنَ كَيْ مَعْبُوطَ رَسِيوِنِ كُووَ يَكُمَالُ وَهُ ان محمر ہول اور سرجیکل بنیڈز کی مدوسے ناجید کی بند شون کوب آسانی کاٹ کراسے آزاد کرسکا تھا۔ اب مقدداس کے لیے

جاسوسى دَائجست - و 75 - سكمير 2022ء

ماسم نے ورائع کے رائد و مرکز دیکے اوے معدل اعراز می کام کانچی رہا تھا۔ چانچہ جاسم نے اے فی الحال کی ارے کام کا بھی نہ چوڑ نے کا قبلہ کرنے کے بعد ہے كا زى بى بلينے كے بعد باسم نے بحى اینا سل اون ي كران ال كريال مرد مدين كا تن جرم كالز " توائي آلات كي مد عدوتها و يارث المرا آئي يولي حمر اجياني کوف کی تاجیہ کے یاؤں کی صاحب میں ، اور سی کات کر الما معلاده مرجى في بار جمي كال كرن كوشش اے علی برے کے دہل چیز کا تاج باتا تھا؟" كر يج بن ين مل بالإن كالمون لكا أن مول-مغد في المال جاري دكيا - الدافسوس اوتا تعا رمرا بیک بات فق ہوئی، احراس کے پایا کاکال جے جام کا سوال اس کی معد بھی میں کا میاسم کو ا من اس نے کال ائیٹر کرتے على معقدت خوابات انداز بني ال كاجواب ينفي كاكوني خاص شوق أيس تعا- اس كي نظر الموري إلى عن آب كوينا عبول الله كاكر " مي ال دات الجيادة والرائ الدراه كالديم ماعت دہاں ہے کوٹ لینے کی سب سے زیادہ ایست ال "مديق مادب ن بحصب كه بناديا بالذا مندری سامیسر کی من جاسے چھے جی میں کی ۔اس سورى كى سرورت ميس السرى بات مل موس سے يميد نے نہایت ی سفاک کے ساتھ، بس کے فرش پر ادی ہے ى مقارد اور فالفقت برے ليے تل كيا۔ تم جاسم كے يد من الك المرابع المر ساحيى ويووال ويك استوذع شيامسروف محل سيل الله به المراد المرادي - تلف كي شدت ب التي كي ذی ہوتے ہوئے جانور کے ماندؤ کرائے پرمجور کردیا تھا۔ ورج و في بالم المحن زوا ليم على بس اتنا جام نے بیک مقارت بمری نظر اس مسیس ہی ؟ ی کریائی۔ ڈیمدیل صاحب نے کہا تھا کرائے ہمیں شروہ بنگ کا مدیل صاحب نے کہا تھا کرائے ہمیں اسٹوڈیو جا تردمار چرى ادر مرجيل بليدوى مدد -- بايم سيح كام لكل آيا تماس لي تم دونول كوآ يا قاع ... استودْ يوما يا نے ایک، ڈیڑے منٹ پی اچے کے اِنٹول اور یادُل کی يُرُارُ "مُعَارد وُد ف بتاياء المياكام فتم اوكيا؟" بندفون كونهايت علمند في كساته كاشدا الاستريس ورجي الحراق ورج بوسة بين الموصورت لك كركور بدر يحد وكلي عن المعمل كل كامامنا ليمن كرما مال كوخوب مورثى سے سنجالتے اوے اول-"البحى بم مر کے آس جارہ میں۔ وال سے تنتے کے بعد سیدی آپ کے پاس آؤل گا۔" جب جام ایل و بانت کورے کود باسے تکال رہاتی تواست اعماز ومواكرو ومقام الى بى استينست كم ويكل مو ام كرير كاجال إنا خال دكمتا-ی کے عاصلے پرتھا۔ بیال پرناکارہ اور کمنارا بسی کنول الشيريال " يكتي يوع ناجي في المواراط حمل یا ہر آئل میرر سے دجھی کہ جام کی طرف ہے ک مرقوف كروي بكرجام كالمرف ويصح بوائ تحرت بعرك ماے والی کاردوالی کی مداریس و وجی موجودمی حص ک المعلى بال "يدرية كالحريطا يامواع؟" "مِرسمِها فيل " جام نے كيا۔" مجھے بناؤ، آخر ہوا جب وہ دولوں جائے وقر مے کائی دورائل آئے ل بالميد في جام كواسد إلى الدعة والما تفكوس عديد في الما تل أون أن كرفيا - جاسم في الما يكل أون بس 1707 نے کے بعد سری علی ڈریے ہوئے کچے علی کھا۔ كاعدى أن كراياتها تا بم الميش النت ك معتفن كي وا "مركوميا جموك بولئ كاخرورت كون وين آلى؟" "مرکی کی ایک مس کالزمیرے سل فون پر میمی کل " عِلى إلى كمت مارى من كالوكل آل يل-" اولی جیں۔ اجام بے مرک جیدگی ہے جواب دیا۔ "شن عليد في مثاياً "ووائر عادِن كالساوف كاود ع مجنا يول الل فون مسلسل آف الحي وجد الكل خفار تمیدی طرف سے قرمند ہو تھے ہوں کے اور انہوں نے '' تو اکٹر کال کر سے ایک تجریت سے آگاہ کرد۔'

جاسوسى دُائجست - و 1022 - ستىدار 2022ء

وْ الْ الدريك المواكرة جيد كل مت بره ماليا-

سامت تک کیم پیگیاگا ۔

ال نے اور کی شے پر توجہ کی وی کی -

-1 1 m

ريان مرجعالك

مدیق سرے رابلکیا ہوگا۔ جواب عمامیرے تھارے یا یا كالمينان كى خاطريلاديالى كردى موكى "الهاتى توتف كريكس في كيسار" تم ف البيع بالماسيد كون كما كد ابحی ممر کافس بارے میں؟" " مم والتي سر ك ياس ماري الله جي يه والتي على مع عمل الله "أن والله والتي س الله على تمارے والے سے کول رسک لیے کو تارکی مول راج آسانی ہے تب ری جان چوڑ ئے والائس ہے۔ من ایمی اور ای وقت مد فق سر کراتمام تصیات ے آگا و کے کا ارادو رمحتی ہوں ای اس کے نان کو بھی را دیوں الجھاں كى يروانيس ب- اركاتعلقات بهت اويرتك ولى - وه تهادی مسطے کو بری اسال سے وحدل کریس سے۔ "ويندل تو بل خواجي كرون كالمجيد" " النيل ع لى - " والله كالى كرت موسدًا الل الم يم الله-"تم وى كروك، بوش خرى الموق لاب آخرى جمله ناجيد في السيح مِدْ باتى اعداز عدادا كيات كرجاسم ك ياس حراصت كاكولى جوازنيس عياتها واسريزر كرت بوت بوال اوك مع المن تماري ماحو بول." ای دست جاسم کے تل فون کی تعنیٰ نیج آخی لیکن ہے جامم كا وَانْيَ فُونَ مُينَ عَادوه جائ وقرع يرجاي كوا كاتعل كرف كي بعداس كالبل فون اور يعل الحالا يا تعلى جاي اور صفور کی محمر کواس نے گا ڈی میں جیستے وقت را کل میظرز کی جائب اجمال دید تما تاجم جای وال سکرافون ارسات این جيب چى د كاليات - الجي كال ال بيل أون يرا دى كى \_ جاسم نے سل اون جیب سے تکال کرس کے وسلے یہ الله و ال " مال " كال الكو وكمال ويار" توبيراجر كافون ے۔ کریرب بربراتے ہوے اس نے کال افید کرلی۔ ا ملے بی مے ایک معیلی اواز اس کی سامت سے كرانى - "كوال مركع اوتم اوك - وجي وي من ش وبال الله ما مول - صند كوتمن عارباد شردني كو عركال يك فیں کردیا۔ اس سے بعد مجیل قوان کی ہے۔ سے خریت تو

" کی ہمائی ا" میام نے مای کے لیچ کی فتالی كرتي موسئ فتقر جوابٍ ديارٍ " دو کمین وراس کی ساتھی اوکی تم اوکوں کے لینے میں

المانا؟"ر جوئے اضاراری کی ص دریافت کیا۔

" كَيْ الِمَالَى !" مِاسم في المِكَّ الأَن كود براويا .

"كو" تى بىدى ، تى بىدى" لكاركى ب "راج نے ڈائٹ آ میزانواز عی کیا۔ افسیل سے بتاؤ ہم لوگوں كواس و يكى آخمول على ما كى كى دون عراقى كى فكل الى في منعد ، فوشاء كي كريس وه الميد الجام ست فوف زوموا كشيل؟''

.. بین بالی .. " بام نے مان کے لیے می جماسيديار

" تما مطلب بحمارا ٢٠ ماج نے ستات اوست ملج ش ۽ مجار

"آيپ بنا علي بمائل " باسم نے جا کی کون عراقرت كاعمل جارى د كيت موسة كيا." مطلب تو سيدى

"ليادكد ع " العالم عن المرادكيا-" على إلى جور با بول، ال حرام زاد ال من في مكومن ال بيون

"ال نے آپ کے دارے عمل ایک بات ہول

ماجو نے چینے سے می استثمار کیا۔"کول ی

"ودبات الحريزي على بي بعاليا" وداس اعمرید کی اولاد نے کیا بولا میرے یارے هل؟" راجويًا طعه برهد إلقال مجيس كيالنا عابناؤ؟" " وه يولا ... " جاسم كال من وكالميس يرااي موست كيا - " يما أن ويد لاك كي بتيريد ابواب." "يدويد لاك كوابونا بي؟"راجوكى سرسراتى بول آواز جاسم کی ساحت تک جیکی

"ويدلك مطلب شادى كايندس ا" " الله كن ف يحد إجائز اول وكها اورتم لوكول ف پ چاپ الا؟"ر جوفيش كمالم من وجد " فى بحالى - يىن كر يحقة بهت مره آيا ـ "بهم

ے کھا۔" آپ بھی انجائے کررے ہیں ؟" آ فرى جلدجاسم ف الهداب وليع عن اداكا قار واج في في سائب ك ما تديه كارت اوسة سوال كار

" جأم إركان آف قام بادل مردم " جام ي ایک ایک نفظ پرزوردیتے ہوئے جواید دیا۔ اوالی محمر وت جاد ۔ اگرتم ادمر سائٹ پر مجھے توسیس کو تصالی کے سامنے بڑی شرمند کی شاہ پڑے کی کیونک میں نے صفحہ اور

جاسوسى ۋائجىت — ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ سىڭىدۇر ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

" فیل ہوسکا" "راجودہاڈا۔ ۔ " قریماڑیں ہوئے" ہاسم نے کہا اور جائ والے کیل

فون کوگاڑ کے وہر پیریک وہ۔ اگنے می نے میام کا چیل قبل کا گئی گئی آگی۔ جام نے ریکھا، و، مرد صدیقی ک کال می۔ اس نے فوان باجی کورف بڑھاتے ہوئے کیا۔ ''لوہ جدکرو سرااک برجیں۔''

"بيلير" البيائيا"اور ترقم البي كر به ل كرمات الاس"
مديق ني يرملهال ورن كر في البي كراراكم المراكل ورن كر في البيائيا وكال المراكل وراكل وراكل وراكل المراكل وراكل المراكل وراكل المراكل المراكل وراكل المراكل المرا

المحمی معین الاصدائی نے جاتے ہوئے ابھی ماستنباری الکی کافی شاب یا ریمورٹ میں ہے تی نے تہیں برتیز فنڈوں سے بھانے کے لیے کول نابانگار کھواکروں تھا جس کے بینچ کے فور پر ہم اوک کی مفکل میں کرفارہ و مجے اور برمانت مجوری تمیں ہے کیل فرز آف کرنا ہے ہے اور برمانت مجوری تمیں ہے کیل فرز آف کرنا ہے ہے ا

مرد مدیقی کے استعماد عمانی اور مردال کا فوب مور مداحزان پایانا تا ماجیجادی سے بول۔ معرب معین عمامی اور کے۔ اس

کی امر سے فی کی امر پہند نے ہم داراں کو اس دو گئے این کیئریں گیں بہت کم لوگ اس کے این کیئریں گیں بہت کم لوگ اس کے این کیئریں گیا ہے۔ کوئل ہے۔ کائل ہے۔ کائل

کار دال کارروائی کانسیل سے آگا و کرویا ۔ یکی تیل باکر ایج والی کاروائی کانسیل سے آگا و کرویا ۔ یکی تیل باکر ایمی بھی جن اور سے ایک تیل باکر ایمی بھی جن باتوں کو صد بھی سے چہا کر دکھا کی تھا، وہ سب بھی باجر نے ہی وی کا ذکر بھی آیا اور مادکو ہولوہ اسلی واشح کا کی ری ایک فیل بی وی کا ذکر بھی آیا اور مادکو ہولوہ اسلی واشح کا وہ دی ہوئے صد بھی کو مراد می مرف وادا، مرفی کا مطابرہ کرتے ہوئے صد بھی کو مراد می مرف وادا، راج اور شعیب جا جا، علاوہ ازی الور بھی المعروف" ب

مرد مدیق نے جرت اُمیز دھیں کا مظاہرہ کرتے ہوتے ہرے میاک کے ماتھ ان دونوں کی ہا تھی تی اور آخری کمرک جیدگ سے کہا۔

"باجوكا عام آج مل في حكى مرتب سنا ہے اور زيوا عام كاكولى فض جارى اغرش ش موجوديش ليكن شعب باباكوش مي طرح بات مول و والك وبائث كالر بالى يد فاك كار ور غرب ال كرتمن جاريز لس قوبالقل او يك ايذ كليم الى بهت كم لوگ الى كرايك التيانى تعلم اك ايذ كليم الى بهت كم لوگ الى كرايك التيانى تعلم اك خليد كارد بار كے بارے مل جائے ہوں مے ن

التهادي معربات ابن جگه درست كر ناكل ايل على ورست كر ناكل ايل على ايل على ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل اوركز (ختيات فردنی) وجود (ناجائز اسلح كى ترسل اوركل و فارت كرك سية ال كا الاركراز لا برنس بهد ايل خرب كراز لا برنس به ايل از كركيا به وه التي صفال ب كراجاتا به كرس كورات ايل اوجود كي كي كركي د كرائي ايل وياري المنائي ايل كرس كورات ايل اوجود كي كي كركي د كرائي ايل وياري المنائي ايل وياري كري كركي د كرائي ايل المنائي الم

"الياكون سايزلى بر ؟" الميدف سرسراق ولي وازي استنساركيا-

" موس آر گور کا برنس!" معد می ف اکتاف کرتے والے اللہ اللہ میں الل

المرابب يه التهائ الإرابي المرابب المرابب المرابب المرابب التهائ الإرابي المرابب المرابب المرابب التهائي المرابب المر

" من من ورست كها، بدائي باتحول من خود كوشم كرف والحابات بيس" معدلي في معدل اعداد ش كهار

دبو الکیکن از کی بات ہے کان لوگوں کے کامیک میں ایک جی ڈوٹرکٹل ہے۔"

''تو گاریالوگ اوسی آرکو کھال سے لاتے ہیں؟'' جاسم نے کا چھا۔ 'کیا آپ سمنول اصغا کی پیمندکاری کی بات کردہے ہیں؟''

المنتسب في الش اور يكل آركوكا وكركرد با موس تم لوك ميد د ومول كوت الجماد من مجها تا بول " مديق ف دھے الدان على بالناشروع كيا۔ عصب جاجات مركل بش سب لوگ انتهائی میرو کمیر ای جن کے یاس میے کی کول كاكبل-شعيب الزين سعمراء الى لوكوراكوارك كتاب حنيين كى أركى كى الدخرورت بولى ب كوكد ان کا ایناوه ترک می فراور محت بوری کرچکا برتا بهدوه خاره مردوت مند كو بنانا بكرايك ذاكر ان كال هیف العنا کوایک محت مند احضا سند برل مکا سے۔ كاكت كم او ك كرت على ال ك بلذ كروب اور و يكر میجنگ کے جماب سے جوان اور محت مند اور کی وائ شردر موجانی ہے۔ ال متعد کے لیے ان تعوں کی آیک مم مروقت سركرم مل راتي باورزياده تران كانشارلا وارث فوك في سفة بيما - بيالك الكي خرورت كي يند ي كوبها م الله كرافوا كركية بي اوربيض الذي مرضى سي محى ان سي ما تھ بل بڑتے ہیں۔ بیٹنی اظلب کار فدے مرکاری سیمانوں کے دہر جی کھوستے رہتے ہیں اور مغت پرائو ہے طلاح كاخواب وكماكر جعن سادووج افرادكواسية ساتهول جاستے ہیں۔ ان کے مختلف لیہ در کی ٹیسٹ کرنے کے بعد اليس يا عل با عب كركول بنده ان كركام كاب بس وی شکاران کا ڈونر جیت ہوتا ہے۔ دوج ارروز کے بعداس برنميب كاكن يكل لائر الح كند المدين يزى على ب ایک آدھ دوز تک برخرسیڈیا کی نظر میں رہتی ہے۔ اس کے وحدمب وكوسعول كرمانابق ملح لكاب يهال يرسى خرا مى دافع كا قالواب فيس ب كوكل "اس في رك كر ایک افسرده سالس فی تکراشا قدرت بوست کها\_

"ال ملك كروام بر برروز الك في معيد الرل المك كروام بر برروز الك في معيد الرل المك كروام بر برروز الك في معيد الرائع كل الموال كرائع كل مشكل كومل كرائع المرائع المرائ

آئ مرمدمدنتی انیس ایک بدلا ہوا انسان نظرار ہا تھا۔اس کا بدروپ امیوں نے پہلے بھی تیسی و یکھا تھا۔ جاسم

جاسوسى دالحسن - ﴿ 192 مسلسير 2022ء

ومرابهم كوفرى طور يركون عصفاتى اقدالم

انتالی اور اشد ضرورت کے بغیر کمرے یا ہرالگنا ع لیں ما ہے۔ مرامنور و یہ کاستول ردا ل کا ہے لی ر ادمرير المالك على المالكان المالكان المالكان ہے ، شادر سونے ، آرام کرنے وقیرہ کا بھر برد بھوارت م فراه كول رمك ليا حل سندى الل موكى - فرك

ער בי ליון אל צוב בי "בות" "خط مانتم كي فوري -" مديق ن كا-" إجيالم بر عدوست كا عنى مواس لي تمياري حقاعت كانوال دكمتا بحرك وتعددارى عود بالمتمارى دعل كا ایک ایم صرے لذا فہاری فرقی کی خاطر بھے ہی گی من عن كرة موكي - عرام دولون كوكول وكو، كولى تكليف كليف موت كان د يوسكا بس ميك وجا كروك مامم كي وهمي وال معاطم دا بو بحد و د دور اگر اس شراعب ما ما البی کود چاتو کارج ی منکل موجائے گی۔ بال جہال کی معلومات کی بات ہے تو ۔ " دو سالی موارکے کے لیے حما مگر باركيارى ان كالمرف و يحية موسة بولار "وهده كروكم ب يِدُ مِلْ عَلَيْ كُولَ آزادان كومنا فكره ... فيره بناؤ على تمياما ال دواول نے صدیقی کے مسہومتا اے معمل والا

"ייטאארעריניט" ليدومت علواد ل-" جام في تمر عدد الجامل كهار" بياب كالجديرا منان الله-"

وميس تم يديد احدان خرور كرول كالمر تحواب يم مديقي ني دونوك اعاز اختيار كرليا ." دليكن ال "- ליונו ליינוו בי אין ליוופלי-"

٠٠٠مش التنبل كي حيل اوروه بمي بغير كسي بدحر كي ے مدلق نے اس کے چرے برانا اگاز کر کیا۔ احتيل والم الوفيك من كرا كروايس آور ص حميارى الس في ے ساتھ میلک ارج کروا دوں گا۔ اس کے بعد تمہارا ہمر ے کہ الیل کو افراع النے میں الارت اور

\*\*

سرہ عائش ہے۔ اس میں سے کیا۔" کا مسالی نے کیا۔" کا

"مراجيس آركو كال دركالداركادار

سي ولين بالا بالدس كريم والما إلى أم

عمل بيرماري مشقى فيزيور تطرع ك مطوعات آب نے كال

مارل سے کوں کرد امول ؟ مدیل نے بارک باس مام

بوراجيكالمرف كيت بوئ والكيا-

اتم سی سے میں کو سکے"

الدكراكية بالكابة

-1684-286/6

ديا۔ وورات كراكے يزماتے موے إولا۔" محرے الك

بہت ی کمرے دوست میں جو تک یولس میں الس لی جی-

وه البيائي ايران و د اور قوش شاس يوليس آ فيسر جي ، مرف

بل مخواہ بر از ارو كرنے والے ك

بارے جی ایم ایم ایم ایک ایم ایک ایم ایک ایک ایک

می بان اور مثالی کروار ہے۔ شرا اے مین سے جات

ہوں۔ سراری ایم اس نے محے مثال جی ۔ ولیلے سال

المكر لول كا اكر ياس أغير وعيب والا كال عمده

كالدارك بارك مي تغير طور والتي كرد با فوادل ك

م مر بر مرت میں لک کے تعربین سے پہلے ک واقعات

اليم يي مباحب كحد تكفيخ ، وه الميكز اور تمام يوت ، جا ك

ما من موسمح . اب إلى الميمنز كا شار منك برسنر عن موا

ے۔ چافیں ان جادوں نے اس اسکار نے ارکو کے

طارى كروى \_ چوال ديال اور تبحير فامرى شركز ركي

سروصد من سكة فرى يلي ف الدوال يرسوا يل

مختص بالنسكاء

"اللائل كالمح

بات كاختام يرمدني في سوال تقريد مام ك طرف دیکھا تو اس نے معیوط سلیج بھی کیا۔" عمد آپ کی مريز عدا تفال كرة بول يكن إلى كاليد مطلب تبكي كرداجو ، شعب مام محوف ہے می کی بل می میس کر جاد کر الل شعب نے سیرے کرومرادی اوران کی بوی و علی کر بيدوي سے موت كے كمائ أثارا ہے۔ ال حماب سے شعب كساسة و شركم بعادداس كدانت كم كريا مجد يرواجب او يناهب سيمراايك كام كرو يرار" ورس من من كا كرتم كونى برول اور ور يوك انسان ہو" مدلق نے سائ آواز علی کیا۔"علی نے احتیاد يندى كريتم تطرحوس ومشوره ويا يهدجب معاطر فمثل

" آب محصائد المراض شاس اور المان واراكس

"ياكي آپيد عالم جالدا" "إنزرا" باسم في حى اعدار على كا-

ع بيدابعن زده خيرت آيلي آمحول على بمركزتمك مهام اور کی مرد مدانی کود بعثی ما کی ۔

الكرنمي اليمش بيردكر بغورون ون كے ليے ايك كمر مے عدم معکف کرد وجائے اس کوشینی کا مقعد جاہے کتا مجی اہم کوں نہ ہو، وہ بہت جد اس پابندگ سے میزار ہو جائے گا۔ وکھا ایس بی حار جاسم کا تھی تھا۔

مرم مو يل كرآص على قيام يذير بوت الجي عن ون ی کردے مے کہ آزاد فق عل سائس کینے کے بیے وہ مرى طرح مين لك- اجهداد الدان على ال سے من وہاں آجانی می ورقموری کبش کے بعدوہ شام سے ملے ی وایک اوت جات کی کی تک شام شرمد یک کی آ مروز سعی اور کل وه سه جرش محل آج تا تعا .

ا يك روز ناجياس س لل الات كرف آل يولي في ك جام نے ادھر آدھر کی باتوں کے بعد کیا۔" ناچیا اس نے جل عل يورے آخو سال كر ارسے جي ليكن اتنا ۾ جيس مور اجتنا ال يمن ون على موجكا موساء بس مرارا ون اسكر يث يرج رموا يكرس ترمو يملادي كول لاكف بعدند كوني إِلَّا كُلَّا الرِّنهُ عِي يُونِي موج مستى!"

" حمارے کن عما کیا تک دیا ہے؟" اچے نے مولخ موے کیج عمد استندار کیا۔

"ميراتي جاوريات كرنباري سائعه المركلون" مام نے کیا۔" ہم کمل فضاعی تموز اکویں پر ہے ۔... کانی

بی می می می می " "مین ارت و تمهاری آو تک بر پایندی ما مدکردگی ے۔ الم الم الم إدرالا إ

\* به جس طرح بعض ریاکار اور تشنه پرورمولوی ایتی مطنب برآری کے لیے آدی، دھوری بات بتاتے ہیں،تم میرے ساتھ ویا سلوک تو ند کرو ..." جاسم نے ٹاکی نظر ے اس کی طرف ویکھا۔"مرف بایندی والی بات کے ساتدر مجی آدکیا تھا کہ کی اشوشرورت کے تحت میں آؤنٹک

" الله المحمد إد ب ليكن م محمد فن أربا كراس وقت مہم کی کون کی شدید ماجت در پڑتی ہے جس کے لیے باہر مانا الزير بو؟ " اجيات موالي تقريب ال كي الرف و يكما .

"انسان کی زیم کی میں اس کی خوشیاں سب سے زیادہ إلىم موتى فين- "ماهم في كها-" شن مجي الرقور اوقت بابر کز ار لوں کا تو تھے اس ہے ہے اتنا فوتی مامکن ہو کی اور المى توسر كالمسين عن كافى ويرب دان كى آ مديد يهله على بم لوث آئم کی سکے"

"اوك-" ناجيك الى كامند كمائ بيالى

أألنجا" بیکم کاریا کردواند ہوئے کلیس و عوبر نے کا تربیت لج عل كيا- الرَّم فيول كروكر كارى قاو سے إبر مور كى بياته كم ازكم في كوشش مزوركها كركم مستى كاليروكر مالية

لتی ایک دوز دختر سند گھر پھیس تو خاصہ پزاایک کارٹن المائنة الاستقياض عمد محاسف جوائح خير "بيكيا في لا تي؟" بمن تربي مجار المستميل معلوم ب محي خواب على ي ب تعراح إلى المن كرية كالحال المن المن المن المن المن المن المناور

" ليكن فواب يمل تقرآف واسل جاب تو حياق مدت ایں۔ مکن نے جرت ہے کیا۔

" كولَّ إلى خيل. الحي بحي خيل بهد " لتى خير المريان ے جواب یا۔

### "راهنمانی"

گاڈی کس مترکرتے ہوئے ایک صاحب رامز جمل و محصر البول في الك موسيكل مواركي دوك كري جمار" بمالي محتان جر برک فرندکوں ک بوک جاتی ہے؟" و معلم مل ما تكل مواد ، جاب دا "اجما عدى دواكر الرناسة"

" فحميل جمومعلم مجي ہے؟" کاروا لے صاحب ذراجل

" مجمع برمعلوم ب كريس اسين داست وسي جاد با اول اور ماسترنت بحولا مول مراتكل مواسف المينان سے جواب ديا۔

### نظاره

ایک جازسمندرے سے اڑتے ہوئے قطا میں مجلوفے كاف لك يم يسارول عدين على الروع كرويا وربر المرف بملدوى في كل - اى دروان البيكرير بهاد ك كتان ك آدازستال دل - "خواتي وحفرات المميرات كيكوكي صرورت محصه بدایک بهتران مورند جهانب مرحل مابرین رود انداس كى ديكه بعال كرتے بيں ، لهذا آب بالكل مفسس موكر مفركر ميں۔ آب کرک سے امرد یعیں با بت دب صورت تكارو ب مثام م ہوئے کو ہے سورٹ کا سرخ کولاسمید، علی فروب ہور ماہے۔ 

( و محروا و الله كال كان كان ما و الله إلى الله

بر 2022ء

حاسوسي ذالجست علا 81

حاسوسىذالدسن 🕳 🔞 🏎 سىلىدېر 2027ء

افتارکر ہو ہے گا۔ 'عصابی جورنے کام کے لیے جب وہ ایک اوراب کے جام ہے اور اب کے جام ہے وہ ایک اوراب کے جام ہے وہ ایک اوراب کے جام ہے وہ ایک اوراب کے جام ہے ایک آدر وہ ہے ہی ہیں اوراب کے جام ہے ایک آدر وہ ہے ہی ہیں اوراب کے جام ہے ایک آدر وہ ہے ہی ہیں اوراب کی ایک آدر وہ ہی ہیں اوراب کی دراس کی دراس ہی دراس ہی

آئی ہوا ۔ "اک البشروس والے مرید استمال کی اشا آمان اقداد روسیے ہیں۔" ایسے فیا۔" میں نے اس دکان سے دویا کو ایک فری اور واشک شین ولوال می ۔ آئی سامان کی تدائی کرائے آئی ہوں۔ تم می وی میں مختو کے

امرے ماتھ آرہ ہو؟"

الکم میں جھویا آخس شی اور یا گار کار می مایک کی

الت ہے۔ اہم نے اپنی جانب کے دروازے کی صف

الت ہے۔ اہم نے اپنی جانب کے دروازے کی صف

الحد جو سے ہوئے کہا۔ "میں جی تمہارے ساتھ وگال کے
الحد جو الدی گا۔"

مام کی ظریعے می فرکورہ تھی کے چیرے یہ پید گا، اس کے دیائے کواکے جینالگا اور وہ چھر کا بت بُنا اے دیکھیا میں کا ا

بعض لوگوں کے لیے آپ کے ول جی اتی شدید فرت پنہاں ہول ہے کہ ان کا علی دیکھتے تق آپ کا خون کول افت ہے۔ ان لوات جی جائم جی ای لومیت کی ذائی کیفیت ہے گزر رہا تھا۔ تاہم اپنے میدبات کی پر اروفق کو تاہد جی دیکتے ہوئے اس نے ہم ہے ہے جی جی ایک الکنٹو یا کہ دوالا یک الکٹروشن کے ایک الک اس مذابی تھی کو بھان چکا میں میں کہ میں دورا ندائی نے جلل کوایک کی سے کے لیے جی کمی تم کے لک جی جلائیں ہونے دیا تھے۔ جانم ماموی نے آخری دورا تو ایس

جلیل بامول نے آخرل بار جام کو کم وہٹ ساڑھے آخر سال میلے جمل کے ملاقات دائے جے میں ویکھا تی

ہراورار سہ ہو۔ ور اوک کاڑی عمل آکر بیٹے تو تاجیہ نے بوجار "آئنگر بھوا کائی؟"

ا المجتر الما الم في المراق المولى آواز على كيار المراق ا

ان کا وائی کا سر خرور کا او کیا۔ جب سے جاسم نے
جلس ہمن کو و کھا تھا اس کے وہائی شین ایک اسٹی قشال
جیدار ہو گیا تھا۔ یہ کمینہ تھی اس کے باپ کی ورونا ک مہت
دوراس کی اپنی بربادی کا ہدا لگک وشہ ذیتے وار تھا۔ اس
برزات نے دولت کا با گل وشہ ذیتے دار تھا۔ اس
برزات نے دولت کا با گل وشہ ذیتے دار تھا۔ اس
برام کر جرم ہے گنا تی میں نیل بجوا کر اس کی زندل کے جس
برام کر جرم ہے گنا تی میں نیل بجوا کر اس کی زندل کے جس
رفشدہ بیم کے طوالی زیورات اور ان کے کھرکا جسی ماہ ان
فرونت کر کے باتی ماکھ کی تحری رفتوں کا قائل یہ فلس کی مراد
دوایت کا سی تھر میں مقدی رفتوں کا قائل یہ فلس کی مراد
دوایت کا سی تھر میں مقدی رفتوں کا قائل یہ فلس کی مراد
دوایت کا سی تھر میں مقدی رفتوں کا قائل یہ فلس کی مراد
دوایت کا سی تھر میں مقا بگدائی کا حشر دا جو سے کسی زیادہ
دوایت کا سی توریرت ناک مونا چاہے تھا۔

تاجی جاسم کے موا اور حران کواچی طرح جاتی اور محمل فی قبداس نے رائے ہمر جاسم کی کیفیت میں رونما مسے والی اس میں کستید کی کے بارے میں کوئی سوال کیں کیا۔ آخس کالجے کے بعد جب وہ بیش ہو مجتے، ور انہوں نے

ا ہے لیے دیفریش مشکا آرڈرد سے دیاتو تا ہیے نے خمیرے ہوئے کیچ میں استشار کیا۔ ''ال اب بتاؤ ، حمادے ذکن میں کیا گال رہا ہے؟''

جماب دینے کے بھائے جاسم نے سوال کر دیا۔
"جمہیں میرے چیرے اور آگھوں میں کی و کور ہے؟"
"میں تی رہے دل کا حال توقیق جان گئی ہے ۔
" پاک البیٹرونگس "شی وافل ہونے کے بعد میں زم میں ایک جیب وفر یب جمیا و گھوں کیا ہے جمیے اچا کے فر

، المولوكوكا وانت "باسم المداكدانة ير زوروسية موسة كها-

" توبناؤ تار حم نے ال دکان میں ایما کیاد کھولیا ہے؟ "نا جیسنے کوئی تجدیل سے ہو جمالہ دیمی آتر " کی الکٹ کھیں " میں ایما ہے۔

رارتی "کھاہواہے۔" "جے۔اسے۔وارتی کا مطلب ہے، جلیل ہو۔ وارق "مام نے اکتاف المیزاعاد علی بتایا۔

مرارے ارادے کے ایکے ظرامیں آرہے۔ دو منظر لگاہ سے اے محود کے ہوئے ہوئی۔ "بھینا تم اس دفت اپنے ذہن عل مارد ہاڑے ہر بار کوئی سن ارتا کے نے علی معردف ہو۔ بین ؟"

المحمل خراف من كردى مع لي " عاجميد في اس كى المحمول على مجما كت الوك كيا . " جدود زايو به ما الميت المحمول على المحمول المحمو

او کھو، کی تو سرے کم سے مطابق اس آئس کی معدد دو وکررہ کے ہوں۔ اس سے فریاد ہاں جاتا ہے ہیں۔
اس کی بات بین۔ اور معتمد نداز جی بولا۔ ویے جی سے مامول کو وجو ترینے کی بالکل وحش بین کی۔ قدرت نے فردا سے لاکر میرے ساتے کھڑا کر دیا ہے۔ اس کا مطلب میں تو دات کھے کو ل فاص من کا تعاقبا کردی ہے۔ جمعے اس کی تجاری کردی ہے۔ جمعے اس کی تجاری کردی ہے۔ جمعے اس کی تجاری کردی ہے۔

'' یہ ''لیک'' استول سے واپسی پر بھی تو کہا ہو سکتا ہے۔'' گاجیہ نے مجمانے والے انداز علی کہا۔'' ہے اے دارتی کہیں ہما کا تولیل جارہا۔ تمہارے لیے الحمیمان کا بھلو ہو ہے کہاں نے تھیں میں تالیمی۔'

"برقتم سولدآت ملی کدری و می تمیاری جویزی ضرور خور کرون گار" جاسم نے پُرخیال اعداد میں کیا پر اوجمار" پاک الیکٹرونکس کی انتظام کیا ہیں؟"

" در بهر میارد است دات نوسی کلد" اجدا به به به ایا به ایا به ایا به این می این می این می این می این می این می ا این می می می کی افرائی در کیما

رومی ہی وان میں۔ " اچر نے جاب ویا۔ " ہواکان مختے کے ساتوں دن ملی ہے۔" ہ

ا جامم نے بسائے کیا۔ 'گزوا'' ای ملس

" مرى بات تمه ري محد شنيس آل؟"

" تمباری برنصحت اور تمویز کوشل نجیر مرفی این مول ماجید" ووال کے جمرے پرنگاہ تد کر بولا۔

المحرب الحوائري كمياه عنى رفعتى ہے؟'' ''الاقات '' وقع ماراک کمیاه عنی رفعتی ہے؟''

"اوہ یہ " او بے پروالی سے کندھے اچاتے ہوئے بولا۔" واتو شرفض "اور ورک " کرد اہوں۔" تاجیہ از یو تموزی و براس کے پاس میٹی محرصد مل ک

جسوسى ذالحت 🗨 🔞 🏎 ستهور 2022ء

المست مل وواض عددمت اول-الامات كمالي كم فات كم المرابع عدالي سرنے کے مونے رہا وایک وں کال تے اسے یہ مین کرد یا۔ خوروی اس بلانک کے مین الجوری کی گی جان جام. الكر محود كر ساحد ر إلى يدي تا- يا يمن المارن كا بام كون كري كالى الخيم كا بات المن كا بام وختمات کا مالی کے جے اس کی ال کے ۔ اس کی ال کے ۔ اس کی ال کے ۔ اس کی ال كرت مدي توين مر عدي في مل التخريد الهوالي المخالي الم " إلى عند معلى قوش الى مات مح آب كوكى ومرب الحالي عالم الماس من الماس الم فيت من آل گ كن ب آب كا قيت بمر عقبت ك بالكرامة عن المحرب عن المحالمة المحالمة الله على عن المرابع ال ئے آپ کے اِرْتُرُاکال کَ تُوجا عِلا کے وہ اپنے گاؤی اُواب شاه كميا مواسي آب يهال مي جراد را محرا والمحما الله المنظم عي راد له المن المرى عورد سنة من ولا يراع ي الدوار ي وفيره ك ريم عد كاكام كرفي والوليا كما ویائی سی اور او یا سے تین تطور ذیمی و کول کی دیالی تھی۔ برفور پرآ سے ماسے دوقیت ہے ہوے تھے۔ جاسم اوراعول كيدفور ورج ه ہم نے ہری تو ہے احتاق کی بات تی اوراک ك خامول بوت م يها ووايك حل لعلا يرافي كا الا- -س يعلى رقى مى س كها-المعيل معالى المراكب أوت الموتك كم المحا تمن طن مع المعامون ال الحفر رال طري آب ك يال من المالية الماسيدا في كالالوروي " آپ ے ایک اگر رابط ندیونا کر جمعا کے کا کما والمحال إلمر عدة المحالات " يك يا ياد الر الورك كاسب كا عام ما " بين ع توميرست بكولال كما ما سكار" المتحال لے جاہے۔" ریادہ امکان ٹابٹ ہےکٹ کا ظرآرہا ہے۔ عليث سي اعد آب لوكون كا كوكر فين سامان توكيل رثما "مرے تو جداے کڑے اور جانے وقیرہ تی البدائم في البدائم كا البدائم كا الحري الحري المحري المحديد جلوس ذالجت معلى سلواز 227

٣٠٥ ين الراجي المارية المارية المارة الراجيد المارين المارية الماري ن من سند من المام ورس لوكور كرا مكر مرادي كوكور المناج المكر مرادي كوكور المناج المكر مرادي كوكور المناج المكر مرادي كوكور عليان كي الدمكان وسن كري كي الرب كان " قائر بر بميدُ واسي أسمي إلى - عن كل دن شي كى وفت ا منتسل برن دونوا -" الهاد المنسل بارن دونوا -" رو سن من المعنال كالمكرية الأكراف كي بعد سلور المار مرز فرا المرام يحالا 

كابيدوا قدشارت مركث مي مث رونم بوسنه والاكوكي الله واد الله على المال واجاع مين كا جد بدان ي محدور و محمد ے فید مات نیز می الا کر ارتے کی کوشش کی ہے۔ مطلب ۔ ای کی جانب ہے ومی متم کرے کا کول

- 4 UTVV " جريوم، ويجها جائ كاء" اللي تي بيد عدا اعماز ين فودكلال كي اورائي موق كروهار يكوهمل امول كي

ب مورد ہے۔ اس فورش ول کی اور بے مستحص نے ایک کمینکیون جاب موزد يل ے درمع جام ہے بدن زیاد و ترقی ج مادیا تفاجس کی أكدابك إلى اولي بعير عام كوسكون للكل المكا تعار ووفيد ک دادل مراقد مراجع می میاند الات میداد می اراد رمل علاحظ كالمستحد كالمستدك كرا 食食食

التعددة المتيال في دوير عيد والم كوان ك قيد ك ته وال كا قد منا و إ - فائر بريكية كو آك ير كاي يا على در كي كل من تهر بيرمال و دولوك الخرمود ل جرائي وعلى عند التي سيسانان اور كيز، 0 جَلِّرُ مَا كَ مِو كُمِ إِنْ إِن الله عَلَمَ الله عِلَمَ الله الله عَلَمَ الله عَلَمَ الله ۽ يليز کرکشيان کل اواقا۔

" ان مَع عَم ن بحيان كيا ش-" المثنال ن -- TAIN COUNTY TO 450 زن اندال كار بروال، ووائن منام كك كرا في كل

"مخار برالا لا إلا أ ور ب م بری سر است. میں کری نیزش فراس سے اعمری کال کے تیں اريد "مام نيكاد" جان كم يرى واليي كالملق ب ور می بعدوی دن اور ایس کے کیک علی اور الک مم کے بغریباں سے الی می لیس سکا۔ دیے بی اختیات

. را سه یودن وی سه سیهولت بیا پگر مشاق كرت بوت جار " عُلَ وَفِي وَفِي إِلَى مَعْلِمَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ رہاتی۔ اس ویفے کے بعد میں ٹاید اس طیت عمارہ جس سكول كا-اعمر سے شرح و ات كراول كا بورال ماحب ہے بھی جنوں نے بھے وہ قبیت دی یا تھا۔ کمن دی کا جو بھی حاب بوگاءوی مادے و ک<u>رس کر "</u>"

بالم کے لیے س رہائش کا بعد بست ناجیہ نے اپنے أيك جائن والع بردكر ك دريج كواتها موراس سليط على محدوقم إوانت كرور بريمي الاكتمى السقيد بسالى كُولَ يَكُ يَحِينًا فَيْنِ فَي مِنْ مِنْ فَيْنِ فَي مِنْ مِنْ المُوارِقِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ ج بحاق ووسب مل كردا كه ويكافئ اس فيت كريد \_ لے خرباد کے کا عبال جام کے اس می س لیجی آیا تنا كدو المكانا ال كي لي مركز كفو و كل ما تعلما عد الهذا ور مائے کولناکول ال قبیت یانگادگا ڈے میں تھا۔

"ميآب ن هيك كي كر جحاسة ( ان كر إدب شن بنا دیا۔" اختیال مع محمد موت اعداد على كار " آب گرد کری ای کرمامات یک مودد کولول ا\_ بس، آب ال ماحب كومرور بيج و يجي عن كقروآب ئے بیقیت لو تھا۔ ہو سکتا ہے۔ دولوں پارٹیوں کو برنتسان

" وكر شعفانه تكر سندو يكما جاسة أو تتعمان ما فك مكان كالني الكديم الوراعم كابواب "جام تقدي م الجاشر كا الك ما ان ويند كردايث كا و عين با محود موجات كا جكسهاد بسالان كي بعراق كم كي كوركن لل - عُراك مينش ندلس وه ماحب اس ايجوك المدريس كرليس سيخدا

الشيال في مام كالكريداداكرف ك بعد إلله ماقة كدرياراك مك كريدنا بياس عيال الرار ال في الجير كوسالها حال كرستاية الدرا فري فيعلد ك اعراز

" تم این جائے والے ای برد کرے ماہلاک اور آج يا محرك على معاف كون والورآن كاري عن المرحود نواب شاد سے لوٹ آئے گا ، و ایک طالب علم ہے۔ عالمی اس کے دالدیں نے اس کے معتل کے خالے سے کر کر سنے و کور کے موں کے اگر جدوہ ما گ طور پرایک آسود مال زمیندار تحراف سے تعلق رکھا ہے ليكن بمراسفوانك كالمكاب عارجير إل موتى إلى اوراس

متفردق عرس سے دیادہ تقسان می ک کا ہو ہے۔ طرال فيك ش حريد تباس كريدا والميدادي المسكارس فمورس باعدكا والامكا أراس وكال مالىد بادئاك ترتم بركاست كحدى من ٢٠٠٠

" إلى المركك كي " علي الما المات يم كدن بالمعلى والماسي الماسية والمناكرين كارة ع

بحديد عن كل دورة بكرع في بدن ويدر بناد كرم ف د اللي و وقيت جوز ب اليد كرب ٢٠٠٠ "الى كىسو دوركونى دائىر بى تونىكى كالمرك منعمك سه إما - "استول دو كى عد توجع الى اش عى القريندد بنا بهدائ ك بعداد بالاك التقرار والما المظ مى كروجاك سريعي ال عليت سير كالك الله واسط فیمل دویائے کا اور دہال سلمان کے ام درمراج کے موجد ته بدورا كوش مل يكا بإن الرارا على موجا وتت مَا لَع بِ الله إِ وَكُم وَ إِنْ خَرِابِ كُرْبِ كُرْمِ وَاللهِ گ- جب بم لوگ بشتول و الدائا بقل كرك وابتر آخى ك الم المرك الرائل كاوك ورساعي كي فور المركز والمساع و" البياس مكويت ال عام كالدكر إرز ك بعد وليح بالكاكن مديم كونت مردموني وس أيالوان كما تعد الريكر باير وري مي تصر جام عد المعيالية كسف كالعدود المالمدي بكرس كر يل مل مرد مدیق ے این آئس فار فہد پارک کے فِرُدُ بِکِ ایک ایار فسنت بندگی علی بنا دکھا تھا۔ ایک بیودا للومل ایارمنٹ ان کی کسٹری میں تا ۔ کیکری کے لاء عديدايك" تولى وى وى اللي دويندروم وايك ومانك. أيك وأخفيها بإرفست تماسا يك بيندوم عم صديق ماحب ف اینا افس بنار کما تھا۔ وور ایٹوروم در یکا مذروم کے فور پر استعال موتا تما جال پر افتقت اسكر پث ای و كل و كل د كل د ك وى دا كادى اور دامرى بهت ى اى نوعيت كى حزي كلوظ محمی جن می کسراز اور ان کی ایسیر ید بھی شال حمی۔ والمنك دوم اورو دانك دوم كوان كي ميرث براستهال كيا جاریاتها رجام نے انونوں ای امانک دم عی وراوال ركما تعلد إرا كليدروم كى ايك ملا كلة تحدوثار شميد بارك كابياب مكن حمل مدونتروني عت ملاحت افزا اورفرهت بخش فتى على العسار كاسال او يا مهانى شام كاستعرب فارهميه

بارك كى روى اورخوس مود فى تظركورىك ولوراد مول ووماخ كونارك سيبرو في تي-مردمد في اور بايندري من استول السايريل

حاسوسي د الجست معلى مسلم در المدر

عالے معلوم سلسا جارل تھا۔ اب برسطال آفری مراقل ميروافل بويكا تعار بناري في مديني تو 121-" آج لو عرق ہے۔ عمل نے آسمدہ الح المني سول ورق كيس كفرم كروال الله والماشك ك لے مارے بن عی ل باہی افراد ایں۔ سر لی ک عران اور عبرا کے اس کے اور کے اور ا كيد رب يل يمين الدواع ي المتول ك كيداد ورباكي كرآب كالالكاكي

مارى كا فرى موال على برمد يتى رياب متكرا الاجسال. حال ج<sup>عاء</sup> كروكيا الل يد كل ي الماريس جاب ديد الرجل كاز بوفلا على الس لي والم يم وكوكي بخر م يم اليوكر د یا مائے ترجم اس کی کیفیت ہوگ ،وی سے بی پی جی الزرع ہے۔ برمال، ووجوی جیت قدی ہے برے لين ، عامرا عداد عال "مديق ع ع ك الماري كالما مي الماري المارية المارية المارية همري ص استالد بالاالال

الله يجيدي السيدال الكراكي فين كاليظام و عاسب-

الملال عمرل ميدك عالما-مدیقی نے بنارل کی وت پرتوجہ میں وی اور جام کو البيخ كري على المانيا- جب يدولون جعرت آهل عمل والرسة عير مام كان على الكالم المدا سی حی ۔ جب جاس ایج پروا بھر کے سامنے آگر جیٹا آ

- المنظر حريم للمنظرية ٠٠ جي جي إر \_ قيد وال الشور وكي كا يا به يستمر كروكر فراس وقت الميد فليث على موجود المل في اور قيادا عليديد الله المح كا وُل كيا بوا بهوريتم وكول وَمَا الاعْمِي وفي تنسيان افعال ١٦٠- يخدي أواتهال ١٠٠١، والحارث يا على الرجان إلى قد بي فكرمب مكومم موجاتا ع-"آپ بالل ميك كدرے يى برا" وو تائيك اعباد عي كرون بلات موت بول عرصد على كي آهمول عمل ر کھتے ہے استداری الب کومرے الب کے بارے

من سن منايا مدوا تعالم شدرات ي على أياب؟" "من اخرا نے کے جب کرے الله الفاق ا جيك كال الحق "مدلل في فيم عدد المع عن

منايا "ووقمار عال عدر كل عام" مام ایک گرل ماش کے کرد کم جر یو۔" کی

جاسوسي ذائجين سورها المستهار 2022ء

مر بنی نے اِسے ذکر کیا تھ ورست دو فلیت جمول نے كے ارے يل مى مى نے مادد ہے۔ بب بم احتول ے والی آئی کے آئے گے اپنے کے کی ان بالل کا وا ت رود سائد المسائد مدلق المسائد المدين كالم سعار" الم التين الرمنديون كالمرورة ويلال بابر بالارى كوجب آتشزوكى والعاوا فح سك بارب میں بتایا می تواس نے بی ماس سے مدردی کا اعماد کیا ہم میں بتایا می تواس نے بی ماری ہے آرم می بالدہ

وموسى الكرمادا وتت اسكريت الكوميد

اس ج داق کردیا تا۔" عاری نے زیاب مكر مع بوسة كهار "خوش بوجاد كدايك يشخ ك بعد تمادا ير" إنس اربيت إلى موجا عاكم"

" و سجالیں س " باسم نے بے ساخت کا م سوال نظرے باری باری دائر یکٹراور پروڈ مرکو عصلا۔ الريفاري في تهايت عي محقر بلغاظ على جام كو احدل روال ك يروكرام ي آكاء كرويا - جب ال باعاتم مولي تومد النائي كيا-

" بناری صاحب! آپ کوسے کی کواس کے کس

"فین" کے ذکر برجام نے اجمین روونظریے کیلے مدیقی اور پھر بنادی کی فرف دیکھا ۔ نظاری نے تعنکمارکر کا ماف کے ہوئے کیا۔

" حماري لا الم جم الميل الم المراكب ال المارج سے لخے تمارا ایک ایسانی کانوائی جم کارموق ہے ک جس کال فرمے سے مانا ہے۔

مام كے كان كوے موسكے۔ بنادى في بات المورى كور كالوروع على باندروسكا ين كم سي شاساليكا

عي الحدث الريد كالى المدع او؟"

الول -" جاسم في يوارك كا -" يهال كرف كواور يك

المرقرة ماما وقت الكريث كوراء عبد الوقويم عبد کو بیان آ کرسوائے بوریت کے اور پکد حاصل فیل بوتا ہے۔ الاری نے اس کے جرے پر اللہ عا کر میرے والے اعداز میں کیا۔ "و و چپ جاب بیٹی حمہیل محورتی رسی مدى در الريادة كال حريان سير تعست موجال موكى؟" ووجريد موسي بولا-"اك كيات تكرب

فين كا يهام يا الما-"

ے ووں میں سے کو تکرتم نیر سدا بط میر ہے ہو۔ وہ الشكايد الل يراعيان في كيافيا

"ادد أدو إيك ش كيا كلاب " جام ن المستف دكيا-" الباغ اينانا م كيابنا يا بها بي كوم"

"ال بند سيان سيخ بار س على بكوليس يتها "

يندي ن كار يقابر ب مذكوره يكل ير تبار عديد

والناكول امكان جيس تعاليذ اجب وودور تين مرجر حماري

مير س بارس عن بنا ديا اوركي كراكرتم سه طاقات كرا

وفو عدارو وهض أخرب كون؟" .

"مام توليل بمايا البته وه ايك دراز كامت اور اسادت من سر وحمل كندي اور بدن كرتى اس ك يمريداور آفسول يو والت كلق مل يول جال من يمي نا محاضاً "بقارى لے جام كوال كي من كي تعميل سے آكا، كرف اوك بنايا- "وو يناسل تمروك أباب-اسكا وحول ب كرتم اسادرو وتمين اليحى طرح مانا ب وه بليك بحروش محديد النا يافي

" بليك ويورو" كي نام يرجاسم كا ما قوا شكا دورونت يك جست لكاكر دو وصالى سال يجي علا كيار اس في تفعد بن طلب تظرب باير بالدي كود عما اور يوجها - بليك ک محرو مربه برب !"

""اس کی جیب کے تبر رہو ش نے دھیال جی ویا۔" يفاري معدل الدازس كم " إن دو بلك من يجروي مى - " كرال ت الية يرس مع أيك وشده كافذ كالرك ماسم کودیتے ہوئے کیا۔ "اس پر سے پرتھارے اس مین کا كالميكسك ميرتكها بواب راكرتم مناسب مجوزتني ونتاب كال كريمار بحية ووغامه معقول نبال لكاير

المع فيواتمهادك جرك كماثرات ساويمي عابرے كرتم الى تعمر كو بيوان يكي بود المصديق في معنوط

" میں مر ۔!" جام نے ساف کوئی کا مظاہرہ كرت اوسة كيا-"ال كانام كال بيدو يرا أيك ديريعة كاسااور فيرخى وب وتل بريابوت كيوري نے اس سے دابلہ کرنے کی کوشش کی حی مر بھے کا میانی ہیں مول مر محمد اجيل كن اور عن خوبز كي دنياش معروف مو اللا-كال يك كلم اورشراف المان بهدي اس ب مرور كاحيك كرول كال

جاسم نے کال کے حالے ہے" ٹریف انسان" کے

الفاظ و نسته استعمال کیے جھے؟ کدال دور کو کو کسم کا کو کی فلك فد جور الراجين بعنك جحول بالى أر كال مرحوم واوا كا الجهالي ترسى بتدوقها توووجام كولهي بحي است كمل ما قات پڑھائے کی ابازیت ندرسیتے اور مجامم برحورت بھی کال سے سلے کا حمنی تھے۔ •

" كالمكت الد" بيلوات "كرت على كول برن میں ہے۔ ' ایر بناری نے ممری خیدگ سے کی۔ الکن ناده کل جول ایمی فیک تیس مواحدتم کافی داور سے اس ہفس تک تعددہ ہو اور فیک ایک ایک سنتے کے بعدتم حارست ساحد التيول بائد وس أوجهان سدده الكي بعدتمهاري والهى موكى تمهار معلط على جوب استياط برقى جارى ب ال كيمسى فيزيس معرسة ما جي مرح واقف مديمة بكي بوكا كدامتول و لا كام فتم مون سے بہت تم نود كوكسى مع بكييز سيدش عد الورميري، ت مجور ب موا؟"

جاسم کو بہخوتی انعاز ہ موگیاتھا کہ بناری ڈینے میسے الفاظ عمرات كال ب عض عدداك ربا بي يكن ما مم لم مجى قيت بررك والاجيم ألا - كاش كانام مرحة أح ي ال كي في تن كي يردك بردادا كاليرو كرا يا تفارداد ما م كاكروتها - است يول اور بي ميت شيب واي ب موت كمان الرواط تفاء وه سب بكوجاتنا جام كي لي و ناکزیر تما اور ای رازی پرده افعات تے ہے کال سے زياده موزول محض اوركو كي تيس برسكا تنا\_

برقمام تر عیالات میكند ك دى دى جيم مى اس ك ذاکن سے کررے اور اس نے بخدی کے اطبیتان کی خاطر محاما دانمازش كي-"سرايش مالات كي زاكت سے ب خِرْنِي والنَّف بول - آب ب تربوما كن - استول كي شوت مل اوے سے مملے تو سی سے ملاقات کا سوال علی پیدا منين اوتا البته بمحال سه كال يرا ليستميع سدايد لازی کرنا ہے سے کا ورندوہ بار بار آپ کے یا ک آست کا اور مدكرے كاكراك اس كورے طواوي "

"بياتم بالل هيك كررب بو-" بالاري ف ساكي نقر سے جاہم کی خرف دیکھا۔" ہما دابیٹ کا مجھے ادادے كالكااور تايت تدم نكاب- تم كوني مجي من مب سابهاندكر ك الما كالمعدد الامعاطر في الحال الدوتوا مما يها"

" بوج ع كامر " مام في آميز انداز مي کهار " کاش والامعاهدا می مجویر میوز دین به عمد اس کومی فكايت كالموقع كش دول كار"

" جمكر تم سے محل اميد ب " صديقي في فون

جاسوسي ذائجست - و جاسوسي ذائجست - و 1022ء

ور کے بیل تے رہا ہوں۔ جا م ے بو بدور آر مع محقے ... بعدوه دولول بر مدمد للي كاكس

و يكيد فنس فوب مورث عن الكراخ كول كواخ اكر ك يدايك المدالك يرقد كراية بهراك الكركنيز عيمرابواكنفير بكى يحرى جباز يرادو إجاتاب-جبك ادویات کامنشن و بے جاتے این تا کدوہ سی فراری کوشش کے ادے ٹی نہون علی ۔ فرل ایسٹ کے میاش شیوخ اور برب کے ارب بی براس شن ان او کول کے برے ادمي وم دية إلى اورشعيب عاما كومرف مي س مطلب عاجات والمال على المالة

بات کے افتام پر کال کے چرے پر بھوالیے جاموس داناجات معلى المسلمور الالالا

بنوں نے ایک دورے کو اب مک کے مالات سے تعمل وي سرد المعام كي الشوري من كر كالل كوفوش مولى يمكر کال ی بیان کرد و کفا نے جاسم کوافسے دہ کرد اےدادااوراس ى لىلى سرمات يربعدان كاكراه بمركرده كا تما كال ے ماجد مرف چدافراد ہے اور وہ انس کیڈکرریا تھا اور ہے سے چوشیب بانا کی دھمنی کے نتیج عمل اوا تھا۔ سب بچوشیب بانا کی دھمنی کے نتیج عمل اوا تھا۔

و بين شعيب جاجا كولمل طور پرتهاه و برباد كرت كي الم ك يكا بول جام " كال في د برخد ساي على كاد والم يورك والك ومنزميان تك ويوكن أركو والس عاقلین اور بوس رفظ کے احدے مے ایک طرف، منى تومرف اتناجات موس كساس فدود وادا ادراس كى يلى كا چے فی کرے ہمسک دیمل عی اندھرا بمردیا ہے۔ ا ہے ایاک اتبال کو چیخ کا تی ہے اور نہ فا دورے انانوں کی زیر کول سے تھیتے کا کوئی اختیار کم تم ایسے اللي المن كاليمت وما يودكر في عمل ميرا ما تحدو كي؟"

" إلل ما تدود ل كار" جاسم في دورك اعماد على س میں تیجی صب جاجا کے بارے عما کا فی دیر 8 كى بالين يديوس فريفلنك والى ات ممرے لياتى

من بمركز مندر كرسية بدل ايست اور بهر لي مما لك كي ماب روان کرویا ہے۔" کال وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ایے بدوات چونکرا کسیورٹ کا برلس بھی کرتا ہے لیان و کرکنٹیز ز کی شب منٹ کے ساتھ ہی مسلن وجیل او عمراز کیوں یالاکیاں ای کے ممانے پر قید رائی ایس ، افکر نشد آدر

نا کوار تا را اس ابر آئے ہے بدرمیانی عن اس نے کونی ووناد برم ومقع بال المدم م يدى وجد

كى وف حت كى اور كم ليج شركها . روز بعد معلوم ہو جائے گا۔ عمل نے است حاص آ دی اولی کو "بيشيب عامات بهت بي مرووس بيداي مين الرجم يراكاركماشيا" مجى علين انب م عدد واركياما يه ،ره م جوكات " ہم كم بيس و ياده كري سے -" كال في مرسرال

بول آوارش كها و مدست ياده ماسم وا

بجورى كوبحه يحتج او

تماري كيامراد ي

"ول" باسم نے حق کی مجھ میں کیا۔" لیکن جمی جو

مجی کرتا ہے، وہ وہ مادے بعد کریں ہے۔ بس معین بتاجا

ہوں کر ایک منے کے بعد عمل ہے ہنت کے ساتھو، دو یاہ

ے مے اعتبول جارہ باہون۔ وہاں معدوالی بر عد مل طور

رجمیارے ساتھ لک ماؤں کا حرف الحال بھے احتول والا مش عمل کروانا ہے۔ یک شف کاسوال ہے کال حم میری

كرا مول "كال في كيا-" عل تهارك يروكرام كوبالكل

ومنرب فيل كروس كاسبس مدة الن على ركولوك تحوز اكام الم

ے اس کی طرف دیکھا۔ "اعتول عرب وزاکام مثالے سے

كام كرا ب- " كال فرادوادات اعداد على عابد " ي

كي خرالى ب كراس ماه كرة خرى الفية عن شعيب كى بالمنارين

كارك سے فضرته كى جار باہے اور ال كى طلاقات استقول كے

ایک فائد استار میل می مول می فراه احتول بائے ک

تیادی میلے سے کردھی ہے۔ تم نے اسے پروگرام کے بارے

ش بتا ياتوش في سويه و بال كى تم دوون ل كام كري

الله ال حوال معلى يرينان مون كى مرورت

کے خاصوتی ہونے برم جموال "شمیب جاجا کون سے ہوگ

اصطلاح سهدائي كراب آف كينز جواسة الروموخ

سے بوری ونیا ک معیشت اور فلف اور کے نزوں کو کنے ول

كرت الله كوند كے ديش مول يا اناك الله

مر اوش موكوش (دى ياستورس استغيل) مي

الله المالية " الماقات كالرائ كرور على بحير

وليس ال كالثارة ايرو يرسال لية إلى .

اللي الرياخارين كارل سعدا كات كرف والاستها

بإسم في استعمان علال كالتكاوران

" كاركن" درامل كاد بريث ورالذك ايك المساحدي

المتعل عماضنا مح كاورباق كايمال كريكوس!

والول كي على ول على قدر

" عَلَى يَكُو مَجِمَا لَهُ إِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِن تَعْلَمُ لَهُ مِنْ زُن تَعْلَمُ اللَّم

"شعيب جاجا كے ميث آپ مي مراہي آيك آدي

الوث عب ایک پرائم لولیش کے طور پر استعمال ہوئے والا تھا۔ کا ل کی باتول سے جامم کے تن بدی بھی کرنٹ ما ووراد يا تعاداس في جمار

" پاراشعب پایا بحرجیب سام میس ہے۔اسع الاسكار إدير في الله ام كرماته" يوما" كائم جنا کیوں لگا رکھا ہے۔ کو جم نے اس بارے ش ہمی کول محقق

جاب دين ك بهائك كال في جدليد "كوح اسع" إنكل" والماج والمحدب بوا"

" توادر بيكون مر جاي بيك" بالم في حرت بمرى تقرست ترکافروسد عمیار

"اكثر فوك إس الكل والا جاجا عي محصة بي ليكن حیقت اس کے باعثی ہے " کال نے معرے موے ملج على متاياء " يراصل ، كافى عرصه يبل ساؤته (ساؤجم الرقا) على شعيب كوبرموساناى ايك اوكى سے مبت بوكل محى - برموسا كالمعلق كوبا عيقا ادروه ساد تحديث ايكبال مدم دانسر کے طور برکام کرتی می ۔ شعب سے ایک وحمن نے كع كان الركى برموساً لوبول بيدروق سعموت كالمان اجار ديا تفك برموساسمروف كوين والس" بارجار با"كابر محى - يا" چا- چا- چا" ملدي" چاچاچا" من بدلا اور پاريد " ما يا م موا مرميها يمل يرهيب وان طور برخامها منتقر ہومی تفا۔ شراب سے نتے میں دوب کر وہ اکمو " با ما ما ما " منظمان منظمان ما ما ما الموكون في الله والمكل كو شعب كيام كساهرى اكديا"

" الجيمن كُلُلِ آ تا كرشعب بيسي في القلب اورخمير فرون لوك محي كى كى مبت عى جلا بوسكة بي ؟"جام نے بيزاد كماست كميار

معنی ف بتایا ہے اوال کوئن وال روم ا انسراور معمر کامت کی برکوال برد پہلے کا ہے جب شعب عن أيك محيى الواكر الحاادر جوت موت جرائم على لوث روكر ابتاكام جاة لياكرتا قور.ب الدواقع كومال بإسال كزر ع الله الله و دران على ميرودوكها من كيائل مياسي-" "كال ا" جام ف اماك موضوع بدل اوے استعماد کیا۔ مماحمادے یاس کوئی ایسا تھونا فیکاہ

ب جال ير ويخ عاف والا البال كى آواز وارك جاسوسىدالجست - وي ستمبر 2022ء

اعلا على كال "كي كال محملين ايك لات وادمض مك ال ماعد جب وه إنس عمل اكيلاره مما و اس\_ كال كير براك فقرسا فكست فتي ترويا - قارت مك كال المدريات كو-" مجى تو دوسك بيد بليد على الجير وال ترجى كونى ايك تونيل

"بهام الهادار ١٤٥٤ المازيك يتعالم " كال ا الله المادرو عدرا اوليد اميد عيدال س جاري في موسئ كر حرف إلى سه مك مك دوسال ملے اے کمریز کی بیل اکار عمل فی اور اس وقت عما ف حنیں قبل نے ایک بلک می مجیرد میں بھا کر تھیل کے ميدان كم يتهايا فن ين الرفادم باوس عم جال فر المين والدين في الرائدة في إيك المان الوكيار كمااو "TANGE USE BLAKE

- ME PERLUMENT سين في مين ميت والله كل عربال ب بدتم يالي كال فائب موسك في المدود والمعلى في وى كما يك وناست عمي و كلها مثنا يدوه كول لا تك يفي تنا-ب دواردم سے لے ک عوامل ہیدا مول ۔ کیا یک حوال الى كالكوور كيح معدمادى خرورى الحكاكم

" على فردم عدا قات كنا جامنا ول الناول الناول إ والكي كيا براعدال عراماس كن الكاركم ير "WEIN

"إل، ای دفت!" بام نے کھا۔" کما ہے گھ

" الكريمين بيه- " كال في الله عمارية في ك " المقالية والمعلى أرباه ل."

وولهادالم محياات كارماح المواعد أكرتم بينادوال متدعاك ريافاال لي فرااس) ريال آليـ" إن يام مرام في الميك يجياد عن الله " بھی کیے ہاں ول کرتم کائل ہو۔" اب کے 3 الكست المطلب كالمسائل كالد" يمر م الم كوفي فرعه

الهاب عدا مام فالعار "على جل كال كو

"ان الروات ...."

وكل كالمت تكدراني والمن يرمكن ووا وس رام کی طرح کی اور می ساتھ می کوئی وهال وحاد الكوكسين كا اراده على " كال ير تجده كرستى وي الدور المن كا-ي معلم إن كا-المن المداليا ي كول المام في عالي الماد

" معالى جائے الكي " كال نے الى كا الكى الكموں عربها مح يوس كها "واوالهي " جُرُ" لات عما آن عمير على مراه عاد كالسلاي المعمران اوراس کے الحال موالال کی اوجی حرکتوں کی وج سے ن ہو ۔ ۲۰ اس کی کول بات کی اور عمل پاچان تو برگزشیں۔

الم يم ي بها " الركول وع مول على كرر ب و كي

واللاكالبت عيام كالال كما الديونلي الم مر كا قوال كري المرسل كروا له عاكال ع إن كرف عم كول مذا كذ إلى الما المناه المروع الوكيا-. 京京京

حميره تاريخ ورك مح فمبر اركيث كى إيك او في مهد دال كان كان كاند جامم الني فكاره مل المول . سے ساتھ موجود تھا۔ کال مجی اس وکان عمل تھا اور اس " الرخية على وعلم كا كما هذ بالحد عار بالقر جلل كويمال عريبي يريال ترجع السرح بكاى بيادول ایک سنل فتر آ ریشن کیا تھا۔ اس نے ایٹ ساتھیں کے تعاون سنك بعك ماز صيا كي بج منا ندجر بالمياك اس کی رہائش کا سے افعالیا تھا۔ اس کے بعد مسلل کوتمبر ماركيب كى اس دكان تحد بينيات عن اليس كي دهوادي كا مامناليم كرم ي الدراس وقت كال كالكيد سأكل بالكان جبل كمركم المدموج وقداوردوم اسأك اكرم جبل كا وان ایک ایمبرائمی " عزریک الل کا ماات انگار کرد افعار مسل کر کھرے افعاتے وقت ان او کول نے ركان كى چاپال الميد في يم كى توس وت ، كرى كى معول بمن يمر

كل كاليما وال كال في المل كرواف سا بناموم درك كمل كرايا فاجوا يك جائع منسور ترتيب دي كيد الله المح الله في الله الله الله المرادكي كرا في الله المدراء كرا في كرا

جلل کو بیاں تک لانے کے لیے اس کی آنکھوں پر منگ ایم می تھی۔ رکان کے اعر کا بچے بی اس کو آ را حسین منگ ایم می تھی۔ رکان کے اعر کا بچے بی اس کو آ را حسین ی باوی سے ساجیس کر با تدرود یا می تفادس سے دولوں ي الجزيد إرنس كانته في فزد يك تما-

ہے ہی بدال ندائے کہ جدروز پہلے ال نے اجب ک ساندمام كويل وكان شي و يكما تما.

٠٠٠ عجر ال وقت وبرسوك يرامن واستخدا بالكن ومرے دجرے اف فراونے کے گا۔ 'کال نے حمرے الدير ي من كا - "الديد بي الم الك تحظ عمل ابنا كام

" تهاما الماده وست عدد" با كالحرار

"او كريك شريع والمعول -" كال شاكوا-آراشين بكفوى اورضف فادامني اليث قارم عرائ الا--- في من ما الم--- كا كا ياج

كے بعد اس كى آممول على جما تھے ہوئے مقتل ملي على کھا۔" وادل ما دب! الک میں کا جلدی ہے۔ حمد اے موالوں کے جواب معیل فوویہ قودی جا تھی سے بہ شرطم بے کہ

مرائے علاقے میں و تعرفی اور اس مارکیٹ کی اکا میں دس مرائے علاقے میں و تعرف مول میں اور ابھی تصرب و ہوی مع مرائم می خوالی کارروال کے لیے جاسم کے ا ياس كانى سے زياده وقت تھا۔ ندكوره وكان كاندو كينے ى الموں نے وکان کا شرمرا ویا تھا۔ اب دو دکان بھی فرم بركيت كي دومرى وكالوس كالمرح بشركا-

مع الني ليد ورم يرجد لا كراس كي الحديا ول وحين بازودي ادع محول كواس طرح بسيلاكر باعرها محياتها كساس كا بين أنكش الذيب " يكس" كالكل اختيار كركميا تما ادر آرا خين كا عاراك بليد، اس كى چىكى مولى تاكول ك 3.

بهل بليل برمائے كى مت إيك اليے بقام يكودن جال جلىكى ناه رسال مامل بين كرحتى حي-مام نے منظ الفترم کے طور پر اسٹے چیرے پرمصنوی من موجیس میں چیوں کر فاصل ا کرجلیل کے ذکان میں مجولے

ہے ہے وت آے بر مے اس کا روق اور جمالی علی

عاد عمل جواب ديا- " تم يار موجاد عمل كالمروع كرد ا

ي مكر عبو يعلل في توق عن أولي بولى آواز عي يها " لك كان بيتم وك ... يحت يهال ... كول

جام \_ جلن کی آمکسوں بریش می اولی بان کو کے

جاسوسىذالجست - <u>حول مو</u> سستهدور 2022ء

"يرد "" س ک يات پر ک بوت سے پيع ي جام نے کال ہے کو۔ اس ال بدوات ک" بک بیا" سے کے مواہر بانگل تھی ہوں۔ لل اس کے کہ یہ بال عام رَ إِنَا سِهِ وَلَى وَمَا رَتِ يَ مِنْ لَى يُرْسُرُ مِنْ كُلُ وَمِنْ رَا مِنْ كُلُ وَمُعْلَى كرك است الحصول على حرق و يرشيقان اردناك موست برناج مناسعة بحد ش كي كرمك بور ي

ر نے بھے سے تعاون کرنے جم کسی ذلالت اور کمیش کا

ما المرافي ال

و اجلل عمري حرمراسم تطرع مام كود محية

ہو کے چہا۔ اور کے پہا۔ تو تم محمد کا نے کی کوشش کررے ہو؟"

بام نے توں خوارا عمار بھی گیا۔ "املی بات ہے ہیں اور ؟" مرح بر کام آسان اوجائے کا ستاز، عمل کون اور ؟" مرح بر کام آسان اوجائے ۔ ستاز، عمل کون اور اللہ

می جواب دیا۔ " باکس اتم کس تعدی عمل نصے افوالاے

اعد میں كر كے - امام سے إے فرت بحرى نظرے

روا كار وجدامات كك بحق يكل آفهول سداد وكمنا

راه بجرتگفت زده سلج على بولا-" تت سم جانم بو

محرال كي كله وحماري كل بمن كي معشده بيكم ا

ورتم بمحاتين مرك السادانيد)

المخروار! جوتم في الن الياك وال عد يجع بعانها

ي يهم في الونظر الديكا الله المحدد الله

يرع كي الميار على موجود رشته اى وقت فتم موكم إلى

بيم في الحالا كور بيدس كرك محصل على فرق

سے لے مجھے داخا ور میرے باب کومرے کے لیے اس ال

ے مدورے ہوئے کیے میں کیا۔" کی دھمن نے حسیں

ع كل يرأيك زنائے وارفيز رسيد كرتے ہوئے فسنب

الك اعاد على كيال من حمالهاري منافعات كيانيال سف ك

لے مال مل ا باہوں۔ حققت کیا ہے، یتم مجی مانے ہو

اور على مجل جان جكا مور، - بحصافو سال ميك والا دو ي

المأت، الكهاده بجورلا كالتل يمستاجس كا زندك كا كيازًا كر

كم فيش ومحرد كيدمرف خواب وي ليدي تعديك

بالمامد عك ال حالال كالعير مى إلى عالي على العام

علك ايك في الماب اون كا مناد .. تم في يرب

ماتعايا كيل كإقاء"

"جام حمير كوئى الله كل اولى بيد المعلى \_

" كواس بند كرو بذي مع طوف " ماسم في اس

من جوز کرم نے اپنی جب مرایا گ

مرے قلاف برکاویا ہے۔"

ا وحياري محد المركز كاب

ادهرماسم كى بات تم مولى وادمركال في رمين سور ان كرديا- أر على بيد ي مخسوس بعرة ك اعداز عی متحرک ہوگیا۔ گرجیل کے جم دکٹری کے شہر کے ماتنہ وهرب وجرب آع ومكية بالاتوبيذ ، اب باترد چروالا تقالیکن اسک کولی می دروالی بن سے پروگرام می شال الكراحى - يرساراور الملك كازبان كملوات الداس رود فاك موت كردش كرائ كرام المحد يواكرا تا-

آرامشین کے آن ہوتے عربلل کے بدران تھا ہو مح تھے۔ اے ایک ہمیا تک موت چوکوں کی معافت ہ كرى هرارى حى بام كتيدة ايسه بادركراد إلا كدوه جو كهدر باع، الع مرحزر في على مي جي بيكابت ے کام میں اے کا مبلل، جاس کا مجرا تا۔ ووجام کے مانے اگر چرقور کو باقمر جابت کرنے کے لیے الم إذل كارر إقالين سفاك هيقت باستا تدري مهار مروالاتهار آرامتين كا ويت اكرواز يه صاري. ور جيم تعورے اے جم كودوحس بى تعبر إدات د كورا تھا۔ ای کینیت نے جنگ کے چرے برائے کی کی طاری مردی می درسے وف کے اس سے اپنی اسمیں بندکریس اورمعیت سے نجات کی جتی دعا کی اسے یاد حمل انس اخراتغری شد بران لار

"برو - الكادير كول لكردى بي "بام ن تيز آواز شل در يافت كو -"كوي خبيث بذها كوى ك شهير ستعزيره تخت جان ٢٠٠٠

"مداك لي جيم من كافر " جمل أتحس همولے بغیر منت ریز کیج علی اولا۔" تم جر پرچھو کے، علی ال كا مولدة في على على ورائع مرى بال تشورة مراتماري يا يكال كعديد بدي كريد كوتور بول

" بكرا حماد عد شارئ الل الواركلي اور يلي كر دى ہے۔" كافل نے الكتاف كرتے برئے عايد" تم كر است چوزے كا فيد كر بخوتو آرائين كى رحل كى اور مناكى كے بيے بى اس بل عل لكا بعاجرتم اس كيے سے دمول

" كِينَاءُ لِمَا اللهِ اللهِ اللهِ " اله ي المسلم ال

معی دول گا۔ جلی نے ہشاراری کی تک کیا۔ الم الم كمادوك وكما المد المد عليها ے جانے لا۔ یک جمال ساحان زعمی محر اور کھال بالم مد كال في م كروس في عد كر يوس كال ي ال كريل كريان سے إلى مانا جائے كا \_ بك س ك بالمدوسل كإبارة المعاد والاسمرة مرف إدري ما هو کوال کے جیں۔" الما محد كالوكادي كالسير كالمركز معار "مری ظری حمدی دینت سمی حقر کارے يه في آواز مام در كال ك ما حت محد يكل " ارتم وا کوڑے سے زیادہ لیں ہے دکیل انسان ۔۔ " جام تے مجے کول دو اکر میں حمادے کے رقم کا مندورے بھرے ہے کیے ش کر ۔ احیان دسمان کی باتوں کوم ي المرف والدينة والما كا كا كا كا علاده الور قياد م مولتے والی هرے اسے محدرات مماتم کی میک سے آ " د چار براد دی کے تو۔ " جال ملی کے آغاد الل كاركم المراح والمراح المراكم پيابو \_ توجيل نے مت كرتے ہو \_ كيا معى ديے م کے چیسات ا بات می المجی طرح محد کما مول کرتم لوگ محصے میک کی " تم د سى بشر ماد كليانان ال- " جام ف مانے کی اجازت کیل دو کے حم دواول میرے ساتھ م علو... جولا کويش تحريم ادکا اوا سهدوه شريم است مل كري للماديات الرياد المساكاة مولے کردوں گا۔ باقی جار لاک دوے کے لیے میے پی ال كيفادةم في عرى مردم على كمال في المعالث الد المركب الإيراب المستركان عارية كمركا تمام يحق ما بان \$ 1 11 قارة ما الى الأونث كو مجعے کے لیے ایک آوا اگی منافع کی کرتا۔" جام نے سين بالتايول، مع عظل موكل " طلل ك ي ، وولوک انداز علی کیا۔ " حم اس وقت کی آزاد قبیل سکے ہ بارل دینے وائی کے۔" آفر قعا کو آنان کی ہے اس کے جب تک دی لاکو رویے وارے کئے می جر عيد ش كليل ايك لا كمذ إن دسيخ كوتيد عول - ي لا كم آ جائے۔ باؤ المرک الداورد کال عمام نے کس کس بکر لے اور کے کوڑ در آج کے اور ہانے دائے ہے جہا کردیکے ہوئے ایں معین وہاں جانے کی زمرت میں کرنا چے ہے گی۔ ہم ایچے ذرائع سے رقم افغالیں مے۔ " تم نے ماب کیا احداث سے النالیا -- اعراق ال المهامي يال مرف ول منت إلى - كياريوي سندي الله على المراجع في المراجع ال آمامیں بری ہیںں ہے چرکر دوالت کر دے گا۔ ے میں دوسوں تر میم کرنا واقع کرے ہے۔ المناول المالية "بن-لال-" ملل بركاشت على على مرين محكم موسع بواد " حم الحاليان سه يان كايا ي ريد ديا فأروه كي معمل علي الياسة والني روا الكي لمحلم ل ا" لهام ن مشات بوع لي ما تميل السكا كيفيت يسه ده جار جو كما تقار برانسان كويي بفكا يزى اولى عبداكرانان دعه سية دان " در لا کسو ہے۔۔ " جمل نے ایک کی انتقالان ك كالرق عدارة كالإياساك بد المال المالية المالية "الحكة مي في عليه إلى كلوه كا حداب \_ خلالية كم احدال كرفيه مثالت كوال \_ -

المن كيار" جام بي توكار سے مثلية أواز على من ما سطورت فرایم کرد کیا۔ اس کے بحد کال نے ایک کال مهاری هرمی بدتم بهت زیاده دید آرست می برگرد. مهم موت می مراس نے کال کی طرف و می موت میں کواور دومری کال اکرم کوکر کے رقم کی بازیانی کے المالتمادكوي

"بد\_ال كية كوالل زعم كاست زياده دوان

العبيدي لا كالمدية وتارون و الملك لاريق

"بندوست على كيا مراوعة" بهم

ومنبيل - " ووقى على كرون بلات موسة بولاي

المنيل - عرفم بيها استن كيسانيول كى إتوراد

مام في طبل ك المحارات كولى ماست كلاتين

به کی میلی کی تھے میں آگیا۔ اس نے جام کے حسبہ

جاسوسي دالجسن - ﴿ وَقُولُ اللَّهِ مِنْ لِمِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَّا لِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا

ول من كربعيد جديكة كرو ق عديمان ور اکرم کی کالز کے بعد دیگرے کائی کے علی فون پر ریب موسی اور آبوں نے بڑے جو شلے اعماد علی تایا کر سون الماسعة الم

المراكددم عكام كالإيماع "كال عدمال

ريمان نے جماسہ ا۔" کام ہوکیا ہے۔" وي كذا "كال ف ساكي اعاد عن كيا "اب تهوال عظل آؤ۔"

أكل يجاوا بالعدكال سف اكرم كوكل وي بالريل فان كولين وبسك ركف كم بعدمام ساع جمل مراس " LEVILLE

المعالى دفيل عاب كِلْ كام الله " بام ية يرونى كال "م عاود المحتن بسيد يروالو" " يروم كا موكا - " جلل في رواي آواد عن كا معتم لوگوں نے جو کہا، وہ عل نے کیا۔ بورست دی فاکھ روي على مول دے چاہوں۔اب م كى است وحر يكى الم واركاكر اور مح يمال ت جائي وو

" يوكا دى ادر ايناسة مدك باتي جهاري موس تمان كوزيب تين ويتي -" جاسم في الهنديد الكرستماس كى طرف و يكفي الاست كها "اليم حال، على اليني مرحوم بال ك روايت ميك وعده ميوز ربايول رقم كي بي وام الدير كى تمريرى مال كے اكلوقے جانى اور كوشش كرناك الحديمي تهديم مناشهوديني سب بكوبول بادل المديم كالمعالي وسينيج عن أترى بها؟"

نبان سنواكر بحصب كونى وشترجول نے كالعمى كى تو بحس است الدياسة مح كرونل كودل كويلا دول كاين

"اوكى الله كى الم الكانت موجاد عراقهارى المعتوكة بيت يادر كول كار" ووجلاك سع ولار" اورآج ع يعركم حمي المخافل في وكما وس يديرا في عد

وهدي. معلى الكراسي كروه على يولوسي" جام في ايك الكافق بدباة والتعدية تاكيرك لمجيش كما

روم مستن کی صورت بنا کر بواد ۔" عمر ایل کروواتل المحلك الحافظ وكالمان مموران والفيا والمعيا ذكر بحرام كى بعالمى كد ما من الله و الحول على الكان الله مودهری نے کیا۔ ''آگری تجی مرجعے عماقیلی ذیاق پ عرفام الودون المرار زعر كالورد عالم بعد مل م ويمل ويل كردن واله في حنبش وسية الوسية منها ي-جام نے کال کی طرف دیکھتے ہوئے کیا۔ "اس خييش الما الما كاول بمر الما كاد كريسا

چسيکا عن ال يوش کول مدر م س کري کال "الم كريكر - إلى الم كالمادر كان معالى كيا. جب مام فيطل كراته ودن كول دياتوان アントンプログラグーできょうかんとうそこ وى محصل بعديد الرك بور (سال ميدجس كروالدين كو محافظ المستقل كرزواتها وتمريخ كباوي

مع صناس ک دلفری کے بعرگازی کورانظ این مجمیا

أيك فرى خيال كتحد جاسم في مازوارات اعاز عماعاب دیار "جل سے را موت کے بعد عمی نے اور صلاکوجائن کرایا تھا۔ آن کل عل افی کے سلے کام کردیا العل - كماتم في في ما الماسية"

"عت لالإلماني عن بـــ"

" يلى - ماكل ديد عايا كاكر ب- " مام ف مرمراتی مولی آزاز عی مایا " اول اے ایک سوز يكس عن محيد ين يكن اس كا اصل وصعا خيات فروقي اور الله والمراكزي ميد والمراكز رور لذكا وان ميد على ال ایک قامل محرصا تادید و در اسرح فود عدد و ا كمع في المحماد على المحمد المان الما يه مكل اورا وكام جديد الحدواكر يحاله الكافرنسيت كى يُرْيِدُ كَى اطلاع فى توعى يوسى كون كون كالكريري من العسلى اور تهاري الى المد ك ي مد موس ك ك جام کی دم کی آمیز با توں کے تلک نے ایک جم مجر بھری لِي المرتوف عَى وولي بولى آوازهي بيها يا معي السكامون

فحساك دول كار" ال وت كال في آكر اطلاع وكا يا يردك كوا -- " فكرال في محل كري يومامت فاطب كرت عوسة جاسوسي دالجيد علا والمحاسب ستمار 20 3ء

عمال "ملي في ركشاوا في جاديا م كرتم عار بوروه مهيل تہادے کمرے دروازے کے پہلائے کا ادر ہاں۔ اے ایک لیے کے لیے بی پوس ایس بوے دیا کے جماری عممتن اور بردلی فرحماری فلوار پر خاصے کرے لئان میں ہوڑے ہیں۔ اگر رکٹ والے کو کہارے اس راز کی ہیک میوڑے ہیں۔ اگر رکٹ والے کو کہارے اس مینک کرا کے براہ مہمی پر المی آو وہ میس کی گرا کٹری میں چینک کرا کے براہ

كالكليداية كيجواب يسبلل في اثبات يس مرون بلائے مرکشا کر اور منبل کر رکشا پر سوار ہو گیا۔ مرون بلائے کا کاکنا کر اور منبل کر رکشا پر سوار ہو گیا۔ جلیل کور خصت کرنے کے جدمنت بعد وہ دونوں میں دکال کو ملیل کور خصت کرنے کے جدمنت بعد وہ دونوں میں دکال کو بنوكر كروان عددان والدائع ميك در بي كال نے مام كون رفيد يارك

ہے اور ایک ال کر اللہ مرف روسے کے بعد اس فے کیا۔ ٠٠ تم بيميرايتا ا كاونت نير بتارو ين آج عي كي تامن جن دي لا كورو ي تبهاد ميه اكادّن جي زيد تركرا دول

« مِي دُنس ... " تَنَى بِي كُرون بِلا سَرِّ بوتِ جِلاً مِ یے کہا۔ چیوں کا صاب ہم بعد میں کریں ہے۔ ٹی الحال ،

يرقم حماري سندي ين زياد المحفوظ ہے۔ اس على ماك كاب كاكي كما شرورت -کل نے الجمن زوہ نظرے میں کی طرف دیکھا۔''ان

میوں پراف اور مرف تمادات ہے۔ اجب ہم کی کے قدم سے قدم اور کندھے سے کندھ ملاكر مليخ كالميل كريية بال تو كالرجيزون كي ملكت أور حقوق مجى ساتھے ہوجاتے ہيں كال "مام نے شہرے ہوئے ليج عن كيا." بم أيك بى اساد ك شاكر دجى ادرامي دنت آیک عامض پرکام کررہے ہیں شعب کی بریادی کا مشن بب كل يدهيطان منل طور يرتباه والاوجيل بوجاتا، بهم دولوب کی برخوشی اور برهم میرفانده اور برنشسان الفرض بربر مص مشترك ب كيامهين الل اشتراك يركوني

مام نے برائی صاب اور مرسی سوال کر والا تھا۔ اس سے سام میں کول مام مفس جس الکہ کا ل تھا۔ اس نے ، کے کورسو ہے بغیر بڑے احمادے جواب دیا۔ "برگزائی اس اس لومیت کے اشترا کی معاملات یہ

احتراشات افاناميري لكاديس كما كبيره ب-" برات ونعت مام في كما - " ال ياد آيا- (وحم في

ر یمان سے دومرے کام کے اِدے سی کیا ہے جما تھا۔ شی جاموسى دالجست - 🕳 🕰 🖭

سبحد من بالمرت الرسم وست كون سادوسراكام لاري

مام سے استفار پر کالی کے ہوتول پر بڑی ٹر امرار مام کے متعلی ہے نمودار ہوئی۔ اس نے جام کی اعظموں اور کی خبر متعلی ہے اواز میں کہا۔ میں ریکھتے ہوئے سیاٹ اواز میں کہا۔ "دوسرے كام كا احوال ميرى ديان سے سنو كر مہیں دوسیں آئے گا کل کے اخبارات کا فی ج و کرای سارى كمانى تىم، رى جوشى آجائے كا-"

ماسم نے اثبات ہی آرون باد کی اور الود ای کلار او کرنے کے بعد کال کی گاڑی سے باہر آسمیا۔

منل ، بارو ماريخ كى دو يهر جسيد يا جيد جامم ست لط م لی تواس کے چیرے سے ہاڑات کود کھ کرماس کا زمن الم میں۔اسی پرامرار جیدگی اے ناجیہ عمل پہلے می اعلم میں آل متى إن كي من من من بدريان خاموتى بكارا . "منروركول

رى مليك مليك سربعد جاسم في يوجعا - "كيا طارق رودوان قليث كاسوالمدسيدها بوكيا ؟ ""

" إن، وو معامل توهن في شفط وباسب-" ووايك بمل سائس فارح كرت موت لوال- الكيك مجوم فيل آد اکریناجمیا کیے شطاکا۔''

انتیا جمیلا " جایم نے چوک کراس کا فرف ديكما " ترخم جميلي بات كررى بو؟"

ومن الك داك كاذكر كروي موساجوم في كل مع ي مع ميدا يا تا- " اجبرال كي تعدول شي وكيد مديد يولي "اوركل شام يك اس كمت راك في كالل سال

و میری می سیم میں میں آرا۔ اجاسم نے بیرارک الداد على كالمريايز ... جومى كبنا ب، صاف مان

" مجمع بناؤ، كل مح تم في دار في كم ساتد كو، كم ا

"كن وارقي؟" بيماحة إلى كمنه من ثكاء " من تهار ب ملل ماسون کی بات کردہی مول-" و منبرے ہوئے لیے میں بولی۔ ایک الکٹرونکس کا الک و فض تمهاري مث لست برتما . تما إلمبغي ؟"

اجيه كاستنداري ولادي يحلى إلى مال كا-الر واطل کے وے سے بات کردی می تو اس کا مطلب کی ستبار 2022ء

منا کراہے میں ہے کہ ان اشارہ ملا تھا۔ وہ گزشتہ روز منا کراہے میں ہے لئے آگی میں جاسم نے تبر مارکیٹ سیر شریعی میں سے لئے آگی میں جاسم نے تبر مارکیٹ سیر شریعی میں سے لیے آگی میں جاسم ہے۔ وليكاردوائي كااس اوالمي ميس مكفوي المراس في است いいとうしゃいいくないという بہام تعالات سینڈ کے دسویں سے میں ال کے وان عرر على الم المعتدل عداد من جواب ديار

وان میں میں کا کی معالی تبیں کہ میں نے جلیل کے عام ي والروال ركما ب اور موقع الني على الم والروا عام کا انجام نے منرور کر اُرون کا ۔" عال انجام نے منرور کر آرون کا ۔" "اکیا کر شدروز جہیں یہ موت طالبیں تما ۔ "ووجاسم

الى العول من بفورد كيت اوسيم متعسر اولى - اورتم ف المارقع كالميك فماك فاكره فعاليه المالة

و البير ... بيتم كل تا تن كردي موا" ووشم

سبدس، ۔۔۔ دہ بدوستوراس کی آنکموں میں دیکھتے ہوئے ہوئا۔

و بب ك يجه يناند على كرتم كهنا كيا ياورن مود یں ہیں کی تعدیق یا تر وید تمیم کرسکتا ہوں؟'

الاس كالمطب بيهوا كداب تم ف اسية معاطات ہے ہے جمیان شروع کردے ہیں۔" وہ اپنے ویڈ بیک کو كولن كردران من تفل آميز ليدهن يولى أورتم محد ے مورد میں اور لئے لکے ہو۔ اس نے استے بیک کے اندر ہے کے دیشدہ اخبار تکالا درجاسم کی جانب بر عاتے ہوئے این بات مل کردی۔ اس خود پڑھال اسے کارناہے ک

الجيائة فكوره اخبار بحداس اعدازش تكردكما تما المحولة يرس بي جاسم كي تظر كساسة حيال موكما اس منے پر صینے ولی آیک دو کالی خبر کونا جید نے بال لائٹر کی عدد ے لایاں کر رکھا تھا۔ تدکورہ شائع شدہ فیر جلیل احمد وارتی کے بادے ش کی۔

ا جام ك ذائن ش تيزر دائن كا ايك جهما كا جوااور كالل كے محم ہوے معنى تيز الفاظ الى كى احمت على تازه ہو مے - " درمرے کام کا احوال میری زبان سے سنو کے تو فسیس مرویس آے گا۔ کل کے اخبارات کا ٹی جی دیکے لیا۔ سادى كهانى تىمارى بحديث آجائے كى-"

ماسم فاخبارك بالى لالاصعب تكاوكا وي-اس ا کمل کالم نیوز کے مطابق آکریشتہ روز مغرب ہے تعوزی دیر ملے پالیس نے " یاک الکٹروش کے مالک ملیل احمدوار تی

کوال کی وکان واقع ویل کا بولی ہے کریں رکر رہے تھا۔ پولیس كافى داول سے اس پر تظرر كے ہوئے كى۔ اس كے بارے من بها جاء تما كدوه وتسلول والمفريليو استعال كرما مان كي آو می نشیت کی ترسل کا کام کرر باتمان پلیس نے کراآری كي بعد ال ك وكان ك ايك فقيه مقام ب و در مربي مرا در كالوقى يرتيمي جمايا مارا، وروبال معدمي مشيعت كى جمارى مقدار باتم لل حى - اين كرن ري اورد ركزي رآ مري كوليل وارتی نے اسپے شاف ایک سوجی مجی سازش قرار دیا تھا۔ ولیس کو بیان ویے موے اس نے بتایا کر پیری مع شعب عامیا کے دو بندول نے اے محرے افوا کر کے ذاک یارو بنی ویا تھا۔ اس کے بعد ان کے دوسرے ساتی ملیل کی وكان اور كمركم سك ساته كي كرت رب ال بارك يل وه مردبیل جائا۔ اس نے دس لکوروے دے کرائی جان بياكي ليكن شام سے يہلے اسے كرفار كو ليامي جليل في واضح الفاظ على يوليس كو بتأياك إس الدموال على بمنائ من اس شرك ايك بالرحض عيب جابا كا وميول كا ہاتھ ہے۔ پہلس نے جلل کوحراست میں لینے سے بعد الحقیقات شروع کردی ال رز باده امکان ال به اما کاب که مستظم المحول مجرف جان يرجيل في ايك معروف يرس من شعیب جا جا پر بھیز اجمالنے کی کوشش کی ہے۔ بیس کا خیال ہے کہ ملک آ تھ ، دس سال کے لیے ترجیل باے می ی الرهيب يا جائ الربرة تكومزت كاليس هوك وياتو بحر اس کا ممرادر دکان بک کردکلاکی جیسوں میں سطیے جا میں ہے اوراس کی مین مرجی ب، دوجیل ی میں کزرے کی۔

حاسم في اخبر وميزير بمينكا ادرايك عويل مانس خادن كمية بوئ ناجيت إيماء" توتمهادا خيال ب كريمب ثمانے كيا ہے؟"

" بھی نے اس حوالے سے تہارے بارے بی کوئی محمل الشائم يس كي جيل المارم مرانداز من يولي " أكرتم الكادكردو محية عن تهادى باسكا يقيل كرلون كي اور سيمعامد ميس يروض وقع موجائ كاجالا كميلل ع بيان كي تصدیق کا راستہ ہے میرے یاس لیکن برے کے تمہارا يامول جيس بقم زياده اجم مورجم ودلوب كردميان جوسخيده تعلق ہے، مل اس مركول كفيور ك برواشت جي كرسكن اور ... بيختيفت تم الحجي المريع مات مويد

ع جيدة استاك بعرال شي لا كركمو اكرويا تماراس

ے یاس فراد کا کوئی راستہیں ہما تما مورو و فرار ماہا ہمی

جاسوسى دَارْجِست - و و و ستمبر 2022ء

المين قد الراس في مرادك والله آويش كا ذكر اجيد يترس القاتواس الفاع مازيمي ال كالمي يديك كادفل وس الله الله على مويا تما كركي مناسب موقع يدوه اجركب وكورتاد عالين الماكوني موقع آن ع يبلي ى پائىدىد يائى بىز كوبرىك كرد يا تقال الكينروك ميذ إلى الله وذي يقيا يجي المرا المار الناظ كاستال كر

عربام نے اپر انعقت مال ے آگا ہ کردیا۔ اجب نے بدل توسيس كيات في ادا فرش كا-

المياى محدود ووسادكات بالاد مل يعلل يدل عن ابنا توف بنها كر ياني كا مناب ب بال كرنے كماده است اجد كم المحدد مدورية ومي مجودكر دیا ہے اور شعب بیایا کے کرور سے اپنا تعلق قا بر کرے اے ایک ای سیت می ڈال دیا ہے کا اجل می دے يا برشيب بايال كاجياعاب كردسنة." "ويعة فنهامي دوست كال في كول كمريس

محدثاتی بھل کوزع کی بحرجل می موائے کے لیے۔" المها في الكان الك

ا جيد في والت جلد اوجوا جيوز الو الل في الجمن زده لجنش برجما- كلتاك أيك بات؟"

"كِي كُرْتِها دسيها توسمًا لمركا كاكولًا فالكه الكاس" دو تز عرب اے موسے مدے ہیں۔ " تماری موردی ش جایک بارا جاتا ہے، اے کے بغیر م سکون سے لک

"ارے -- ایما کول کمدی ہو " دو تھے تیز تقريما الميا كمية موئيلاً ومعما في كما بكيا بكيابها" " شرائ حميل كتام ما إيك كرم الساو أن عل ارد باز کے معنے محل منسوالی کارے کہا رہے ہیں اکل المتهل بدوائي كم كرا يكي كم المادو "وه شاك هرس اس مح است الله الكيام برمرك كي باست کا تاک اٹرلیس موارقم اکھے ہی کے کم بیل نے اور اب حمیل کال کا ساتھ کی میرا کیا ہے۔" لیاتی تونت کر کے اس نے ایک بیمل مائس فار کا کا کر میٹ مجھ کر

ات ذکیا۔ ''آگرفمارے یہ 'ڈیوال'' کیمن جاری '' اور معدا ہم دماسکو سبة ومح بنى أميدكم بن كما عدامتيل مي باكر

وو او دی میرے و راب اس کے دفتر علی میر ان کے دفتر علی میر ان کے دفتر علی میر و ان کے دفتر علی میر و ان کے دفتر علی میر ان کے دفتر علی میر دوران کے دوران

كالمرف ويكما توده يوجع بناشده كلي "كون ما كارج" " تم سمی بنج ہوئے ، باک یاں جاکر برا کوئی کر تاتی تو ید لے آئے۔" وا سادی بحری معموری ادا کاری جاری مرکعے ہوئے اولا۔ " کا کہ علی اس توریر کے اڑے، اس اس سے باہرتدم رکھنے کا حیال بھی اے زائے ش شلاوُل-"

" " من الى وقيالوى قراقات پر چنى قبيس ركمتى." <sub>ال</sub> كود وكادسية والى باتنى الدس"

" الأمريد كالبي كاحيال ب-" مام ف يرسي عازش کیا۔

''ارے وہ الور بیک صاحب۔۔'' جام نے بھی ان ہے بمل نے بہت **کے سکھا نقا**۔ وہ نظر یاتی طور پ عبيت يكروامل كايب

"من كيے بھن كركول-" ناجيہ نے جيب ہے ليم عن كا-ي جلل عب تم ف دو افراد س وجن اورجن أ تربیت کی تھی۔ مراد کی حرف دادا ادر انور پیک مرف کام يس أكسمال على المسام العدمون ليكن مجيم بروادي کارنگ فائب هرآ تا ہے۔ نہیں سے بھی جیس لکنا کرتم نے كامريدك فلاكن كويادد كماموا يهد"

" الرقمها من الشامة كرياني تعويز والي ميرى بات ل جاسوسي دُالجسن - و 192 سستهبر 2022ء

ننبرت قاك مجل تك جاسم ني ناجيرك المرادي ی احدولی مشتر کے کاردوائے اس کے بروگرام سے آم زیا۔ ن برن قار وه دولول في كرامتنول من شعب پاي پيريم المروز: الله الله باي پيريم المروز: کرنے مارے تصال ہے اجیا کی برقر کی ۔ کرنے مارے تصال ہے اجیا کی برقر کی ۔ منتم ي بناؤه عن كيا كمدل ومعموم كالمناء بناکر: جدے متعفر ہوا۔ اس بجر مشرک بی بی الم

بالم نے اوا ک بات فتم کر کے بوالے طریعانہ

مجراسات بنات موت او فاي أنسان كالراود، نيت اورا على اس كى زندكى كى را اول كالعين كرت بيل- باتى سرد

"كون كامريد " " اجيه في ساعت يوجعار ومناحث كرتي بويزكها العمل فيحبس بناياته بالأنبل ا کیک سوشلسٹ ہتے و کارل مادمس کے چیروکا رکیکن انہور في بي زيست كرف كا و منك مكما يا تعارض في كام ي

باب ہودہ ہے نے جہرات از کرنے کے لے کیا باب ہے وہ ہے ہے کہا مراسار رے کے لیے کی اس مری خود کی ہے کی۔ " بتاؤہ مہیں میری اور اللہ کا اللہ میں میری اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا ن سے توم ایک کررے ہے۔" اجسفارے

ے ہوے ہے۔ جاسم نے زیریب ستراحے ہوستہ اثبات عی کرون جاسم نے زیریب ستراحے ہوستہ اثبات عی کرون

اللادكات م يول درج كے بدمعاش مو " وہ چك كر

ورتم اللي يخرى عن محصايك ايسهواز يدواز ری بوجو کام ایمی تک یس نے تمیارے ساتھ کیا تیں۔" رہ۔۔۔۔۔ اس کے جرے برنگاہ جما کرسٹی نے عماد علی بالم ابتر بھے المتے بیٹے تمادے مطاکردواں اگا کا

-الاستولادي والخيا مطلب سيه تهارا؟" وه تحرت بمرسه سليم

ميم منشر وولي-ا احتى تمهاري نظرين بدمهاش ورجهُ اول بول- "وو اك الك لقط بردياة والتع موسة شرارت آميز اعماز شي بال ياس على على مجاكر ركف كا توسي على اب مجے مردان موج ا كرتم عدمائى كرنے كالول موقع باتھ ے نیائے دال۔"

لادث ہے یولی۔ ایس تی می کرورجیل مول کے میں کن مانى كريل آزاد محوردول كى-"

" توكيا يابتدكن مانى كى اجازت بيد" وواس ك ورك آت موت إلا " على و وي كل كن على الول ے ان اس من تقر بعد ول ساک یا بعدی اور کیا ۔" رو کزوری احرادی کوشش کرتے ہوئے بدیدائی۔

"شيهري كرجواب دول كي-" "جول تمارے، من توایک برمعاش ہوں ۔۔"وو

اجيد كى مصنوى كوشش يريانى محمرت بوت يولا-"هى سيع سمج بغيراب دهمول كومشرتو وادروسول كومندجور فيابدي اول

جام کے اس جواب کے ماسنے ناچیے کی مواحمت جاب دسے كئے۔ان لاجواب كمات من ووكسي كوجواب دو

الك محظ كي يعد اجد جب حوق كوارمود من وبال ے رفعت ہونے کی تو اس نے وہرہ لینے والے اعراز میں

" الماري استنول رواعلي عن مرف تين ون إلَّ رو مع بي حمين بي وال با عمد بركاك لومورة كا قائ. نومور آوَت دُورِ الكِيْرِيِّ إِنْ \_"

"ادك على الحقاى كوشش كرول كات جاسم ية كَمَانِهِ" آكِ جومالك كومنظور "

ناجیہ کے جانے کے بعد کال کی کال آئی۔ اہلو، ا اع" ك بعداس ف استشاركيا-" جاسم كياتم ف آج كا اخادد کما؟"

"ال ويكما إور تمارا" ودراكم" محص بهت بندايا ہے۔ امام نے مالی اعراز می کیا۔ اسے کہتے ہیں ۔ آم كام يور مليول كدام رتم ف ايك فرف جلل س بمارى الاوال ومول كيا وردومرى بانب في جنل يجوائدكا بعيديست كريم مراجل م كزر عبوسة الحرسالون كواكيس فريس كي ملاي يمي دي هيا"

"بيسب ال شيطان كوخوف زوه كرف ك لي ب- " كال في كما- "من محمة من بطيل كانتيات والك ومند ع كيس عن زياده جان تين بيدوه ماره مكر من في المع الك المائن ألى كو تعاون مع جلا ب- بھے آمید ب پہلی ایکی الرح نجازے اور موندے کے بعدات میوز دے کی لیکن "الی تی توقف کر کے كال ف ايك كوى سالس في مرسى فيراعداد من بولا\_ " تم ف سئ امول بروكام لكا ياب مان كاجواب

"من ف الماكياكرويا بدد "" مام في حرت بمرس سيمش إيمار

"شعيب ما ما والاختلرب" كال في ايك الك لقا يردُ ودوسية اوستُ كَارِ " مَمْ نَهُ بِمَكِلْ بِرَكُونَا مِنَا مُسْتَرِيعٌ عِيرًا يونا تفاكراس كازبان عقهار عاسه عيايا كا نام ظلا-اس ب جارے كوت الماز وليس كرا بك بخرى عن الل في تمريحه في حرول عن ايتابار ودساد ياسيد

" ملك في مرانام لين كريات شيب ماياك. خذف بالناال ليدياب كوكسات اقواكر فاورتأوان ومول كرية والفشعيب جاجاكة دى شف مهم ي سرمراني مولى آوازشي جماب ويا-

" حَكِرا بِيمَ كِيا كُهِ ربِ بِر؟" كَالْ شِيمًا كِرِوه كِيا-ووبليل في فيم كوجر بال والمنوه المام ثال موف والى خرك ذريع اب تك شيب ما ما تك يح يكا موا ـ

جاسوسى دُائجىت - ﴿ ﴿ وَكَنَّ سَمَّهِ الْرَكَ 2022ءَ

ریس او این جیب ارم کرنے سے بعد ملل کو چیوز دے ک اللي تعب عام الرجي المراب على الراس في اس کے ما تو ی کی تع و کارروائی بدل می روس اس کے مرح مام کا کادفراے و تبارے کے ت تی شکلات موی موما کراکی ماسم۔" شودی بوجا کرکی جاشم -موری بوجا کرک جور ما بول مروایش جماری توشل کو این طرح مجد ریا بول نیان ایسا تولیل ہوگا۔ ''جام نے بڑے استادے کیا۔ ''آم نیان ایسا تولیل ہوگا۔ ''جام کے بہتے کہ '' میں نے مکل نے قروری و پر پہلے الکل فیک کہ ہے کہ '' میں نے مکل پرایک خاص منتر پیونک کراس کے ماغ کوارٹی می سے

مرود \_\_ اجمار" كال ف استوات الماذيل كبا-"زراين كارسون كردوا يالمت منزكون سام؟" ورجتر ادر مرک آبرش عدار کیا جانے والا آب آزمودد كارمتر بيد "مام يموقع كل كالعاضول سے پیش نظر، منافق سے داس میں دروخ برمسیت کی مثل لائے ہوئے مری جیدی ہے گا۔ اس روز تمبر مارکیت والے اوریش کے درمان میں جب مبلل سے لیے رکشا کا بندوست كرنے مح ح تو مح طل بات كرنے كاموتع الم المرادد الماسة المارد المرادد كك شعب جایا کے بندے الل علی میں اس کے بعالم جام ے لماقات ہو لگا فی اور جاسم نے جھے اپنے مالات ہے آگاہ كإقاري فالإمانات كافاكدا فأف كي لي مام این کرائے ساتھوں کی مدے اے اُٹور کیا ہے اور وال الکھ رويدمول كرت كے بعدات الاعوال لي تعواد الال سريري سيكول والي وهما ويس ب- على في الري میں دائے کردیا کہ جام بے جارے کوٹوس والے کی فرکی دين ي والل عدا موت ك الدوروك الموكريا كما تار بادرات كل شويزك ونيا من الك تسمت آلها في ك كوششول ش لكابوائه - جلل في ميرك بربات يركن دكن ھی کرایا ہی کوئے "دوایل مالس مواد کرنے کے لیے حما يمزهم عادية لي شرايال-

ا والمركز اير تومليل في مجهال سال كالعدد يكما من كها-ہے۔اس دوران بی بری جرامت ، قدوقا مت اور خال و تعديم المان توليالو بداء المراء المراء على ف اسے چہرے بر من موسم دیانے کے ملادہ اسے میر استائل کو بھی ایک یا لک دے رکھا تھ ابترا پہلان کا تو کول سوال على بيدا كل او تابيد."

ود ملر المحمل في حمرت اور البحن كي ملين الرات مي ساته كها- امتم توجيد ستم الكير. ملے اور است کے ماہ کا دائے والل کرا۔ است است کے میں است کی است کی است کے میں است کا دائے والل کرا۔ اس کا دائے والل کرا ۔ اس کی میں کہا۔ '' آج کل کے میں ماہ کر کر ہما است کے میں اور کی است کے میں دائے کہ میں اور کی است کی اور کی است کی اور کی کہ میں نے جو سال موالا کا اور کی کہ میں نے جو سال موالا کا اور کی کہ میں کے جو سال موالا کا است کی کہ میں کے جو سال موالا کا است کے حسید وقع برآ مد ہوئے آئیں۔ '' 

المين احور كال الله يرتبيل ميتي ست كدوه الهاول ووال سمول الركال كمائ وكوديا-

ا و حمر فی جن حمد اری زبانت اور مفاطر منی نے بر من شرکیا ہے جگر!" کال نے تومیقی اعداز بھی کیا چر ہو جرا "کل دن جی روتین محضے الال کے ہو؟"

الل عين اواكك موال يرجام في سائد اور ين استندار كوا- "خيريت توسيما؟"

" تمرزے باتھ یا دُل کھو گئے کا ارادہ ہے۔" کال ني منا إلى معلى فعيب جاجا كوايك جماكا دينا جاما الدار اس نیک کام میں اگرتم مجی میرے ساتھ ہو کے تولطنے دوبالا موجائے گا۔ "

ادور ماس نے ایک محری سائس خارج کرے برے کہا۔"کیا فیمن ہے؟"

الملین سے بارے میں، میں حبیس کل بی بریز سرول " كال ف وولوك عداد على جواب ويال "الجل مرف اتابنادوكم آيب ويانس ....؟"

ماسم نے فید کن ملح می وریافت کیا " کتے ہے ارركيالآنا ٢٤

" هيك فريخ ، كينت الميشن ، هن بلانك ...." "او کے بی بی جار ل کا ۔" جاسم نے تحوی انداز

شعيب جاجا كوجمنكا دية والحابات في جاسم كان بدن ص ایک مسرت انگیز منسلی دو داوی می \_ \*\*\*

الامور بتكفن سے بدراستونیمل آود كرا بك كين استيشن آنے والى بياليس ڈاؤن ايكسپريس فرين لگ بمك جاسوسى دُائجست - 18 🗨 سىكىمابر 2022ء

میں میں اس میں اس میں اور میں میں اور ان میں اور ان میں اور اور ان میں اور ان میں اور ان میں میں اور ان میں اور اور ان میں ا آدھا سے میں اس کے میں اور ا ن اور المعلق المائي ماسم كوفعيك لو يج كيث المعيش وين على المائي المائي المائي المائي المعيش بن ساز مرد مح كا عالبد البيل بات جيت ك ليدا بها ناساموتع ل مياتها كمرِّرين ليث تحل-

ر من من ما م كو بتايا- "اس شرين برقيمل آياد ك منتن ہے ایک یاب جی سوار ہوئے تھے۔ و واک ر در کیا ہے تعلق رکھتے ہیں۔ انہیں یہاں صدر کے ملاتے عی جانا ہے۔ وہ کا نام مانکل اور جی کا فرسی مرین ایک استول تی ہے اور وہ ایک عار بری بین سارہ ہے گئے آری ہے۔ سارہ ایک میمال مین ترک کے مرد برکام کرتی ہے۔ اس کے دولوں کردے تا کارہ ہو تھے وں کری و کان عربے سے بائی ایول گلوکوز کی چشن ہے۔ مرورى طور برساره سے وعدر ایک سیلدی کارٹی فرانسیا انت يكا كما تواس كي موت واقع موجائد كى - تركى المكابرى من كارتدكى علية بي لياما أيك كوفي ورسيت كرف رای آری ہے اور بر می سے رہی کے اس پروگرام کی کرای آری ہے اور بر

فرشعب جاجا في الركون كو موحى ہے۔ الدويد عاسم فرمندي سے كال كى مرف ويكها\_"ال كامطل برشعب باجاكة وي رفي اور المل كوسار و ك ياس بين ينج وين مركيكن على سحوليل

إر الم دعب جاجاً كوثر من ك وردكرام كا كي باجلا؟" و شعب باجا كا ديث ورك بورك طك على ال كرباب الكال في وصاحت كرف بوع كها وتعمل مندا پرائے یک لیباریٹریز میں اس کے تمک تحارموجو الى يجب كولى تشويشاك معامل وريش موتو الم مريش ك فیب وفیرو کے لیے عموماً پراتیویٹ ہاسٹلز اور لیمارٹریز کا رخ کرتے ہیں کو تک بھارے ذہن میں یہ بات بیٹی ہوئی ہے کے لیماروی مبتی زیادہ مبتلی اور اس کی ممارت مبتی زیادہ مانیتان موکی شمیت کی رایدت می ای عی زیاده معیاری الدلائق اعتبار ہوگ۔ بیرمال سنتو وسائس موار کرنے

ك لينها فمرين بات كوهمل كرت موسك يولاب "شعب کے وقادار، ایسے افراوکی رپورٹس کی ایک کل اے بھی بھیجے ویتے جان جن کے انٹرنل آو کو صحت مند مرت بیں۔جب تر کی کے سرنٹ کردول کے بارے یں أنهل بنا جلاتوانبوس في تركي وفالوكر باشروع كروبيا بملدي مد مطرم کرایا کمیا کہ فریسی ، فیعل آباد کے چوک ممنا ممریس

ر بتی اے اور بتی میزی میمن سارہ سے منے کراچی مانے ولی ہے۔ال کے ساتھ ی یہ ہی ہا ہل کی کر ہی کس مقعدے مراجی جاری ہے۔ ٹرسک کے بلڈ کروپ اور و تریج تلو کا مال ایک کذبی شعیب ماک اشد نسردرت هے۔ اس کے بارخر مندواسلی کے عالیتان استال من اشفاق علی ای ایک ایسا مریض ایڈ میت ہے جے زیمی کا کرنی کی ترانسیا نے ہے انئ زندگی ل سکتی ہے۔ اشغاق علی ایک کروز چی میاش موزو ترام پورز ہے جس کی بر تعلیوں اور ما اعتدالوں نے اس کے دونول كردول كا مواستيانا بى مارويا بيدوان وت جنيد واسطی کے اسپتال میں ڈیاسس پر ہے۔ اس سے بیجنگ مروے کی اور برگرد ارسی کے بیت کے اعراب موے خود مل كركرا كى يكى رہائے چنانچہ آئدہ يم، اشارہ تاری کومنیدواسطی کے اسپتال میں اشغاق علی سےجسم میں مركسي كاكثرتي ماسيلات كي جائے والا ب\_ر ركى كا مين ساد وصدر على جعفرى وشيرالي في مسرمتى بالكن شعيب سے بند مار کی کوکیٹ اسٹیٹن سے مدر میں پہنچ ویں ہے۔ استداست على من مي مكما فعالما جائ كا"

"او مانى كاد سن ماسم فنفرت آمير اعداد يس كهار المستخ سفاك اوردرند وصفت إلى بيانوك

سرد صدیق نے جب جاسم اور ناجیا کوشعیب جاجا كجيومن أركور كافرانسياسين كماؤف اروبار (بلدى برتس كك بارك من بتايا تماتواس سليط مى مدلق في شعیب کے دو یارنزز کامجی ذکر کیا تھا جن من سے ایک مبی ملتك يرائح يث استال كامالك اوروومراكراجي كاأيك جول كادكيل تما تا بم مديق نه ان ك ماميس لي تحد المبي كال كى زبانى جاسم كرمطوم مواحما كرشيب ك يار ترو اكوركا نام جنید واسطی تعاریر ترام ترخیالات یک جمیکتے علی ماسم کے و بن سے كر رے الكے على مع كال كى مرمراتى بول آواز اس کی امت تک تیکیا۔

"تمہاری سوی ہے میں زیادہ سفاک اور سق القلب - على خود كودود ما وحلاتين سجمتا من في ايك طویل عرصہ واوا کے سائے بھی کام کیا ہے اور ایرب ڈ مائی سال سے اکیلائل میں کام کوسنبال رہا ہوں لیکن اسے ومندے من انسانیت سوز معالمات کی کولی معجائش حیں۔ وادا جس لوعیت کی برمعائی کرتے منے اس می کرور اور ميزت دار كالمجلااور طاقتور يفيرتول كي والدركال جالي سی - شریکی دادا کی روش پریش ریابون ادر مجے اس ش كول شرمتدكى محسوى بيس مول - بم في بحي مى بجورى جان،

· جاسوسي دَائجست - ﴿ 98 ﷺ سنتهبر 2022ء

مل نے وروک ہے۔ بیالیس ڈاؤن ایکر رس اور ين قادم مرآ كر ملى كان ال ولت براكر ما ي. پيت قادم مرآ كر ملى جمال ال ولت براكوسود فريكي و لى او كى المرساسة على يرساك و المسائم موجود فی دخرات کا تجربه بیزا زیروست الدمولیا سنده ہو جوں اس ملے علی میں نے ایک کل سسور اور ایک کل سے موالی ما کردیاده به مکتایز ہے۔"

ادهمكال كابات فتم مول وادهر ويمكر ستا لأكوية ک آمد کا اطلان ہونے لگا۔ " مہر سے آئے دالی ا ڈاڈن ایکسیر سی ٹرین پلیٹ قارم نمبر ایک پرسٹی کی ایک جاسم نے ہے سائنہ نظرافعا کردیما ۔استعابی، فريم عمد بليث فارم فمروقي كا ورا وكمال ديا- السا

"كال المهار بالناكياب ب-؟"

" بالناب سے " کال نے تمر سے ہوئے ہے ، جواب دیا۔ جمی شم کی مروسا از کے بغیر فر کی کوشیر ہے کے بندول کے باتھ ند کلنے دیا جائے میں دونیوں چيك داداد كن شرك عن جو آدى نظر آر باب الركا فینان ب-دهمراینده باوسیک دکشاز ما تعدسکان على بمال المجود ہے۔ ترکی اور بائیل جمعے ی رہے ۔ باہرآئی کے ایم فیفان کواشادہ کروول کا۔ورمایا المرح ال كم ما تحديث باعد كا ادر اليس اعد وكاد مدد تک و کیانے کے لیے آ ماد و کر لے مطلب دوراو باب الماءادے بدے کے دکشائل مول کے ابنامی تخفظ ويتاهاد س لي أسان البت موكار بم سعراد ع تم اوروسيم و نامر ـ بيدولول كرين الل روف على ريل \_ العيش ك بابرهاراا تظار كرد ييل ووالدا بالروف فينان والفدكشا كرماجولا كررتص ميركريانس وقت کی بنگای کاردوائی کی ضرورت بیش آجائے کے شبيب جابيا ك وك فراسي والدركشا كوكير كران كون العاف كي المناى يوري كوشش كريس محديث الوغراد ميان فائع لا إيول - بم دوقول اي مورسائيل يركونو الله دوف كما تدويش ميد مجرجو بوكادد يكيابات؟

مامم في النات من كردن باللي اور براهم كامود مال سے نفتے کے لیے تارہو کی۔

حيوت و فجسس کی ته ميش څهپی اس واستان کے ہال واقعات ایکے ماہ پڑھیر

ك الكورك في المعاملة في المعاملة في

"احدياركانك فاحبت بيب كدده المفاحك عليول س شعب بيايا كرائة عم كي وزن روز كوات يك وبالسال المرازان كوكابول على كصورة والحن لالك أبك كزورى كالمم بالبنداد وشعيب والع يحتعياد كالوكي فدكوكي ماستد فال بن لينا بعد ويع مى اس وقت إدى ونايل

کار پر برز کاران ب\_ال کی طاقت کے ماضے قالول کی مهم كاكريات زياده ميثبت لاحال بمن عضيرال جب

بال اور الات يوا تو المرائل والا - المال الله وشعب عاما تي

نظر انائیت اوک ی ہے رہے ہیں۔ اس مم کی بڑی

مجلیاں اپنی دولت اور نمالتات کا استعال کر کے جرقالوال

اوراس كريك ومكز سے با ماني في مال جي اورجم الحكافون

ما تقریبال ہے وہال تک معروف مل کی۔ وہ ہے مد ج کتا

اللي فارس كفكر كرومان شركى مقاب ك

العب الكرومرا إرار كل اعدما عدده كركي

"إس وكل كانام وحريار الل عبية كالل في بنايا-

خوار مجلوں کے فارکزارواب کے ایں۔"

اورمستعدد كمائي وينا تمارجاتم في جما-

بهت ی ایاں اردوکیا ہے۔

ماين الخارس كالباس أمال ليتين كاديور مثالجر وإنب كتابح الزاقك كول شاو ملین ان کے اور بھی توکوئی طاقت موجود ہے ؟ -- " میاسم من تحمرے اوے کیا اس کیا۔" ووقا در مطاق جب ایل صادری کو میجانے توال دی کے ساتھ بندھے ہوئے تمام مرحل او خودموانسان سر كيل الما فرويت كآسان ف ذهن م آ يركمت بي ، مرصيدي الدخاكسري ي ان اعدر ممرق ب

" بِكُنْدَ أَ" كَالْ فَ لَكُلُ لِي كِي كِمَا إِنَّ النَّاور معنق نے ہم جیول کان ار اور اور دول کامر کولی کے كام يرالك ركوا ب\_"

" حماد \_ يهوم ورك كرد يكر يجمع بدخو في اعماز وجو كياب كرم في باره كا مدروال مرمي ويك ركما بوكايا مام في كال كالمحمد عمد يمة بوع كا "اورتمين بي المحل المري مطوى ب كرما تكل ادراس كى ين والى فرن لولاال كى كى يوك سى ما معول كر عما للاق

الل كرد إسالاً" التعلى ساحيال العاد والرست هم " كال نے الدونيك برك فاول لي موسة جاب ويا-"مرك بنسك في المتنال المان فرام كالحمل بالله كاريرة

علی کی واردات و لیوے کوار فرز کے چینی مؤنب پر آتی۔ محمد بہے جامل کے ورے میں خبر لی عمر وہاں پہنچ الله مرے ساتھ میرا اسٹنٹ اسٹنگ مارجی تنا۔ لائی کماس کے المديش ريرى كالدرار كي الحيال الماري الموت والوكال کی بیاں وال کے وقت مجی آ مرورفت میں کی مریل کی برال نس بس و نرین این مخصوص اوقات می مزرقی کمی به میری الاش كى تفقد زاد يول بيت تعدوير في جاري محس اس الدان عي ورير المستنت يامريكي الي والدات كريجي ك

لي بنورما زويلدي يتيد

کے چرے کربنورو کمیا۔

"مريد كى كاليس كماب " يامر في مناكد كرف ،

" تم يه إت كى بادر كدر به بوء " يك سال

الاس سے کم فاصلے براس کی مورسائیل کوی ہے۔

"ممرا خيال ب ايساليس ب يدموبالل مين ك

و کے استان سے وہال اٹا اواس کا عار بال کر ہا۔"

والعات ميس جديه فالعنائل والدات بين ي

ہرائے درستوں کو دیکہ کے صبط کے ہندھن ٹوٹ جاتے ہیں۔۔۔مبحبت نوسطار میں گزرے استات کریا ٹھنڈ کے مانند ہوتے ہیں ... جورات گزرنے كے بعد جمام كو حرارت بخشتے ہيں... مكر كچھ دوست وقت كى كريش کے ساتھ بدائے چاہے جانے ہیں ... سردو مستوں کے سرمیان رونما ہونے والی ڈرامائی میں رب حال...

ایک فرض شاس م لیس السرکی مختبق و تنبیش کا تعجد



جاسوسى ڏائعس ١٤٥٥٠ سنڌهار 2022ء

متهاديد عم مى بدايت بوكي كريرسوراد رداير ی جدیمی ایک تعیدا تعارجس عل روزمرو استعال اوسنے وال اللي بوائد اورثل محاتمهاد عالمار ك ويجيد بوائد مراریات کا سامان تعادیات نے باقری سے ود تھیاایک ن في ركوديا اورآ كم يزه كرجوس معافد كيا\_ نے اے کا آناز کو۔ " إلى بحصر بنا كالعلم مواسعة الشيرة بتايا "ساعات بالشير عالما " بخس ومت لل برواتم كهال يتح ؟ " وجش دات مل جواتم كيان سفية الش في جمار " هي ديوني پرتھ -جسازين هي ميري ديون تح الص كوار فريش عي موجود قدار السياف باليال نَلِ کی رات ہے بنی شام سات ہیج داوینیڈ کی روانہ میری ا " محرتوتم سے لل كى واردات كے بارے عى خاص رومرے دن شام کولوشنے پر پتا چار کے رات ایک مخص کا آل معلومات للسكن فيها-" عمل في العاف ك جرب كوبور میاہے۔ "مل کے منعلق پولیس کو کی حم کی کوئی معلومات ماسکی اللاف ميري بات ثن كرايك المع كوتم رايا الريكر ال نے شہر کی طرف و مکھا۔ " جسرات كات كول كيومت عم يهان موجود بير "اللُّ كرونت تم في كياد يكوا؟" تە ادرندى بىرك يىلى كەنگەمىرك يىلى ئىكىد تادى كەسىيەم "مم \_ می سمجمازیں\_" العلى حميل معجما تا بول، جمل وقت تك كوارز على كرا بى ئى يول ب تے۔ کس سے جینے جانے کی وازین بولی کسی کے زور مزور " لل كارات تبهارا كارثر بند تفاه" . مع باعد كرف إلى واز مال وى موكى العمل في كما " پېرگون تند کوار نریس اس وتت؟" ممرل عادت ہے میں روزانہ بار ایج کک نی وی يروكرام شرورد يكت بول من والي داست يمن بادارش خاصي "ميراودمت الطاف موجودتنا المسيح ميدرآ باديم وركدر الماجس سے بہت مكاوت بوكن مى اس سے ي كام قدال لي يرب كوارثر في تغير كيا قاء" دات دل بيج ي موكر توار" "ووکه ل رہتاہے؟" " حميل مح بوئ يربا جا جو اكركوار كر يكيل "الغانب كراجي في دجنا ب- اكثر كام كے بلسلے بي مرزقل بوگیاہے؟" حيد كاداً الرباك." "ووكيا كام كرتايي؟" " كِمَا إِلَىٰ الْكُلِّ بِكَا إِنْ الْمُعَالِكِ مِنْ الْمُلِّ لِكَارِ الْمُلِّ لِكِهَارِ اشيرال كم معلق ال علاق سے محمد مول على "كلزين ب- محل بعد واور محل ميني عن صورا مادا ج ہے۔ سیکن جس ہے۔'' بے إدر دكان دارول سے وصولى ، أن كا أثر أر سے كر جانا ما : ب- مى دى بوبائے بريرے بمال قيام كرتا ہے۔ "وا كيونيا!" من ني اس كي المرف قورس و يكعاف " کیا اللاف سے مدقات ہو سکتی ہے؟" میں نے المعجم جلك مواجوه وكارثرزكا يجيدد حصرب وبال ممال ادر قودرد بودول کے سوا کی مجی ہیں ہے۔ کارز زکا مندا اليه القال ي سب وه دو دوار اور حيدرآ باد هي يام یانی اس میکدوخراب بر کمتا ہے۔ داست تو کیاون سی میک ولی وہاں كر الماركية كي بواسماورات عن والاسمارير ونا بندنيس كرتا - جمل مرف خاصا كوم كرجان برتا بـــ من انظار كرليل وما وتد بوسكن بي کوارزز کے درمیان سے کوئی ایب راستہیں ہے جوآ وی قورآ " هيك عن عن انظار كرايتا أبول" عن في إلى الصدال لي عدا النبير التايد "مم ویسے محل دیاں مجھوڑ پر تفہر نے کا ارادہ رکھا تی۔ ب بات وه والحلى درست كدر ما تماركوار ثرز ك درميان ودامل برامتعد كوارثركا معائدكرا تغاتا كركوكي اليح معاومات ال جائي جول كامرار إلكات عن مدرر ابم كروت الدي بجيل مرف جائے كا كونى رائت نه تمال من ويال سے جا آيا۔ كت في كا على الرواعم المعلى معالد كريا علد و بال المارل مجھےاب معتول مو و کے دوست سلمان سے ما قات کر ل سی۔ الساسي فرور وكمدنه وكمالك بت معلوم موماني جس ساقاتل الكافي الكرار كالسياسة الكراك ويني من كول مدوق. مكسهنجا أمال موجاتا ایک میس فی اور اور کوارٹر علی دوال موارس کے

المواكل فدوي برؤكيت كولى اوكرفراد اوجا تاادد

ماتے ماتے موبال مجی معمال است کیا ضرورت با فاحک

و پہول کے عبائے کی دومری چرکا سندل کرے اس مے مر

"وافعى بيراؤى الساهرف فبيل كياب أياسر في كها-

قبس کے دور اوا ہے چران کرے دی ٹر کو تھسیت کر تھا اس پر ڈال

" اینے و باغ کوی ضربے کرو۔ و کھول موزمانیک پر

والله عن استعال موق والأكوكي متعيار محمل يهاك

" الله الري شرور ير محراتات ورف فين بي كدوه

التعاريبيف و ٦ جمل الم كل كما بور اليس التمري نت كما وو

ے اے گرفاد کرئی ہے۔" "مرید بات فے ہے کال اکھی کے دومان مزامت

"بالكري بي وت يد" ين في المل كرون إلا أل-

"سريكس بهت وليب اكسد باب-" " مَا أَنْ ما شخ آجا كِن إِيرتِهم وكر لِينا -" عَمَى في

اليش كا يوسف ، رقم موجاف ومتحول كياراهمن كولاش

وے دل کن کی ہے ہوسٹ مارقم کی رہدت سے کولی خاص بات

معلوم بیں ہو کا می ۔ سوائے اس سے کرمتول میاد سے سرمی

اوے میں کی فت جن ہے تلاکر کے زمی کیا گیا قار جات

میں تھا اور شاق اتبول نے کوئی ایک بات فوٹ کی جی ہے

يا يا كداه ال وال يريشان ب إلى كالس عنوف زدو

ہے۔ والے ک مات مدزانہ کی طرح اپنے ووستوں سے

إلاقات كرث كيا تمامات بمركم بدا بردبا كال كرفي

مجى كال ومول بيس كرد ما تماري إيس كذور يع اطفاح لى ،

موادو کی کردی کیا ہے۔ معالم کی کے سلسلے میں تنتیش کا آغاز میں نے مطب کے مطب کے مطب

كارثد سے كيد م لي عدرم شيركا كوارثر اس مقام ير تعا

جان کادکائل ہوا تھا۔ ہی شہرے سامنے جہنا تھا۔ وہ مجھے

ر کی کرخرف زوه او کم تھا۔ جیس کود کی کرا کمٹر اوک خوف دوہ

جسوسى ذائحس ﴿ 102 ﴾ ستهبر 2022ء

المختال کے دائد جاوید اور جوہ زیدہ کولنی پر مجی مثل

محمری کی اس کیے موقع پر بی جان بھی ہوگیا۔

م فيل او ، كي وتني بي اوا عد"

مسكل تي بوئے كيا..

المرى بالمراتي

ير ولدكرنا إير ال وتحسيقام السيعان ووالله

سمان كيد ويذهم الم فوج ن قد ال ك شادى كو چومال ع موت تے۔ وہ ایک پرائومت ادارے عل للازم تما و و ا قر على دوست تما ورس تمدى انبول مديم والملكي فيروه يراكي بدارات عن درمت كسارا قا۔ال کے برقم مورے اخبدے شعبہ شتر رات کی اوری كوابنا و تعلد والول كران عمر يمن أسان كافر ق بون کے اوجودان کی دوئی اچھی جل ری تھی۔ میں نے سلمان سے ال کے کمریا افتر عمد الماقات کرنے کے عبائے ایک ويمورن على والآت كريدور ... ريح وي عي الدون ساده لباس ش تحارد ميثورنت شروه مرساسي بين تمار "مبادتها ما كمرادومت قا؟" شي قيس المات كا آغاز

"ال من كو كي شك شير ، ده ميروا فيعاد وست تغايه" \* من شهاري دول ال سيد كب بولي ٢٠٠ " براتمری اسکول می میرے ساتھ تنا ورتعلیم عل "كياتم يه بي يحت بودال كي كس يداق ومل مي " " ذواتى وتمتى برامشكل وال كرويا بها" "مشکل کیے؟" میں جونا "سعادا بیا تحص میں اقاجی ہے کوئی وسی رکھتا، وہ یارو

اووستوب كي كام آف والدي بات باه "الالالكائل بكاوت بيد" "جب وواتنا فيماانيان قد عراس كالل كييه بوكيا؟" "سجاد كا كام ايد تماوين طور براس كالوكول مد ومل موجاتی کی مجروی کی موجاتی کے "ا "تمارى بات على ببت كمرال ب، ذرا على كر " جم سمجائے کی کوشش کرتا ہوں۔ "سلمان نے کہا۔ " الميك الم إنادً"

" سجاد آیک اخیار ش شعبه اشتهارات من کام کرتا

"البابع التدمير علم من عيا كر بولو" كوني من بلدريا يارق جب آسال عداشتهار ندوي مر اشتمارات کے لیے کام کرنے وائے ال کے حمل کم خری مامل کرے شائع کرادیے الد جن سے ان کی سام مناثر ہوسکتی ہے۔ ہم جری آئے سے پہلے بی بدر یا یاد فی ان سے موالور کر لیک ہے۔ بکرا ضار میں فرمان مونے پر۔"

حاسوسى دُائجىت — مِلْ 102 يَنْ سَلَمْ بَرِ 2022ء

أسازس ے من تاری میں جب بارکٹ کے مصری کر اور من کھے ١٨٠ ٢٠ ايم الم ر کی کر فوش ہوگئی۔ "مرتی مان اور کھے" کو کس کا دیا ہے ہے گئی کا ایک سے کھنا ہے؟" " ہی چھیں ہے۔ " علی سے حمر کے اورے ہسمہ " م ليس والف عود مرد كول كرد عد بعي عرب " آن تن سرف جهاد سه و سختوه کاهو برأ بايول." مع مرق مری بافت میں ہے۔ ووز وردار تعمد ارکر ياس أت الو "واسلما يا ... " ش ن كوب المح يم يمني ، بب تعيين عمل موك "" فهدا كاسكيرا كالدباسية "عي سياح جمار -42 J. 1. 16 J. 16 J. " كام بالله من المحالي المحارب بيني بدينا محافظ الم يكرد لول كركام كا آخاز فت عرول من -16.14 J 10/16 يهديكه وركث يريات الحبال إرائية آياف كرجس بليا " سي بهويي الله لل كى دارفات اولى كى دى دومرى كى موزى كل كروز "بب مرے بال تے ہو بالون بالومنا واسے كالمتاثث في شف س المعلب ب الربيع عدمان كج مدة ال في درى الله عوال. موجود تعاده و بان تق كرمنول وإلى عمرور تر دے كايا وه ا بات جیت کے مدمان شم نے کاد کے درمتوں کی تحول ببانے سے متحق کوائل مقام پرمایا تھا۔ ش ای لیے السادي فكال أيس اورايك يك كرك است دكواف فك الساوي باد کیگ یا کا کارسطوم ہوئے کر قال سے وہاں میں دَهَاتِ بوت ع جمة مجل ج تا تما كرات جائے موادرو وقى کاڑی پیزگ کی جی یا لیک ۔ کی بھی کا کل پیرسک فیس کے عرير بلادينا- ايك تفوى يريسف يوا-" بالداست مي جانبا سكار وال كرك أسال سے بيال ميس جا جات يا مكن هي-شي جس كوقا كل يحدو الون وه قال شاويخل بيرا الممر ال المركد وما مرهل عدمانا عول . **公女女** المدانية في المالات المرابعة سلمان تفائے عمل ميرے ساستے بيٹھا موا تھا۔ وہ " تم في الما عاد تبديل كرايا م." محرث لمانے یری آیا تھا۔ " ووتمرتك بوكم تعاريمل ثمرانوب اضاف وكما تحار " لم في مواد كيون اللي الماح" إلى لي ي الوسف كما ي عمرى ومر عد قص ابنا ام الراس المساكد الأكور الأكور الماتات قینی کو ہے کہا ہوں۔'' میکس کیا ہے؟'' " ميدونمبارا بهت اجما دوست تير اس في تحمير ايك مجوسة مقدت سيقل عدمجزا با قابارهجي " شَرَيف آن ہے۔ می لائل چھڑے علی " وه جمونا مقدم محي الريف ي مجديد الما إلى" "يِمْ كِي كِد بِهِ" " خل سے آئے برجھ پر باکثاب بور تعدی عی ملى بعرات كى رات الى في الله كا دى إرك كى مجی بس کے مقاصد تھے الرائے کاوے ایراکی تھا۔" " بال جعرامه كو إدام الهامات باره بهيد يدم رك بارك "كومنامد يتعذما كل كرعادً؟" كرف أيا فاامرواني إكر إلا يرح تحق بعد وفي وهم محم "پيشي جمل بنا سکا." كميرا بإجوا فكسد بأقباسا "و محمول کے مقدے ہے تم کس طرن مجی نیس کا " تم نے اس سے ہی تھائیں۔" مكترس كي ماف ماف ما ومكن بتهدي بيت بوجاع، "عن نے بیماتیا۔" الإنظام في الرجائ " على المرتم كر جوال كم "T, ELLA" ووسوق على يركيا- على است زياده سويح كى مهلت " كينيانا وشريطا كالمراجلة كيا\_" "اس من كوكان ليا بها؟" " تم نے مسرات کی مات کا تی مطے سیفن کے "هي ال كيم يكل بيانا عرب بال علاق كا ا اركك ش يارك كى اور فارسواد كود وكى سندون ل المح جاسوسى دائعست محتوي ستهبر 2022ء

بنز بی بی معان که بهدون می مراسر اینز بی بی معان که بهدون می مراسر المانول في المانول عب المانول المانول میں مودے کی بلتا میں گاگا کو جو یا دو مازمرین کے المصافيد كمعجر أوتسادق عني كتيل كيار فَهُمَى أَبِي وَلَتَ كَمَا عَدِمَت مِن اللهِ اللهِ عَبِر مِير " بمربع: مرحل کرسلے بمی پوسمہات ہے"۔ و مادايد المان قا الركاس يريم موري حى بركول من كل كرويا كيا ؟ فيجر وم يديخ بمي افروه او آیا۔ "الی دمن فی بھی آل ہو۔" میں نے کہا۔ ایک میں میں کا کہ اس " رأيد باستان كوتورس به كه كول س واريم يومل عدالتجريب كهد ون مير يد الله يد مد في معاد كالل والى وموي تحديد في المنظرة بت راسعال." "الشركة أل فلا جائية المجرة المراكب مولیس کی ورک وحش اول بے بعد ے بدر وال اُ بكركرم ادنائ بمنساوكون كمفون في مرورت ي الشريه بات يأول س مرسكا بعد خيارش س س سے ول و من تبر حل ملكي شرافيه عمراش كملاحق سندوع بيوت كر مكامور . المراجع إلياء " إلى كون ليل اشراحب ست تعباري ها اللت كراوي مول ۔" یہ آئے ادے تھر نے باری باری کی لوگوں نے ها و کنگراو کید اخيد ك افتر شل لوكس من الاقات ب تي ري المال محد الله الأولى من المال المالي المان والمراس يسا المع المعتات في المرجس في الماس كي المراس من اورد وكن أفاء على ف السيخ المستسف يا مركومو بأش سي معلق معوات نين جهائ الكرمعوم بوسك يمل موزي يك الماسكان وران المن كالسم كالساسع بالتي الوقي الدر چیک کرد ہاتھ اس بھور کے کا رڈ ش اس کے وہ متوں نے ان المله يرك ي الدين في أورب وبدر جب في ويرك يان

محرے الجم عن آئے، محرار فا استیشن کی طرف ہو گیا۔

للم المستنفي إلى المسائدة المستنفي المستنفي المستنفي المستنفي المستنفي المستنفية

جاسوسي ذائعت معلومات سيتمور 2022ء

"ابديش جب فيرجب كلي وويارل كول المعجار وساق ۱۳۰۳ تک شدج کاف شیرک سرورش کی مورخ می ادیرکی زینت شای علي بب كرو ديد من اليون عيدس وقت جم التي وم ول والى موسل عدماء من المعاويات إلا الى معاولة بربیال ہے۔ سنمیا اور طور البورک کی بٹرد سے کشید کی مال ماری کی منافق کے دیے قال کی ہوس کی مدے ہم آل تک کا کی گئے۔" مي وشريب يتان ويكو المدهل شاال سے ع مع کی توشش کی تمراه ال آبید. الایت کے مقتول کے لیو کا الای واقعہ ماکھ یا وست آ "و كين كرائم رت كاسلاب بيجون > المراسي ويروادان والمراش كالماسعات چے ہا ہمر۔" ساتم وارے وسلن آردوکہ چے " نے ی ادا کردہ الوري والے أل آماني سے بات كي المنظم جب تک و رسد و جب شش ده محلته شده شراحان و جوکر الكريبيكس المعالم الإيل طفل ومي سوكون وجيون سے يہنظو جاتنا آسان كي اوال يالاكرين كالت عدا الجداب بتاياتاء 全位会 س ان بذر سے بی داش کے عداشتہ ان با ا کرنا تو کیوں کول میں والے کی ایک کو مواد كالرباط المراش سناكر كيداسة مخات فيواقعه سعال ال وحد شر كول السائل فوه إوا عول والمقرمة كالعصت فوالسال وأمري الراوليت كي هي وكون ے لامنانہ مختاب استوار کے باق اشتہار منامع ہے۔ مال على عمل معمان ايك بعد سأمقدت عمر بحل ب يعلى عو كرة إلى معان بدكور ووران كراون المناها می ایس لکنا تها کدد ک و می عرف او مکنا ہے اس بے وا محوسة بقدے سے برق بن تباری دیے اس مقدے می الهاكا بحريه ما العدورة تركي من ور و تراس بيدي وي العاكرة ما أله وكل كل ومن الراء في بالرائد كالمرتبي أيا

دو پارٹی کرے بڑی جو ٹی کے ساتھ ور سک پر محیم آم ب وہ برائی کرے بڑی جو ٹی کے ساتھ پر سوجود کس نے قریبے بات پانسے کے دوسے میں کا گنائی جیت کی دیس کی کا کا تاتا ہی کا گنائی

يرزيات كالرائيك في الماري الرائية الماري " توبات قر كررب بود تابت كر كے بولا" سمال

مر<u>ي . کين</u> ويرس وگرن کر کري تي- اکن کوٹیت کی میں دری سرائی ہے۔''نگل نے کہا۔ اس پر بیری و سائے مرااڑ چوڑ افراس کے دوس مانا "روده و پرتی مدف مدف بنا که ایمالوکار کاوت

الميرز كي المراج يوم الرواد كون الك

التروجة بالأفح كماهما 

المر شرائي بوطائ كالمحمات بالدوائي

المنیف کی میرے بیس کو کی فیوں ایوٹ کیس تما کہ المنة وقال إبت وسكن الكر الك أن مناوي سلمان والإوقا قال محدوق ، وعرف يدش يا كل من شركام باد ب الرود و تحق الله السياد التي سر الحرب كيا بي وهم اللي کوشش شر کام<sub>غ</sub>اب موجوا کا۔

ر شر کامیاب موجوا ؟ . میری تعوزی موشش مصامل مالل مصطلق معنومات

"مود ارش باليات كي ماحوضيم والمل كي تھی۔ وولی ا*ے کر کے* انہار کی ٹوکرئ ہے مسکک ہوآپ تانہ النورش روكران في النف بدرد بيد الكانستان بناهي ہے۔ موزسائیل بڑتے وی کہیں ہے کا کال سے می اس كا تصراب في روات آب به وقيرا ظافي مركزمين يش جن بوكيا جي راه ي دولا حرب تودوا وكي دين تكرك ي دوست بوسف كمات شيء ي والمات

" کا شراب نهٔ احد مگر فیرا نماتی مرکزمین انجی فیس

ار میں بات کر کا موفر کا زینے۔" مرکز مال

جلسوسى ذائعست - خروي بس سنتمبر 2022ء

برور ہے، شرب بیٹا کوفا برانوں معود میں کیا ہے۔ اور کس ووق رکمن بھی بھی بہت الا کھو مستعدد ستا ہے۔ اس سے موسی ا تم منوالية ب- برس محما سام السيد الله کی کے تم اشہار ہے جے جب بھی بیات ہو کورزنہ كولي فرك تبريب محمول ب- الشرب كيار "إن يم ي يواور محر مجوب موال بحي كرست بوران

ش من وری وشش کر کے بھی مجاد کو سمجہ نے

ميري شادي امر وليم واسب وان جي سي وميرست ما توس قد ان کی مب برگائ شف پر افروزی و دوندی دار كالياس شروه بهت فوب مورث تنياري مي يهي وكراي بوت يرع فركما ومكان شركن كنوما

'سمان تم بڑے کی ہو، بہت خوب صورت رکین ہا<sub>۔</sub>

ش في إلى كا بات كو غاق جال كرنظراء ازكرويا شادی بونے سے بل بی سواد کو تعریفا ، بلا کر تھک ما جاتی ر مجس با کروہ میرے مرآ ایمات اول ہونے کے چرمے بعدى بن سن كسكرت برخرالي تورادان يري تمرآنے کے بہائے واقومڈ القابا شن اس کی تبدیلی پر فور کھی حمر ن افعا اور سوچہ تھا شاہ وی سے ٹس شر اس کو بلانے پر اس کے نہ سے یر دود کی مدارہ کی اس کے مطلوبہ فیکا نوں بر ماکر ا ما آت کر: تحار

الله مير جهادومت تيا- ش ال بركم كالمساري التكامل تفاريم وزن شراعي كالمستقرير مدمز كالجيم بوذ تحجير ميرل شادق كوشكل من ويكا داد بوائد يني الْمُ الْمُدِيمَة هِ عِنْ مُحْمِحُ مِنْزَلِدِ الْمُؤْنِّ كَامْقَدْ مِدْتَهَارِ الْحِدِيمَةُ لَكُلُ آر شن لل کے مقدے میں موٹ نوٹوں کے نام شیال ہے۔ مجھے، بند کئی تریش جمعوم فر دیس شاش کر کے منیش کے کے بلایا کم اقد اور جھے مثل مجود یا کیا۔ بھی جمہ ن کی جب بر نامعقدے عمل شال مشرے مجر کیون گرفتار کیا گیا ہے۔ جس عرقد بن كرز بال جمع بنا علاكه جب كي مقد مع كي يف " أن كورث شريش كردياه تاب مقدسه مع يرب كادافراور

آمامن كي ول عدال شي المعنوم فر ومي كو دع مات النوة كرك الراقعات شراوث بزران بكرسام كي وك کورنملی کی بنیاد پرنش بمبینا ہواس مخص کو نامعطوم افراد بنا کر مم م سے ایک ورجو دائی مقدے می طوف موت بی اور بھر 

تائے اور بش من مجاوم وسے واقا مد کی سے مراقا تی اسريار بالارتصابيك والتام وأكها والساطع بصاحبور بألي الله السيامية الرياضية من المستراه بالأثر في كديش تعريب و بركري كالرشاك الماداد المباطقة مكرد ساك و وہمی تمو رشف وہی مجھے مدے جل الے تا تھا۔ استف نے بتایا کہ سم ابھر م رهر ليقے ہے ان كا خيل د كار با ے۔ ش پریشن نے بول۔ اس کے بتانے پریش تعریبے

ں کے مقدے سے وہر آے تھی تھے دوسرال کا ومدنك كيد جمراش ومال كالرمديك تزادا ويشاي مانا قارير من جهاش كيدن كي فل شركي ربتاري جب بحی مجادے کہا کہ تم از تم میران مانت مل کراور۔ ال پر

ممرے دوست بیل کا مقدمہ ب، مجوا موا مقدمہ بونے پرش مسین چھان ش جانت پر باہر ال الا " کرتم وشل سے بات کر کے دیکھور"

"ش نے وت کی ہے۔' "مین کیا کہتاہے ہیں

" بدل کا مقدمہ ہے فوری طور پر من تت واعل کرنے ے منانت مستر دہوئتی ہے۔''ا

سجاد کی بات سن کر عمل خاموش موجاتا۔ البل سعد الأيد يرش بهت فرش قد يرس وياجي عر تزار قا كدال موقع يراس في محرود دوى من في س فی لیا تھ ہراہ و کھ پہت کرے ہواؤمقدے پر فرق ہونے والحارم لوقاوول كأ

شراس دن ممريرى قارطبيعت بهترنيتى اي ليجافتر میں باسا قا محف قرے فریاری کرنے ابری کی۔ تحفف کے مورش ہے یہ میں پوٹا ، وہ مبلدی میں اینامو ماکل تمريري چيز کن کي - بمرين مورک که کال اثياد تين ک کے۔ دوبار و کار آئے پر میں سے کال انٹیڈ کر لی۔ میں ایمی ميلو كمني كاو كاتف دومرى المرف يدمر والا وازالي

" بمشف میں اب ہم ہے نیسی ہے رقی ہتم اوا شہر جل سے کو مموت کر آیا ہے، ہم سے بات کن مجی حمیس

ميرامانس او پر کا او پراور نيخ کا بنجد و کړ په يکون مخس ے چوکٹف سے ایں سکھ علی بات کردیا ہے۔ جان مک مخف کوبون کے کالعش ہے۔ یک سر رکتا ہوں اور س مح صورت بروشت فيل كرسكا كركولي وابر مروا عدون

ائے۔ شرائے الی سے بھی و محفے کا کا اس وحد وسے كالمملك كرايد عن الرسطاع في وتحدون وبن تفديري فيرموجودك شركشف كو بيرتر تراني ري مصديري ما موي ير

" تمردے توہ کے روز ہوں پر ترب مے و اور ک کے کے وقع چید تی رہے کی کے تم یک مراتک کی حمر، ے منتے بھرنی بھی کا مرتے، میں تمہری محل کام روبا ال كالأل من عاقم عن فاحد في و و عراق قار وال شاموش کیل ہو؟"

بنگ نے اس کی اواز بھی ن کی میں جو اتنا اور کھنے ے بات کرنے کوروم فی مم سے بات کرد ہائیا۔

المستنف ش تهدري زندل كواسترب تبيل كرة جابتان مرل فو بش علماء تربدرے مسين وَفَي م يَا يَ مَر ميرل والت محورى مونا - محم يك بذرق اشترري نوين الني ہے اشتر مرک میں جس مجرے بال ہے ال سے جرے فراكش كردى ب كدايك وركف كويرك يال بين دورتهم اخبادات واشتزار سدد بن كالميس مير ساير كراسي كر ال مرح برك ول سال بحرى كاف آك كا مصحبي أخرل باريه رحمت دے دہا ہوں۔ وكرندس ي بولم برا شوہر الامارونيل و ملك يهد سميني نوار كالمها وسائنو بروكي مي مقد مصي محمد وية المعمولي من موتى سري

ان ہے کے بینے کی تو پی مکن نیس ری گی ہے في مودي ويتوكرويا على مادے معالم في يديك وي ا قا۔ بری فیرم اورک علی ال مرش کی میکورا دیا قاریم و کی آ فری دھم کی نے یہ بات اورٹ کردی کھی کہ اس نے می جھے مجوث مقدے میں پہنے کرچل بھونے تو تا کہ و بری ہے ل محتف کوا حال بنا کر اشتبارات و منل کر سکے ۔ اس ہے میل الم و كي تيمر ك وركال آئي من في في من الله الله ويد

مجمع ہو وک دوئی پرجس قدر قفر و فرور تھا، وہ مب ماک عمال كي تفاء في السوى مور إلى كري في ال معدوي

كفف كمركاسودا منت بدكر جب اوني وونامي حكى ہو لی گل-اس نے جھے سوچوں میں قم محمد یک تو و اچو تی۔ "كيابت مباتخ خاموش وريب كيول موه"

ش عام واب ديد بغير مواكل ال ك ماب الرے بیموال آف کیے ہو گیا ہے ی میں نے

جاسوسى دانحست - حار 107 كه سه معتمبر 2022ء

بدناكيتا!"

مرت بيل يور-مس نارك ايد "محد عدد دور" على في كون "على الكي وكر

جوچاہتا تھا، عمل دی کرتی ری۔' " بہاں اس مرز بن سنود کرآینے کا مطلب ؟" محف کی باتوں سے مجھے یہ اندادہ لکاسٹے شروبے ت \* میں سیاد کی مین صائمہ کی سائم وہی شرک*ے کو کے* الی- ال مری می کا السائر شهرات ماس کے تے۔اس کی کا سوان کا یک دار قارمیری رندل کا متعد ب محدے نقام لیا ق "مورود عا"م بري طرح جاك. رات بوے یا علی بغریر لینان موکوے جے ا "ميرل ال ي الله الله الله عن عن العال جودي سلس مورا تارکف نے بھے مراوں می کم دیکھا آواد اشتباردول كاجب والمهجى ميرك ياس المراسة كاوروه مرے یا کالی۔ "گھستارائی ہو؟ ا المجديد عادي الرقم كاكوكي بت يس ك." "المركوسي رجعوا" ميكت اوت فريد في كال اللي اورات كران كرديا " على الى بليك مير مهاد سه القام ليما جابها مول\_ اسے کس سے حق دیا تھا تب ری مجبو کے سے فائدہ اللہ نے کا ؟" المحصيه باوك مال مكرال عال ياس فيميس مولي " حادر في لدائم والمرت محد باب." مقد ہے شک بیشہ یا در پھرنگو اگرا حیان کردیا۔'' " بال حالات دوا قدات کي بنارے نيں۔ بي اس کا منعوبرتا-"عمل نے کہا۔ " سلمان وجل سے رہا کرانا ہے اس کے لیے وکل کو "تم الاست كيما تلا الوكا؟" بعادی میں دیا ہے برے اس بے بیل اور در در در در "هم في المحى كولى منعوبة تربيب ميم وي ب- جد يهت الصحاري إلى ان والرس كردو أهم اشتهار كي د عي است والاستراول مداقول كامقابره كرافيل وابتاه وخدد واروشل مين ما ي كارتم وكل وهي اورو يروع من ان ي عاف كالخطرة بيدا موجات كارا "جوال كراب، موثيارل سيكرار" كشف في كيار محت كم ي مويون عمر كم ي كر كلف مجي مويون عن كم ہوگئ گی۔ دوکیا ہوئ دی ہے۔ پھر پہنیں جاما تی لینن ات ضروريان تا قيا كريمي كي موي ريابور \_ مرے این ش یک الموا حال آی کیا۔ اس مندب پرمل کرے میں اید انگام بھی لے بیت اور پکر امکی نہ حاتا۔ میں نے اسے منعوب کی بار کمیاں پر فور کر ہ شروع کر دیا۔ بب علی برطرا سے معنن ہو کیا توس سعوبے برطل كرني كالبلاكرليار رت شي الإالية ايك دوست والفقار كي ياس شراب ي ما تاتيد ال كي و يسي سال هي بار واور ايك م كردميان بول كى ينس دائة عدورة القرامي بي خرب والقب تق المانة كر باروب يم في في موثر ما تكل

فال- كر ع إبراً إ- عمد في رياح كراسك عن اول

یادک کی اوروہاں سے لیکنے موے ایک تاریک حصے عمل محوا

ا معمد اب على موادكا وتكارك في جد العاكر من ي

کے ۔ دوکر کا می آئی و کھا کی وی میں سواد کی موفر سائنکل ہے۔

" عمل بيها منتمل كرسكق " العمل سدكها ال في برى بات من كركال كان دى . بن في بدي كن كان كوشش كى ليكن فريد كالعجر بدي كن كرمار ي رے بدر کی۔ عل ببر بھی کاطراع بار علی من بکل سى - بب سى فريد كالس سينل سيكومى - بار س مجيم من في يوري أوشش كى كر يكونين مواسب فيك مو جائم محمالا معاوث بخي كال عادية معمد على المرب الويكات ووجي وابناتها كدي ال ك في استعال مول معول اورات اشتهادات لے رہیں۔ علی جب تکارکرتی ہوہ کہا۔ "ميرے ياس كول فوا ميس ب يوتهادے فو برك مال کے معاوت الا تار ہون، تمہارے کمرے افراجات الماتار وول يتم تفاون كرلى وجونا كديمهما عنهار ليح روي اور مير اور تميدا كام بلكاء بيدي شياح يويكي ال ا شاروں یا ہلے ، مجار ہو چکا کی۔ بس ایک آس کی شوہر کے مل سے اہرا بانے برقام معالمات عمیل بر کرے رہاء

" ب نے تم سے جموت پولا ہے۔"

المنظل كي شكر المياهول.

"مواديةم عات كرنايوات بيا"

"ما ارنا بيتوز كاه يركوي بودً"

على فرور موبال العاشمالي

"يم كي كمدسب او"

مردوں کے بامی جانے کوئیس کرتا تھا لیکس بوراتہاد سے جمل سے جد ہا برآئے کی کوشش کرد ہاتھ اس سے جات والے کو تار ایک وال عزد نے مجھے بتاؤ کہ اس کی بھن مراکر کی رالر عي والم عن اون وادر عادد اود ال " يهل إرفر ع كوف على محرف الدر موجال موسياء المی جاہتا ہوں کرمیری بھن سے نے کھے کہ سلمان کے السهائر براي المالي من الناس البلا لميك ب شما كافي بارست تبار بويون ک-ایم سنگو-ساركان يش معمى كالى يدر عتر مويكل تني ووجمعاع مريام بالمسكمات كيدر بعرور م لے کی میں جران کی مات کے کیارہ بچار کا بہار ک الم مريع مي باس فيها اكاستاشهارين عد "التبارك ليالج "مي الماء "לשנוצו לבו אול בינול" "اسے کیاہے کا طائم کو دے رو عی کل کال ا " ج اشتبار دیا ہے وہ محملاً ہے جم محمد برااحران ار باہوں اس کے جب باقال على فررااس كے ياس كا الله على الله وقت والم والله وجود فقط اليك بالمراور والمرائيرة المراقا يم الأول كالمس على يقيد يرجد جس كام فريدت من في كول كافد ما وكوفو الي كراف كرد إ . محصال واول کی نیت بر میک بیش الگ ری گیا۔ فرید اور اس کا نیجر ماجدرواول في ايب هرول سے ايك دوسرے كو و كهدرب ہے،ن کا ڈرے بھی کچھ کھٹ یا گی۔ كانترك أولوكالى كراف سهاد كما تحدسا مدي يااكو می ایک رو گئی فروشکوائے اور پیموٹ پر میرے برابر بالم كل الله عند المك كر بالله كي وه بالرير " همرا كيل، ي موشي كوايك البان مول-" فريد "امان کوا کیے عمل شیعال بنتے دی لیک لی۔" عمل ال في المعالم المحالة المواكدة

"مي نديو کا چا" موبائل يآن والى كال كالبرد يكر ترقم حد محد جاد ہی اِت پاکشد بری طرحے چی ۔ س کا پیکنا ا سھاد کے چند جملوں نے مرک کھنٹی بیان معلی ہے کہ ير ع يني يواوار إب العل عالما-ميرك مي من كرب قد جودو موس كي بغير زيده كل سى كنف كالجيران الأمومي-"کونے کھے اس موقع پرکوکن چاہیے؟ علی نے " بھی نے ایک مرشی ہے کھینٹرما کیا۔" " مجرود س کے بواج" الميمل سنافسهم يولي -" "ای کے جم ایجی تک ہے ہیں ہے کو کیا ہوں ششش کے کا فريد عن الرحين ل كريكا ونا- في عد كالما عال كون ير بعدل على يارى كى كفر ما بودن اور كا وكركر ول لين إلى المحدور ع كا كريل الحادث والدكات مران ق ولات عدو يور او بالله على من على والم بعل حى ر مى الك كول على ميرا عاميا تعام يركف كي الذك يكرت شكات الكاراد بالم グールとういん エンスカール مي يمليس ، وقاك ب كيادك البي عمر الا بوست بن كيار وو يحدثم يت تكل على واقات كرائ الك رکل کے اس بے جاتا تھا، کی ورث تی بے جانے کے بهائے کے باع مرکدت کے بہائے ، ہر ، ورعی کر مرجود ما القديب على كورث تدهات أل وجد إلى أو وكا " آيا جي ساحب وكول كام قداس بي مقد الله إلى المن دے دی ہے۔ اس کومال وادی اس محد وال حل كي كل عن است ابنا اللفس اور مهداد اللي كل - كفريد كل موسة الا تعاده يُعِلُّ كا فذ تحيره بنا او كهنا كراس أهم عن وسعا لار جب عي لحيام كول الرياب والبا. اليرعون إنواده عامل على المناج وال ال لي عن اللي عن بطور تحي كوده كافذ الم أنَّ والفتحاد لينه تمي آفس بم بحج ويار بمرادل فير حليرس ذائعين سور مورية سي الدر 2027ء

جاسوسىداندىت ما <u>مورية ب</u> سلمبر 2022ء



اسانی نفسیات کی الجهی گنهیری کو سلجهانا آسان نیبی... کسی نه کسی یک بات سے کوٹی تہ کوئی کہائی جڑی ہوتی ہے۔ جسے انسان سمجہتے سے ناھىررېتا ہے . . . ايسے ہی محرل سے وابعت کیانی کے ہيچ ں ہے۔ جس کے کردار پر لحاظ سے اپنی ایک خاص حیثیت رکھتے ىيے، ،ارمیںکسیکمییاتقص کاقطعیسرچاتیں جاسک<del>تا</del>تھا...

# معول ادر فيرائم جيزول كي كمشدكي كاستنتي خز اجراد ...

تھور احمد کو خلے الیس کو جوائل کے ہوئے اسلی ریٹلامنٹ کے قریب اس کے بادے عمل کال جی توڑا بی عرصہ گزرا تھا کہ یہ جیب کیس اس کے جے میں مضہورت کہ وہ بہت سے کیسوزیادہ تر تھے میں سے بھرانی آ حما۔ بیکیس بیرد کرنے والداس کامیٹر ہیس افسر مکندرشاہ ۔ ہونے والے جونیزز کے بیرد کرے کا عاوی تھا۔ "ويكسو برخوروار "" الل سية المساعة فيقي فحاء وواليك فربي باكل اوركرا تذيل تفس ففاء مرست محجوا ورغر جاسوسىدُانحسن - ﴿ وَوَيَ اللَّهُ الْحَسِنَ - وَوَقِي اللَّهُ اللَّهُ الْحَسِنَ - وَوَقِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

چيا کري قدر ال يت مل کدوه تص بعث رُو اي من رور عاقوزدان كريد عدداء

اليا يكاكرد بالوائد محاورد معايق میں ریافتیں دو اور و کے جس سے دو ڈیر اور ہو رقم رہے میں نے إصراد مرشر ہی دوڑا کی۔ دور کی دوڑ منبل آرہ تھ۔ جب جے یہ طمیمان ہو کیا کہ بجارہ اور ا میں نے اے موز مائیک سے حرید دور کر کے اس کی بار معنادر آمای بروس دیا محدد کو تعلیم می روس می ناتے میں اچھا ب ویا۔ میں نے سامنظرینا دیاتی کروس معجمين كرز كين ك واروات عن مجدد مارا كي ب ورموس مرے برقی و نکارے خوف زده مورد کیت مورس نکل میں

" (كيت المين إلى بتول ركع جير" بي

" بيتور كے حصول على مشكلات بهت تحيل اور على كي

" فیلی بارواردات کی بیماس سے خبرادے اور کے" " إلى بحداسك على إن كي " ملمان سن كي الان منسور بدى كانيال فهيس كييم إيها \*\* آج کل فلموں اور ڈار اموں شما میک یکو دکھایا جار

ہے۔اس فرح کا خیار آجا استعمالی بات ہے۔ال فرخ کی والدانول عي و - في مي ما ي ول

مىلىكى ئىلىر دورند يولىس مرارغ تكال عن كلى ب " خالد صاحب! ورست کهد رہے ہوں ہیس مرد فح

اوبن ميعى الميرك حشيت عرميري تمان ك حدود عن او نے والے لل ک واروات کی المل سنیش کر ع ر میرت و بنامیر بیافرانش عمل شامل تما بیش نے ایک دے واری بوری طرح سے جمال اور کاس کو کس کرف رکر لی تھے۔ عود ف سلمان كومجوف مقد معين بعسايار الى كي غيرم جودك من الله عند المراح كريوا واعلد قد مقال سلون الراسط عي يركي المعالى والحد ليما تواسع العدف مح ل و واور ا ادادال ك ك كر الحل والى الادار كواته في الح ے دوایک قائل بن کو فل کرتے ہوئے وہ یہ بھول کیا کہ جد ده يدور بيل كروت عيد ميدورا باستكار

قنیش مل ہو چک کی اور جی سلمان کو ٹاک آپ کے الاستاكر كيد نيرث تيادك على معردف بوكيا تغايد

444

حاد در الله المراد المراد المراد الله المراد ال - Vice = 2 my "ار عقم اوراس وقت ميال كي كروسيم اوا" - إلا عديال العديال العديد المسلمة الم · تهری ۱ ژی که پ شیخ<sup>۳</sup> "-د پر پر الموالي الموالي والرام الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالي "مهيرس عدائه-" "كول خاص شاك مل يه" "بال بيرالك دوست مل كي يندرك إلى يام كرا

ا و المحرب كول الما والما الم رود ہے کی عے پروجیت کے معطے عمد اختادات کو المتال كالمادية والمالية الماليم المالية المالية

" بير كميش عن ال كامكل معدد كادول كانو يراغم-" مورث مرات اوے او

" آوُسيل سيلاقات كر ليح آيا -"

" الى وقتى تميار بيدوست بين لما قات مما مناس

"اس وقد تم قار في موسد مواس ب بدات مقرركيا

" في هيك كه د بيديد دل بحريم وكالعموانيات ذياله ا بول اين " مواد ساكون.

ال على المام وما تكل يا الما إلا مرير على الم موسية والبيني بركال يجار مات كالاقت المدون الديل كا مائ تورش من معاور مائل معارم كالشروكيدود ا جرحدود الا كرش العياسية ياس.

" للمكي موسِّق والحركة والركبي جاءً ہے " عمل نے - JK - L UN & JO & 2186"

مل ميكودلاجي بالميكاكول راست كي هراس الراب." وه كادل شراح في كارات بيطالك

والماكاولا عروا فاراح معا والراح يس مدران پھی نے تھیے سے مشوڈ الال ہے۔ برتمین بھی جھد برقل

جسوسىدانجست -حدوروويه ستهير 2022ء

جویز افسر تمورا ہر کی طرف دیکھتے ہوئے گیا۔ ''ایک پولیس والے کی ڈیم کی ٹیل پہلائیس می اہمیت کا مال ہوتا ہے۔ جواس کی ترقی کی راتیں کھول ہے۔ فیڈا است موجو بھنے کی کوشش مت کرنا۔''

" تیس کی لویت مان مکا ہوں سر؟ " تیمور ال کے مالس لینے کا ی منظر تھا ابتدا ہیں ہوایا۔
مالس لینے کا ی منظر تھا ابتدا ہیں ہوایا۔
" یہمارے لیے ایک آز مالی کیس ہے۔ اگر چیس الیس میرورے کر فریس ہے۔" میٹر المسرنے ایک عمل کیے جد کہا در جیور اسمسی پہنا کر دو گیا۔
عمای لینے کے بعد کہا در جیور اسمسی پہنا کر دو گیا۔

"مواط ہے، ایک قل ہیر سے کی جور ل کا اور خرے کی ہے تو ہے کہ جوری کرنے والے کو محی اس کا علم تھا کہ ور مروق کی ہے۔

اد ہر امل ہے۔ ' '' جہر '' آنیوراً بھن آ میز حرت سے بوانا۔ '' ہاں، برخور دار! ہم جانا ہوئی ہے پہلا قل کہیں تمہارے لیے، جمیب ما کیما ہوا ادر مشکی تا ہت ہوسکتا ہے لیکن بچی تمہارا استحال ہے۔''

" بتغیل مان یے مرا" بالا فرنیورٹ ہے تھے تھے میں

کیا کیا گھیں موندلی تیورجیب سے تلماؤل ٹالنے ہوئے اپنے کرے کافرف چاکیا۔

\*\*

"ميرا نام فائله خال هيد يحيد الميشر كندد تاه في الميشر كندد تاه في آب كافتر كندد تاه في الميشر كافتر كافتر

" تیک خوالات کے بارے می تو جھے پکورمور در ہے۔" ناکلہ برجت ہو لی۔" البتہ ایک ایم کیس کے سلط میں آپ سے ملاقات کرتی تی۔"

" تو امرتشریف لے آئے۔ " تمور نے کہا۔ " اگر آپ ... برا ندمنا کی توشام پانچ ہے ہم ڈرا مجر می وی ہوں ،آپ زمت کر کے تشریف لے آج ہے زیادہ مجتر تھا، کے تکہ محرمیکم رئی درک کامعامدتھا۔ " ہائٹر خال نے کو یا اتج کی۔

" فعیک ہے۔" تیور نے بے اختیار کیا۔ "لیکن ارائید مینے کی ضرورت تیل، آپ بتالوٹ کروائی ، یں مودی کی مادک کا۔"

الكهائية فإفوت كرداديابه

اما کے اس کے سمرے کا دروازہ کھلار میمور اُم مجل کر کھڑا ہوگیا۔ سمامنے اس کا سینٹر افسر کھڑ اسکواریا تھا۔ اس کی مسکما ہٹ سائے کیوں تیمورکو ذوعتی ہی گی۔

"بذكر الك بات بنا اول ، بالكرخال ايك صبي اور اولت مندي وكل هـ - بائه "

کمتاه داده پیت کمیا۔ تبود کیک کمری سانس زارج کر کده کیا۔

\*\*\*

ناكدات اول الله كالوجوان كود كيركر المحرسة الكراكي بيس ملا لوجوان كود كيركر ناكد كو يميل جرت اور يحر مانوي بولي - اكر جدات تيورك جسى ذالحسن - المركز 102 المسلم المركز الم

طنب می وجا بست می مرک بحق و اکسرتی حم اوروراد چارت تھا۔ رحمت کندگی کی اور روش آمجھوں سے ذیانت میں ری تھی، لیکن یا وسف اس کے ناکلہ کے تصور میں کوئی فیتیں، جالیس سالہ پختہ العربی میں انسر تھا، جو جم سے مہرے سے می رحب دار اور کڑک حراج نظرہ تا ہو تحرب ارجوان آواسے دوران پرورلگا تھا۔

بہرکیف اب بھٹنا تو تھ۔ اس نے وہشین مسکراہد ، نوادز بردگی کی قا کی اسے بھور کا استبال کیا۔
دراوں ایک شاہت مرزی نفست کا ایش نیس اور دبیر صوفوں بر با پیٹھے۔ دوا کید مرکی ہوں کے بعد تیورا ہے بیئر المرکا حوالہ دہتے ہوئے اسے فور استعمد کی بات پر لے آیا۔
المرکا حوالہ دہتے ہوئے اسے فور استعمد کی بات پر لے آیا۔
الرمامل بات سے "ناکل نے جواب میں کہا۔
اور درائی امل بیرائیل قارمعنوی تھا اور شیشے یا پالسک یا
ایک می تی کی مرکز کا بنا ہوا تھ جس سے آن کل معنول بیرے
بنائے جاتے ہیں۔"

" تو پراس کا داخی مطلب یہ ہے کہ جس ہیں ہے کہ چایا کمیا ہے وہ اسلی ہیرائیس تھا۔ " تیور نے تعمد ایل طلب اعماز علی کہا اور بات جاری رکھتے ہوئے ہوئے ہوگا۔" بلکہ ... اسلی آویز ہے عمل کے جوئے ہیرے کا فتن قل تھا۔"

" وو کسی کی آخل ایس تند." کا کلیہ نے جواب دیا۔" وو بذات خورام کی تنا۔"

تیوربھوٹیکا رہ جمسانہ اے یاتوا ہے بینز السر کا مثل پرشباہ نے لگا تعایابید کشیں خاتون اے پاکس کی۔ ''قرمانجے ال مراوی رہ میں مؤرکر نر بھی آ

ا قرا بھے ال ماری ات ر فور کرنے و ہیے۔ آپ ف کہا کہ کل مات کوئی تھی مینے ۔ سے آپ کے بیڈرم شری داخل موا اور اس نے آ دید سے چالیے، جکرآب اس ونت موری میں۔"

"بانكل " الكرخال في المنظال المنظال المنظال المنظل المنظل

ال كى بات كى بى ئى تيوداى بات مفوركرف كا كدكرا بهى كى بنى بى كى الني سيئر المرس كوفى ومنى رو تكى كى؟ جمل كا ووال سے بعلد اليا الحيب وفرب كيس مونب كر ليے كى كوشش كرد باتنا يا پھراس كا مقعود بتك تنا۔ يمركيف بى في كيا۔

بیرکیف بس نے کہا۔ " تو کو یہات ہے کی کرآپ نے چورکو خود واوے دی

المعلی المحلی ا

اصل بات ہے کہ شما آن تقریراً وہم تک سوتی میں است ہے کہ شما آن تقریراً وہم تک سوتی میں اور تعریب شمل میں اور تعریب کی جملے میں کا اللہ تھا۔ میر کی سے کیفیت کیوں کر میر کی سے کیفیت کیوں کر میر کی سے کیفیت کیوں کر میر گائے ا

تیور نے اس بارقور کرنے کے ایماز میں اسٹے سرکو کماتے ہوئے کہا۔

"مراشہ یہ ہے کہ کی نے آپ کوکی خواب آوردوا کھلادی اور کیا آپ نے کی سونے سے پہلے کی پی بیاتھا؟ مجھ یادے آس کو؟"

"أن أي برى فرن الكريوس الدوس الدي حي جم هي اور الكري الكري الكري المراب المراب

" بالكل فيس -" ناكله في منايا-" بم بوك ال متم كل حركت من الم من من المركة من المركة من المركة من المركة من الم

جاسوسي دَانجست - الدولي السنبير 2022ء

فاص طبیرے ایک ملی زور کے لیے ہم باسک میں ایسانیس کر سے میں نے وہ کماس جرال کے بارے میں کی کوئی ہما ہتا ہے ہے جن او کو اس بات کا لم ہے کہ آویز ہ جو مال ہو کمیا ہے ، ان کی تعداد مرف جارے میں خود ، اسپیشر ستندر صاحب ، ان کی تعداد مرد

مرحب، سیاور چرد اسمی آب کے میں نوس میں کولی ایس میں شاخ ماجو کمی آبی مشاف سے دو جارمر؟ "تجورت پوچھا۔ اجہاں تک میرای ل سے میرے میمانوں شماکونی ایسانی میں میں تاریخ ہے ہے لوگ تیں اور ایسانی میں کہا تھی شاری میں مشافلات نادیوں میں استانی

یا وج وق بی اوگاتا" "اسے میر مکانا ہے کھی کی یاروائی خدشہ ویسے میں تعمیات کی جائے کی روہنگی ہوں۔" کا تفسق بات کا لئے کے انداز میں کہا اور اس کے پہلے سوال کے جواب میں تی مع امر طاق مال موالی۔

حطتي حركت المصب محاوير كمآب وكيول يمكن فحاكمه

ناکلیک بات نے تیمورکر اور مجی اُلیما ویا۔ رہ بہور ر سمعنے والے انداز میں وضاحت طلب طروق سے اس کی

اسوسى ذائجت - ١٠٠٠ م مستمير 2022ء

مان و کیمن کا ۱۱۰ کی تفردن دور چرے کی الجمن و کی المحمن و کی ا منی در اس نے اپنی بات کی دف حت کرتے ہوئے دو میں است کر المحمن کی دو میں المحمن کی ال

ب المراق المراق

اب اس کی بت میرول جمیمی میل کی اورال سے
ایداز والا امطق سان قاکدال جوری کے کرات کیا
بوشنج بیں ، چاہیال نے مزید وصاحت کرنے ہوئے کی ۔

اب سے برمبن نویا کم اس اور قام اور اور ان جار قام افراد کو اس کے برمبن نویا کم اور کم ان جار قام افراد کو اس کے بات معذر میں کے برا وی ان میں سے کی اگر نے دان میں ہے کہ ایک نے دان میں ہے کہ ایک نے دان کی دان میں سے کمی ایک نے دان کی دان میں سے کمی ایک نے دان کے دان کی دان میں سے کمی ایک نے دان کی دان میں میں کا اور جم انجی لیا۔

در یہ یہ کر بی کو اس بات کی توقع میں کی کہ میر کوشش کی جائے در یہ ہوت کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کا دور کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کا دور کا میں کا دور کا میں کا دور کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے ہوت کی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی جائے گی توقع میں کی کہ دیر کوشش کی جائے گی توقع کی کوشش کی کوشش کی جائے گی توقع کی کوشش کی کوشش کی توقع کی کوشش کی گی توقع کی کوشش کی کوشش کی جائے گی توقع کی کوشش کی ک

تیور کے موالوں کے جواب عمل اللہ کے ترم و گواز بونوں پر ایک دل نشین مسکال بھی گئا جسے و کھ کرتیور کوئی چرفطے کے لیے ہیں نگا جسے و وجی کھیرنے نگا ہو گر اس نے فررانور کوسنے لیا۔

وی در برجی اس بات کاس نیمد تر چین بیس قالیکن میر؛ نیال تناکه اس بات کے توک مکانات موجود ایل که اس آویزے کو کیا ہے کی کوشش کی مائے گی۔''

تبہر بینا برخورے اللہ کی بات س دیا تھا۔ اسے چور کی ترکت تو بحد آئی تی کر ایسی تک تاکلہ کی ہے جیب ترکت سمار میں آری تھی کر آ تر اسے یہ کیا تصوت جرایا تھا کہ وہ ویکھنا جامتی ہواس آ ویز ہے کو بے جیتی اوجائے کے باومند کوئی چرا می مکن ہے؟ کیا یہ خالی وہائے و تنبائی اور ادارت کا کوئی تن کے منظر تھا؟

" براخیال تنده بت تین بوار" اکلائے اپنی بات مادی در است کا کھا ور مادی در کتے ہوئے کہا۔ چودی کی کا میاب کوشش کی کئی اور اگر چین نے اس بات کا پودا پورا بند و بست کرلی تھ کریں اس چیما اس جودی کا میکول سے و کم سکول کیکن بھے اس می کامیال ماصل تیں ہوئی اور شراع اور اتنی شدت کے سرون کی اور اتنی شدت کے سرون کی اور اتنی شدت کے ساتھ و نیم کی ل

مر میر فریر کے دوبارہ بول ۔" بات سے کے جن جار

ہ فراد کا بھی نے ذکر کو ہے ان بھی ہے ایک شوتہ جرای کرنے کے مرض بھی کر آبار ہے۔ یا مجازم بیرا کیال ہے کہ ان فرد کو شوفیہ جدر کی کر ان اور کے در مر میں شال کیا ہے اس فرد کوشوفیہ جدر کی کر نے در تول کے دم سے میں شال کیا ہے کہ انداز بہت سلیم ہوا تھا۔ ام نوال آیک می معلم میں ہے بر مے کیک می اسٹولول میں ہم نے تعلیم یا کی اسٹولول میں ہم میں ہوگ اور کے اور میں تو شرور ساموگا۔"

میں ہے ہے لیے ہی جونوداس عائے کے لیے نہا اجنی قا، گلت نا مہران کا نام ستا تھا اور دواس علاقے سے واقت ہی تھ جہ ل موروثی اور میدی بھتی امیر کریر فرادر ہے ہے آرے تھے۔ دو مب عام نوش حالی کے درجے سے میت لندیتے۔

معلى المراسية كريم الميارات كا آغاز كل برس بهليهوا قل بار فيون وفيره عن بالكراح كلكوني جيز غائب جو جاتى، كوني فيمولي مونى كاجيز، جس كا مايت زياده شعولي جريب معمول قدر و قمت كى حال جوتى ليكن جس كى ذاتى اجميت بهت تهاده موتى، حثما كوني محكما، كوني لب استك كوني جمولي مولى كي محز كا وغيره - "

رون من مرور المرور المرور المرور ألى ما في رير آپ مى كارى المرور المرور

" تى تىلى " تاكلى ئى تىلى مى مر بلايا ـ " الىكاكولى بات بيل تى " چار نے بھی تخصيص سے كام تيس ايا ـ دوكولى بىلى چىز قى اسكا يہ ـ "

مبی چز چی اسکتا ہے۔ "ارو ۔۔ بھی کسی نے ملیس عمل رمورث ورج میں سرائی؟" جمود نے ہو جمار

البھو میرے صفحی برے مادوکس وریائک ہے۔ برانیاں ہے کہ میرے صفحی برے مادوکس وریا تک سے زیاوہ اسے افراد سوجودیں ہیں ہت ہیں بیشہ ہوکہ مارے عددا کے ایا منگل کی موجود ہے جو توتے چوری کرنے کے مرس جی گرال

ہے۔'

الکی مرافیل ہے کہ دات کو دقت آپ کے ڈریس سے ایک آریزہ فجرانا کی ہو شارق یا جا گی گی مستخدمت دور ہے کہ کا اس کی مستخدمت دور ہے کہ کی کہ آویزہ میں ایس اور کی فور کی خور کی کہ آویزہ میں ہوا ہے باکہ اسے چوری کی کہ آویزہ میں ہوا ہے باکہ اسے چوری کی کہ آویزہ میں ہوا ہے باکہ اسے چوری کیا گیا ہے۔'' تجور نے کہا۔

المعلقات ال

' آپ کواس سے پہلے کہ اس بات کا شہر ہوا کہ اس پچش طائے کے دینے دالوں میں کو کی ابیا گئی موجر دیے جو عادیا چرری کرنے کے مرض میں گرفتار ہے؟' تیمور نے بو مما

تیور کے سول پر اکمہ ہی ۔ "بی آئ سے دو مال

پید کا بات ہے۔ مزجابری پارٹی جی میرائیک للے رہی ہو گوب مورت ایک للے رہی ہوگا۔ مجھے اسمی ایک لیے رہی ہوگا۔

میں نے نہ توات کم کیا ہے اور نہ جی است کی رکو کر جول ہول ہول ۔ بھر است کی رکو کر جول ہول ہول ۔ بھر اچا کہ کروٹ ہول ہول ۔ بھر اچا کے کروٹ ہول ہول ۔ بھر اچا کے کروٹ ہول ہول کی بہت کی مورت کو دوران میری اور دورس کے دوران میری اور دورس کے دوران میری اور دورس کے دوران میری اور جی اور اور ایک بہت کی اور دورس کے دوران میری اور جی ان کی اور دورس کے دوران میری کا فرست مرحد کر ای کوشش دو اور دورس کے ای کوشش دو اور دورس کی ای کوشش دورہ دورہ کی کوشش کی دورہ دورہ کی ایک کی دورہ کی کوشش خورہ کو دوا کی بیش ہوگئی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایس خوا آگی کے دورا کی ایک کی دورہ دورہ کو دوا کی بیش ہوگئی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایس خوا آگی کی دورا کی ایک کی دورا کی ایک کی دورا کی دورہ کو دوا کی بیش ہوگئی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایس خوا آگی کی دورا کی ایک کی دورا کی دورہ کو دوا کی بیش ہوگئی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایس خوا آگی کی دی ایک کی دورا کی گائی ہی ہی ہی گائی ہوگئی ہوگئی ہی گائی ہی ہوگئی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایس خوا آگی گائی گائی ہوگئی ہی ہی ہی ہی ہی گائی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہی ہی ہی ہوگئی ہی ہی ہوگئی ہی ہوگئی ہی ہی ہوگئی ہوگئی ہی ہوگئی ہوگئی ہی ہوگئی ہی ہوگئی ہی ہوگئی ہوگئی ہی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہی ہوگئی ہی ہوگئی ہوگ

. " " تب آب نے چور کا کھوٹ لگا یا مفروری سجھا؟" ورینے ہوجمال

حاسوسى دائحست - ﴿ وَ وَكُولَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الله المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة وميرانا المسلمة المسلمة

ال مردوسے میں ہورے ہوں ہے۔ اور کیا کہ آپ ورک مائی میں ایس ای تیورے ہوا۔

المراضي المرا

ر المنظم المالي المنظم المالي المورير كل المالي المالي المورير كل المالي المالي الموريد كل المالية المالية الم

'' بھے وَرَا الْنِ جَارِ اقراد کے بارے عمل مختراً آنا ''

وی ۔ ا الومین فوق میں اورودرخست برقال الکالمہ فی دفست میں ہونے دالی ہے، باہر کی کارمٹ کی دفست میں ہونے دالی ہے، باہر کی کارمٹ کیکٹر کی دفست میں معروب اجتاب اس کی میں کا اگر اور میڈ یکل اسپر السر اللہ است ہے، جبکہ تیم الکا تجا اس کی میں کر اور کی ایک تجا اس کی میں کر اور کی ایک تبدیل اسپر العربی کی کر اور کا ایک میں کر اور کی ایک تبدیل کے بعد اس نے فریب نیال پرد کے ایک تجو نے ہے کو الحمالی اس میر کی طرف برحا کے بعد اس میر کی طرف برحا کے بعد اس کے بعد اس کے میر کی طرف برحا کے بعد اس کے بعد کی کارک ساتھ کریں گے بعد اس کے بعد کی کے بعد اس کے بعد کریں گے بعد کارک ساتھ کریں گے بعد کے بعد کی بعد کریں گے بعد کارک ساتھ کریں گے بعد کے بعد کی بعد کے بعد کی بعد کی بعد کی بعد کے بعد کی بعد کے بعد کی ب

بوقت ِ فرورت الوالد" "بركيا ہے؟" تيور نے ايے اس كى إت كى الان كل كر تر مسر تر مرح :

کرتے ہوئے ہما۔
"اس عمل کف لکس بیں۔ دوروز بعد محرایک محرش ا ارٹی ہے وشی ہاتی ہول تم یہ کن کہ آٹا عمل نے الن کف النس کا اتحاب فائل الور برای بہمراں درجیب جود کی بند کو مقد نظر دو تم سے می قرال جائے۔"
کو مقد نظر دیکھے ہوئے کیا ہے ، کی خبر دو تم سے می قرال جائے۔"

تبود نے دیا کھیل کرو یکھا۔ دو نینے رک کے کئے۔ لکس جگا دہ ہے۔ سے تے کر ویکھنے واٹوں کو ایک جانب متوجد کرنے کی جول خولی دیکھتے تھے، سال کی خوب صور ل کی۔ محر اس سے تبود کو ا

کیل کہنا ورخا موتی سے اکٹر کو کھلیا۔ بلتہ بلتہ بلتہ سے

بیورے میں اس میں اسے سے۔

اللہ میں اس کا کہ اسے تیمور کے موال کے جراب میں
کہا اور دونوں نیچ اُنٹر آئے۔ بزے سے کار پورچ میں اور
لوگوں کی مجا کا یوں کوئری تھیں۔ وہ آئے یولی۔

" اہم ہمک اے سرسے لوگوں سے کوئی مطلب انسی، وارا مرسے لوگوں سے کوئی مطلب انسی، وارا مرسے لوگوں سے کوئی مطلب الحجی کی تقریب مرسی کی تقریب کرئی تقریب کی تقریب کی تاریخ و اللہ اس کا تعلی است کا محم تر مونے بات اور نے وال ہے۔ اسے بالکل اس بات کا محم تر مونے بات کا محم تر مونے بات کا محم تر مونے بات کی تاریخ کی اس کے بیجے لگا ہوا ہے با اس کی تش و مرک کی تاریخ کی اس کے بیجے لگا ہوا ہے با اس کی تش و مرک کی تر کی کی جاری کی اس کے بیجے لگا ہوا ہے با اس کی تش و مرک کی تر کی کی جاری کی۔ "

الدربال عمل داخل اوست على وو جمع مرائد والمطلق المربية والمطلق المربية والمطلق المربية المربي

میرا تعادف آل نے اپنے ایک درست کی دیئی۔
ایک کردایا۔ جار جوایک ایش قیت سفاری سوٹ بھی تھا،
مکنے سے قدر کا کورا چا آدی تھا۔ اس کی بیدی جواد کرتھ،
ارم نام تھا اس کا ۔ وہ سازی بھی تی اور حامی خوب مورت
نظر آدی تھی۔

" ماہرادرارم مرے وجورٹی فینوزیں۔" ناکلے نے
اس جوزے کی طرف ریکھتے ہوئے تبورے کہا اور تیور نے
انہی دیکرا خلاقا اپنے سر کوسکرائے ہوئے اٹیائی جنیش دی
انہی دیکرا خلاقا اپنے سر کوسکرائے ہوئے اٹیائی جنیش دی
گا ۔ جن ب عمران دولوں میاں بھی نے بھی خلوص بھری
مسکرامٹ جونوری۔

" بابرمانب كالها كاردباد ب ادران كى بيم ادم الكه ميذيل البينكسن بين"

اگر چہا کل خال ہے جا ال سے بارے بی تیمورکو بتا چکی تی تا ہم سا سے بتا میں ارزی تی دکیو کے بیتی ہر کرنا ہی شہ تھا کہ جوراور ما کلہ کا مقدر کیا تھا۔

الله الديوروروسية المستقبل ال

یاوگ مل لے بت بن منمو بدے منابق جب فائل جب فائل ہے۔ اس نے جال ہو جد فائل ہو جد فائل ہو جد فائل ہو جد فائل ہو جد کر تیود کے کانسان کو جد کر تیود کے کانسان کو تی دو مروں کو جی اس طرف تو جد لانے کی فرش سے تیمود ہے ہی ل۔

الله جوكه ال سلط على بهل بي تيوركو" وميش المسلط على بهل بي تيوركو" وميش المسلط والمسلط على المسلط ا

سے بہت ذیادہ میں بیا ہے معولی نے رقب کے است اگر چد زیادہ بیس کے ہے ہوئے بیا ۔ ان کی قبت اگر چد زیادہ بیس ہے کیا ہے کہ بیت کی معرف دی ہوئے ہے ۔ ان کی قبت کے بیت معرف دی آور ہے ہے ۔ ان کی قبت کی معنف فی آور نے دیے ہے ۔ انکس معنف فی آور نے دیے ہے ۔ انکس معنف فی آور میا اور ماتھ وی ہے کہا آور ماتھ وی ہے کہا آور ماتھ وی ہے کہا آور ماتھ کے موظ داول گا۔ کی نے یہ بی کہ تھا کہ کر میں معیبات سے محموظ داول گا۔ کی نے یہ بی کہ تھا کہ کر میں معیبات سے محموظ داول گا۔ کی نے یہ بی کہ تھا کہ کر میں معیبات سے محموظ داول گا۔ کی نے یہ بی کہ تھا کہ کر میں معیبات سے محموظ داول گا۔ کی دارات کے بیار میل کو ایک ہو گا۔ میں ال بورگی فالوں ۔ . . کی دارات کے بیار میل

العصل کرتا مطاقی ایروں اور دائتی ای کی بات کے بی جے ای کے بعد ای کے بعد سے محل کی بات کی بی جے ای کے بعد سے محل کی بات کی معینت کا مامنا نسی کرتا ہوا۔ استان سے مطابق تو سفور ہے کے مطابق تو سفور ہے کے مطابق تو سفور کے مطابق تو سفور کے مطابق تو سفور کے مرابقاً لگا کرتا تھا کی داشتان سنادی ۔

تیور کی کوشش کی کہ وہ اس چور کو پڑنے میں جلدار حلد آمیاب او جائے۔ لبذائی نے سوچا کہ اسٹے بچھائے موے جال کے چندوں کوتموڑ، ورکس دے۔ بیسوج کراس نے آہتہ ہے ایک جمال ل ارکب۔

المائل المبادا مرجی دور ہے وردات بھی کانی ہوئی اسے ہے۔ وردات بھی کانی ہوئی اسے ہے۔ وردات بھی کانی ہوئی اسے ہے۔ والی جمع بوراد اکاری کرتے ہوئے ائید آبولی اسے بھی تایاتو تھا کہ کام کن یاد لی کے سبب دات بھی تم لیس سوسکے ، الی شد یو حکمن اور فینو کے عالم میں تمہیں تی وور کے ذرا بُوک بھی نہیں کرنی جائے ۔ تم جا کر آورم سے سو جائے۔ تم جا کر آورم سے سو جائے۔ یہ جا کر آورم سے سو جائے۔ یہ بنا ہے تورات کے جائے رہیں کے ا

الى الله سب سى معددت كري بوس تيوركو الى-

کرے علی میک ماکلے تیورے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"اچھا تو زمااب جاؤ ۔۔ تمہارے عیال عل ان جارول علی کول تو تیرچوری کے مرش کا شیکارے؟"

تیمود کے ہونؤں پر امراد بھری مسکرا ہے ہو کر آئی۔
اس کیج میں بولا۔ اسی آئی کی ایسے فقع کانا م بیس لے
سکتا جو بعد میں فی الحقیقہ مصوم تابت ہوا۔ ہم آئ رات
مال جو میں کی کے اور پھر میں دیکھون کا کہ میراا کدازہ کی ہے
الرسے ا

یمال تیورنے ایک کوٹونٹ کرنے کے بعدیا کل ہے۔ وریانت کیا۔ ''یہ کامران خال کون تھا؟ جس کا انتقال ہو چکا معدد''

تیورکی بھا نمکی ہوئی نظروں نے دیکھا کداس کے یہ سوال پوچنے تی ٹی کے لیانا کلد کا چرو سپید پڑ کیا۔ وہ بہ مشکل بولی۔ "م مرابع کی تھا۔"

ا اوراس کا انتقال ہو کہ تھا۔ " تیمورے یو جہا۔ " اللہ " اس نے کیا۔

" اللي حادث على؟ " بيورت بوجها. " اللي - " الل من فقرة جواب ويا اور تيور برية ورة

حاموسى دُالحسن - ١٦٠٠٠ بسنمير 2022ء

--ال<u>واکا</u>-ستمار 2022ء

داخ موکیا که دوال موضوع پرزیاده بات نیس کرنا جائی ا کوسوچ کرده کی ب میرود -

ور كرے ہے جل كل اس كے باتے ي تيوراك بر حا اور دیکما که نائله بال کی المراف جاری کی - ایکی و بال حريد دوقين كين بأركام عناقل وانظرون سے اوسل مول تو يمورتين سے ما اوال كرے كدر الاے يرآن كورا بواء جونا كلك آدام كرئ كري قادان فيب ماسترك شالى، ورواز و كموما اور اندر داخل بو كميا- لاتت آن كى مرمرى فكرون عدكم سدكا جائزوليد بطاجرة بال كوفى ويرمعول بن نديا يحراس كالماكاة الداز وكبناتها كدادهري لهين" غيرمعول" بن موجود ہے۔ وہ آگے بڑھا ور ايک يركى دواز كمول كرويقى \_كائى قائل وكرف يرآ مدند اولى -بمروه سراموه بلك جاب بزهار وبال نائث استيتر تماه اللى ور زكولى و دربول في تيور في استال ويواها كريتول كالجائز ولياروه بعراجوا تقااود الزناليس ملنم كا برس يتول تناس زاى طرح المدواياه ركما الا لمك من كوكي بحق مجوسكا فأكر وبسرا موايسة ل الله يقينا اللي الله على المراحق موكي ليكن تمود كي الحيال عمل من کے لیے بہت و کولا۔

وال من اف کر کارام دویڈ پر درار ہوگیا اس کے کف کئی اول کو کے کارام دویڈ پر درار ہوگیا اس کے کلی اول کو ماکنٹ ورک کو کے اپنے کر لیا آن، تاکہ جمعے کی اسے درواز ہے پر بخشوص کے حرید کا احمال ہودہ اپنے میل کورڈ کا احمال ہودہ اپنے کی ایسے کی ایسے کی ایسے کی اور کی بردر کا درا کر ہے۔ اس مہدت سے کر آنے دیے ہورک ہا ہی زیش سکے دور اس کی دورک ہا ہی زیش سکے دور

وواب بندی فینا بر کابر اسمیل و قد سان با آول پر خور کرد با قد جوات و نگر می قول کردر بد معلوم بولی میں اور پکو اس نے اپنے طور پر بھی ہوجو پکو کی تھے۔ بر سب اگر کی خیر موجود کی میں اس سے کی تھا۔ جب اس نے ذرا ویر کے ہے مورکوجی مجموز دیا تھے۔ اس خور پر س اسے دیا ہے جورکوجی مجموز دیا تھے۔ اس خور پر س

یاد آری تھی جوہ ہی نے یا کلے خال کے بھر ان کا کوالن فن م سے ردے بھی اسے بتائی تھیں۔
بقول جامید کے اس ورز جائل کے محر میں جاسن وہستوں اور بیلوز کی درائی تی ۔ کا موان مجی اس جر میں جاسن ماتھ شریک تعاد بالکل ایس بی ماحول توزیار آن کا اوروز عیم من کے کوئی اجادت کی کہ ووا کر آ دام کر کے اسکے دان جائے دان جائ

کوریش کی لوگ ان کے لیے تحفیمی لائے ستے ، ایمویی و کوریش کی کے طور پر کان کا بتا اموالیک ورفت ال کافی وہ مول رقمت کا نوب صورت موٹیش تھا۔

کامران کودہ بے مدہندآیا قدادرات اس نامی میں کمرے میں دکھا تھ۔ ہم نجانے کیا ہواکہ کامران کو یہ سانے کی کمرے میں دکھا تھ۔ ہم نجانے کیا ہواکہ کامران کو یہ سانے کی اور وہ دیگر لوگوں سے معذرت کر کے سونے جا گیا۔ کی ان کے بڑے کم ایک بڑے کی ایک کی بڑے کم جوری کرا جا ای گیا تھا کہ اس کی آگر کھی گئی اور چور نے وی نامیر کی آگر کھی گئی اور چور نے وی نامیر کا بڑا ہوا تیکی شوجی (درخت) آف کر کامران کے مربر میں دوسولے پر بلاک ہوگیا۔ بولیس آل اورا سے کوری کی وادوات کارنگ دے کر جا کی کی میش ہوتی ری گر

یدووسادگایا تین محمل ہوتیورکونامیدے بات چین کے دوران معلوم ہو گا تھی اس نے الناباتوں کا زیاروز کر نائلہ سے کیل کیا تا۔

آخری نیم تیور نے بنالات کہ ڈکلے خال نے اسے
آخری نیم تیور نے بنالات کا کول کی گھڑت کہانی سائی
اریزے یا تکی میں ایگراپ کی دری تھا جو نہایت پُرام ارتبار
تیورکواک کا کمورج نگا اتبار

کف لکس اور پر در کھے ہوئے ہے۔ آبود جادر اور کے ہوئے ہے۔ آبود جادر اور کی کو کر دات اور کو کر دات کا مرائی کی کو رات اب اپنے در میانی پر ہے آخری پر کی جائی کو کو دات دفا ۔ دروا دے رائی پر کی ہوئی۔ اس کی خیز ایک دم وفال ۔ اس کی خیز ایک دم جائی گردش تیز ہوگئی۔ اس می خیز ایک دم اس مرح درکو دیا کہ کم ارکم ایک کے داری میں باد ہو دو دو داخر بھی ایک کم ارکم در میں باد ہو دو دو داخر بھی ایک کم ارکم در میں باد ہوئی کی در ایک کو دائی کو در کو دیا کہ کم ارکم در میں باد ہوئی کی کہ در ایک کی کہ در کو دیا گردگی کی کہ در کو دیا گردگی کی کہ در کا دیا گردگی کی کہ در کو دیا گردگی کی کہ در کردگی کی کردگی کردگی کی کردگی کرد

حاسوسىدالجست - حالظائه - سنتهبر 2022ء

م كي يد مظل مدروان محول كاندروالل مو بكا

قا سمرے میں زیرہ یا درکا بلب روش تھا۔ آنے والا اور کا بلب روش تھا۔ آنے والا اور کا بلب روش تھا۔ آنے والا ملکن ہوا کہ سوتے میں قرائے لے دہا ملتن ہوا کہ سونے والا بے فہرسوتے میں فرائے لے دہا ہے۔ پیدلیوں کے بعد چور تیزی کے ساتھ ڈر ایری جانب برطاناں نے جہت کر کئے لگی افعائے اور تیزی کے ساتھ کر اے بارکل کیا ۔ سب چندی سیکنڈ کے اندر ایروکی۔ تاہم اس فقمر سرین عرصے کے داران میں تی تیمور میں جو دی سیکنڈ کے اندر ایروکی۔ تاہم اس فقمر سرین عرصے کے داران میں تی تیمور کے اندان میں تی تیمور میں باہدرکور سے طور پر بہیان لی تھا۔

جب و وقعی بمور کے گف سس لے کر چلا کہا تو چھ من کی تو ف موق سے بیٹاریا اس کے بعد چاور سیم کے کر اپنا میل اُ تعالیا اس کی مودی دیکی ۔ اس میں میں کالی حد تک آک خاص راویے سے بور کی شل اور قد داتا مت واسی تھا۔ لین و واس سے بھر خاص معمئن تہ ہو سکا۔ اس سے جو تے سینے اور اسپنے کر سے کی کھڑی ۔ کے باہر تیموٹی کی باکوئی میں آگر کوئی کا بائز و لینے لگا۔

کوئی کی دومری منزل پر مرف دو کمز کیول می روشی ہورش تی -ال میں سے ایک کرے کی کمزگ سے تیمور نے چورکود کے لیا۔ ال کی آنکھیں چک ری تیمی اورو و کف لنکس کا جائز و نے رہائی۔

وامرے کمرے میں کوڑی سے ناکلیٹی ایک کتاب پڑھی نظر آری کی وربار بارے مین سے ماتھ کھڑی و کھ ری گی۔ صف ظاہر تماک وہ چور کے بارے میں اطلاح مامل کرنے کے سے میں تھی۔

تبور نے اس کے کمرے کی کھڑکی پر آج ت و دیک دی۔ دو آج ل پڑی کیکن جب تیمورکود کھا تو اس نے کھڑک کی چنگی کھول دی۔ اس نے تیمورکو کھورکر دیکھا اور تعدرے حیرت اور ضعے کے ساتھ میں تھا۔

الكول حمد المراح كرك الكول المراح المحد مراك كرك الكول حمد الكول حمد الكول المراح كراك الكول المراح الكول المراح الكول الكول

البذائل نے خوش اُمیری اور خوش ول سے ہو ہما۔ "کی تم کوکام پنی اول؟ کی معلوم ہو کی کہ چورکون ہے؟" "مہلے میڈم مجھے ایک سواں کا خواب ویں ۔" تیمور اولا۔" ایس تاہیع کہ آپ اپنے بستر کے قریب رکھے ہوئے باعث اسٹیڈ میں بستول کی ں رکھتی ہیں؟"

فطری طور پر ناکلی تا این فوراً ناک استیند کی جانب اعظل اورکتی -

" تم كو كيمي معلوم موا ؟" اور المرس في البيخ شائے جينكتے اور على جواب إيال خاجرت كروان حاجت كے ليے اور كس ليے؟"

السياسة لآب في فووفريد تعا؟" تبور في جهة

" تى إن\_ ' عالم في ال

تیور نے سکر اکر کہا۔ "نیل میڈم بھی یہ بات است کے لیے تیار میں کہ آپ نے یہ بھول خود فرید اے اور اپنے زائی استمال کے لیے فریدا عار کے کہ مورتی مو مااڑا لیر میکنم کے پیتول نمیں فرید تیں، مورتی تیاد ، تر رواجی طرز کے فواد لئے میں سنل یا میس سائنت کے پیتول فرید تی ہیں کر افرتا لیس میکنم کا بہتوں می نیس فرید تیں۔ "

"اجہا میے میک ہے ایکی سی۔" اس نے تیمور کے وہائی سی۔" اس نے تیمور کے وہائی سی ۔" اس نے تیمور کے وہائی سی سے میل وہائل سے محبرا کر کہا۔" ایس سے بیاپ تولی خور میں خریدا تھا۔ یہ کامران نے خریدا تھا ورائی کی مکیت تھا کیکن اس سے کیا قرق دروں میں ""

" بیشب سنول ایس بیں۔ یک تعلّ ایسا کیول کرنے الگا؟ " ناکلہ خال نے کہا۔" اب آپ بھے یہ بتاسے کہ چرر کون ہے؟"

محمر تیمور نے ہی کی باہے می ان کل کرنے در تاک

جاسوسى دَائجىت---﴿وَلُهُ اللَّهِ -- سَتَمِيرُ 2022ء

المدرية بالكي تبية فيرمورون جد وكي ال در تبدر كي بن بكل توول في موس كياك الكر ال در تبدر كي بن بكل توول في كري ب تبدير كم السنة المستن في في أن و يسل كري ب تبدير كم بوقل پر امر اربعری مترابث أستى و بات بورى د كل

کی دید بھی میں بیان ہول۔ دمامل او غیر معر کی دید بھی میں بیان ہول ۔ دمامل او غیر معر رسال دي النسب إلى المال من المال بالرج إلى الماس مده المالي المالي المالي المالي المالية من المالي المالية الم المردين فوما أنب من موت والمالية المالية ب محمد و معدم بوق بالآب كريمان ولا ميا منيهم والمراب كالمران فأموت سكامين من كولى درك بالله على بولى بياس في بالي بي كوي مكن ي كامران كا آل الدول ي المسا

تميدكي إحاكا كمساويا كالوفي جماب وبالاوت الله وكال عبروكيد والخريرة أوت من تصاحف بالك عامول جعى ريساس درين توكيك زيرست مشق كالعماس علية وبالدلسة ببهروال سوسة مي كدايك والعرب والمرفير الم أيس كراند بهد قل الم أور والمل والرفوية كا ماز منفرقة ووالالا كرف والأفاري الساكى ين المال

حمير البي طرح ما تا توك من وت الكرفال ك ول وو باغ مي شديد المحل جان عاد دو ايوب والما ہنتے کے بعد فیلڈ کن جواری ہے کہ تبویک لینے اس ول ماز عي تريك كسيد بالتي مية و قديرة كديمور كي زولي كل می تموسے کے بعدس کے مدائی عربی مان ال تشاري في كماه الركريات لارو كريستم كنور ما توي ر بھی حمینت تھی کہ تجور ہجر طال میں کے لیے ڈیک امٹمی اور يدليس والأمكي فوروراتي أمون يتيدك أوير الأوكى کھی کرشن کی اس واکی ٹیورانعاز و کیے ہوئے تمالیکن الأفراك فراك وكارة الانتاجات

" محصاس بات كالتماز والمراس كي الرقي كي كشدكي وكهاري كراجس الاستال المقاعل

المران الل المين المين المران الله المين الم قدران عمل المين المي

الله المركزي من ووال في الدوال المركزي والمرازة من المركزي والمرازة من المرازة من المرازة من المرازة من المرازة من المرازة من المركزي المرازة من المركزي المرازة من المركزي ا

ار المار المار المار المار المار الموركم الموركر و كيار المارك م حمون شما ويك ثوب يأك مالك نظر آرى ح<sub>ماله</sub> الما وساكرتے بوت ووالك إلى

تمرے میں سونے جدا کیوفیہ بحروہ میرا برائی تو میں ہے گ جب جدید نے اے ہے سر حاسوتا بیار اور اس کی اُنگی پر تين پر پر ان خامول و يا، کو که وه ايل وق قري

سيسب ميلي بهب وكومال يكاتمار " اب عَدْ وَ يَحِيهِ وَهِ مِن سِهِ؟" كَا تُحْدِثُ عِينِ إِ تميرے فورے س كا أعمول شرا ممالا، جميات ورايد ويحمد ووالفركيان وبال است ايك الكامني ، نادم سنی جول نظر آری می کسا کردواے چور کے بارے میں بیاویا تو ؛ کدائ وقت جا کے ساما بستوں اس کے جم الكرية ال كرو في -

" بمرادعه بمدين ايا حك موت وول كاران الم كريرا يال أن كاشول أوت موجود عد"ركة موے تمود نے ایک جب سے سل فوان شالا اور تدر کی ویز ع

نح ية فع بشن أ المؤمنعور كود كح كرنا كليك المحصي نيم ت

جيس جي الي ودمري كم تيت والى ايك يد معمول جون

" مي تيور صاحب! آيت كو يارك ياست مجد ال ے ہے۔ ان مات جب کا سران وکل کیا گیا ہو وہ وہ کر کے بالهندية وتف حمي كساو تلتيكي مينرمون كالدادي قديلا يَقُونِي أَحْدِثِ لِمَا تَوْ كَامِرانَ كَيْ ٱلْكُومُ لِمَنْ كَيْءِ وه إِسْ مِي مُ بيجين كميار الن سورت عال يرجور بريشان او كيار الم خطروان بواكراب دوع تنايب مومات كالوراس ال اس كى تا في حشبت تتم بوجات في الرف الما مخصب ر ير إدر ف على في خاطر كامران كوبلاك كلا 12

" ميرامشود ، ب، أب قانون كوما تعيش زليل ، آب كنرى برل باي كماب ك بعال كا قال كر أكباب " كرمرك مادك دوست بااثر اليه ووجود بقية الى شرىت لىك جواك دوكى ندكى ظرح نودكويا لاكا"

000

حاسوسى ۋائعست ١٠٠٠ (2022) مىسى سىتىمبار 2022ء



زندگی دهوار در بردی چلی جاتی ہے... جوں جوں انسان کردیش کرد ہے اسے بدلنے کی۔۔، آرزر۔۔۔ جسٹھر کو بڑمانی ہے۔۔۔ وہ منزلوں کی جانب گمزن تھی آخری منزل پانے کے لیے۔،،، مكردمين دمين مسب دطرون سن الحمل بوداجار باعها

## مبترين: عك كم فوا بش عرب كوتياك، ين وال كي حرب المام

ياچون بب فويل سز الحرك كر بدوم بےرہ کے قیمے عل قدم رکھا۔ تب سودن مغرب ک جا تا ہا ل کے بیچے بیجنے کی تیاریاں کررہا تھا۔ تیے کا بازار بند موجا تنا\_مرف بوكا دُما با كملا من تما - يحددن على الله كي ينكا و بهانت ہو کمیا تھا۔ بنکے تھے تیس می کمر کائے کو دوڑ تا تھا۔ ال ليے وير تك و حاليا على بيغاريتا تو ليكن أيك وجد اور میں گئی۔ رامواری الاک کواس کے ساتھ بیا ہے گئے۔ تمن برادرد ب الكرباتا \_ بلوك يال مرف بعدوسو

جاسوسي دُائحيث - ﴿ ﴿ وَكُنَّ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَ مِهِ مِنْ الْحُدِيثِ وَ وَهِ وَكُنَّ اللَّهِ اللَّه

بديد تے رامونے ای عدد مراکباتھا کے کردہ دو بڑار کی رقم ایک او کے اندرائے دے دے۔ حمی او معالیے سے معلق بت جیت کرے کا۔ ورامل بلو کی سیمی کا کی نے مرف جهال مي بيكه كافي مديحه خوب مورت مي حي رامو ک تکریم اس پر شمی الکین اس کے یاد بود محل وہ رام سے ويتررار مون كے سے تا بيس تمار تين براركي وقم عمية ووا مبل کے کے بعد وہ کالی سے بیاہ بھی کرسکیا تھا۔ لیکن كالجي تهانت مرجعت اور وتوجيك تم كالزكوحي ووجعت لى سيسافروا \_ شركاسكرتى تحى-دواسك تنام وكركوال جم فرول كرصد عن موت على يسن كاليك في اللي ك المين م كونيا م تشرك توجود إلى ليد مد فرجان ك آمام وكول كي سبت اس كا كال أم حي ريوكوا بالي شك كاب و ب نہایت کمنی تمید ایس نے باتول باتول شما است معلى في كوشش مي كي كريب كم جواني الميسيك رو فی می ہے اور بیما اور بہ است ی رو ل حمر ماتی ت برات ك ب بليات المستقول بے کو سی ایکا یو ہے ۔ کا بی مت و الل جا ایک گی ۔ الصفتين وهوأش تين قاران كالنال على جريجونك تناووا ن قدار ال معتمل موجا تغول قدرات الله ز مرکی ہے کو فاص دنیجی نیس نمی به واضح این کرونت كزارري كل ماج في بالبساؤ مناسبتي قدم كامات بلو کی وجیس مورکز چشے سے قریب ہوئے جس ۔ اس نے مکلی الكريش ي العازو لكا لياك ما كي كلز كي ب ووجه ك وستقبل كيت وتوكر كمز بوهميا ورقوش أحاضه يحاش ووقون بالمرجوز ت موسئه لا

" مرائد المائن ترامواکت کرا اول علی المائن کرا اول علی المائن کرا اول علی المائن کرا اول علی المائن کی ال

" من اهرم باره على معاقر بول-" باج باله.
" مات الله على قريب ب- الربوع الله تورياتش كم المرب المربوع في قرد بالتل كم المرب المربوع في الربوع المربوع المربوع في المرد كرا الا المرب المربوع المربع بهت المرب المربوع المربع المرب

بلوسوی میں چرکیا۔ اس کے پال اصابے کی جمت پر مختمر کھرا تھا۔ اگر وہ کرائے پر چڑھ ما جاتو سورو ہے ہہ آسانی اس سے کھوا سکل ٹی گئین پر پہنی کی ، مت ہے گی کر محرا و ہاکن کے قابل مجمل تھا۔ وہ اسے اسٹور کے طور بہ اسٹون کرتا تھا۔ جہم وہ آتی آسال کے ساتھ مجتری اسائی کو

" تو لميك ب مير على إحاب مي ويار ي ي آما ب كي ويار ي ي آمر و بال رو لي - تعبيد من قل كي واردا تعلى بوري جي ي تيراو بال جائة تعرب من في تشر بوري ." وي من جو تحت بوت لموى غرف و يكما

اس نے اثبات میں مرباء کے جو کے بتایا۔ اس بی کردیا ہوں۔ مینے میں تھی میں کمی تھی کے بازار سے من ایک عام بات ہو کر رہ تی ہے۔ آئ جو تھے بازار میں ویر فی وکی کی درباتوں کی وجہتے ہے۔ اور تی کی درباتوں کی وجہتے ہے۔ اور وہ تی کردیا ہے۔ انول نے وارد ہی اس کے فلاف پر جیور ن کوئی کردایا؟"

" ولیس نے کیا گ ہے۔ وہ بھوتوں کا متا بار نہیں کر سکتی۔ دویا ولل تھانے دار بلاک ہو گیا۔ تب سے دھرم ہور، والوں کا چن رچ لیس سے اٹھ گیا۔"

باچوال کی باقول سے تندار ہوئے لگا تھا۔ ہی ہے دوبارہ معام آتے ہوئے ہان۔ "جھے کراوکھا اگر پہنوہ می اتوسے ہوئے کے اس کے بھوت سے فینے کے توسی ہے اس کے بھوت سے فینے کے سے میرے یال سامال موجود ہے۔" اس نے شلوار کے بیات میں اڈسا ہوارام پوری جائو تکالا اور اس کی دھا، پر کا تھ جمیرت ہوئے بالا۔ "جس نے اس سے سکووں کی ہائے جمیرت ہوئے بالا۔" جس نے اس سے سکووں کے دوسے بالا۔ "جس نے اس سے سکووں کی کارٹ کر وکھول کی گروش کا گئی ہیں۔ آت محموت کی کارٹ کر وکھول کا ان کر کھول گا۔"

بھی کے چرے پر تول کے تارات پیدا ہوئے اور وہ فضک ہونوں پر زبان کھیرے ہوئے اور دو فشک ہونوں پر زبان کھیرے ہوئے ہوئے یا۔ اللہ وہ میں رکھ ہے۔ میں تو بہرجن و میں رکھ ہے۔ میں تو بہرجن تیار کرے کے بیان کا استدال کم کرتا ہوں۔ ا

المجلوس ہے یاد آیا، کئی ہے رہے سے مجموعی اکھالہ ''وی بولا۔'' اگر تیرے پاک میصب تو دو لے آ انگر اجدی دیکھیں سے۔''

ا جی بھنے ہے بچورگر دیا تھا۔ باتھ کی بنیان عی سوروپ کی استاج بھنے ہی بھنے ہی بھی توروپ کی استان میں ہوروپ کی ا معرفی اس نے رینجمی تنی برام اعداز آئی میں ہرار کے قریب تو معرور تنی کیکن اے معرف بندروسو کی مغرورت میں ساتھ ہے۔ تاہم میرور تنی کے ساتھ ہے۔ الريدا وجريدل وت توسفا كتابس توررتم عاصل سرتے ہے لیے بارنا مروری عا۔ ال بيد آج ك ان ان تو دور کی بات کی کمی کو می شیر مار اتعار کیکن ب و و تن براری رقم مامل کرنے کے معلق بندی کے ساتھ سے اور اسے جھاری می ضرورت نیس گی۔ باتھ کے رام پوري پوتو ہے و واليك ى و رش اس كاكر ياكريم كرسكا ن اے ایش والا ان کے کی مرورت میں گیا۔ 11 ا ہے جوت کے کواٹے ٹی اوال سکا تن ۔ اس پر کوئی فلک انہی کریا۔ وہ جیسے جیسے ہوجہ جایا تھا عمال کے امادے م المحكم آتى مارى مى روه على سالا في جول شراب را تر دروش كرن ك بعد عمر كريك تم روان على يَضْ \* الى منعول بيندى كن ووران ووكام بمي كرة جار با تعاروال ا مرم ہوگئ کی۔ اس نے دیکی الارکرس ک کی بائٹر کی چو کھے ررته دی۔ اب یونال توست پر ڈالنا باق عما - تجانے الانجى كال مركى مي عوا الدونت كل مسافر خاف س واليس آجان كرتي تحيده والوق وحابا بندكر كالشف كمر

بسے مسلم اللہ کر اس کے قریب آگیا اور وال کا معاشد کرتے ہوئے ہوالا "اکراس کے ماتھ کئی کی روقی اور پیاڑ کی پڑی ٹی جائے آوجروی آجائے ۔"

الو نے کوئی جواب میں ویا۔ دواس سے آبھیں چر رہا تھا کیوکہ بات اب کاروبار سے جث کرمغاد پرتی تک جل کی گی۔ تا ہم، کی سے فرق میں پڑتا تھا۔ مجلوان نے اے موقع وسینے کے لیے باچ کو اس کے ڈھانے میں میج فعا۔ ورندوہ سیر معاد کے لیے باچ کو اس کے ڈھانے میں میج طور پر رکھائی ویتاس بات کی واسکی کے دوا ہے متعدد میں کامیاب موجائے گا۔

باچر کی آواز ستائی دی۔ '' تو نے بتایا تھ کر تیرے پاس دیک دارو ہے لیکن بھے تووالا کی شراب ہے کی عادت ہے۔ کی تواش کا انتظام کرسکا ہے۔ علی تجھا دانگل کردوں م

بُونوش سے بمر پر کہیں ہولا۔ چندون پہلے کے گا۔ چندون پہلے کے گا۔ چندون پہلے کے گا۔ کی مقتل سے تمراب لا یا تھا۔ می نے اجھے داموں فرید للے گا۔ کے تکرم میں تمکوان کا روب ہو؟ ہے اور میں بمکوان کو دراض میں کرنا میا ہوں "

فرها ب کے دروارے پر آہٹ بہائی ورس ن ماڑی کس میون کا پی اندرآئی۔ اچ سے مزکر دروازے کی طرف ویکما ادر مہوت ہو کر رو ایا۔ پھر بیائی مال کا پی کا بھی ہو۔ دوجہ ل کی دہیں ساکت ہوکر روگی ۔ اس کی نگا ہی ہو۔ دوجہ ل کی دہیں ساکت ہوکر روگی ۔ اس کی نگا ہی وی ۔ دوجہ ل کے دہیں ساکت میں میں تھی ہے بھر کردوئی ہوں۔ دوجہ کواس کے شن سے بہت می ترکیا۔ مرار تباو کو یا دچرو پر شش دقد مناسب اور جسم کے تھیب و فرار تباو کو یہ چے۔

ان دواول کے اصامات سے ہے پروہ بلوہ کا فی سے قاطب ہوتے ہوئے ہوائے "میں تمرای منظر تھا۔ جلدی سے دو ٹیاں تو سے پر ڈال ۔ میں او پر دالا کمرا صاف کرنا ہوں۔ اچو دیں رہے گا۔اے کی صم کی تطیف بیس ہوتی

م کا کچی کی خواب میں ڈونی ہوئی آواز۔ اگیادی۔ ایتو رجسن ہے۔ میرے خوابوں کا شہرادہ میں مطوم تھا کہ منرور واپس آے کا لیکن الی مبدی آئے کا بیجے چیک نیس مرد دوابس آئے کا لیکن الی مبدی آئے کا بیجے چیک نیس

ا۔
اب سمیان والے تو عی سنجال بھی او پر کام کر
کے آتا ہوں۔ بومیز حیول کی فرف جاتے ہوئے بولا۔
کا گی نے آگے بڑ حرکر باج کا یا تھودولوں اسمول میں
غامانا ور کھو کیر نیچ میں بولی ۔ استجے میر کیا یا دہشر آئی گی ۔

قاما اور هو نیر کیجی شن یونی ۔ ' جیمی پیرٹی یا دہش آئ گی ۔ شن تو تیرے جانے کے بعد پاگل ہوئی گی ۔ اگر تیمی جیسی جیس آتا تو چھان پاگی ہے یو چید لے۔ وہ تیمی تنائے کی کہ میں نے تیرے بعد کل دفعہ ''تمانی کرنے کی کوشش کی ۔'' برچوکو بھی میں دفعہ ''تربی تھی کہ و اکسیا کہ رہی ہے۔ جیان اور کی کھی میں دور اور ایس جدائ کر و اکسیا کے درجی ہے۔ جیان

" تورجس ہے یا قبیل۔ جھے ال سے تو کی مروکار میل۔ آئ شی تھے اپنے القول ہے موجل کراؤں کی رتو وہاں جوریائی پرجیزہ جا۔ شی الجس الی جوں۔" باچھ جاریائی پرجیزہ کیا۔ کا تھی ہے تو سے پرروٹیاں

جاسوسىدائجىت - خرويايە سىتىدىر 2022ء

برادي ما المام THE PERSON NAMED IN -- ---- m - minute \_\_\_\_\_ ميسر بتثم عبد استندمت دارد سميسر سرسر the strate أمراهم فيستحصر بهواء المرجاء أأة The same of the sa المعاشر المتعاض المتصرب والمراجع المعرد المراجع المسامر 1 1 1 1 2 and the state of the second بالمواجعين بسين للمحموض معجب the Property and the بر بنیم مریز کرد د 1-2-- The same of the المتحميل ويتعكن -معرب عدائن and the same and

آهائی حی دیا۔ تب چھن بائی نے دیل سے دیال ملوکو اس اس بھن بائی ہے دیال میں دیا ہے ہے ت بائی ہے دیال کو کارت شروع بائی ہے دیال کاروس کی ساتھ ہوں کر دیا ہے دیال کو کارت شروع بائی ہے تاہم کی اور میں گر دیا ہے دیال کو کارت شروع بائی ہو انکوں کو دیا گئی کاروکی کی ایس میں بائے کیا ہے دیا گئی اور کا کہ دھم بائے دو ایس کی جاتے ہیں ماصا معاوضہ و یہ کیا۔ حسن پرمت افراد دیک کی آئے گئے۔ الن کے بالن کر و تا اور چھن بائی ہیں ابیت ہوتا تھا۔ دیال میک الیس کی الی پر قبضہ کر گئے۔ الن کے بالن کر و تا اور چھن بائی این کے بائی پر قبضہ کر گئے۔ الن کے ایس میں ہوئے کے بائی ہوئے کی کہ اس میں ہوئے کی گئے۔ اس میں ہوئے کی کہ اس میں ہوئے کا کہ ہوئے کہ ہوئے کہ اس میں ہوئے کہ اور ایس کے دوا دیا جا الن کر ایس کر میا ہے کو دیا دیا جا الن کر ایس کر میا ہے کو دیا دیا جا الن کر ہوئے کہ اور ایس کر ہوئے کے دوا دیا جا الن کر ہوئے کہ بات و می کئی نے بائے۔ ا

بانیو بولا۔ سیکن و بے جھے یہ سب بھی بتا کر بہت بین معلی ن ہے۔ بوہس سے تعلق ہون کی بدولت میں تم سب کومرانی رکبرو اسکتا ہوں۔"

كَاكِنَ كَنَ ٱلْكُمُولِ مِنْ وَدُوادِهِ ٱلْمُوجِمَلُمُمَّا فِي عَلَيْهِ مِنْ ال ونھاس نے لیس و مجھے کی کوشش کیس کی اور کو گیر کھیے شما بدلی۔" میں کے لیے سیامجوب کے معتق میں ہایا۔ الناكا نام رجس تمايهم معد شاوي كريث واب حصليكن الكباون الزرأن سريريوه كالسابهم باروك وزاري في عور اي موفيه اهرم وروه عوت يني ويال ستو كرمك اللابال كام مناوحوت لا فاررو في مناسموك كوج ف الكاملين تعييم عليه تعدار فصن في بنيود بيال تشميل كي بنياية کے موسیقے ملا کے جو کی مولی ۔ ان اب مجھے والا مراویج کے علائم ألم كرك أله من الصيار من ويكو أكل بنائية كَ أَنْ مُنْكُمُ لِي أَنْ مِن الكِيونِ عَلَى الأَنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ لَا اللَّهِ عَلَيْكُمْ غامتی کے ساتھ موقع فی فیائیں میں ہے در میں جہد کراہا کہ رفعن أجديم ورون كي ورابك الأعلى الدائم أو بل ألي . على مندوول منتقل يدروه والمناش منتقل تاياء الريا مجوت احداثها كروومند بين أن وجارت ك محمل المسلوم كرف ك يا تحمل المسلوم كرف ك كالموادم الع روآ كيار جب عن سد تصغيل الدريك أو الانتهامين ي م كل - نير ك جنل ومورت وقد وقاحت اورك وجرس بايد رممن جيها تع ليكن بعدى محصمته موكي كر توانس س

کوئی تعنق نبیں اور تھے احمد آباد کے تعافے سے بھال ہم ا

سیاجہ اور میں میں اسکون دیال سکونے ہو ہما۔ "کیکن دیال سکونے ہو ہما۔ "کیکن دیال سکونے ہو ہما کا آباد کا ان کا آباد کی میں گا ہو گا ہو گا ہوں گ

باند نے سنہ جم انیا ۔ وہ خوب صورت اور کیل کورون بوائیں ویکو ملک تھا۔ رات کے شن ہی وہ وہ وہ اسے نا رقیبے کی طرف بیٹی اور کا لیا تا قات کے تعلق رور ہی اور اور کینیا والول کو معنوم نہیں بور کا لیک بو کو مب معلوم تھا۔ وہ کا نہ ہا الول کو معنوم نہیں بور کا لیا بو کی مجبود کی تھی ۔ وہ مجبت کے بیا میں قا۔ اس سر تھ الیا بو کی مجبود کی تھی ۔ وہ مجبت کے اس سے ماتھ دام الوستے ہوئے والی رقم کا آ دھا جمہ رامو کو دینے کا دعرہ کرنا ہوا ال کے اداوہ رام و نے بی وہ سرے دان تھیے والوں کو بیا میں فرکورات کے وقت موت کے تعالی اتارویا تھا۔ روائی میں میں اسے باتھ ہا۔ الیا ہی کہ روائی ملک تی کر رہ الیا ہی کہ روائی ملک تی کر رہ الیا ہی کہ کہ یہ آ سال ملک میں کر سک الیا تھا۔ اس کے وقت موت کے تعالی اتارویا تھا۔ روائی میں کر الما ہے ہی کہ کہ یہ آ سانی ملک تی کر سک یا ہو تھا۔ اس کے میں ہی کر الما ہے ہے ایم کی کے اور وہ اسے ہے کہ کہ یہ آ سانی ملک تی کر وائی کی ہے وووائی دوائی دائی دائی ملک تی کر الما ہے ہے کہ کہ یہ آ سانی ملک تی کر وائی کر ہی جا ہے گئی گئی ہے ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس می خواور رام کے گئی کی ہے ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کے گئی کی ہے ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کے گئی کی ہے ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کی ہے گئی کی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کے گئی کی ہی ہی ہی ہی گئی ہے گئی کی ہی ہی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کے گئی کی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دارے بلو کو درام کے گئی کی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس داری دورائی کر درام کی جو درام کی ہی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس داری ہو گئی کی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس داری ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دیا ہو کی درام کی ہوت کا دورائی کی درام کی ہوت کا انتخار ہوگیا۔ اس دورائی کی درام کی درام کی دورائی کی درام کی د

**ជ**ជ្ជជ

اگی جھے کو تول کو ان دولوں کی انہم بلیں۔

انگی جاتے ہوئی جات کی انہم بلیں۔

انگی جاتے ہوئی کا انہم بلی کے انہم بازارے آخریں رکی کل کی گارت کے پال پھیا کہ انہم بلی انہم بلی بازارے آخریں رکی کل کی گارت کے پال پھیا کہ انہم بازی انہم بازی انہم بازی انہم بازی انہم بازی کا انہم بازی کی انہم بازی کا انہم بازی کی انہم بازی کا انہم بازی کی کے جرے پر پر جائی کی جرک پر بر جائی کی جرک پر پر جائی کی کی جرک پر پر جائی کی جرک پر پر جائی کی کی جرک پر پر جائی کی جرک پر پر جائی کی خور پر پر جائی کی جرک پر بر جائی کی جرک پر پر جائی کی جرک پر پر جائی کی کر پر جائی کی کر بر جائی کی جرک پر پر جائی

ر آبشیا ہے ۔ باہ نے ایک سے بند سے پاتو کو کو اناور ہاتھ کما باہ نے اور اسلام کی حقاقت کرتا آئی ہے جس فاح ہوئے بولا۔ ' بھے آم کی حقاقت کرتا آئی ہے جس نے اسے ہاتھ گایا تو شن اس کا ہاتھ کا ان دول گا۔ ' اس نے اسے ہیں نہ جانے اسک کیا جات تھی کہ کا چی کو اپنے جسم کے اسلام کو سے ہوئے حوس ہوئے۔

رجا۔
۔ انہیں جرت کی اے ہے۔ چدن بالی می اس آل ے اہم ہے۔ میں تھیے والوں نے زھائے کو بند کر دیا۔ اگر تروہی ہوتا تو تیر کی اصلیت مجی سقرعام پر آ جا آل۔ اس سے بعد چدن بائی تیرے وجود کو ایک منت مجی وهرم اور ا میں برد، شت نہ کر تی ۔ میر کی تجھے بنی ہے کہ رقم کو چھیا کر میں برد، شت نہ کر تی ۔ میر کی تجھے بنی ہے کہ رقم کو چھیا کر

رمد باج نے جاتو کی دھار پر ہاتھ مجیرا۔ اس کی دھار باک ہے۔ اسے خون کی ضرورت ہے۔ تیری آشا بھی بور ل بوجائے کی اور اس کی بیاس بھی ۔ قسبے و لوں کو بھوت سے تھات علمہ ول جائے گی۔ "

کانچی نے یہ تواس کے اتھ سے لے الیا اور اس کی اتھ ہے لے الیا اور اس کی است میری اور اس کی ریا تھ مے ہوئے ہوں۔ " بنٹ کی رات میری اور تیری ملاقات کی آخری رات ہے۔ میں خوان خما بالیس مائی ہوں۔ نہ جانے کی تو کباس ہوگا اور میں کہائی اول میں ہمائی رات کو یادگار بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ "

و و بی لی۔ " چندن بائی تھے اپنے کرے عمل باد می

بالے بہرے میں برون میں ہے دیا ہے دیا ہے۔ حاسوسی ڈائحسن —ح<u>ار 27</u> ہے سنتہ بر 2022ء

کر کے چدن افی کے شدہ کو بحز کا الیمل جائی گی۔ اس سافر فانے کی طرف آئی ۔ سافر فانے کا سب ہے آخری سافر فانے کی طرف آئی ۔ سافر فانے کا سب ہے آخری کرا چدن بائی کا تھا۔ ہے کہ کل کی طرب ہی ۔ ہم کے گر فاؤ کیے رکے ہوئے تھے۔ کمڑ کیوں پرشابانہ پروے کے گاؤ کیے رکے ہوئے تھے۔ کمڑ کیوں پرشابانہ پروے کے سے اور مسیری کے پال مندر کا مکڑی ہے تی ہوئی میز ہر طرب طرح کی شرابوں کی پوشی رکی ہوئی ہیں۔ چدن بالی جام ہاتھ شر ہے گاؤ کیے کے ماتھ فیک گائے میں کی ہوئی ہیں۔ جام ہاتھ شرک سے بھواو پر تی جہم فری مائل ۔ کیڑ سے اس کی عمری س سے بھواو پر تی جہم فری مائل ۔ کیڑ سے اس کی عمری س سے بھواو پر تی جہم فری مائل ۔ کیڑ سے اس کی عمری س سے بھواو پر تی ہوئے کے مورت میں بند سے اندروافل ہوتا و کی کروہ مشر سے ہوئے ویاں کر است شے۔ کا کھی کو سنگو نے بتا ہے کہ تو من تھری اسانی کو دیک کی میں اللی اس کی ورش کی میں لائل سنگو نے بتا ہے کہ تو من تھری ۔ ویال شکھ نے بھی ہیں کے سنگو نے بتا ہے کہ تو من تھری اسانی کو دیک کی میں کیے ہیں کی ا

ا كا يكي اس وقل ورستقوالات يريرهم جولى يكيان الكام

ہے، جدی کھل ۔''

لا ہے۔' کانچی تعمیل تکا ہوں ہے چندل الی کی طرف و تیمنے ہوئے ہولی۔''اسے ہاتھ بھی گانے کی توشش نے کرتا۔ وہ میرا رفیس ہے اور اب کی دائعہ برداشت نیس کرول کیا۔ جس نے بھی اس کی طرف میں تکا ہوں سے دیکھا ' میں اس کی نگا جی مجھوڑ ووں گے۔''

بتایا ہے کہ اس کی بنیون میں تم دمیش تمن برار کی رقم ہے۔

یں نے داست کے آخری بہراس کا کریا کرم کونے کا فیعلد کر

چوان ہائی مسموات ہوتے ہوئی۔ ارجین کمب کا مر کیااور مرجانے وائے وہ اور فرائد وسی ہوئے۔ تیرے ول میں بہت ہی برگانیاں ہیں۔ انہیں اب تم جو جانا چاہے۔ میں بہت می برگانیاں ہیں۔ انہیں اب تم جو جانا چاہے۔ میں بہت می برگانیاں ہیں ایک قید کی فرار ہو کیا ہے۔ وہ ہمایا آدمیوں کا قاتل ہے۔ جی کے کھوتی نے بتایا ہے کہ اس کا دموں کا قاتل ہے۔ جی کے کھوتی نے بتایا ہے کہ اس میرے تعیال میں ہو کی ہتیاں کے کی ہے۔ ا

کا کی نے باآسانی جان کیا کے وہ اس کی بدگا تھو لیا کو وہ اس کی بدگا تھو لیا کو وہ اس کی بدگا تھو لیا کو وہ کر ر وور کرنے کے لیے جموت بول رسی ہے۔ ور حقیقت اس کی اس میں گیا ہے گئی گئی ہے۔ وہ اسے جھیا تا جا جس کی اور اسے جھیا تا جا جس می اور اس کے ہے اسے کا ٹی کی مدد کی ضرورت تھی ۔ جب می ایسا کو لیا گئی اسے شراب ایسا کو لیا گئی اسے شراب

کے نشے شن اس مدیک دھت کرد تی تی کہ او ہوش و توال سے زیانہ ہونے کے بعد سب کو اس کے حوالے کر دیتا تعالہ بعد زاں ویل شکو اپنے جاتو کے جو ہر دکھانے کے بعد ایش کو دھرم موروک بازار شن بھیک دیتا تعالم اسے سری میں ڈورو کو کر جنران ماکی وومارہ اولی۔

سری شرق د باو کوکرچدن بالی دوباره ای اس النظم سے بد کا بو قائل کی کا کوب نیس ہوتا۔ وہ مرف ند نول کا رضی بوتا ہے اور اس سے عبت کرنا دافت سے مشیر ۔ تو رات کو اسے دربوش کر دیتا تا کہ ویال تھوایتا کا م بہ سرنی کر تھے۔ ا

ا او جنل سے بھا ہوا قال میں ہے۔ اکا کی فرائی۔ ایک فرائی۔ ایک ہی ہے۔ ایک کی الدار نے فرائی۔ ایک ہی ہے۔ ایک کی الدار نے جو کہ دان ہے ما یا آن آر تھے والوں کی در قوامت کئے کے جد مبد ہائے آن اور جم ورو جو ایا جائے والا ہے۔ میں نے جو سے آن آن جمش و جما تو اس نے افراد کیا تھی۔ ایک نے مد بھر از کر جمزت ہوانا اور یہ حربہ کی مد تھی۔ کارآ مرجی ایر ایر ہے۔ کی ایک مد تھی۔ کارآ مرجی ایر ایر ہے۔ کی ایک مواد

چھن ، بن کے چم ہے پر پر جانی کے اثرات پیدا بوئے اور کا کی کور مان کر نوش محسن ہوئی کہ اس کی جس سے بھا کے بوئے تیدل والی بات بھوٹ پر منی کی۔ مجھود پر سوچے رہنے کے جد چھان الی دوبار وکو یا ہوئی۔

الم المستحد ا

پر ہاتھ بھیرتے ہوئے اوا۔ میرے بخر اسلام اول اور ایس اسلام اول اور ایس اسلام اور ایس اسلام اور ایس اسلام اسل

**ተ** 

ال دات كافي بهت دير سي كمرك و ديرت ا میں۔ باچوادراس کی برآ فری الم قامت می ۔ وہم یکی ہے۔ کی تیاری کرچکا تھا۔ شامدوالیں بھی بھی شاتا ہے۔ کا فی کریے۔ ا من کردو دلیل سے بھا کا ہوا تیدی تین تھے۔ دو بویس کا آن محانيم قدموف ادرمرف الاسكرجمن كالرعل ال عدد مراجع مح تسريات يهم عرجي ال كابري عادتنی رکھی ہے مطابقت رفتی کھیں۔ بیسے رجھی کیتوں کے طرف جائے ہوئے ہیشدال کے ، نتے کو پی ت توریخ نے بھی اے رفعت کرتے ہوئے ، تھا جو ، تھے رجمن كالخاكا أتحسن بهت يهندتكن ووبميث ن كي تعريف أم زشن وأسان ايك كرد يا كرتا تما . آن دات بايون م ال كَمَا ٱلْكُمُونُ كَا تَوْرِيفُ كَانِي رسب سيدز إدوجي وية ف اسے ج محے پرمجورک تو وہ بات بدھی کے رجمن اے یوار سے شمیری سیب کمہ کر بلا کا تھا اور ان دومختر ما قاتی کے دور جاش کی گئے۔ کم عمل باچ کے متحد وراہے ال تا است بارات ووحش والمعمل جند من اس كا براوا من الت رقع في مورت وكما ل دي حي ليكن كز ثرة مرقات شي إلي من الله في المدلى كوروركروي تمال اللي من المايدك اس ل ہوئے وال س کے قریب ایک چھوٹے سے گاؤں عمر رہتی ہے۔ وواس سے ملنے کے سے وہال جارہاتی۔ عابرو ور الكان المائم كالي الراس من يكيا مردر جاستن می وواس منافع کی کرشش بھی کرستن می کرد

الم المرار الم المراح الم المراح المراح المرار المراح المراج الم

ہلیں کے سای رتک کل کھیرے میں نے رہے م ان كاكباب كرجد والداريسيم علود بال آف وال بدودهم إدوك جوت كالمصراتام كرك تصيدوالول كو س سے جات دائے گا۔ کا جی دیکے کل کی طرف ووڑ بڑ گی۔ س مے وہاٹ مس معلرے کی تعقیاں بیخے تکی محص - رات کو ع كل سرنست بوت بوت ال في إي كوچون إلى اردوں سے باخر کرد یا تھا ادراس سے الی می ک کی کنده ال مے کھریں رات کرارے۔ لیکن وہ انکاری سر بلاتے بية إلا كرات النة مام يورث يا قرير الم و بدوه ديل عميدي آديول كاكابة مانى كانسكاب-ن بانے کوں کا کی نے اس کی اتوں پر اسپار کرلیا تھا۔ اب نے انہوں ہور یا قداے یا چ کورنگ ال سر اتبا ایس جموز نا بلية تعاد وول مقرابنا وادكر كما تعا ادرجيم علوكو بأواكر چلتال اچ فالآل كودم م يوره كيموت عمروب كم والى كادود جب رقب لى تي تسبيم علوكا سعيد كموزا منظم خانے کے ملائے کی کرد منسب اور عمادت کے

سامنے جو ایشیں سفید کیڑے میں میوں نڈل تعمیں۔ وہ لفتک کر جہاں تھی وہیں کھڑی موئی۔ گائل والے رنگ کل کے سامنے جن ہوکر قباشاد کیمنے میں مصروف تھے۔

ما سے ان ہوران ہو ہے ہیں ہوتے ہوئے والد انجے جس کے کوئی وال سے فراد ہوئے والد انجے جس کے کوئی نے بتایا ہے کہ دو دن کل خیل سے فراد ہوئے والے ان کے قدموں کے شان رقب کل کے اور موں کے خواد موں کے جارات بہال گزادئی ہے اور موں کو موں کی ویال کو ور ان کے ورائی کے ورائی کے ورائی کو اس کے کے تنظیم کی موں کو ان مور تول کے رقب کی موں کو روائی کور تول سے بات موں کو درمی کی مور تول سے بات موں کو درمی کی کرتے ہا۔

آرمیوں نے جب مسافر خالے میں توم رکھا جب جم مرب ہو یہ ہوں کو درمی کی کرتے ہیں ہوئے کے بتا کہ اس کے کہ درکی ہوئی کی موں کو درمی کی کرتے ہیں ہوئے کی بتا کہ اسے جمد از جلد گرف رکھا جا تھے۔ اس کا نام باج و درمی کی ان کے اس کا نام باج و درمی کی درکی ہوئی کے اس کا نام باج و

" بھے کائی دلوں ہے تک تما کہ چھن بائی اور دیال علیہ مجوت کا ڈراما و جا کر دھرم بورو ہے گزرنے والے مسافروں کی بتیا کر کے ان کا بال و نے شک لموث تھے گئ میرے باس ان کے ظاف کوئی ثوت نیس تعالی اس ورٹوں اپنے انجام کوئی کئے میرے خیال میں اب دویارہ

خوف و براس کی لرصیے کو ایک لیب شک نیس کے گا۔

کا کی گئے ہے تھ موں کے ساتھ والیس کو آگی اور

ہن کول کر کیڑے باہر نکا لئے گی ۔ جوڑی کا ڈیا باہر نکا لئے

ہوئے وہ مجوٹ کیوٹ کر رود کی۔ رجمن نے دو بر وجم میک اور ایس کی اور میں اور ایس کی بھی ہے گا ہی کہ میں اور کیا تھا کہ وہ دو بر وجم سے گا بھی کی ایس ایس نے کا بھی ہی ہے باج کی سے باج کے ماتھ کر ایس جیسے باج کے ماتھ کو در نے والے کو کی جھ کے سے سے کے ماتھ کو در نے والے کھوں کو ان میں قید کر مما جا ای ہو۔

اس کی زعر کی کا سر مار میں جھ کے ہے۔

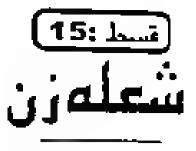
اس کی زعر کی کا سر مار میں جھ کے ہے۔

جاسيسي في معدد من المعالم المعالم و 2022ء

نے کرر سمب اور محادث کے جانبوسی ڈائجسٹ سے 1022ء جانبوسی ڈائجسٹ سے 1022ء

\*\*\*

-



وه شعله رن تهی یا دوالا مکهی ، اس که و حرد مس ایک آفش فشار دیگر را تها اینوں کی خود فرصی ، ده و که اور دل و جان پر گرر جانے والی باگهای اس که و حود کونه و سلا کر دینے والے لاوے کے ماسدر قصان تنی . رسوائی کی مون کواس کا استام نهبرایا کیا مگر مقدر اسے اپنے ساوہ لے آزا اس نے راستے مسرکاوئوں اور دشواریوں کے بمائیه حائل تبے مگر و حاتہ حائی کی طرح ۔ دگی کی حسن آزا کے مشکل سوالات کے جواب تلاشتی رہی ، بو قیامت نے اس کے خوصلے کو مہمیر گیا ، ، بو افتاد اسے مصدر طبائی گئی ، ، بناہ ور بقائی تلاشی اسے مسلسل دیرا رہی تھی . مون روپ بدل بدل کو اس کے فعاقت میں نہی ، و اپنی طاقت سے خود مون روپ بدل بدل کو اس کے فعاقت میں نہی ، و اپنی طاقت سے خود اس کے بارحو۔ اس بارائے والے پر پتیر کو و داپنے راستے سے پٹاریں تبی . اس میں ناکامی قیامت کا اس کے بارحو۔ اس بارائے والے پر پتیر کو و داپنے راستے سے پٹاریں تبی . ایس میں ناکامی قیامت کا بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیمہ دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کی ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش فیم دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حو گروزوں اوراد کے بیش کونے کی ایس کی دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حود گروزوں اوراد کی ایسی قیامت حود کی دیت ہو سکتی تبی دیار ہو ۔ ایک ایسی قیامت حود کی دیت ہو سکتی تبی ۔ ۔ ایک ایسی قیامت حود کی دیت ہو ایسی دیور

ئىسىس دوۋىمورى ئازىپ ئەسىدە مىشىيزدى سىنىنى ئىسىيىندالىستان

الدمور سے رسی کہینج لیٹی ہے۔۔

گرشه اسام کام دست

عربهار احرم مول في سيري الكهام الته وم الزار كول هي تين ميتول عن سيد جيوني موسف كي وجد سيد العالم والعالم الاسفاك الرارى والمعرين مولى كالتومت في رميرات والراسة مرك ذهن الي وفت مرك في جب الا يولى في في في على والم كدي ورايات ك : م يال كاب ندية كرمزا الص يجا ك في بدا ل الدار المرك كا كرموت كرو الرية كالبلاكرو الكريسة العالم ب الشيخ وعيب كي و همراش فيهيغ وتول كرمياسا من الم على من محمره كاؤل اورسب وجهوز و ينه كاليعذي ورزيز ير موار ہو کی ۔ اُر میں ایک شیعاں مار شی ہے ہی کا مقاطر کو دور بھی ہے ہے گروہ ل سے جو سکے میں کامیاب ہو کی محراس میر وی م من المعال معالم المراكب المر ال بن أو يوات كالميان في المراق والمن كالوات على المراك المرائي المحال كالمرس والمان مراك المراكز والمان المراكز والمراكز المراكز والمراكز والمركز وهدار دران باقل کے بار فری کرے کی تقریری کروٹ کرے یا تھی کی لیے کہ باس بلک کے باپ کے لیک از ساکا در ایک درائی موق وہ اس مینا آل کا لے دارو کا نہرا ہاں سے میری جوب ہوئی۔ دوس بھی کے فوج سے ایک فاصی و تت ماسل کرنا ہو سی کھی۔ ان مع من كى كونس على ووجود وكرن على كرم كن - كري بدي الله ي ويد بدسائل في تصور الدي كرف كالعم من إلى الديد في ومراعلان نے ایک کار ، کی کرے کے عوال ماں نے بھے اسٹالاے پرلیوکیا جال پر طرف مشیات کی مشیات کی۔ میں نے اللي سكال من أسي المراح المراك من المراك من المراك من المراك من المراك من المراك المرك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المرك المرك المراك المراك المراك الم مرے ہتے جہ سائل ، جہ را اس سے کریٹ بلر نے بھے آیا تا سے باتھول او دعت کرویا۔ ووا آیا تا بھے جہ این میں فی مجر و مجے بہت ایکی گرفتی کر و حقیقت آیا فی مستوں کے سو ترقیمی سے رکے لگے پر بھم کی تربیت فراہم کر سے ایروں کاول ٹول کرے وركواكيات بالكراب كيدرات مصابك ورس أعمل كال بهود إلى والكرت اورجان لوا والمشراء المرك والمراد الاسترام الاستراء والمستراء المراد والمرك كالمرك والمال والمال المال المال المال المال المال الم آنے والد کا دی گرے میں میں کا باب میں اس سے میں میں اور اور کا اور کا انتراقی میں در میں تھے۔ تو ایکے سے بہتر اس اور اور ایک باتی ہے۔ باور کی اس میں اس کے میں اس کا اس میں میں کا اور میں اس کا اس میں میں کا گھٹ ور میا اس ک حاسيسي في نجست من ( 130 مستهبر 2022 ء



میں آئی۔ اندن میں تعلیم عاصل کرنے کے دوران انسی وہاں ایک کروڑ بی میدول ایرانام کی بی سے محبت ہوگی تھی۔ اس میرن معلی اندن میں میں میں ایک میں میں ایک میروز میں ایک کروٹر کی ایران کے نہائے اور مسلمل دھکھوں کی دجہ سے دورانوں ایران میروزہ محمل کی انون میں میں جا س رہے ہے دور ان سی ہوت ہے۔ است میں ان مسلم اور مسلم کی وجہ ہے اور اول است منوز ا شور کا اور پر در دار ایر اہام مسلمانوں سے مخت فزت کری فاراس کے نہ النے اور مسلم کی محملات و دار اور اول ایک منوز ا مان ان کی زخرل بہت ما عمر اور موس بات سر برس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ الله اور دو اور الک سونیا کا بین ساتھ رہے کہ کا است کا م محک ہے۔ جہاں ان کی جان بھانے کی کوشش جم سم کے ابنا جان و سے دلی اور دو اور کی ایک سونیا کا بین ساتھ کے اور میں ما میں مدام میں شدہ در سبتھ کی دور جو اور عالم سے کی عمر کا عمر کھنے اور میں ایک میکھنے عمر کا ممار رہم میں اور الله على التالي المائي الم كل على المائي في المائي مر المرابع المرابعات و موساس مساجها من المراس المرابع الله المحالية المرادين على المرادين الموالية المرادية المرادية المرادية المرادية والمراكة والم ایرایام کے پال موجود مرم الاست مرم ال درسات کے دیا تا کرم ایم یا مونیا بھی سے کول ایک اس کے پال موجود منام الم مال کی اور نے تک دوائن کا دل قد کراہے ہے ایت کرتے دیا تا کرم کیم یا مونیا بھی سے کول ایک اس کے پالی موجود منام الم مان في العب عدد المراب من من المراب من من المراب ا اللهاب كالاست المواكد الما أن المعالد في وقع والرك إلى ما المان الموالد على المواكد المواكد المواكد المواكد ال المام المهام المواكد المواكد في وقع والرك إلى أن المواكد الموا مباک کے اس مان کی سونیا کر (مے دو بر کم کرد افغا) جاد کیا ہے یہ ب وی کرے کی کریم اس معافے افران معمل تعدید می دور در میکارل ما تی موسوار کے رہے کام کردے تھے۔ ہم نے ال کے کی مضورے تاکام کے راک دوران تاکی موسو کے دیم کے اور دو میکارل تاکی موسوار کے رہے کام کردے تھے۔ ہم نے ال کے کی مضورے تاکام کے اس دوران تاکی موسوار کے العرفي ليس سنديد الصيان من المريف كالمر ولا المع يركر مي اود لل ين يحدي الماريم الول كريم الول كريد كالمان ال اس بوائل سے من جو الدي يك ميا كرمنظر نے راور كور يدائل كراويا - بم غول كورس موالے سے بالدنے مع منظر نے باد کو مناسک اس اور اور کریم جوں وہاں گا کے سامہ بابا کو پیران کیا۔ اس دوران بم نے دیک مرا بار میں العدف مول القيام من يه كام كرة بدا أي كن الب المن يدام إن الرفين في مرس الواكا فيل كيار الاست كمرك إلى كرا كم عملا الله الكي س أفضل على وها كام و بهاورس عسر كريم كم الحول كرفار اوسة الكي معوب كرفت التي كرار العدة عي الا من من الله على من المستنب المراس كمريش جال المنتران المستران المراس كم المراس المراس المراس المراس المنتران الم مسلسل اللي لدور عدا يراوام في موالي والمتان محاد عيدا المي متعبار اللي بالناري مي فيدو بال كروي والى ترين المرب وا كرنى بالأحرية ك مولى بهد والمان الركافان ويد بالاجادرو بالكرو والكري بالمام كم من جز كرراري المركل موقعات والمرك مدوع إست يركيكل كارية الموال وكول كالموت كالماحث بنع الدياس برايدا إم ع جوار ال بعد سويا تمريق مرم ك كازى سه ال كان دار الوكوري السه مع الله كان مالت شراس السيال المركي وجد الله كان وجد من ال طوری فادد اشت کمو یکی مودد ی طرف ایران نے فلی محلیوں کی وجد اس کی اور مکل اور مکل میم نے تمام کام کرے والور ا محماوند كرد إلى دامرى وانب ايرابام كيدي ام كريدوانول إلمالى عن كريزارون الرادكوب إلى عاريا تعالد أنبول في ورايد مرون ك مد سه في ك في ميساء في يم مس كرا طوف روازي برقيد كراي اوراستان كري في المرية كري بتعياد حواسة كرين كامان كروايد الال يجدد فادر الرضير عام كرياكر الله ماس مقاحت كي دجد على بهت جلد بوش الكيا ورجي ضيركوان الله كامياب عيد في من ولي من ولي عداد المعالم من مريم أبح دس رياميان

الاستعادة فرماني

وُلِيدُ كَا حِيرٍه مُصيب مرحُ بدرياتا. الإجرود كم كروب ماب كرساس بابرش كيا-" ۔ ۔ میکل مرسکا ؟ ہے و باکل عی اورے عامت العسة -اوريالك التي كاتي مائت الا وووان ادر مر براسے کال کے کہ کوچار پر دے بارا ۔ فور کی آواز کو کرایدا تا او کرے عروال ہوا کر پر ایل

"مب من الدر محدول ہے۔ ہم نے ال تجواری الله والا عد ال أواز في ال كن بدن برل الم كسكى بمرول كى "ان شى سے ايك بذك موكيا عربال

والول زعمه على الك ذكى بادر جكر ومرامرف ب جامعي دالجين مور 1222م سيتمبر 2022ء

ب باز دیان برقون نے ۔۔ اور خدیکی م الرب من من من من المسلم المس المريان اولوں كا فواب ب مرف كملى أتحمول سے رکے مانے والا فواب - اُسک الن میں سے کوئی می زند ، نیں لی اورنا کے سائٹ ایک گوای می بیش کر

میں ہے۔ کہاں نے جونزی دائے برا ات کے باوجود ا مير عدد وإلى دوافراو المراك "ميريك" والي نيم الي تے کا ہے ہے رکھے کی خاص جدایت کی حی اور اب بالدائ كرية كراس النافع المسامل منى فيدان كريج سب براوا الم الركام فن قعاء انال بالال ي ال ميل عمد كوني الديت ليس مي اور مير تېن كى موجود كى شرى وبة سانى ايساكى يمكن تقا-

عمريامي كالانتيس تخار مبرام ماور جوفز كي جدا يات كمظابل أحكل جماة في مرزياده سيزياده مال اور الانتسان كرنا اور إمراس كى آزير ان د كرن كود بال عده الله بالقاء تناجر هيك المكن الزبريس كى يا دميان ان كى لمراسيانا مسكل تقا- فول وه رند، في للنف من فامياب موسكتم شيء

الراب نامني كويو ووجى كل - المحد فاندان ك اتر المسائل چا تا جوال کامب سے بڑا متسال تھا دراب برسب من لمياميث بود با تما تمريهال كي صبحت باذى في الدل اس كما توشي كل اس في وروك لوك

وه اب مجي ان مب كوتباه و ير بادكر سكماً تما اور وه به كرنے والا تھا۔ اس كے ماتھ ماتھوات ال تنول احتوال الا حداث من بين كربا خا-اس ك بعدى ويهال مصال مكا تعادان في تسمير كم ما تعاموجود ذي كا جانب الويزها وجس شركل بن تقيم و سيته وال في ال عی ہے میلے بنن کوآ ف کردیا ۔ ایک ملے بعدی فراسمٹر پر بجدوم كركي آواز كماتهوايك زوروار في سالي وي ج بعدى كالتف جنول شيدل أنا-

مريم كيشن ثايد ادركل ومرسية وجول كي جراد لازنا اوا بأل شر واحل مواء الدوكا منظره كمدكروه بموتيًا مد

جرفض كدودد والسائد كرقيب بيامول فيوذكر آ يا تماه ده جيب كل بدل مات شرازشن پرتزب ريا تلا. حاسوسى دالحسن - ١٠٠٠ ١٤٤٥ - سمتهار 2023ء

اس کے مینزی سے اب میزوں کی مبدیک بل بے برویا آوازي مري تحسير الرياج ويمل يا قداور المسيراك یا کع کے باتدا مل کرنگ رہی میں۔ بال بھی موجود کی لاک الن البانك دساك (ار محربيرمب بقود محم كرب عليه ميلا

"اورخدايا " كريم في كالكرو يك وم في ال المايت يوك عددة الالايركل كا-

" كهان -- كهان جامع فيمام يك شاير في سيد اختار ہو جمااور یکیے کمزے فوٹی کوریم کے بیچے جانے کا

ا مربع تدى بي مرا للها دائل ما دائل ما جون جوزف كواسي أن المعايا جاد بالقاء ووفوش استصاهر يكري

"أس كي أن شيار عمو - اس كي ان شياب م ہے۔ او ووورے جآنیا۔"اسے کا ساکرہ ور پی کے دا۔" اس کے ان الفاظ کے ساتھ سی اے بازہ سے كرے بوت فرق فاسد شن يا والور ترك ے اس کے دولوں کافور کو توالہ داکی بات علی اس کی الكيال أسى فموس من عن علم المي سك في كا مداست اسے بال تعینوانام و باش والے ایک بیٹ مستنا اللہ تھی وہ رُياده كَيّ اورسَفِيوهي سن ابني جنّه بيه و يوفقا - ال في سيّى مراسے با برنگان اور اسے تعدیب خوالی مبلدے میں تک ویا۔ جِدِ عِي مُحول عِمْ إِسِ المَّرِيكُ فِي اللهِ مُعَالِمُ مُواعِ شُرِهِ مَا كَيْرٍ - لِكُمْرِ الکفت و والیک بیک ہے دھاک سے بہت کیا۔ جس کے اجمد اس میں سے تیواب الماکوئی جز کل جس نے اللہ ماک تک على مورى ماكرويا .. ووسب للك جمية عندا ماكود كم رہے ہتھے۔ جوزف اب جمل ہے موش تھا۔ اس کے ساتھ سا تھ ملنے والی موت مرف چھر محول کے قاصلے ہے اس ے دور ہو ی می ۔ کرے ووٹوں میوں پر اتھ رکھ کے ممکا اوا كوى ساسعى سلد باتعاب

"اے فت سکیورٹی جل رکھنا ہے اور لوی کو مجى --" ال نے اپنے ساتھ كمزے كيفئينٹ ثاكر ہے

" المن مر -- سيف إوس شي نتنل كياما. با عمه ال نے اپنیاں بھا کی اور پھراہ لوگ جوزف کو سالے کر محرى سے وہاں سے دوات ہوستے ۔ اب ان کے یاس دو - 2 x - x

会会会

جوز كواب الى كام شي القدامية الله تعاد بايد كاوار م کے میں مائے والا ہے نیرے زورہ سرامیر اور م کر درور الکیف کاشکار ہوتا تھا۔ اس سے اس کی جو اٹی جیلت کو بہت تسكين حاصل موتي تحق - ول جابتا تن كد برآف جاف والے مراسط بیڈکا جاود جلائے عرستلہ بیت کرو وال ک اللف سے لعد اعدد ہوئے کے لیے وہال دک لیل اِیا

ال نے اس کام کے لیے خصوص بلیڈ بنوائے تھے جن كو باته على إندها جاء اس كا باجرل بلير جاء الكاس ز إده الماها وما تناجرها كركشت كفن كرما عدكا فاوا

ووال وقت كبييز كرمائ بيطا قياجس كرماته ایک بزی اسمر ان طسلک حمی اوری آل آن ول کیمرا فوج کی طرح الگ لک ذے ہے اوسے مع جس عل حرر کے مختب علوق نقرآ رب ہے۔

المليس و إرهنت جرووز مجر بعدادول سے منطقے کے کے شمر کے مختص علاقوں علی ہ کوس ، چیکٹ اور پٹرولک کا جوهيد يان بنا القاوة " المرز" كي مرياني عد مردوز ال ك ال المكرين يرموجود موتاتها اوروه الى كود يمية موت است اورایتی میم کے لیے محتوق پروکرام بنا تا تھا۔ جگہوں کا الاب كرا في يكي دوك كريرورك والى ياوالك ك بارجد اب مك الى كى الم كا كولى ايك فرويسى يكواليس ميا

" جوز حميل تم كمعاف عي ١٥ دينا بوكا ..." جمر سنة است يبله دن بي ماعتددي كي " يمان سكاوك فاعصب يدالي

"الران عراك ب عدال كرسكا والتسان ال کا ہوگا۔" اس سے حمل کرتی ہے۔" کارے جانے ک صورت يكل بيد ياده سعد ياده رقوم كى وصولى كا قد يعداور المسادية مع من عدد عدل الم المعالي المعالي المعالي المعالية الدوس كي يجل ما على بدوائل مريد المحل يكو فيل بناسكا كركيس عديم بعد يبك ون عدات

المتملكي المجريان ويت يه ممل مزيد محض و شديك جادي دكمنا

بي يخدور "جمر نے جواب ديا" اس كالعاع فوكر دياساكا."

" فعیک ہے، کیاس کے بعدا کے مطابق "state?" ۱۹۰۱: ۱۰ بالکل- جمیر بعلا- بحراک بارست تریمو عن باست کرتے ہیں۔" المك بالمرابط المناكرة -" المؤرد

اميد تعرق المابول ست و يكور ب عظر

و المينين؟ كالمالي عامل الله المراجع

مرسور ويال مركب المار المارا الموالة فريال " " کیاسطلب ؟ جمهار ہے کہے کا مطلب ہے کہان،

"عى ياليل كبدوا بيل مر عدي إن إ

" " x= 26 1"

" دو الکترولائروهم کا ایک آلد ہے جس بس برہ

"إلى عدما كادوا ب؟" كريم ينع جور " لي ال سے ولكا ہے كہ يميد فيان الشرية كرنت كلف مصراء وكالمتسياه يرسكن ب كريم كويادة يأكداست بناياكها توكرسب سيهي حمد و افر او کو بالاک کیا گیا تھا وال علی سے ایک لائل بُدُر

ولى سے كہا اوركال بنوكر كي اكر كا كر جات كي جات وجود الله

بم اسپوزں اسکواڈ کے ادکان فرق عاتم باوں میں می کھی تھے۔ کریم اس وقت بورے اور

علی کی مرجود افراد کے جمرول کی سالمین ا عك تى-انص است مرت و كما تحول كافري ج کو گرز کیا قذاک نے ان کے اصماب کو کی وزایان وہ اپنی کری یہ ای طرح بیٹے اسکواڈ کے اور ان کا جز

مروره المروراه كيني مرايا وكري

المرت کے بم بیں ؟ " کریم نے اسے ویکے کرموالات و بجرباد كردي

کرمیوں کے بیچ مے جس بیں ایس موٹ بھر کہا آ -الإوساكية ساسية

كرسيول كي في موجود يود وهيم سع يى زياد و المراك اورجد بديد الرية تيدل سعايار

ن ياده كرنت لد اوتاب ايك بارا يكيوكي جائے كاب اليل وي كينوياكريانا يمند مشكل اور تعلرناك ابت

جاسوسى دانجسن مستمير 2022ء

ك على م وقود كي إلى الله الله الله يم موجودا كي ٠٠٠ الراب الراك يك الحراك المالي -14242/21/2/6/8 المن عدر في علم والنيس موم ميرا مطلب بيك برات ملى بكريكا وكرنت بالل كررى اعما و على المراجي والمراج على اكر الكراكس ك وولى السم كمايل كل مواجه حمر پھر بھی اس حسم کے آپ بیشن علی کم ار کم پندر ولیصد عفر وگو المين البي يا ريا يول " چيلمول على كريم نے حنت الشكاوجود وصورت مال سكوار على الحدث ر مے ان مے مکدورائل کی اے کر لید جماؤتی عل

. تريني وياني مرال ي رك المرال يي

مرجروالكراك البيترراض انك كالموقوما الرك كر

" دراكا عال م كين كاده ال معافي كال

" الله بهال كم يمر ع تحرب كما يات ب

\_ليشرولاكس الكينوي - ان كالعلق يهال كى استرى يوش

مان عراسه يتركر سك الكل مع كوجا سكيد يوفود

المع الدراينا كرنت بيدا كرت على اور يايك إلى كويكى

مر نے کے لیکانی ہوتا ہے۔ "دومالای سے اللہ" ہو

س ما سے کہ املیترز اس موالے سے کول راست تال

ہوں کہ اس صورت میں اس کیا کر شیس عے ۔ حمیار سے

كدكري برفورا اتاي وزن ركوديا جائة محريبي ويريا

عال من بحت كاكوارات بومكا عا

م ووان سے قال کول راست کال ایک ا

ال كريمون كي عمان تكناشرورا كى-

كريم كي حالب والجعظة موسعة كها-

فور كالحوى كرد باتمار

راستانگل ہے۔" دواولا۔

"اور اگردنال یا گی تر ۱۳۰۰ شریبانا جایتا

"كول هيل راستانين ماسكا - وود كي طريق ب

" ال ايك وت وكل عداد على جوريموث

الجيئر زيجي وي عن وبال 🗗 تي يه - انبول

"ايك دايت مكن سبه "" ميكوديد بعدميم جيات

" فکرے کہ کوئی داستہ ہے۔" اس فے تعور ی ک

" راس آ لے يمل بنيادل كام الن تحن تارول كام

إنداد: ش كما يكراسية نادل سيح شما يوجه - "جلدك

عاد ، وو ارد کرد ال کرسول پر مضے افراد کی ہے تک اور

تے سب سے پہلے الکیٹروں مرکاہ میں طرح معائد کمیااور میر

- 6 se ( 1 ) 2 - 4 1 4 5 A

عمل مي مريم نه و جماء

مراعل ہے۔ اس فیجراب دیا۔ ٠٠٠ يمال معلرے كا مطلب ايك جاك كا 1 يال ہے" کریم نے مکے سوچے ہوئے کیا۔ " یم الن خال کرسیاں کا استعال کر کے جی <sup>ہیں</sup>''

شعلوين

وبعي عن ديك موس الدواك كرسيول ك ا جانب برحة بوت بولا-ال كرسيون ير بيضة والع المثل مان ے گزد بھے تھے۔

والمسر والبادية فين بعدى كام ثرون سرا ہے۔ میں می المینو المینروالائو کی تاری کی بات

"إكروو تارهيك بول بي جمهارا عماز وبحي ورست مواوركول فلطي بحي ليس موتو يمركما كرنث بالكل فتم موجاسة

ا کا یا اسکریم سے ہو جھا۔ " تغریبا اگر کی باق بھی رہا تورہ بہت تک کم طاقت کا ما لك من جم عدكم ل نتسان يل موا -"

ور سے میں کوؤرا ی ہوگا کر ایک سوال ے اواد یاد ہے کہا چراس نے ہا داد یاد ہے جما۔ مما آب لوگ بتا سکتے ہیں کہ آپ سے ال ساتھیوں کو جو ان كرسون يريض سف شهيدكر والميان بحريهان بكومواق يجر إكادح اكا ياكرنث - " ؟"

. کیل ایرا توقیل مواقعا۔ شہول نے آرام سے اليس اف كريج بجوديات "احوال ن كروي بوك

" يتوسوين وال بات عهداصول توال كالحق ی برسب مواج اے تھا اور پارجو کول الیس افعا تا اسے مجل كرمن لكناجات تعا؟"

" بي تي " احرالي في كريم كيات وجرالي مہی کا مطلب ہے کہ کرنٹ فیش ہے۔ بیسب اسب میکھ بجواس ہے۔ ہم خواہ کو او ڈرر ہے جیں۔ یہاں کرنٹ یا ہم الل ب- ادمير كد كرجذ بالى يوك-الانبير، دين - آب مب التي مجد ميلي رين ، المجي

بر کی کہائیں جاسکا۔" کریم نے تیزی سے کہا۔ ان می سے بیمرک ارکوکات کرجم اندرموجودکرنٹ سلائی جاسوسىدانجىت معلى وياية بستمبر 2022ء

مِذَا عَدِي مِن عَالَم مِن وه كمري عِي بوسكاران کے محرے موتے می این کے وروں کو جیب سا جھانگا اور المرد وكرى يا د مع مح وان كالبراجم لرزم والقاء "اوہ ہے کیا ہوا ؟" کریم لیک کر ان کے آريب وگا-ال ے پہلے ایک فری نے اس محینا میا کروہ

كرى ب يبك يك ي عدار كاليد بالدار كالمشري كرنت كى ليبيت بمن الحماشي بمثل بحايا كيار "جندل كروه ان كي مدوكمو - ككروال او ديال سے " كريم علايا - بى نے آ كے برد كر اليس بيانے كى كوهش كالمرتبض رسلان اورد تقرف است بكوليا تعادان ك المداكرة موجود لوك با قاعده في رب سف جلا جا كررو رہے چھے۔ان سب کی آتھوں کے سسنے آہ ہے جان ے ہو سے ان کاجسم اور چروب وزیکا تھے۔ کر م س کرت سي محواليس ويحد باتماء الصيمن كنر أربا تما كراس كي القمول كرساست بس لمرة بيك إنهان موت مح كان

4,44 المنتقرش وتت لائي زعمكر (lie detactor) کے سامنے میں ہوا تھا۔ وہ اس محین کے بارے شک خاصا م الكام الما الله باركى في ما و فرك آب عين ك سلت جوات بالما ي ح الد حود مى وى مودكى إوراى كو محق كالمحمر الأحين بالمجوب ليس كالمحتل كالدود مك كس يارا قدران ك مائ عيركي دوري وانب معمرهان أيتكن فتنش اورة اكترثر ياموجه ويحس " في كيا كام كرت الله " واكثر قريا كالوك ك المثارب يريمني تكلّ بن يا جمار " كام ياكل كالانالانون كروايل آما-" المنتقراء المحاوة عادي كيا-

" تم يَثِنَى كومِاسنة عالم" بمجرها إلى سقالها تك ' مستک کان کی ۱۳۰۰ خنتر نے جاب می

" فيسامله على كالم الإلحاج" ع كل ما مستر عها.

- 25 6 M & See - F. - See - See - Se 

جلسوسى ذائعسن - و المحلي المعتمد المعت

٠٠ ا الم كوي المام معرف ( اكثر مع جما-ي جي عدل کرووادا کاري کرد اع-"ده "جب تعبى يك يادنكل توكيك كم يكويد.

" محال میں کرمی ہے ایما کا ہمہ

و عرصي تو كل ب عم تو بحول مح يوكر

ایک مردما کے کے علے عمل اور ای کے جر شرید

ایک امرکیت عمل 90 او تول کی میان ق اوروم ترجی

مع مریب کی بمول محے منتجره مان ساد محمد ا

على كما- وفي مدسب آن ريارة بهر مارساند

کی جا۔ دیسے سے سے سے مرکز است کو سندے ا

ويمري في مريم كي المريم المريم

منتفراك ليع كري بالكل ممراكياتها ويجيدون

ك علاق الى جال جليم كي يتوروس في بحريم كرتر

الياتوده السافكات كالإداء تكام كر يح الدارور

سمل کا گناہ ووال کے مرمنڈ مدرے تھے۔ حقیقت مرہ ا

الصحفام خون كر بكا تباكر بم إحاب عي بوب واسد

خون تواس نے کیے بی تیں تھے۔ اگر وہ کرتا بی آران

كام كراس على يقدر عمرويناى موسكات ويكاس

وه المراد من المراد من المراد من المراد المر

" الى يم دها كول كلام على؟ بم بنا لي بور"

منتكر المكل -- على في مل المكل ما والديدة الم

" تو پرکيا کام کرتے ہے تھے ... ؟" کيش شنق \_

معتقران واكزر ياك جاك بكارت يدهجنا

" في المراكب ا

"اسے کرے شکل پہلیا دو۔" کیٹھی النق نے بیجے

" فوقبها رانام فعنقر على - " رومكر كي-

عبعمد محجرارب الما- عرم تموم واب

من من المارية المارية

محرسان عان سے كا اور مكر 1 كوڑ ياكى جانب و يكسا

كا - " أكرتم كية يوتم في يسب تلى كياتو المروم ساي

عيال كالمتكراد الرم فيدكا وكالربك

مستراس العرب الل بسيرا-

"こんとうべあいんしもい

ال كى جانب د يكها وريمرس مي كرايا \_

"الله وحد سے جماکب سے بولم خنتوج " كي

ذكان كوهر مد موسة محر

فنتل كرآء زنياء جالادار

معاسط عَمْد كُونَى خَاصَ فَرَقِ يَرْسِيكُ مِسْكُونِينِ ...

م "بجرمان محمایا" مر" بجرمان محمایات "و فورس بعد لرکستگار"

" على " قاكور يا المنظر كريا الذرك ان الح مرد بول " يرجيس ال ايك سوال ك بدال كري ل كراف على ال كالمقري يعرو الدت رعت ، ماندن کارزارس عی فرق آیا ہے۔ کی کر المیشرد۔

ارل: کینے ٹی گیاہ مائی ہے۔ " سیم عدنان نے جوایا کی

يدكر عدي الرهل كا-ال كا لك كا عبت النا تما المنتظر كمركرد با تما الدر

استاب يميون مهلكا في في والاتمار موناكر عشرا يكاكل

رات ممری ہو یکی میں۔ وہ شاموتی سے بستر یا دراز اردر ما باز ول دی کی کرے کوب صورتی سے کا ا ک قارز تیریس ایما تها در مرورت کی بر تیزیبال ایم تمل أبيال الصيل إس في سويا والحراء والأكل ووالا ہور و برزما آدی ابکے بھال دوال تحول ہے گ الی کی اور تینوں نے اس ہے جب اور علوس کا رور رکما تھا۔ مروه بهت زياده الجمي مول كل-اس كه ذكان ل

الكرين يرسوالات برى طررة رقعال تع-آخرو کی کون آ ال كالم الم الحاج

المال سال عود ا رو کو کرتی تحوید اس مادیے سے الل اس کا کوئی نا نمان تما بني كرتين ؟ اكرتما تووه اب تك اس تك كيول الی منے۔ کریس کی اس کے لیے موالی تال ای کی كريالك اجلى بوغ ك باوجودان كالتانيال كول مك سے قبار اس کے ذہن عل ہے بات می موجود کی کہال الا تصفى في السه و يكدك الريم" كالم الوقاء برمم

びきまないか メニュー المرام الماكروه في الربا كمر بم وها كي العد ي م كوراس في كواورات سود ي- عما كاف مد

المادونين "ماكمتايوددوهدية آلي م اس کی عافت و کھ کرو ورو از سے پری فعک کی۔ ور سروس الورض سے جاتی۔ "تم جاتی ہوس كون يول؟ فيل باكن الم

منتو بحرد فع برجاد عال ے "ووال کا بات.

کون می ؟ دویہ سب می جانا جاہتی حمر اس کے دہمت می

" كول يادلين آريا بحيه بكوبح كيول الم

ہیں کون میں '' وہ ہے امتیار سے موال و ہرائے جاری

برسوال كے جراب عي مرف سكوت اورا عرصرا تما-

وہ قدرے زور سے بڑیڑائی "کون ہوں عمل

اس نے دولوں یا تمون عل میناسر تعام الا۔

" کیا ۔۔۔ کیا ہوا ہے ۔ " کورکی آواز کھے یمی كرساء إبركالي-" يرسونياني لي كالميعت فراب يوكل ب-" صافحه نے کویدا کر بھے بتایاں واس کے کرے سے عالم الل

"كيا مدهميا سونياكو ٢٠٠١ البي توجي سب هيك میرز کرکی تی ۔ "علی اس کے اس سے اب یزعی-"علی كريرياش فركركما المديع جما-

" نی بالل "معلی مد حب توجیح دو سر نظامی و بناس" معیک ہے۔ "وہ میری بات س کر تیری طرح مل

ي كمر ع كالرف ألى-"سوتا .... كما بواسي؟" على في إلى كريب

جيت بوئ يو مهارو ابهت يريتان فلسد قاكل-"سونيا كيابيمرانام بي"اس في جا-" إلى بب عل توجم سونيا كدرسيه الل معيل مستمل ف ال ا إ دو صما حمد علاا

سيام تو بھے آپ تو گول نے دیا ہے۔ میں ہول كون؟ كيال سال بول؟ في كول بكه ياديل آدما؟ " آجائے گا می کھوات دوائے آپ کو معمل

نے مجاتے ہوئے کہا۔ "كيا يوكيا بمائي - في جوزون في سط كروكما ب ك بھے مين اسارت وين اور قابل واكثر فل احركوس فیس دو سے۔" ملی نے کرے عمل داخل ہوتے ہوئے

جسوسىذائيجست سور ١٥٠٠ سيلهدر 2022ء

" "علی اسونیاک طبیعت المبیک شیمی لک دی۔ " عمل ب ست مودت الوسد كها ...

"كو بواسون " " " كل في آك يزين بوت الإجمالة الداب سي مجمع بنص كي جدوه كري كي ا ذائمة كومريش كے باكل سامنے بيشمنا بياہيں الميرے ويجيب يرومهون كسامن وثركيان

' آیاں کالجدری ہو؟ کیون خودکو پر **بٹان کر**دی الا التي ورس من تعيد في الديميات

" مجمعة بنو يارس ، و من وشش كرري بول حب اللي المنساء وو يربي سے بولى - اس كى خوب مورت أتحورين أنوتضه

التو - الأكر ياوليس أربا توانة پرينان بوش كي

المنتل ت أيوتر مس ميذ على معوم م كروس كي وجد چوٹ ہے اور یہ مارشی سے تمہاران یادواشت بھی میں و ليل أستى يدوخوا ومحت مند سودورا نظار كرا — المريمة بيني معلوم بن لسب كرون مبيل ميدم واسان

كنتك ستبسأ أواجعي ببون مورش بولي " و علی تعمل ہے آر تر ای طریق میں ان ساجی رہے۔ تو ... الع الكان المساوية المعنى المرابعة المعنى المال الله بالريام وي أل يكام والديم الماري والمارة وجود ہے تمہاری ہے تی سنت کے کہے۔ اور مگر شن جی مول - إن شر شاكياكها قا - ٦"

" اسارت مة فين اورية على وْاكْرْعِي سسة" "اوو -" دومترانی-

المسرف اوم - ليتي تسمين اس عان يريمين البين بيديا اللي منظم زده مجيش لوجهار

التيمن بيا اوويون الممريرا والتامير عالا عمليس بيد إلى عن اجمع بوفي ب كدهن القاظ الشاميان كنسائرستن والمغيدي سدولاء

''جی میکن ہون اور اس کے سے میں کچھ لایا

معميا؟" مونيا اورش خ ليك ماتعري بمار "دومن سيك ليدر ادرهم تيمري ليزي سناس في ورواز من بدووها كائل لنات كرى ما تركوبل يا

" في على صالب -- " الل سنة من بإندا تداؤه وي ى قاسب "يهاك تشريف لا كروووي مي كلاك ال ميزور" غدمت شرق كرين كراب الرياسية بي اللي على الدو كلاك في ترسونيا في ماني یوی چے کی نے اک کے الحریب سے لیا۔ " بمت هرية بكار م يحدد عديد الها بالتعديش موجود وليول سوياكي ونب يزعا محرية بال ميدوا كالواوريدووو في لو كرد يكية الماكركياكرات "مونيا تم دوا ديش كي يعدوه چد باتي مي كرست إبرتل كيار

عب برر به به "کیا و بارید است -- نیزرکی کونیان مین سه ممرے سے بابرنگل کر ہو چھا۔

"إلى - مكون أورب، اللي كى است مرورة

" هميك ب سر من ماكركوس كرس ير سرت كوكهدي بول-"شرات كيا-

" باراي هيك دست كار "معلى شق مربلايار" تم بحير

" ياليس كريم كيا كرد ما بوكاه وبال كيا مور إبواي می نے آسمی سے کہا۔

" محريم الثاء أنذ كامياب و بس آئة **كا**راعي من مريقين الدازش المباريها والمشن كم دور ان وابله الممنن ب ضروري بواتو ده خود کرے گا۔"

" اور جو مي خرير سيمل دي جي؟" من في مون الربيعة بوسة يوجها- "يتوجيب عن الروسيدي بير" " بم توجوع على الكرياب بوي إي مقريد ر یا ہے۔ کی مل کر تھیے سے باہر آئی سے میلن ان ک مایاک فرائم می بودے تکل موت دالے اسمی بی كُرِّكَ يرجِيْعَةَ بوتُ بولاءً" متى ميڈيا تواس بارے يُر بالك خاموش بيد المرجعتل محى روكا مار بالب كران ك دور مل خركار كنانا ممكن ہے۔"

" بجے لک رہائے کہ آئ برمواط مل ہوجائے گ ص نے کیا۔

المال مولا محل جائے۔ کوئی جم پر دھو کے سے حلاء سكاے كرمسى اس نے مثا آتا ہے۔ " كى كے لجائر المسداور ليمن سب ومعقاء

'' کریم فحریت ہے آ جائے گا ۲۶'' میری بھوٹ

بالآخلول يمآئل. حاسبسىدُانجىت 🕶 📆 👣 سىتىدىر 2022ء

المالة مائك أمان كالمستار مواك الماستكا وو مريم يه الفشين كرال كريم ممانندور فريتر اورسب ارا المراد الذركور يتى فنيدترين ووفير المراجي كالمراد المراد المراجي كالمراد المراجي كالمراد المراجي من مرجی بمال بده میران علی فرے کدما ت ال كالمينان من كرم مونول 一直10日本公公

حشد الشك ل مغرب يكي وي كمي -اسوارات کے قابر ش اسٹے کے بعد میں وہ اس سک المن يرفى ل وكون كوآ زاد كي تيس ولا ياد ب متعدا س جيز في الني معظرب اور يرين ل كردكما تمار وه اعدوفي سائل پی ای فرن آنھے ہوئے سے کہ ابکی تک اٹھی عالى ميذياش علية والى خبرول إدراسية آفيع ك بلين ك کی خرکش گا۔

كون بو تواليول في اسكرين منظرة الى-كال باني كنان كى خرف سىم كى -

"يسب كيابور باب حشت؟" دومركا جانب مخشة أدازا بعركاب

المي مر ٢٠ تب كى بارے مي يو چه رب اید؟" حشمت الله في سوال كيال" جماون اور ال ك قام ر مازت تر آب کے عم میں اللہ میں واقعدا بريورتك كرتار بايول - المام المائوكون القاس مارش كاسر الله ويدب ترم وبشت كرد يا تو دادك جا ميك بي يا

"هن اس معالے کی بات بیل کرد باحثمت! ہم بت وتت لینے کے لیے جو اسر آئی بنانی می وو باہر کھے آئني؟ ووقيمي تمباري آواز شي؟" انهول يني سرو ليج شي

' ميري آ دازش .....؟"

" پال تمهام ی آواز شی جس شی تم د بشت گردون کو فول پر بھین دما رہے ہو کہ ہم الیس ایٹی ہتھے رول مک ارسال دیے کے بیار ہو گئے ہیں۔ '' دو غرائے۔

" حَمْرِ مِن نَهِ وَ السَّهِ وَ وَ كَتِهِ كُمِّتِهِ حِبِ مِو كُنِّ لِيهِ حركت يقيناً ن كرك كرك من الماري من منداي ومشت ر كرد كا كل - ووسرف بوسوى تيس كرد با قا بك ن ك فري منك اور يكى ميمي رباتها - انبول في السوى معدم بلايا ور منفرننعول بمدائر كاتعبيل بتائيار

"آتام " حشمت ایک دہشت کروتمہارے کرے

ک اما می شک محسار بااورتم لو کون کوخبر شک بوتی ؟ " انبول ا في مب وكوسنة كم بعدور يافت كيا-

"مروه الماري استعال مِن تَبِيل حَي اور يهال وتنا مجمد مور باتما كداس جانب توجه تكل جاكل يحرب مزا تتعسان ہوگی ہے۔ ش شرمتدہ موں سر سنگ اس کا ذھے دار

" ہاری جانب سے اس آڈم کی تردیہ جارل کی مادی ہے۔ تم ف ایسا کوئی معاملے میں کیا ہے یاتی باتھی بعد من بوں کی ۔ صورت حال کیا ہے؟ ''اس بارلبر تموز الزم

"سرمالات پرتغريها قابر بالياعميا بير" ووجراني ہوئی وازش برائے۔

" تقریا کیا ہوتا ہے مشمت؟ کمااس سے میں ہے معجموں کرئی ایک مبکہ اُن میں ہے چھاوگ موجود ہیں؟" المجتنين سر، حمله آه رتو مارے اور مکڑے جانکے این کیکن ہے رہے آفس ویک میں جہال انہوں نے ورکرز کو یر فال بنایا تھا، آور کز بز موجود ہے۔ ان کی تشت ل کے تے ہم تے جو بعد می الیکٹر و فائز رہا بت ہوئے ہیں اب ان کی جس مجد کرائنگ ہیا د کر نے کی کوشش موہ بل ہے۔" " فعبك ہے مكماتم نے متعد ، ہرين كوطلب كرليا

"اليسي مراجاري الجيئرز كي فيم ، بم وميوزايبل اسكوا واورد كرم ابرين وال موجودي اوراس كامل تكالي ک کوشش کرد ہے جما۔''

" اس مستفرکو آج راب مل موجایا جا ہے تا کہ ہم کل ال معالم يرجن الاتواي في يربت كرسكس .

" من مجمتا بول سر . مي مرف عيما دُنَّ ير مله مين ے بکہ یہ ایک بڑی سازش ہے جس شرحی فیٹ کرنے کی كوتش كى مارى ب\_" حشمت الدف يتجد كى سيكما. ا اورجی مهارت سے میرسب کیا میا ہے، ووکولی تل تما مت فیس کرسٹی۔اس کے چھے ، ہرنفیہ ایکنسیوں کا ا**تر**ہے۔ " الكريكي بات ہے - بكو ترميل ميں ال سازش کا چکھتانا بانا ملا تھا جب ہی ہم تیزی ہے اس معے کوحل کرنے میں کا میاب ہورہے ہیں۔ چکی اس پر پھر بات ہو ک ﴿ فَالْحَالِ كَهِ لِيهِ بِهِ كِدُمُ مِن تَوْمِيدُ بِإِن مِرْف

سین آئے گا۔ ہم نے میا ہات واقع کر دی ہے کہ بیٹل مفاد

ادرملاحق كاستله بادراس مي مي ساسم كاستى تائي تول

یا قابل برداشت میں ہوگی اگر کی وجہ سے ایما ہوتو تم کو جاسوسى دائجىت - و 193 كاستىدىد 2022ء

والمسيقرة كري يراش توديكاي كالنياب وتحول كا الد متعقد بھے كويكى الجمي طرح بدايات جاري كر وعا ہوں کو میں جب ہے تھے اس سے کا سمایے میال ے کی وجی اہر ا مروائے کی اجدت تین دی گا ہے۔ ی عے اور کو بنا یا کیا ہے ؟ کرخری کروش شاء

> " فیک ہے امید ہے آن دات بھیرستے کا محل وراب من بوجات كارالية الى عيوكد أذى عيه البيد من ف كرف شن كافي وقت سن كالما المون سفيد كرد كرسلية لمتحطيح كروإ-

وداك مديدا تدازش بنابها كالخرس إلى تعاجس ے مریان اورل هیپ (پیٹری اعاد) کی بیل ک كالفرنس يحتر موج وكليدائ كالدوكروباد وتجايت ميك اور آباح واكريون مريحوكس جوائل وفت فنام كا تنام يمرى

وَمِ كَا مُؤْثِرُ رُوحٍ كَمَّا مُنْتَرِيهُ لِي الشَّرِينَ وَفِيرٍ ومُوجَدُدُ لسرمى بكرس كالمكرين يستان المرايك جوناما أسريكا بوزاق جيركى مدوسيه والاستفاش بتحركن وسكرين کے پر بہتر واقع ہو سنتی کی ۔ اس وقت وہاں کیک فقشہ تطرآر بالقديس يرساؤنني يثيا كمعابق تماء

ا برا سے رہنے اس وقت جومت ہے وہ انتہائی میت ا مال ہے۔ال ے ال الله عکد سامک ونا کے اس والان کوشدید بخرات کا سرمنا کرای پڑسکا ہے۔ یہ تيري والى جنب ك ايتداكى اوسل بي بحريم المحور ہے من وہائی جائی جائی ہیں۔ ایک سنج سرو کا محکل نہایت ع أو ورول عنظر بركرد إقاء

" فيمعون أب درست كرد ب بي ليكن كمي العلي ير المنج الماس مردخ كالمورك ورجوان كاوماحت می مل یا ہے۔" اس کے سامنے وال کری پر باعان مجدول فلروالى فوتون كالإ

المرام في - - آب ورست كدرى تديمام مالات على الماع بواج المي قرير مانت بحك عيدان من ولال اور وماحم حمل مرك يك بوق بها" فمون فيهمرندكيار

"ميرك نبال عن الد مالت بحد كما تمودا وياده من وديال قروكامت والفاديومراقرين في حاسوسي فالحسن مع (100) مستمير 2021ء

ما ما ہری ۔ " آپ ہے کہ کھے ایس کے محد آپ آن الحال اناسا مراورات تالے بات اللہ اللہ ماری کا اللہ علی ا مرور الله المراجعة ا وے رہے تیں۔ مسلمان جانے مران کے جمال الروب کے ان کی سب سے زیادہ وحمق ہم سے ی سے بیریم مرف این ملک کا عامت کرنے کی وطن المدے تعالیا

" ویکھیے ۔ ہم نے ہے تھیدا میلاں پر ل پر فران

معسره فوري ممله إجله شروري بمي سيس يجمير ا كيساور ركن في ويمي آواز من كها ..

" 'بالل بكا -- بكى بات بم بكى كدر بي الدر معولتات والسائلة تديم كها

" كي يه ب كريم مب عليه ما ي عاب الدكوي اسما ی مک کے یاس ایک طاحت میں مون ماسیے اور دلی لمعتث ك يال مولى واسيد الرياد ازير في محراس کے کیے سامب بور مجتر طریق کا دکا انتخاب ک ہوگا۔ اس وقت ونیا بہت سے مسائل کا فکار ہے اور ایے مل ال معافظ كو تجيدكى اورد الممندى سدكم في روا كوفي الديد في بي كويم مب إيك الله إلى الدي اور ممثل ے کی کریجی سینے والا کی بھی مم کا نشدان بم میا فتعاني متعود بوكاراس فق عدامت برجى إلت كى جائد ل ادر بالی حمام در ال کوکل در بکسا مبات کار"

" فیک ہے۔" فراسی خاتون نے مربط یا۔" ہم

اعاخيال ظاهركيار والعموميت سيه بولار

" ببرول ش ال بات سے فق على مون كريمي وضاحت کا موتع ویتا چاہے۔ ' دومری خاتون سائیا۔ والوس المن وات كود بك اللي المعالم الما الما الما من وات كرام اس منظ كي على كاعمازه بهد الرابيا بوي ميها كالمر مخت ہے تو دائعی و نیا بڑے حملرے میں پر ہوئے گی۔اس اوراس کے اتحادی میں ایسانیں موسے دیں کے کی آ حالے سے بات مرو معکومی کی مائے کا اور ان سے ا مارے سانے کا وضاحت می یا کی باے گی۔ اربی منادسے یاس ساون معوبات بیل تر پر می میں کیسار الل في المراجع المراقوام مقده كاجلاك فركي ال سعافے كاولان مينظ على وَيْن كياجائے كا " مريماي كرى يرزراتنان امرى وزيردقان فيكها

مرف التاك الى بوكرام كوفتم كروينا بإي تافي ے دہشت کردول کے احمد تھے کا عفرہ کاجیل سے۔

ں اور ہمیں اس ایک موقع ہے اور جمیں اس اور شواری وراصل ایک موقع ہے اور جمیں اس رفع والموسين باف ويناع ي الموقى سيد بالأفريد به المركي وزير مسكمات. " باق جي كربم مواقع منالع كيل كرت بكراكر مردرت ورسوع من المرتومواقع بنا فين الله الدركر ووتحزابوكما وباجنال فتم بوية كالنال تحا \*\*

براه م اسبع ثنا بمارينيدوم على اكبيًا بينًا بوا تما . ووالي سوية اور بيرول مديري كمول على موجود مديدري رامير بروم واورجير معظور بالقا-جول جل والريد كريورث من و إقاء ال كاشد يوهنا مار إ

الهي تم لوك يه بات بحد شكتم يوكدان مجكرا كر المارے بعدل سے الموں سے سب می اس طرح کل ما المرارع أبريش كومنا فركر مكتاب و والتوثيل محفظ محل المانين وزيرته كالمستعيد ووفرايا

معم محمد من ما مرادراك وجد يريطال ب ورامل ان کی تمانذ و نیم نے سارا منظر بدل ویا۔ عال بھی ان کے بارے میں باب بیٹ کی م تی ہے کدال کا مجھ پائیں ہے، کب ہارتے ہاستے جیت جاتمی اعدازہ عل ليس بودار الجيم رواني عي كبتا جنا كيا-

" میں نے تم سے ان کی تعربیش سے سے کیے فوت نیں کیا ہے۔ "براہ مواق ۔ اوہاں جو عدد کرفار براہ ہے، ال كاكول بندويست كيا ب ياده محل مل الوسكا؟

٣٠ چېر ، ايوي ك ليدولوكول كى د يو تى نكا كى سيده اعدى كام كرت الله-

"كب تك كريم بي عدوه بدكام؟ است قورل طورير بونا جائے ورز جبر بیمعی تمادے صاب میں جائے كى -- ويورى كبدر اب مين اس كالول عداير بك الله المح ويناى من بالي تما " ومرد في ش

المرسدمرد وتوش في الى كيدسه الل في محمد

" تاویلیل نیس سمنا سابتا ش -- کول بچے مردو بايد فوماً ولى سب ل طرح اوركارروا يُول كوتيو كرو ... ونا کوهم آنا ماے کہ سال سب مجد غیر محفوظ سے اور اس مے کیے ان کے سب سے بڑے شہریس کا رروائی کرو ۔۔۔

ا بوزمی کنگ ۔ ایک طوٹ آ ہ بھر کر کہاں کمیں ميب ديا ہم من سے معالك نساك بنس ايك شوہر بھی نصیب نیک ہوتا اور پھرالی بھی جی جی جوشوہر پر اشوم يقرب نش كرتي جاري الله ." خواهش الكبآدى كى است ايك يمائة واست سے

اظھارناسف

لا جست جوت الذي بم حر من شون شده كني او بنايد.

اکل بیزا دا تیسر شوم کمی انگال برگیاا درومیت کے

إمواين ال كا النَّ وغرباً تَشْرُكُو وَ مَا لِياً"

اليب يرزي فيرشادي شده فورت ف اختار

الماقة ت بوني -ال كادوست السامعمولي و وي تيل مها قعا ا جكدوه الكب والإناكا روب وهاديكا فيدا وي في الاس ے ایک معمل کا رونا رویا۔ دیونات کی سے اس کی جا سن - مجرموک کے کتارے بلای مولی ایک ایند کی الطرف وهمل ہے اشار و کیا۔ بینت نی اخبر سوٹا مُناتئ ۔ ا و پوء ف وا سام است ووست کودے و یا مر دوست ملکتن فیس موار دع آے اسے معلی کرنے کے لیے سوتے کا ایک بڑا ما مکان بنا کر دے ویا لیکن اس کی اب می می می مرفی و پائے سو ساکیا۔ "دومت تم ورئيايا ہے ہو؟" " " تمهاري اللي " أول في جواب ويا

( تیمرافوان کا تعاوین ، مرکودها )

ایک تو دو معاتل حب باس سے ان کا تشدان زیادہ ہوگا ورودمرا ۔۔ مجھے اس شمرے تخرت ہے ۔۔ فورا ۔ مجھے فوراً اليمي ريودت بيايد الماس في اثنا كبركروا بلدكات

" کرہے، کام چورہ ہے محل ۔ " وہ بڑیڑایا۔ المعرف جوجيل مكن من مارے كيے ـ "بيمورت ومال ال کے بندین کو کرور کروی تھی۔ونیا کے سامنے اس تاثر کو کھے كررى كى جود وارينا جاور إخار مويح سويح الن كاقبعن مریم کی میانب حلا کیا۔ ' د وکهان جاشکن گن؟'

اس کی سوچ کے مطابق اس کے ساتھ دو علیا تھا

جاسوسى دَائِحسن <del>جو</del> (1<mark>4) ﴾ سنڌيمبار 202</mark>2ء

حوق مي إنووا تودي كوي بلي كان كي إلى دو في والون ك الم ي الم الم كل من دومرى مودع عى جو منسان موسكا تھا، ایراہام اسے فوری لیلے سےدک کیا تھا۔اس نے اس المحرى مم كوكراؤ يزكرو يا تفاء وو وخر اور مار س يا ان روك وے تے ہاں کلے می اس کے جان کے بادی بھی کال كرستى كى ويد بى دوكونى أمان فاركل كى ابرايام اس کی مدمیتوں سے بخر لی واقف تھا۔ یہ بی بوسکیا تھا کہ د اسيد طور يرسى مشن على معروف بواور بحر يكوم آكراياني كامياليكا كريزت عاج اتى بور

ائے دومری بات زیادہ قرع قیاس فک ری می کے تکراکردہ نفیہ کے ہاتھوں عمل جاتی تو بچھے نہ بچھ تھوڑی يهد الكل منرور موسوس يوتي-

اس وقت كى ما خلف سنعاس كا ي ال محرسكا تم اس کے ہمرکی تھ کرخاموتی ہے اس کی جانب سے دا پھے کا ا آنگار کیا جائے۔ اس سے بل جی وہ ایک آے بھن جس ہے سب کر بھی میں۔ اس نے اس وقت سے سب دوسروں بورخود ابرایام کی ما فعند کورو کئے کے لیے کیوٹ اس بارجی اُسے يدمنك فالا توسي مكن يكركه وال يدرم ورايولك منتل كرك ما عب مولى مى ينسويا-

مرم كواس في ولاق واس كى تربيت كي تحر كاست اس سے حبت میں گ ۔ نہ جائے کون اسے ، کھ کراسے العصال كروب وراس ك وجرات ينجي والمساعات بإدآ جائے تھے۔ اے مرمم إدآ جال مح حس كي موت كي وجود على تما \_ وواست رويا ترياكر بارة جوبنا تدر س س الحد فرت كرا تماري ووقى كراس في ساق امریج کے ذکان بیٹ ایک ہے جانب کے خلاف فرت کوٹ کوٹ کر بیم ک تھی ۔ دہ بھی سعمالوں ہے ہی کی طرح توت کرتی تحی

والعصلالول عطاف استعال كريكان ك باب كي تطيعت عيد إصا وكريا جاجا تعار إكرووكي يان ي كاح كرت من الله في الول حي أو ووالم يعمل كرت كا إرا موقع دينا جابنا في - يدوه باساني كدوان كالمرح ضدى می الله بر قیت برایل مدی رک ساج فی کرراسے چی الا كرجادى وه ائ من أنى اوريدى كامياني كاخروب كى مدوايدا كر كوايت شرعده كرايا يوركونا ياين بوكى مجروه بينتس ماني مي كدوه ال يحفيل وي هل كري

اون سے بسر رہ کرا ہے مول ہے استار استار مول ہوتا ہی ہے۔ استار کے بغیر مب کی جان جس کی پاسٹر کی پاسٹر کی در البیتر المرف بادل سے کیا۔ اب آپ یا تاہے کہ می کور

جانب سے آواز آگی۔ اس کری پر ایک توجون و کی بیون

انتاره كرتي موت كبا\_

''معدیہ میں بھال تمی مال سے کام کردی

المرجير خفوراي استدكام كالأفاز كرديا قايك يزماك كاوحش كرب تع

' ہم اللہ کریں واللہ ہے جا ہاتو سب تخیر ہوگا۔'' ا كريم ف ال دوران مكنه المتباطي قد ابيركر فالمحر. کنزی پرویز ج حاکر آنیں سعہ کے ہاتھوں میں بکڑا ہو کیا تھا۔اس کے باتھ سے ریز کے لیے استانے بیتا تے تھے لله ي بنال كن سي \_ إلى سب كالمتعمد خد الواسة شروراً الاسدة و عد كرنت عدكم عديم خنسان وكفي كالوشش التي

المينترز ليم اور بم وسيوزل استكواد كان دري

عاد المال كام غوالا

"منهم الشارمن الرجم " " محديثير في قدر ي

و جر کے ارکوالگ کردیے کے ابعی انہوں

. معدید اللہ نے بماری من لی ہے۔ " محد بشیر نے

مقین الل ارا "اس ع مری سائی

بهر .... او جر زاریم ک چاپ دیکها جرگوی

" میک ہے م کوئ بوجاد آب " کریم نے

الس كان القاظ كما تدي سديرك عدكوى

" إلله فكر ب-" كريم في الله كالمكر اوا كيا-

يوالله على والله خاموي طاري كل ووايك في المكان

كى كے ياس كورى وى دور بحر چونے جونے قدم

من فيز ،آب لوك بلد من جلدتهام افراد كواس معيوت من

آزاد كردس اورسد منم إجراعتي موجس حس كاستلال

مراجا ہے، دریام لال جائے سال بالال کون کس رے ا

كي كديم نبل مائة كريمال كوني اور علره ب والتك اور

تهار مکھتے ی دیکھتے بڑے بال اور پار تیوں بالز کے افراد

دیاں ہے کل کریتے دائے ہ کڑی کا تھے جہاں ان

كر لي كون في يخ كالتكام موجود تاء

-2246

بواوران كلكواب خطرے عن خالى قرارد يا تھا۔

الجيئر زاور بم اسكواؤك فيم في اينا كامسنيال الم

بم اسيوز في استواد في ايك باد كارتمام بالزكاجات

كرسيول كريم كل بوع تمام المكثرولام الأل

كريم بم الكواد مم كرماته مب عدة فرعي وال

افيان فرز المسيكة كن ك-

الي كاللي كو ب-"

بها دان كالما بس كرسافه ال عرام جود تام الراو

بر من الله يدى - يك براوال باعداً بات ي صدي

ئے چرہے، نگارکو سب کی ٹائل سورے پرجی حمل ہو

المسين الريد على من الوت كاورد كردى كا-

ي المي آب كالماصول كروى الد؟

تقروب معدي كينا ثرات كاستايد اكرد بالقاء

الماسيرى كرى يعيرون ميعيد" التاكيان ال

ئا۔ "آپ س کا سطنب بھی ایں ؟ " بجھن ٹار \_لالإيار

"عی واکل ایکن چیک مرم اے دوائل سے الكاوين سا اكريكونديونا تربي الريد المرب ساقدو ہے ی ر تو میراث پر بروسا دی رکاش و کرل مات نوه من كالرابد كما تدول

"بالك مى ايمرث وركار يهد جيد كوظر عي رمحى كى تو إرتيل موكى اختار الله " كريم في الجيز زكر

"الميلادة الميا""

مول الراسية ب والك والت مناول عن مور مرجى مي بم فوق عمو جل محرصى بك رهمول سے لاے اور هم الاستفادون فكرسفاك يديكها تعطيال كالرق

" آب کو مکولیل مرکا ، اس جنگ عل فازی بی آب "الله شركاركار

نوک وجی موجود سے اور اس فرکی اور دیگر کا موسل

ا کرل مادب تارک اوتے جاری ہے۔" الوجر سنجد للصاحب كالمساكات

اں کے ہاکان کے الاس کے الاس کے ویک کے اللہ میں کا اللہ میں گا اللہ میں گا اللہ میں گا گا۔

وَيِورُ الكِ بِارِيْكُمْ مِنْ فَاسْتُ عِنْ مُوجُودُ السِيعُ خَاصَ كرے على تعادا برا بام سے محقو كے بعد اے مكر يرك لے اور مانا پڑا تھا۔ اب اس کے آخری مشن کی تھیل کا وت تعلد معادق على براوس كاابر بام كرس سے بدى خوا بحر حمل ایک ایسے وقت میں جب ال کی محکومت اور متقد افرادس كمانذ كتروب ، كيفي كاشش كروب موں کے مماؤنی سے افتا دموال ان کی اتوں کی حقیقت كأواكر لي جائد" واستحرايا-

یقالی بقراد کی کرسیوں کے می جمو تے ج الكثرولانسر سنم لكائے تھے۔ انس ريبوث كے ورائع منفرول كرجانا قاجك إيال بندكرات وأممار شکک ایک ڈیوائس کی مددے ال مب کو یہ ال بی ترمیمی اي الميت على جنا كرسكا تما -

وور ملے ی کر کزر تا محرجون اور محرابرا م کور ج دث ويد اوران كي رائ ليد عن الديك وت لك كيا - وه ب جائے تھے کے یہ الکترولائن کے بار ایکٹے ہوجا می ال النی رویانیں ماسکاحی کر بیوٹ کے ذریعے جی افتال يندكمنا إمكن تفار مرف وع يالموجود وع أس ال كرنث كوروك سكنا فغاستني وجيمي كالمحوصيول ادرجوزف نے دہاں مے اوگوں کا خون بہایا الیس کری سے افعا کر کے ميتير يدل ديس اس كي خروي إكورية اورالكي والانتكويم كروائ كي اطلاح ويناسروري تقاء

" التيراب وو تيول توقع شديو يك تي " والأف مویا کرمیوں پر آرام کرتے لوگول کی ان بینے دار موت کررش کروای دیا اول-

العالس آن ہوئے میں وو سے کیا ہے۔ کسی طے شدرتبركويدكرة باأزاة كالماسد بالاخروري تعا مراب پوکر اے سب کوی کرانا تھا تو اس کے سے " آل" کا آپڻن آهي کي ۔ آيک جن دين ڪ علي آمام الكثر والسُراس كى رائع عن تع اور وامرا عن والح عل موت كا عيل شروع موف والا تدراس الموى تها كدده الى منظر كور كونس مكما تو البته زيواتس الصام تم و نے کی خبر بالکل کی تاہے۔ اس نے بالا فرانکٹرولائنزے بن کووہا دیا۔

ا دا يواكس شريكي نيلي روتن دو محول تك نيكي مي رعي تو اسے چیک کروہ اس کودیکھا۔ بھراس نے ایک ایک کر عمادُ في اب عمل طور برواشت مردول اور أن كل جسوسى ذائعس سنويس ستبدر 2022ء

الموسى فالعب مع الموالي مستمير 2022ء

كام بن رباء شروع كي كروي اس كما بن اب بي الترك عادية الدواره دباسة مكراكل بادواتا ر با مراکل کا کال بور با الف الع الس کے مطابق سادے الكروا كنياريو يحبيه

اليكن دسكا كيه مواكيا بها البيا كيمه موسكا ب الكيرولات الرام طرح جام جوى تيل كي من موري والمَعَ السين بال اوق ويا قوااس كر مجوهن بكوتين آريا تو كرية وكيا كيا عدال عدزياده اسمال إحدى الر では上はりかりから

ودوياتون كاطرح بإربارة بالسكوعة جا كرد كمت ر الكراسيدائل ميزيان كوكرى يركوكيا معاطمان كرو تعدين لل كيافاء

ななな حشت الدے بالیس منوں بعد سکون کی سالس فی

وولوافنا فلاب تم يما قا ال درران مير جائے والے ان کے میرو تھے۔ اجس شہادت تھیب مونی ۔ محی۔ وہ فوج کے اصوبول کے مطابق خمعوں اور ان کے ما عال تا مرم ح في كن وارته ال وقت ال ك كرس من الله المران في في اور جروب والول كي ياد شروها وُل كاسلسل جارى الخاروعاهل بوست عي أون كي كنن كل يجيدوان كالتكاركروق بور

"يس -" حشمت الله في ريسيوركان عدلات الاستاكا-" كى كى اردورى بان سے آب وانی آوار بالی کان کے سریرنا، کی میدان کی آراز سند و معتمت ادت ہو محے تھے۔

" يمادُ في كاب كامور عومال ع المرااط كاحرب برب يكرو ليند كرول عي ع-"أثمال عجابوإ-

"الرفيل كِي كيامورت عيد يجي الما كيا ميك -1412-141-4-340424041

" كما ورست ب مار ب الر عملا كا الله كالمرزية ووروس حال الدع الدكر وال كرمل منان کرادل کی ہے۔ جالدل کی اہاں سے بتا لا کی - - استعام المام الم

ことはくないまりませんとは一世" MANTEN RECOR

وبال يخ بيائي عدا ترير كوبالكل نازل مون بالكارين المائة پوری جماؤل عی سب یک معول کے مطابق موال الله عال الله مال الله ماله الله ماله يا ن الله يا الله تعريف الربي لله مر؟ "معشمت سے بی چھا۔

مت من برام مات بین بهان ملی اور نیم کامیانین \* اس مثمام مات بین بهان ملی اور نیم کامیانین كانزلس بلى في جائے كي - تاكه ديا بعر على بمل بول الواجول كازدرقم كما جاته حميل بتى وبال التحوكرا ك مناسك جودية يوليك مولى به الرسلط عمارة

المر محصكيا كمينا موكا ؟ يدكدوه ممرى بيدى فكل بعلى " المين تم يه كو هم كرتم سني بويات فون يروم ك

دید دالے واقعی بائے کے لیے کافی و عامرے کرے وعدة تدتمار المتقال على آتاب اور منام كريك إو اد کے می کی ہے ، مر انہی جی رے کوے می مون و فالريز كالم يحل الدا يا ي

" يومكم الياى يوكاروه كرام مديل يتوكرو باكلاع اورش ايك دومراء كرسه عن شفت

" يمير ببس يد يادر كمناكر البس وي مي يعيس معادَ في يركو في حميد مواعي فيس معولي ساكو في والدي جم

کی داستان بنادی کی ہے۔" الدیم مرد باشداعداد میں

"ج بندے گرفار ہوئے ایں دو کیاں این؟" انہوں

منان عل ایک دگی سے، دو دولوں کرئل جراداور كراك كريم كالحرافي على الدروى أن سافيش كررب

" او کے میں باعث کر لیتا ہوں کم ایٹا کام سنبال ال-" يركد كرا أن كان ول أن \_

مشب فون و کا را المران کی جانب مزے ہونور ے ال کی تعلومن رہے ہے۔ چدموں میں وہ رب كسب ابناء ابنا كام سبالي بابركل سي هـ محتمت الشبعي جماؤتي ك دورك كي خاطر ان ك ساتھ ہے۔ ایس آج ہدی دنیا کے سامنے اپی مين ذائبسد - معمد - ستمبر 2024ء

ملاجتون كالويامنوانا تحا-拉拉拉

جادكات بزے كانزنى بال على ي يس كافرنى كا منام کیا میاجی۔ وی در سوے زائد وفراد کی مخواص ساتھ نامی بڑی انداد کل آئودی کیروں کے لیے مکسمال من تن مور المركل المركل المركل إلى الما يم الل كالولس كريداوداست فتركر فيكاه لكام كي حما تقار مائل مع اور ال والے سے جر بک مائی میڈیا ميد يا قاس نے اے تمام دين كے ليے

ضوى ايميت كا حال بنا ديا تما جس كروب سي بال على اں بقت ال دم الم يكي بكرم جود اللي كي - كا نزلس ا سنيكام افرادكو جمازن كادوره كرايا جاجكا تفارال دنت التي رفيل بالى كان كافراد كرساقه وزير وفاح ميك سرجد ہے۔ جو کرمختر اُلغاظ عمل جمادُ فی صلے کی تنسیلات يان كر يج هيد اب موال وجوب كالميش شرور الديكا فأجر في إدم من المنافضوص كو كيا تفار

" آب نے ویکھا اور آپ بھے کے این کرسب پکھ كومت اور فوج كي طل كنرول من ي كالداك سال اعد محض من كامياب مرور موسي يقر وه ادار عا لمك. كونتسان ميم بهيا شكر الرصورين مال كوبالكرانلا مجد اور دلماً إلى ب جل ك ظاف بم برجان كال مود رکے ہیں۔" وزیر صاحب نے یک سوال کے

جابش كار "كياس عظيم كى جانب سعار ب عدد إدر ماجل كي كي هيا يركن لوك إلى ادر آب ك فيال شي الحك التمياد تك دما في كامعا له الارمث تن ها؟" أيك الحريز خاتون محالي في عجاء

"الباتكاجوب عن آب ودول كاء" فركا بال کمان کے ایک اہم افسرتے کو۔ ' سیب سے پہلے تو ہم ہے كيرُ رَا ماح إلى كراس ام كاكن عليم وجود الس " حر انہوں نے اس منے کی دے داری قول کی

يهدا أيك الدفير في محالي في كيار "بياد آن كودرش كول مى اكت مى يدكرايك یاس ریلیز ایٹو کر کے کیا جی چیز کی ذیتے داری لے مکا ہے۔" جا اوار" اس کی کوئی عظیم موجود ویں ہے۔"

"آب ہے بات کل لمرح کید کے ایل" ایک معمود محال في ويحص بلي على كها . " بهرا مطلب سي كه آپ کے ای ان کا کول فرت موجد ہے؟"

" سی ہے ہات ہوری فلیش کے بعد اور ہول ایست واری ہے کہدر ہا موں کہائی سارے معالم کے چھے ک اور كرم قرما كا باليد ب- كوفى ووسرى سلمان عليم اس على اوت میں ہے۔ اگر آب سارے معالط کو جوز وی اور مرف ال عظم ك يارك على موجود فيام الم اورمعهد مل ن جيمول سيرا بيليكري أواب كوهيفت كاعلم خود مو المائے کا اس عام کی کول مظیم کھیل موجود کی ہے۔ الاکام ہرے کے بعد ایک کہا ل بنا کر اس کا ایک کیا جانا تا اس موالے کی تنام حقیقت کو کھول دینے کے لیے کافی ہے۔ "وہ ہے لے "اور کی بال مادے یاس اس کا تعت کی ہے۔ جم امی آپ کے مائے بی کی جائے گا۔ال اور ے معالم كواى وجد سے شروع كي كيا تا تاكد دنيا كو الارل كرور النسوير بيش كي حاسة عمر الحداث ماري وتيات و يجوال كم بم البيداة وركوها عد كرابات ين بي إوركس ك يهال محقروال كى ريك فيك آرى (محتده ل فون ) ك افراد جیں تھے۔ ان کے یاس جدید ترین جھیار موجر يقدرونها عدال فرح عربية بالتات الرسلسل سی ہے رابطے میں تھے۔ ووسلمان علیم سے حمال مہیں تصندى ال كرزيال مرني يؤارد وفير ومي كاك كان كالتك ماؤته ايشا يادل ايت كمااقول عاداب والت وں کہ ہم وی این اے بسٹ نے دریعے فی اعال قرمعوں کن و علی ارکے البت ملاقوں کے بارے میں ما کے یں جیاں سے فرد اور اس کے آباد جداد کا سلق رہا ہو۔ ومشعد كردول كروى إن اس يصمحلق ابك والعدث آب مب كرما توتيتركى جائ كاجس سه آب كوال كا فيت محال جائے ۔"

" بعنیٰ آپ یہ کہ دیہ ایس کدوہ مسلمان اعتبالیت تيس فيه "أيك اور عال في كوياد وبار السعر في جاعل-" سوفيمد كى بات على كبدر بابول واب جبك مسلمان ائتاليندنس خفرتو بكران كي النمي بضيار ول كك رساقی دالی بات کا مطلب کیا تما ادروه اس کا کیا کرتے واس موال کا جواب تی ای دراے سے مردہ افوائے کے لیے كافي بـ وميوكوفي بينها محى آب كواس حواسل سه ايك أو ي كا م كان مائ مائ كا-"

" ينى ال كامطلب دنيا كود حوكا دينا قاء" " في بال و فيسد سياحماس دانا كريها ل الحي التعيار مخوظ كال على الدارات خلاف كاردواني مواورهم ے بیا تعلیاد چھن الاجائے۔ انہوں نے کسی مدیک اس تھیل

جاسهي زانجيت حرصه استيبار 2022ء

میں کا میانی ہی سامل کر ان حق حرود کلی جائے ہے کہ ان کا قبال کا تقد ہے اور یہ توبائل می لئل جائے ہے کہ انہیں اس خامل کی لئل جائے ہے کہ انہیں اس جلور قوری اور وست آمیز تا کا کی نصیب ہوگی۔ ومامل امون نے میس توز کم سجما اور کم جاتا ۔ میس اس انہا ہوگا ۔ میس اس کے ان اور کم جاتا ہے اور ہم اس کے اور ہم اس کے اور ہم اس کے اور ہم اس کے ایس ای جاتا ہے ان کی تھے انہا ہے ان

الم الرحطى وجدة بكوكتا بافى تقدان موا؟ المرسل كلميذيل وجدة بالتات

الماس جافراد نے اس معین مام جہادت لوش کو جب واسم میل سے ہوے اوا کی کی براو ماست لوئی شن کئی بکر برغال بنا کر الل ایک ہست کے ذریعے ۔۔۔ مارے شیدہ رسمایر این ۔ان کی قربانی کی وجب ہم آن بہال مزے موٹ کا برنا ج ک کرنے میں کیمیا ہو یائے تی ۔ انہوں ے ماسونی کا ایک وقف لیا۔ سیمیا ہو یائے تی ۔ انہوں ے ماسونی کا ایک وقف لیا۔ میں ماسم یک بی نا وی وقع کرنا یا کران مقد ہے۔

انگر کول عی ممکن کل ہے۔ انہوں نے سادگ ہے ہو۔

" ب کے میال میں آب کے اینی ہھیارو یا کے
ایے عمرہ کش میں کئے تھے بہر ب سے اینی ہھیارو یا کے
ایم عمرہ کشت کردول کو یہ جمن دہاں کی گی کردواور آپ

می اس پر تیاد ہیں۔ یہ یا آپ نے بھی آ زم کی ساتھ ہو

انگر کی مینٹر بیدا کریٹ تی جو نیویا ک جمنز کی
انگر کی کردیا تھا۔

کنا تھا۔ بیک عادی بھر سفی ہے کہ ہم سب کی

الهارسائي منها ، الكل كفوه في التفاريم فود الكل المنوع في التفاريم فود الكل المن المناس المن

تنى على يوكا تمراس بارست شرك كالمحافلية بالقلال المولى و

الاست كالمواكل وكما كم جس كا جمع المول سيد

و يحرم المحرس ال المریال کرے بھے یک موال مکما ویں گریس آپ کی جا ب ہتا ہوں، جاں تکہ حرب اس فول کال کا معاهد ہے دو اواری مکست فی کا حرز آپ ماست بی کدانهی ست بهرے مطابق المسابق ہوا تو اور و تفروق سے وہ ایک روافراول بازر درج تھے۔ ایسے تی ان کواس کا لماری سے تاریخ درج تھے۔ ایسے تی ان کواس کا لماری سے سے ان آ منے کی کارروائی کے بھروت مامل کرنے سے الما كُون في بالت يكل بهد عن الري والدواء موائی جارکو بالی جیک کواجاتا ہے اور بال جیرزے یہ بالات كرمايون برقويهود بالم ترس معبرين سليم رينا توقيل موتاريكا يهال كرمي قدر دوم دار یہ ہے کہ اس منسم کا کوئی دید ویا بات بخمر کی عمت کی ا تُحَكِّما دشت كاستفال من المحاليم على الولايم حودتن من سا صدحيل ليسك إس كري بيت او كون ك مرضى وتعمد يق اور ساته كى مروريد مرقى يد الروكي، ل كلب يريشن لا تا بيتواس كدوى مطب 

ایابان ہوجد کر کرد ہے۔' '' آپ نے کہا ہے کہ آپ کے یاک ٹیرے مری ہے کہ دہشت کردوں کا تعلق مسل اوں سے ٹیس ہے'' ایک مشہر جم بیانا رہے ہیں۔

مس طرح موتی جداس کی کوئی معلومات میں ہے یا مرور

ا بالکُل ب اصل می جملہ آور میں سے دور ندر کرفارکر لیے کئے تھے۔ انہوں نے ڈراہائی اعزاز نی کہا۔ اچھ ککہ ان کی جال کو تعفرہ ہے اس سے انہیں خد سکیومٹی میں رکھا کی ہے ایک میں آپ کوان کا بیاں س ک ک ذیائی آپ کی خدمت میں چی کروں گا۔ ان کے اس اطلان کے ماتھ ہالی میں چرمیکو کیال شروع ہوگئیں۔

" اورال بات كاكيا توت اوكاسركد جويون وب ويا ب وه والتي ممدة وروس على شائل تفا؟" ايك ميترمون سه جين بوسة سكوش إو جهار

" بھے آپ کی دہات ہے ای سواں کی تو تع تی ۔ تو اب میں کرا تھے آل ہے ۔ اب عمد کرا تھا تھا کہ اور ہے گل اور اور آپ کو اس بارے گل اس میں کرا تھا ہے ۔ اور مشکرات اور کرل تھا دی وائے وار کرل تھا در کھا۔

یا مول بہد " پرسول مات جب بدلوگ جماد فی علی ماثل خلفتسٹ - معرف مستعمل مستعمل مستعمل مستعمل م

ہوئے اس وفت ن م كير ب معول كے مطابق على رب ع النيل في بخراى حميد ك محكوكا آفاز كيا- ال ے ان النا لا بے ساتھ بھے سوجود قدا وع اسكر كن يرك ك نی ای تسرے کی تساویر نظر آری میں جس میں ایک بدی وى بي جوازل على داعل مورى كى - چيك وست ك ياس آكر جيب رك - حيب ور چيك يوست عي تحور الأصل المادوز كا يورك يو يفارم على في المنس ويحدرا ساف نے سلے یہ کو جس کا انہوں نے جواب دیا سیمک کرال وروے تصویر کوروکا اور چرزم کیا۔ ان عل سے ایک کا ر واب اسكرين پرص ف نظرآ د به تعارات م بانفرين نهايت ر بھی ہے ال مشرکود مکر دے تھے۔ اس تسویر کو کا کر اکرین کے کوئے علی پہنیائے کے بعد کرال جواد نے وومری ونڈ و کھوٹی جس جس دی ٹوجھان ایک کری ہے۔ میشا قاراس كرسام ايد ميزر كل كار چوكول بعدال ف بلناشره ح كيا - وونهايت عمره الريزي بول رياق جيراس كالجدبائك امريكي وباجيبا تخار

ابر امرائل فوق ہے شہا ایک تربت یافت فوق ہوں ابر امرائل فوق ہوں ہوں۔ موساوے اس آپریش ابر امرائل فوق ہوں ابر مرائل فوق ہوں ابر مرائل فوق ہوں ابر بیندی الوانا تھا۔

الم مضور ہوں کی میں المسی سمافوں کروپ ٹی بیان کی و الآفر سنسو ہوں ہی ہوں المسی سمافوں کروپ ٹی بیان کی و الآفر المان ہوں کرک کرنا تھی۔ اسلی فائد اور پوری جماف کی و بالآفر ان کے افرائل کو بالآفر الن پر جمل کرد ہوں کر میں ہوں الموں الن پر جمل کرد ہوں کر میں ہوں الموں الن پر جمل کرد ہوں کر میں ہوں الموں الن پر جمل کرد ہوں کر میں ہوں او حوال میں المان مرائی ہوں کر میں ہوں او حوال میں المان مرائی ہوں اور میں نے و کھا کر چری و فاواری ہے کام کرنے کے باوجوں میں ہونے کی صورت میں میر ہے اور میں ہونے کی صورت میں میر ہے اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں نے و و فیمال کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کرنا پڑا ہوں کے دور سے لگا ۔ اس محمر نے جمعے خوں زاد کی بہت فوف زاد کی دور سے لگا ۔ اس محمر نے بھوں کے دور سے لگا ۔ اس محمر نے جمعے خوں نے دور سے لگا ۔ اس محمر نے جمعے کرنا پڑا ہوں کے دور سے لگا ۔ اس محمر نے جمعے کو سے دور سے لگا ۔ اس محمر نے دور ہوں کے دور سے کی دور سے کی دور سے کا میں کا اس محمر نے جمعے کی دور سے کی

میں ہو بھے ہے۔ اور سے استان کی اور بھی ہال میں چھے
اس کے خاصوال ہو جائے کے احد بھی ہال میں چھے
اس کے بائل ستان جماع ہوا تھا۔ اس کے بعد کیرون کا
اس در در کلکوں کی آواز میں کوئیس اور گھر بہدا بال آواز ول
سے بھر کیا ۔ یہ پریس کا فرنس اس دقت و تیا بھر کے تیام
اہم چینٹر پر براہ دامت دکھائی جاری تھی۔ حس کا دائے
مطاب مراب ایک تھا ہاؤی بات کی گئا۔

ونیا محر کے میڈ یا پر براہ راست موساہ کے نام کے آنے سے اسرائی مفتر صفوں ہیں بی زلزلدس آنمیا قا جس کا حد سے اسرائی مفتر صفوں ہیں بی زلزلدس آنمیا قا جس کا حد کا فی صدیک موساہ پر کرا تھا۔ ایکی فائم ورائی اور کا قات اور کا کا اور دو کر کا قات اگر چاہیوں نے مکومی موساہ کی صدیک ایرا یام پر بھی کا فرنس کی اگر جاہیوں نے مکومی کی سازش فراد و یا تھا اور فود کو کر مات کی ہے۔ سے خود ان کا مس قول کی سازش فراد و یا تھا اور فود کو اس سے بری الذّ مرائی کے وجود جو دونا تھا، دو اور یا کا قراس میڈیا کی وجن سازی کی جائی میں مازی کی جائی میں مازی کا حراج ہے۔

اس کی برسول کی محت اش کے پتول سے بنائے گئے سکال کے مائٹر کھوں میں ڈھے کی تھی۔ اگر چامر کا اور اس کے بتھا وی بنیا دی خور پر اس کی کوشٹوں کے ساتھے تھے مگر اس کے باوجود ب وہ کھل کر کمی ایکش کے تن میں تھی شے لان کے پاک اس کا لوئی ای جوار نکی تھا ہوں وہ سب کے کرنے کے باوجود بار کہا تھا۔

" و اس کی جانب مزا۔" تم نے اس لیول کے کانوں سے ہیریگ کول تکوایا تھا۔ کی تم ان لوگوں کے سائی ویس مو؟" و در دا دائر تھی فرایا

" المحلى مر اليمالين بي مر " " ووبالا مده محكما رباضا " شايد آب كوياد مو ... يهم آب في على ديات

''معی نے ۔۔۔؟ کیا بھمائی ہے؟ عی ایسا تھم کیوں رون گا؟''

" مرآب نے کہا تھا کہ اس سے اظامات ایک جگہ سے آکے جا سکس کے اور راز کھنے کا عظرو کم ہے کم ہوگا۔
اس کے بان الفاظ پر وو ایک کے کو خاصوش ہوا اس اس کے بان الفاظ پر وو ایک کے کو خاصوش ہوا اس کفتگو اس کے ذبان میں تا زو ہوگی تھی کمر اس وقت وہ تو و نیس جو یار ہاف کہ س سے بیٹم آخر کے سوریا تھا۔
اسمی نے ایسا کوئی تھم بھی جس و یا تھا۔
اسمی نے ایسا کوئی تھم بھی جس و یا تھا۔
اسمی نے ایسا کوئی تھم بھی جس و یا تھا۔
اسمی نے ایسا کوئی تھم بھی جس و یا تھا۔
اسمی نے ایسا کوئی تھم بھی جس و یا تھا۔ اور تھاری ایک تھنی کا تنجید کھی لیا

حاسوسى دَائعت حَرْكُولُكُ مَا سَلَمِيْرُ 2022ء

- אלקי של אב אמט-"ניאלון-٠٠ يني على جوت كهرويا جون ٢٠٠ الل في و بالأكر

جهر واب على بالكل جهد بالعاجروة المالا ور برا كل الرابدرت كدر عال يد عرف ك ے ہے ۔ محمد علی عولی الحصاب عدد إدار إلي بالياق و عرك ع يا إ مرك ما ل كا فواسكار الليل اور آب كو همن ولا لا بول كر الراكب عد موقع و يا أو مي اس كي الله في كرف كي يوري كوشش كروال كا -" وه فايت آميز يليش والدوه جاما قاكده ميس كيستهاور ایدام برسوالے علی است جان سے کی درسکانے اس ے اس ب ووٹل کال تھا جو ابراہام کی میموٹی الا کوسکین رے تحصرف ای طرح و و در کوی اسکا تا۔

" لرتمهارل بالعاشد آكن والمك - ٢ " السف الحزيد اتعاد على إي يمار" المو يهال عن - البريد يك الدے ماتھ ہواہ، برفرف آفرنگل ب بلکہ بدایک کل إشاعدهم الحل إب ايا المادير إدكري ككرال ك معلی جی یاد کریں گی۔ جیور ایجا ہے کو کہ لیون کو ہر مودت عل كتم كرا وعاورتم فورى ايكن كي فياريو جائد م المائية يواركم ي تعرف المائي كسا

"بهت هرب ربهت هربير عي آب كا منظور موں آب کو تھے ہے کی کوئی فکارے کئی ہوگا۔ "وو جال من المثل بهت نوش عرار إقاء

معالم الله الك تحد توفوري فيدي ويا موكا\_ ایا تھ ہوایا احتار کیائے کا کرائیں تعبل مکل ہو ملے گا۔" اور ام اب ایک کی پر بائے یکا فیداس کے چرے عصراب می موجد فاتحراب وہ مازوں کے جال منف شي معروف موكيا تما - تموزي دي بعدوه سي وبال اعدادمت بوسكراب وهكر على البا قارود ال الكست كولسيم ليل كرمك فعا ووما الكام كالي كم يمل ر با قند اب وه ال آگ بي دفنين كوفاكتركر: يا يا منا

جن وهمنول كوتهاه دير إدكرنا ال كي زعد كما كاستعمال، الن شي ايك ام" احر" كا ق - احركا نيال آيت في س والهامريم كى كى والب كوا-ده اب تك فائت مى يورب ووال كالدوا عدا بط عرابط عرابا الماية فاعماب عك الدك المراب عدك في في الدال حل . 10006

كاكرى كى اكبى س ك الحالم الم

-50120VILU4

المنايات مي المحالات المادووالن كر المحالات المادكات من من المعالي على المال المال المعالي المعال الموسة -11/10-410

الا كا يوال إسكما بد في كر آ محول ب عط **☆☆☆** 

الما ك جرب يرفوني دك روخي " مسريكاوُلُ سے علودامت فكر موسة والى

وعدوا السن خوال في السن عن السائل السائل المرود ايك سعرن كى الله عدال كروم الكرود الك قارت نے ای کیما مِت عمد مرکوفی ک<sub>ار</sub> ادایہ کر بھی علی ہے۔ اگر اس نے کا است میرے ماب سے کو ل کھی میا سے گا ہے۔ أب في موال مح يقر و المراكب المراكب ول دو ما في ما وي مور ما فيا - وه الن سب كور را يراد ال

عابنا تعارسوالي مرف بياتها كريمية اوداب استاس كير كاجاب والكراقار بيوال الركدان ع جكيماكياني

اس كلت نے سے وقال ماكر واقعة الله كست، يجيره جانا استان الغادية تزيد لدور مرقبت جنت كاعاد كا تقااد را كي اراب ونت فيت برزي بارمونی می - بساع اس ف مجال می رفیل می اس کانی آن اور مير م يحل و وحشهات وسيع على والداتي كريازي بلد

"المن كابدا مرورالا جائة كان تعمل البي الترجير الله الدايام "" الله في خود كوسجها يار "محر ول فرق الكاسدة المام مع المفيده والأكرم والمراح والم محرك مب بي يها واسان كولاتول كر يقي ويا تحدادال كي ليدوع مادركر بكا تناراي عيم ال كا الك حول من يس كى -ال ك يعد اس مري كو والوغرة فاساب يفي أوجس فهاكروه سيدموكا والمكتي ع مرجى الرابيا مكوبو توده الد قرار والتي مزاد م -- يا الحالا - الراح الروجي الوام على منايا ال ال إدكول مرع اسے ليك جان كا تدراند يمي كرنے ك

العمايلام ول- ١٥٠ كالل كلست ابدائم -"وو

المعب محاوير رياك كالمياكا ذري يني كار

به ش کا افرائی و کیسے تھے۔ جاموسي ذائجست معلقه ستمار 1922ء

مددع سی سے بال می ہو بعال ایے بعدال مرآم بناد کے بال کی م<sup>وم</sup>" آ کون سے جنری جرتم اللہ ہا" علی نے اُسے

مورا -"ركلست قال بيا عبود الل اواول عام الدر ہے ہیں ۔ اندان کو کہ پیٹان ہوجا تا ہے۔" و فالفاظ مشکل کول جل سیس سراری و سه قابلیت كى بوتى بي في "من في حالت عليم المكت بوسة كي "اب سيكا أن كوتمار عصيا توكي الانانا ... اردد دوری و ی زبان عامی ای ش مهادت مدل ش

"مهادك او إيا-" بريس كا فلرنس ك اللام برعي

نے بیا ہے کیا۔" ایرایام کے ادادول کو تلسیت قائل اولی

است المحدد المراجع المراجع والمحدد المراجع والمحدد المراجع المراجع والمراجع والمراع

الله المستخدا مع بيني كون جميا يه - " الله المستخدات المستوات الم

ريدے بلے بول " مر پہلے تم یہاؤ كرتم يا ال مختل

و بے کون ایا؟" ایل مح بات ہے۔" بایا نے سر بلایا۔"ایا رُبَان عبدالكل فلا الكه اولَّ عبداً

" تى يى كى كى رود سى بهت دى كى ساب ش س برزياده محت كرون كاده يوشام سدكها بيك ے دیے شاہدیا الداری کے لیے آوکال ہے۔

سمی معول یا نمی کردالوم سے استام ما یک كوي والركال ألي تع بوسائل في است كودار اليش تو مور في بول كساح الدايام يركيا كردو عاموك-

"هر ہے اشاکا۔۔ اس نے اس سازش ہے امارے وطن کو عیالی مروه لوگ بار مانے والے لک ایل ایل۔ معلموا الحل كالميس بيد" بابات كيا-

" اب فیک کرد ہے جی ابا اب کمازیادہ علد منا جائے۔"اس ارائ ے کی تعیدہ موتے ہوئے کها "زی ورغه و بل می زیاده تطرف سرا به-متی الالرى سائنون فيمبكاب الل ساءه وا ہے کہ ان کا بچیان ہوا مال ہر طرف موجود ہے ، المول کی بات ترب ہے کہ اورے اپنے ہی کھانوگ ڈائرز کی چک یں اندھے ہوکر ایک بڑی کو کل کرنے یک معروب ال ك الله الموساقيات الفيك كمن بدياتم محر المرات كالوقع عاد

روشى كاتكؤا

بد بد د و الله الكن ال كرير عد مت بسريكي. ووا يسكر فالصر بكواف لكرو وستاست بيدري في البارية كروهماريوبا ... ( محل بكل ين ما الاستدار أل ما أل

یے نے معمومیت سے کیا۔" ہی اکوائن کے کو کا ایک گورکد آری آل برگره" "T 5 7 2 2 4"

"اور جو كالويمكي الديد كر شي يكيله وسي يرمول س مول كور إيدو ويزت كون في اوكيا المريح في علام بريل كالفواجوا بإتمد وواشل جراكروه كبار ووحى البيغ مسيكاكا و کا کی اس کے باتھ شن تجزاموں کی کا کو او کھ کے۔

(بندل ۱۹۰ لی دب مویند کچه) (ばいりょうかん チョウ)

مرکارک اللمرکو قمن میار ، فخول کے ساتھ کی مکان کی المرف أباد كوكزى في إيمالت تحكيد كي البيوليول سيالي الشافي كركيز البوكيا - باترج : كرائين مهام كيالوش في كالحيالي المول كري عدر كري ما ل كرف كا .

، ولوگ کرمیوں پر جارگے ۔ ان کے کھانے کے لیے فتک م واور بنے کے بے جوں کا رس آگیا۔ السرے کانے بے كے بعد الى موجوں ير الكيال كيري اور وكائد دے حماب تناب كارج وسركره كأيزنال كرنے لكارا يك صفح يراس ك نظر تعمر کی دو جرال محل مو اور سکرایا محی-اس نے دو مسلمانے الون كوركمايدواكي وتركزات كا-

" کیے لوگ ہیں یا اگر نیس بیائے کے کوافل کی مروفی کے کو سے اور بی می دیا ہے ہیں۔" الكلے ہوئے تسمع بر لكھا تھا۔

4 250 th/YZ 12-2-89" دكا رارجى ي ى كرنا بوا ان كرمانم بنيضانًا يفحذك ام

بعدوه اوك ين كف ركا خارف رجش ود باره كول التك ميرب سال جل كمد ما رافري جوز الدوم ترك ايد ق معرف و "-4. • 150/=≀√€U7 29.8.89

(بدي ويوفي الاسديق حوام) ( ( آفاب محدالي ل جو بان ، کرا ي)

جاسوسى دائعست - العام المستهار 2022ء

المين ال والم سے اللہ انظارت كوفل بران عام الله مي مسلوم مي كوكر كول كالى بمير

"-/4 Sp"

ومن اميوكرنا بول كريم السنت يرجدوا إلى اليل مر المراملك كرفات بوف كالطان قاء الي الى في شغفت احرق م المران كرما تو كمزا

بیس فاعران سے ایک ایک کرے کمرے سے لکل جانے ے بوج دروالی جکے کوار یا تھا۔

"بى ئىنىت تىمى كى بات كرناس، ئىل آلى تى ئے اس کی جا ب و بگھا۔

"دراس" وواس سول نظرون سيد كميت اوس

" مر، میری ایک درخواست ہے۔" (ہ ایک سے ر کئے کے بعد بولا۔

· المن بان بولو معضور "ووكري في جانب اشاره كرتي جوئے يولا۔

"مراس" ملادے معاف مجھائی کیس کا ایک جیب عارن نظر آریا ہے۔" وہ بالا۔ وہ اس میس کے الجارع كيفوريكام كرديا تقا-

" وارواتي روزاندي بليورير خاص الن عاقول ش مولی ال جال نفری کم ہے یا بالک تداور اور اسلسد بدا

رہائے۔" "ہم "وی آئی نے سرچے ہوئے کیا۔ " مي يه يا به مول كه الكي چد الحال عمي جم ا كابندى كاشيدول مرف ك عباسة فورى فيسلد كى ياليسى

جمين لكناب كرفري المرجاد فالماء" " مي سر - " اس خضر جواب ديا-" او کے تم شیدول کی بینے دواور قوری لیلے کے

محت مجى كام كر يح مو السمى كى كفردار موسف كا موقع وے بغیرے کام کرنا ہے، اس و روائے کے ماتھ ساتھ اكراب وكم على السلط وكل روكنا معا-"

ورجيك يربر" فننت الرئے كيا اور بيليوث ماد سر سرے سے واہرکال حمیا۔ اس سے دہن جمل ایک شامی

اميد كى كرتايد زورين است طاش كردى او تايدان ماری مغوں عمل مرجود و تعلی جو ہماری سادی محت کو چھر اماری مغوں عمل مرجود و تعلی جو ہماری سادی محت کو چھر سکوں سے مسر باد کرری ہو۔"

محرول كا كوالى عن وديهان في كراي عواء في ب سيكر عباف والاجتاز ياده جات سيال و عى جلد موت كا وكامات مدى موت بيل

وه جنتا موق ريا تعالى قدر الجنتا جاريا تدرس ذ کان است صرف ایک علی راسته و کمار بری خرجی می الآن م تعوز کی بہت بہت کے اسکانات سنتھ۔ اگر دواسے الل معالب گواد بنانے پر راضی مدب می تو تنام اسے کم ہو ع المريان عل و فود كوس عد عك بالتكامي كالوحش بحاكر ملكائب

ات محادات دمت لكربا قاروه الكرب بنادست شايدال لمرحال كميزام موسطر ای لیلے یکی کروہ تدرے ٹرسکون ہوگی۔ اب استعاق كردا يفكا انكارتوار

ななな

اس قدر مخت انظامات کے یاد جود ان وادواتی يل ذرة مرمي كي نش آري ميردوز است وك ال كالكاز عنوم بالما في اووه أيك بي يأكل افراد في كريم ان عي ے کی کوئی کارے میں کامیاب بیس ہوسکے۔ آواں ک وجيكاجة الحالى كم ليعيم همر يمكار إقار " کی منزے کر کھر بخت اکابندل مرجع ے حر اور ان جگول پرواروات کر جاتا ہے جال بيك أب كرور بول" الي الي في شفقت احد في جواب

"ال موال كا جواب هاش كرنا آب وكون كا كام ب كالحمالة كهد إيول؟ لوكون على يوس كالحريد ري بي معاجد المهدمية والمراسك والأل كما واراب. كلفرماحب عاس التي عاما ايكن لاب. "على جامنا بول المرود و ورحيقت المجلاعا" - ایک ایر پایس الرسه کیا۔ مُها الْبِيمُ مِنْ إِلَا كَارَكُما عُم شَكِيلًا \* وَيِ آلَى ي فالمعار وم ملاات المحت على المرسى الماراكام المستكن بهاوروام كالرسي كلولاركما ب-" المحلم "أنبل فيكندبان عوكها\_ جاموسى ذائجست مع مع معالم سكوبر 2022ء

انتاء الدأيك ووون على كريم جي آجا ع كار" إلا نے كور عن اوت اوت كيا\_

" في إلى انثاء الله، محراب ويحي كركريم في الكفرن كمريس كالمراج والمازي المازي كال "ادے بیادہ سن ی بائے تواس سے رابلا ای

طرح معكل اوتاب بم بى اى ني يى كرت كدن بان وبال أن مالات كاس من بوراي شر ال كوزمرب ندق كمنا مناسب سبد أكراست و إلى زيده دكا بهنا ترييقية آخ ال كافون أجاتا ما سبأون ندا في كا مطلب يرب كر ووالفي والاعداد إباف يرشفقت الدازي كهارجك على ال ك يجي كمزا آهسي منكار باتنا\_

"سونياميى بواكرماوب .. " إلى فل س

و والمك ب الموزى أجى مول بي على ف هاب دیا۔ " کامرے کا اسے اسے ارسے عمل و کو یادائیں أرادوه جناؤان يرزوروالن ميداتناى حرية أمحق بال

"الدورال المراكب الم

"مل أو وقت ك إلى ب وا - يعمو أالي المورت يال عن مرينون كي إلا اشترفت رفت لوث آن إادر می کدم می وای ای ای ب جب کم برای است الدعك كماته ييدل وادت كا اوك في النال واست منكون أوردوا محمد وي جاري جما محرايك فيض بعدي بند

الشراب محت دسم" المران بوس علوم س كهة وماسط كرسك بانب بزم كخد 食食食

خنظراس محوف سے تمرے عمل بالکل علی تھا۔ لان ویمکر نیٹ کے بعدے اب تک اس سے ک نے رابد میل کیا تی البت کیا ہے امت پالی باتھا۔ اعالود محدي رياتها كداس ميت عي كزيز يو كي مي وه يرسوي موج کرے بھان تھا کہ انہوں ۔ اس کے مجوت کو مکارلیا م الكر الروم ك مع الدي الري الم ال عال كول الله المعلم المال المراجع كول جواز و إلى ي ادمري مورت استادر باده قوف رده كرري مي اسے اعدازہ تھا کہ وہ لوگ اس کی شاخت کو بھان سمج الله - اكروواب كى خاموتى دينا بي و بكروه است ال بم وحاك كرماهم عدوي كيس كأوه آفير واكركر باق

یان معمل در یا تعاادروه مالم تصورش کامیال کے بعد محداک اعروبي زرية والمحد إقحاء

چوز فریزش پر معروف تفاه ال کے کالول پر ایتر پلنس کھے ہو سئے تھے جن سے وہ ایکی پہندید وموسیل سے يكي لعند الدوز جود وقد اليا كم تيزمن بنه ال ككال مجنونا والداس في موسيقى بندكى المرين يد يمولانام

و كي كراس في ورا كال ديسوكا-

" كول معروف او يوز؟ البيم في ماء "بس بيري كرد إلى وأج كمواطات اور علاقوى كايلان بناريا تما يجس ك يعدد في ثيب لات كرول أي ورحين المركبيناها ف كرت او الإلا -"اب جمهیں برمب کرنے کی مفرورت میں ہے۔"

"كيمطلب!" جوز ع جرت سے إي كا-"معدب بيرك بيمن برا بوكياب أناك في اللل يام موزركيا جاريات -"

"اوك - مرك بات يدع كداب والاكام مي حرواً مَا شروع بواقعاء "جونز نے السول بمرے لیج عمل

" نگر شکروه اب آهے تھیں مزید زیادہ مزہ آنے والاسب جيمر في بلية موت كها.

مريخى نايان تاريخ<sup>ى ...</sup> " پائل تیار ہے۔ عمل رایت عمل تم سے اس کی

تنسيع مدير يات كروساكا وفي الالتماس يك يما بمحاجاتها ے دیاں سے چھوری اناروسول کراوادر بال معی در شامی افراد کی مردد عی کیا ہے۔''

"دوا زيادو كيل جاكس ك-

البهن زياده في م أن الحال ودي ج النيس على تم \_حرات کوبات کرتا ہول ۔"

" فیک ہے جمر ۔ ش کرتا موں ہے دولوں كام... وأيك فيال أريافات

" بہال جولول مم میلے زورین کے ساتھ کام کردی مى،ان كوانو الوكومات توكيمار ٢٠٠٠ " جزز يه چاهيارا يا براهي ، باكريكا كام سه اگر

و م كيس مح تو يالهي موسكان يحرجب تك وه ماليس المعمل المود ے پاکوکر نے کی ضرورے کا کس ہے۔ ا

رابوسى دانحست سعن 136 مستمير 2022ء

4. 4. 4 أتريدهم دراعط أيصحده للموكي من الأساس المتراكد متاع والمدكدات - 1 - 1 mar 1 - 1

منط موكر بج سموسيك في زاعان . £ 3-02 2 6 26 in 4040 Att with the said with the said Land State of Land State of the للمدويين للمرابق سدحر وفوجستهاداد ووليه والمعسد والامرسين فالمساموس أبدسيات الدبكد فاأعصاح كالأدورة توبطاتهما علامه مستحسب بيته مواكن بنايب بالمثب منصبية ائے میں باق ہو میں بھوٹا کو میکٹ وہ **کا** کے ا Soffice of the soft was عندلا مسائح بمستهم محيشات فأكريت market and we want to the المنظم بالمناور مدينته كالمترسون بريادان The water that I shall see the

سفتري بيمد والمعربين الاثر تبداكا يتسافيسان ستعمدت بتا المال فوا الاسانات with the said of the said weeks we will a winds

اسطيب مشرية دساعاد

ヒルメ かかんかい かんかん エー

The state of the s يتمارل كالد تور ويوي عاشد و العي في أركب عن الله الله A & 2 --وتعشيشك الباتي and the second تھے۔ میں کی سے میں انہا ہے۔ میں میں انہاں میں The state of the State of تجدوب أجماليمان ويتماشد مر المساعدة هوية المسائدة الله أسيافين أنه عند من الله عند الله الماريطي الماريطي الماريطي الماريطي الماريطي الماريطي الماريطي الماريطي المهاف المعالم المدرا نورند. این روستان شخص کو مروستان يتمهد بسنعتى مستريقات يبيري

لمدست الترسعيس سعاطسة سيعيش لأندكه بيد

المستعلق الميلان المسائدة والسائلة

التوب بمثلث ياستنسك

مُهِ اللَّهِ مِنْ أَمْدِ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

الحاومخومد والأزموني شبعاع

20-----

المنين بمعن تمعن تستنديث

كأعائب كالارقاط شريب المركوم

البيا ويد محد عمد علام و ساور و المراج مرانع سينو

طاسك كما كم تشعر صبح شدة خراست تترث - ACDEVEN

--- = 30 - 20 6 Mg. 216 mg

التيلي موسكن تويين بسناية The Branch of the But of the State of

مند مكامنا " موريد الرجال كل فصاري 上月日子ン 50110年一日から هستادیامتر ساعدیمتر کرن داکری شاکایجانب و یا المتحدث والمعاري والموائك ويلي المك المصاحب المراح من وري من مي مكر يكوي، KST "Se Stiller our

مسوس دافیست الگاهانات سیلیمور نکای

ا ال بدنك وفيره سه ولي كى اك كي الراو سه سه بس کی معلوبات محل زیاہ و محمد اس نے من رکھا تھ کہ یاں جی اکٹ کے پرائج ہے جان لیما متی ہے مائے سے مندیر ہزاروں ما کموں کی شرطی می فقی تھی۔ ان مقابور عمل کی اصول کا حدید کا کا وقوم کی جا تا مالت بے ہے اصول نے اور مقبد جنا فوقاک برتا او کول کی ولی اور شرطون کالیول ای صاب سے بر صباتا۔ " تى كن ب بعالى فى فى كوكى سے منا ے ایک کروری اکتراواز پردوسزا۔ یک ادھر مراما اے کوررہا تا۔ اس کی بران ی وردی کے ساتھ جدید دائل جيپى مكىدى كى -"لِيا ہے ؟ توادر كياں كو ہے جو؟ آؤ يمرے

"بواكيا ب آكر بمال ٢٠٠ شفاد ن ي جما-"كيا

المرادة على المياني الميانية المانية ا

مر کے اہر مرجو واک میں میں آرہ ہے۔

" و کھے میں نے ملیس کوفون کردیا ہے مفرورت

- مل جائي كيا مظب اليس تراب كا آل

ع ك و كور من يك بالحري كروا المراك يوسكون والدا الك

یاں ے چلے باتی ۔ اطاعے کے الم جمعیدات نے

ين بربي مل مح إرمال في تم موا عاد"

میق کے چیز من نے کہا۔ ابعی یہ بحث جاری می کراچا تکب آیک مجھے سے

وما کی آوار آل اور پر کے بعد و مگرے کی اور باقوں کا

و محمد منتوج نے لا ۔ ر بوائی فائر مگ کون محمولمرف سے

مرد باقعار بينقرنين آرياً خازى اس بخلود عد مي كواس

كراي كسدات إلى الاجتمال كي بيشكن آك كالااتر

كإيوسايك شويو بالتالوااة عت سنة سم كدكسوسيكو

بيس كرويا وواكم يدهد عادمها فالكراس ك الحوا

می وک کرنے کی مت می کاف بی کاروج سے اورا

ادر برزي ياريا - الكاسرف والمد عادر بالود بكر

拉拉拉

وركاس بساء وبلاق عي تلاس بلنك عي

إلى بادر ركا يك كلب س كى مزل من وروكو باله ديس

جير في بيما تما- اسه يهال عضرورت كا مامان لمنا

تھا۔ وہ مم اعرض لائی ہے حزوکر بال اما کرے عل

والل اواجهال كل فرجر التقد منينون يرووزش كردي

هے۔اندرایک اکنگ بھی جح کام ہواتھا۔

اس کے جاروں مانب اعرفيرا پھل کا۔

ووايك فيب ي حادث كي-

جازية جديث كانوال آيا-

" وَرُكِ بِورِي بِينِ كُولَ بِيلًا وَ- فِي وَ كِيمَ يَ

فدر بى يول عود دوجرقدم ي الكرايدة

المراجي.

-2-4-5 E-58-86

و الماران وعال كروم المستنظم الما-

JOHONG THE BY كرادر كروكر يكومايك وارواز عديروكا-المحمادروكورام ويوكرانا ب "المرس نے بھے بھانے اس کو بنا دو کہ جمونا

-1/2/2- 19/1-"جوع التار الاس نے ایک کے اس کا با کر الیا عربولا ." مواقدي عم التادب كريك بالماكم J1366 - 15 7 7 - 10 - 2 300 10 6 ہوالاں کے ی سےدہش باہرا کیا۔

"إَسِيعَ جِهِ فِي السَّادِ ﴿ إِلَّا إِلَّا الظَّالُ كُرُوبُ الله يسال المسل كر على والل موكر جونز كوايك وار بجرجرت كاجتكا فكالقارب كمراس فدرت ادرقم كاعب موسة كر باوجود إن سب سنة بالكرافك قا- كرس كو بالكليديد اوراسطش الدارش العالي في-

"آز آز تهدای انکار تا " ملط صوفے پر براجان آیک ہے سے نوجو ال محص سے محزے يو \_ يو \_ كها " شي با اول -" "عى قى مجا قاكرىر سامناكى عردىيدونس ست

الله " جوزال عامد لاكر تدام الماء ا " ا كووك يك يك ي " و حرايا . " ميدممان كر لي يكولاؤ كي يوالي د كرو كروي مال برسروب ل

متريان بساباسا اندركار ٢ مح " إلى ووسي تياد ب-" الى غرما منع د تيمانيك جو لے بدید برہا۔ کس پر الحد کے ہو ہے گیا۔

マニートリノンをコニシア طوس أناجه

"اس کل سي او ندو ہے۔" "پالل جرهم عاتباه وب هے-" " هي جهروا آراب دت جولا شي پاول؟" جوز ے کی اے مطوم فاک بابا کواس کی مند ما تی قیست ل جل "بِالل مِيرَمُ لَكِارِكُ لِمُعَالِدُ اللهَ

النارب يركارة في وورين يسيس الثاليا تعار بكوى ور بعد جونز كم والكل يكافحا - كم والكيز كريك دير بعد اس نے يريف يس كول كر اس كا جاكرہ الو-ال ير دو صود مو ياكل أو ت و سنت عليه الله يستنظم و الله يتحلطا و الميكم مخسوس اندز كاسرجي ادرايك تعلى على بحداجكشن موجود تهاس فراس تقريد سانان كود كم كركف عاجكات اور برمن كيس بذكرويال الصجيح فيافون كال كالأنكاراقا اوراس سيلل استديك اوركام الكفافا النا-

كريم وكرال جراد دور وومري المران ال وقت العِدُ (اِللَّ) كَا مَا مَدْ كَ إِيمُ مُوهِدَ فَصَدَ لَعِلَ لَهُ مِن الدر جوزف کے بیانات سے الیس ایاتی کی اصلیت کاعلم ہو جکا ا تھا۔ اس جیت ورک کو جانے دوراس کوئٹم کرنے کے لیے ال کی کرفاری نہایت خروری کی۔ وہ جرمکن بيوي اور بنامول ے بیال کئے تصاور المران نے جارت کوایے المحريب في الديا فحار

كريم اوركرال جماد دو افراد كي ساته آستاك ك ا نعددا کل ہوئے۔ ہمل داشت چندی افر ہوموجود ہے۔ ان كاعدوا ي الوان كي جالب يوماء

"كىمامپ ..."

"إبا تما علما عامل . "كريم فانك ـ

"يا قائل ل كتروايك مم ل كريدي اس ودران کی سے ما کات حمل کال ہے۔" اب نے محرا كركيا . " أب ايناكام فصينادين ... عن ان كاندمن

المنس كام تومرف الى سے بے " كريم جما) متحمایات اورکرجی وی کے بیں جال تک ان کی شدمت عمل کالم است کی بات ہے وہ مہیں ہم لوگول کو بی بیجوا

"آب يمرك المصرك المن المالي "المار We 3ho

ع كر تا يدم هاد كرات كن مي " كراي مادكرات كالمن المادكرات بے دس میں است. سے مکا نے ہوئے کہا۔ "ممل ای وقت تر ادس اولی

ان کود کھ مے شعبہ کریم سے ساتھ موجود افران ان ہر كوبا برك محس

" آ آپاوگ کون ایس ۲"

" بنتا كا يهموف ده كرو: كرزى د بالهارية ...

"بابا ماحب "ال نے دیک دے کر بالار

والمراهبيت يوكن بيهمين شيزاد الماردور يكول على بى درواز وعل كيار

"عربين ل مكامى سے - تم نے آيس بي ما "ابكى كام شى معردف مودد يود المرام الم أوحم

" أَكَا كُلُمُ عِلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِ عِلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْ ابهم یکے عال سے لکا لوگے۔" جاسوسى ذالحسن موتعويك ستهير 2022ء

المل و مدال طرح الله المالية

كريدكودل- الميقة كمد يخت مونا الميناني ع کہ ہم زبر دی لائے ہیں تھیں؟"

كريم في مرو لي في كراور يسل سه ال كري الما

" نا كا على على ديا مول " فيزاد ارز كري ع

شان على الركروه الك عندوواز مد كرماح رک کیا۔ وروازہ اعرب یو تھا۔ کریم نے اے اس آور وعدكرندوازه كولني كوكوب

"اسے لکی ہمیں کما فاقع ہے۔ "کریم نے مسکل

كمشي معروك جول -" و وثيم ّا د كي ما تب د كي كرغرايا . ہر کیا اور دو کی ناکام۔ " کرال جو در کے الفاظ ہے وہ مُکن طرا کریز ای - اب کی ساری جوری مل سی اور اے آن بل مات على سعائل جاء تما كراب است ايرا بوتا نظر كتهآداهد

الملااد والمرت في المست بعل المال ودكل والاعراب را معاد كمريد كمدى "اكرم في درا بى وكد كالوائد الما جان عدوك ماؤك بواك يرم

- L Mas " .... " بال عماموجدد باتي تمن جارلوك مراسم سعو

ومال عارة كرو مح و كالال-

کے اور کرا ہے کو اور ال کی لک ڈاوڈ کے 上京ノンなくとなるいけってって " چلو " " كريم في يسين سه يعل الال دور محرینے ی کوئل ہوا۔ نے جنگ کرائل کے بہید پیم یکی اری دون طرف سے جاکم چے والی فاد نے اید

کے باتھ ہے بعل کواڑا ویا۔ کریم نے اے کر بیان سے يوكراس كريد عن دوكموتے رسيد كيدان دو

کمیٹوں نے تک اے اور مواکردیا تھا۔ "کال ہے یارتم تو بوق آسال ے کا یک

مربه چه چاپ آس کی مانب د کچرو اقعا-

رعی ہاتے ہوتر سامنے ہے ہٹ جاؤ۔" وہ کرال جواد کو

مرولا۔" هيك ب عمامت جا تا اول يم بكومت كرا۔"

ور المالي مالي كل من الرائد مالي كل

تریم نے ایک تطرکرال جواد پرا الی اور ایا کود تھا

و مج " کریم نے اے بازوے کا کر زشن سے افاليد" والواب من الله بالله والله المام عد الله ہے ۔'' کی ہی وہ جس آستانے بھی پرطرف المسر لناھر

آديڪ-

444

خفاری بلاکت نے ہرے علاقے ش آگ ی تگا ری تھی۔ اول بھر بھر جو ہے۔ اور اور اندی كرديد خير بانت مكومت كمي ظاف احجاج تكسيعا تكل می ولیس نے کر دِم برے معامات یہ آب الوق مر المدكر فيدوانون يا ما كرك كرف والول على ساكف كل مرزارس مویار تاروه ان ماعے کا او عمامعرے ی ب ہو کے تھے۔ نظار کی الاجاز واک معرض یا حاتی سمتی دور مورا علاقداس کے جازے علی شریک جود تھا۔شمر **上色いいいきをかりりのかととびと** ظائد اید برے احجامی طوس کی تاری شروع کر دی

"الرآب مرى إنه ما ثيرة جوداو كري كيدك جا كي اس وتت اس سب سے الاس يا كا خدا ے محققات کوش ہونے دیں۔ " طائے کے اہم نے الله رائ وي مركول من ال كابت يضاكو تاركتماها-

" سال کرا ماں! یہ مدائل ہے اور وارے ساحد برا موا ب\_ بس وسي و كروار كل ين كريال -ميرجنوس يرسول جعة المبارك كوكالا بائ كا اور الل على مريدافرادا ورعامة ل كساته لما إجاسة كالجميم في مناد

ك قاحل عاجيل - اكر يها جلد نه مواتو پيرو يد محلت مل ہے کی جائے گی۔ '' ویک امام صاحب نے کہا۔ ان کے اس اعلان کی تا تید چی فرے لگائے تھے۔مہم چی ہی اس احتماعی علوس ک تاری کے سے کمی آس بنادی کو تعادید اند زه ما تا بالل آمان الله كدال جول شي بر رول ك تعداد على شركا شال اوت د س تے معبد كے بابرمية يا کی اولی وینز اور اینکرز کی قطاری کی جوئی حمل - مختف وغروع اور بريك نيز كاجادوس يتحر يول رياضا ماحل - からんびなびからじ

جمرى كالآخ كك جزاسة كام لمناجكا تعاادر الميتان م يادر ارك محرب المراض فون كي يكي منق مين ناكال يسوكرل مي -

'''کرز لین فہاری تیاری عمل ہو گئا ہے۔'' رومری باب سے جمری آواز می مظرایت حکام ری تنی -"بالل بيرهم كانكاري. أولاله

العربي جميے ، على في الحل تماد العليم ایک یتا بھیما ہے جمہیں وینے سالمان کے ساتھ وہال بھٹا ہے۔ کاررو کی کا جس کیس یک جگداوگی ۔" "بهرب محاكى والمهاكا"

"ابى يىموت نىزاكى دوروية السكالا-المهميل يكوتيارى يمى كرا موكى - على في من عاد المراد كإركالك كالماتاء"

. کی ہاں ، ان کے لیے بات کرنی ہے اور یاں کے کدومیرے پاک جی ۔"

مع الله الركامي من المع ما تعرب الموانا عوام اورے یاس وقت بالک میں ہے۔ حمیس العم کل عل

و كل ٢٠ كما البي كولي فرينك وقيره فيش ولي -1412-472-014

.. دس اس کی کوئی شرورے بھی ہے ہیں کے بھیر مين سب ياكو موجائ كال " وه إولا - " مع ويال ميني ويال تمارل مد ك لي ايك فض موج د ع جوان وتاركرد

" المي يه قار ورك (آلش وري) كل على كرة ے۔ جرکے ہا۔

"بان وكل بهت الهامول يه- إلى فار ورك كي چک اجس بهت فرہے تک پر چٹال پر کے گا۔"

حاسوسى دُالجست - ﴿ وَ وَ الْحَالِ اللَّهُ الْحَالِ اللَّهُ الْحِسن - ﴿ وَ وَ

ور من الما ميس وقت ير موياكر ير كال كوني عرفے بعد جایا تھی والے اعداد میں جمان اور چران عرف عرب بعد جایا تھی والے اعداد میں جمان اور چران ہوگی لون رہیوہونے کے اس سکنڈ کے افد موت کادمو کا و بال تباعل ميساد من مرسوجود موں کے پر میں امتیاطی ماہیر کے طور پر دانوں دما کے ایک ما محدوثے جاشمی۔ "ڈاکٹرسلمال نے کیا۔ یں اللہ کانے کے ماحد انساف کرتا جوز کر وون كِ تَبِرُو كِي لِينَهِ عِلْ الْبَشِي الْبَشِي . "ووالالا-さんではしたり "في الل مرمر عيال الله الله عيب م وزاي داكرسلمال موساء "دهمو في يضح ے ایک چیوٹی می ڈائزی لکائی اور اس عمل موجودتمبر ي غيرا. "آپ دو پر يف کيس جي لا سے اين ا براطب ع کر کی دور دینے کس ع؟"ال سف جوز " رے ارے دیکے ڈاکٹر صاحب - شن لکستا کو مر المرام موجود بريف كيس كي جا ب اشاره كيا م شروع كرون "جود نے بيب سے فون ثالا ور بتائے .. ي الل الجرز في الكرما جواب الم-ہوئے نیم اس عم کنو ڈکر کے۔ وروي المراس كواستهال \*\* ك بديد يكي و يتاكون "جوز ك بريد كيل كو وحوامي جارس كوجهد السبارك كافرائك بعد لكاما كرنى كابعاس أراك نظراعدم جود فيزون بالاال تھا۔اس کی ابتدائے کے شمر کی ایک بزی اور مسروف بٹا ہوا د كالتناب كما كم قل فارتماز كفررأ بعد مصالا وبال يكوول . أنسي أنس كل عن استعال كرا هم" جوز إلا-اور پھر بڑاروں افر وجع ہو سکتے ہے۔ بلوس کے ساتھ طاکا وبھے یہ تایا کیا فعا کہ باتی ہو ترام کے بارے می کھے زك مى موجردتها جال يدوق قد قد عارير كاسلسله آب عليات ل جا حي كي-" میں باری تا ہو افرے لگا تا ہوا آ کے بڑھ کیا۔ اس عل العجي بالكل - سيهمو إكل فون مشمل الن فوكول كو سلسل اضاوه وتاجارها فغاراس مؤك يمسلسل ويتك ريتا دینے ہیں اور اکس کل ہوتے والے احق کی جلوس میں تهاد اب جول ل دجد على والما المار بال المعلى وهرواك رى كى يى كى دور ك دلى يوحا بار القاء " يز ين محد كما بول مكران كا كولى ترويع فيك اس بن میں وروزن بھی شال تھے اکس ود مِنْ \_ بحدثيل معلوم كريه كوئى بتعبيار جلانا جائنة مجى الله ولق متول مع جوى في شاش كما حما تعاد الناما المركث كريس اور ان ش عدايك تو الل ع يدفا عي " جو برے وک سے تریب پہنا تھا۔ وہ تیز کا سے اسیع متعمد کی جالب يزمد ۽ تھے۔ "ان کے لیے می تو یہ دومر سامال موجد ہے۔" ان والول ك يجرب بالكل سيات شف وومعيل واكترسكمان شيطال متكرامث كماتحداد اعادش آ كريز مد ب تعديد المحال أن ع " يا يُكُسُّن ؟"جوز نے يا يا-مراما تاتولو بمرك فيان كالمحول يو المطاب " يى ال داس عى ويا كا تور ين نشر موجود ع-لطة نفرات يصف فالنس يأكل كرديا وكر مكرده الي ... المنش م يدر توسوكي مع اووندي نف غما يرى ي آكر دوات -امي کے اس سے بہت فراد ان جا کل کے۔ ان کے اِتھول بھی ال کے موبائل تھے جواس ونت اب كالثاب يرشر على الوامي محمد سوافراد خاموش ہے۔ انس جد محول على بجا تھا۔ ان دولول كو ے جے می کریں گے۔ اس کے اثرات جیس کمنوں ہایات دی کی محمد کرفون شیخة على انہول نے اسے ریسے کے اِلْ رہے ہیں۔" "جم لین یہ اہمشر ما کر ہم الی تارکری سؤک پر جول جول رش بر هدر یا تما، وه مجی ایتی كاور بالى كام موبال بم كدر يع كا جائك - R-418-176-18 " بي لكل كي يان ب " العادا -وربعي مي ال يكوا بكولال كرا ٢٠ جاموسى ذائجىت سو 157 كاستىمار 2022ء

ون سول د می تحد علی سیمهایق استواکل کارور د دی۔ "مارہ " علی کے زور سے آواز دیے ہے ! ن-"کیاسی ری محمد بیا "بابان انترین ا عكر فا لوي كالى دون العالى فرق و والما الا الماري في الماري " ال و . توكريم سيم تاسيدي معلم البياسية الأن الحل في وفتر والله يوركر م يك ومدن سك في والم على يولا -" بيديكموكر عن في الميكر الدو يول ميد". "مثابي مردفتر كول ندجاول ٢٠٠٠ المويا كالمبارى خرورت يدمك بهداري منظر کا ساخی اب تک یکوانس کیا ہے میرانوال ماری تموري احتياط بهتر ب- "ده يولار " فيك ي " كل غار الما المريك كل كالإلكل مود تين موريا تنارجب عي موسفر كريون كمر عص آل تب بى يرى كينيت الكاوى الله مب يحده يك فياك بل ريا قا- بربام كاربال را مجی اکام او مکل کی ۔ اس کے اوجود کیے روائے کیا۔ لك ديا قا ي بكه بوت والاب- يكوايا جرائي דעוני לעות וועל הוצים לבים לניים فالخريري في في مسلو عارات كالكل وكاري في

جوز ایک محفظ مل جمز کردید کے بی کا الله دور ایک محفظ مل جمز کے رائد دور جول الله دور جول کا الله دور جول کا الله دور ال

ودواز ہ ممکل دیک میں کل کیا ہے کو گروی کو انہ کا انگار کردیا ہو۔ ورواز و کو لئے وہال ایک ادھوم ہال مختم تھا۔ این تبخوں کے اغیر وائل ہوتے می ایل نے ورواز وینڈ کردیا تھا۔

"أَيْ يُعِدُا أَبِ وَقُولُ أَمِينًا" والمالانة

جسوس فانجست - 136 مستمدر 2022ء

الله المولاد على المولاد المو

"زیدتو و درست به و ایستا سال سکا سک اتبات کل گردن به فر سور آد با کرده تی کول اور آل سے است طاکبا؟ دید اور رکی او بار با اور ای کول اور آل سے است طاکبا؟ مرکز مید کے بیر داو کے اول کے دول کے زیادہ آلموی گربات یہ بہ کراستا پڑے میں الحقول کوف کیلائے واق یادانوں میں سے کول ایک کی گرد کوف کیلائے واول بیدوہ میلاد کا ہے تو یہ معالمہ کور او کیا ہے۔" میں

الله الميل الميل الميك الموسكا عبد المدال كالموارا كول الممك الروح الوكو الد" عرب حرب عبد المعياد

المن المحال والمحال و المحال المال المال المال المحال و المحال و المحال المحال

یہ موالاسلم کی کر جان کو گل ہے۔ کو یا دہ میں ہوتا ہے۔ کو یا دہ میں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہو میں کا گل آ سان کی ہے ۔ اور کیوں سے درائے۔ اس پر کیوں سے درائے ہوتا ہوتا ہے۔ کیوں اقدامات کی سے دائے میں افرائی آرہا۔ ا

الله المسلمان المسلم

من دات كافي دير يعد سويا في حل - ملى وجد كل كر الع معول كرمايق مرى آكه على من إلى ورم ہے تی الارم و خیرہ کا استعال بہت کم کرتی محل ۔ الدیک بنيرى المخصوص وقت يرميرى أكوكل ماتى البنتهمى کھارماراسٹ گزیز بھی ہوہ تا تھا جیسا کہ آج ہوا تھا۔ محرى يانكريدت على عمل استر سے كمنرى موكل - دو پير ہونے وال کیا۔

"منيني! آب نے بچے جا اِن الل -" بھے دکم كروه كالل كے كل محل -

الله آبدات ببت دير سيسوني مول كي يقيماً ودندتو فردى ماك مبلق ور مادب في كل تماكا كرآب ك يوندو إجائد موناني في كافا كروا كرووا وعدول

"الماسيالية الماكليسية" "لى ل ان كوك مد عربي ايك كمنا موكيا -"وه

"کہاں۔۔۔؟ باکاں تھے" میں نے ہے امتیار

" پالیل -- کدرے شے کردد پیر تک آجا کی ك محد مالوكياب"

"فيك عِداً بالمحاكري" "عرة شاكة ول آب كا؟"

المسلم من الماء في كما وال كار على في محراكر جواب ديا ادر اوي كل طرف جد مكل على موف يميلى ى كوكون كي مني كي \_

" بي الم جاك كثير؟ ووارق جاب إلى تص 

این ایک دو ضروری کام تھے۔ سریات کرمی ال منالوں مر بیاں کا زی کو نہ جائے کیا ہوگیا ہے۔ مکندر وعش كرم إ ب اوك بارب الديك بارك بال طرف سے گزرتے والا ہے۔ کیا تم مجھے کی کروکی

" بالكر و إلى آرى مول . آب بليز ، ين توكين مي وي - عما كر عدر موت موت موت يول - يحدق دي می می تا را را ری سے ابا کی کھی مول او يون ك مان يده دى حى مادى كال بان ون كليد سائل إلى و وال سے لے جانا جا اتی می ورشدش على بم ماس جاتے الارابال محت كركيد يشكريس تنار حاسوسي دُانْجيد - ١٩٤٥ - سنمور ١٩٥٥ء

女女女 مرق غمانيزى بسداما زيمواقار مرن می ہے۔ انھیں کارشی طلتے ہوئے اسٹی کے اِن اور

الماحب! جلون ال فرف الماعديد الماملية كرك إرائع كلسيث يربضن الاستادا

"اوه، چرتواسے کی و فر کی عل سے چاراندور المماتو بم يمن ما مي سے "وه الله " ياركالماد

مير بي المربع من نكل آريا ما حب الاوور من الم ليج عن بولا- "إلى عن كوكر منى منذ بين قد مرور إ چدون لی مولی ہے۔ ایٹرول فل عام کی اللمان طرع جي کموي ہے۔"

" چلوبهرمال استایک ماب کرلیا مای فرس آرق ہے۔ على ال كرمات وا جاكل اور م سالك ےإدگا''

" تی ماحب اکرل ہے۔ شرکارکو پھل وال ش سيلها تا يول \_"

" فَهِك بِ الرَّتَا بِون بْنِي كُلِّ " إلى ورواز عيل جانب إتحويزهايا

" وحلى صاحب! آب الدر على ديل ـ شردما الكالون الم - يهال سع بحى كونى ندكونى بالحد يناسد كالم " (1) الدريج الركيا- وه كاركودها كات بوع موزر إلى... المادودان ورائع كسيت برآ محصة في المرجور ك إست عن معوم والاعرابيل الي عناما يله وال لكل ما النار الرائل زي فراب مداوتي تواب يك ترده مرس کوروافراول کے بتے جن کی مدد سے وہ کارکوآ کے سے مدان وولاركوس كل كاختام تك يركا جارت والرل مؤك كل حي اور والل كوت من كاوى كرة كىلىدى طرح دومؤك سے خاصے در رأ كے تھے السيائل قدر ياورنوون كي كون سال دين كي كي بن مظميدية كالموكس يالكن والانقار

\*\*\*

محرب بات وه في جوش مباز في الدور مقدر يحمد كان الدور مقدر يحمد كان الدور الدو

مرجار مي الكروس الماس كرور مع الن دولول ي رون کیائے کے بعد وہ دیاں سے الل آیا تھا۔ وہ در اول

جوهموالي آياتما-

روں۔ ایکٹن نے فردو تے مرسلمان نے ایس بہلالیا تھا۔ مالکٹن نے فردو تے مرسلمان نے ایس بہلالیا تھا۔ آ سا فروری ہے کو تک وہاں بہت رق ما ۔ حسی دائل عمال آغ ہے۔ ہم جس جانے کرتم کورونا

ال كرداول مواكلز بران دولول لاكول كراتم

رائل کے کرآؤ۔ ''اس نے کیا۔ رائل کے کرآؤ۔ ''اس نے کیا۔ عمر میں تو دیمین لکواچکا دائل انوکی پر ویکیس ہے؟ عمر میں تو دیمین لکواچکا 

لال "مريم في ساته لكوا يا تعاليكش -"

الم بيشرب ادراي كالكالم بيت خروري ب - المرقم اے اس اللواتے تو چرام کس اور کوسردے کا بد کام دے ولي كد مار ع إلى بهت أوك وي \_ خود وي موجو واست آمان کام کے استے وارال رہے ہیں تو کون سے کرے م بام مارا ہے اللہ عام ہے علی معا

باہے کیس جو اس نے مکاری سے جہا۔ " إب جوكبيل بم في منع توليل كياد مرف بنايا الله يمي توضروري تعالم الرآب كويتار باورآب ال والم على تركو "دوم الزكافيول علال · ہے کہ بیں مے ساحب؟ ''ان کی سے آیک

"بيد عليك ايك لاكف ؟" دومر عال كان

رقم وجرائي يوست يا يجا-الماري على المعلى الماري ا نے کیا۔ 'ویے کرو مے کہا تم ان چیوں ہے؟''ووہا حول کو ناؤے علانے کے لیے تعکم کے جارہا تھا۔ ناؤے علانے کے لیے تعکم کے جارہا تھا۔

ومناب مِن تو اپنا شملا لگال کا تا كه دوزگار كا

"-FIUVES & US -F-" سلسله بمن جات -"اورش

خاسرش لمع وكابول-

"ר בטאות מערנ" "على المجد يول بور يه يردح الميد" بالرقى الألا بدلات رفق بمال في مس آب كا بنايا تما و دو دور ع كل عىد ہے ہيں۔ ان كورد سے على مكر يكام الا ہے۔" الم محر من ياكى كويناكرات اوال ادے على محدا اجوزے ملی بار تعکوی حصالیا۔ وروس رئق بما کی نے سے کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ کام اتم ہونے سے پہلے کی سے اس کا د کروں كروع إلى المحدث الماب الم المرادري عيد مروري عيد الموادلاء

رفق ال ابراورات كول تعلق العارف فكل قارس كروالي برانيول فياس كريديام كوافي اورو وحوار بھی ہیں کے بارے بیں پر لیس مانیا تھا۔ مرف جعل شاخي كارويرماص كروه ايك مم كانبراس كي ياس تعا جيد ووشا لع كر چكا تقد ان دولول كو ملى خاصى رقم دى كى هي جس يروض اليس برسورت اينات ندركمنا تها-اسكرين پر حركت عمل نظر آئے وال دوسر بال ككير ل

وودونوں تے جرآ کے باعظ جارے تے۔ دورائیں ے المناسر كمدراته بحرال على الماكيكيردك كالح - وه چند مع اے دیکھار ہا مگراس نے قول بند کر کے دویارہ کھولا۔ ایک سرخ مکیراب می رکی موتی حی - ان کے معے شدہ بروكرام كما بق اب ابل مزل كم كلف مما عما مريد تمن مند در کار تنے محرور مسلسل رکا مواقعا۔

"مايدش كود عدوة مندس باحدادا"ال ترويا المحراب بالرات بالياب ي الم وواے وقت سے چیلے کال بیل کرسکا تھا۔

وولول سرخ كيرول ك ورسان اب خاصا فاصل

" نام نے کی کرر اے کا اور کا کا اس کی لگا این ای سرخ ککیر پرجی مولی تھیں۔وقت كي لي المرجى بل راقي جي مقرره ونت بدالارم علاما الدراس كے بعدا سے ال تبرواں يركال كرني تى-ہور کے پیرے پراہم کے آجرفایاں تھے۔ وت تيزي ب كزرد إلقاً. چدلول بعد كرايب كى تيز آواز ہے کوئے افعا۔ ایک فون کرنے کا انت ہو چکا تھا۔ جوز نے اینا فون افغایا۔ ملے شدہ تمیروں علی سے آیک کو وباياساب وواسح كالركرف جازيا تغاء

办会会

جاسوسى ذائعست ١٤٠٠٠ - ١٤٥٥٠ - ستمبر 2022ء

" مارو كركان ويرلك كن ب-" بإياب ب محكن مودے تھے۔انبول نے جیب سے فون لکالا اور مبرطایا۔ " تي إيا ....! " دوسرى جانب سي مكل تل يركال ريسوهو في گا-

"โลหษาไว้"

كي إلى السيخ على مول - رق بهت زيده ے۔ یا بدا کا مول کا وجہ سے اس سی محدیر شن کی

"مر في الماره لوكين ميثر كا بداب الم عن رول پرتیں ہیں بٹا و عدر کی ایک تی میں میں \_ بہال می مماكا فاعدم كرمكيل ب

"شمل نے وکے ل ہے إلا "شمل نے جراب دیا۔ " عُلِيرَيب فَيْ كُراّب كُولال كرون كي \_ آب، ولول كازي وى بدكر كيدل آكرة ماسيكات

" هيك بياً" وولا فيدائيس أن اللها على ما ہے تھا۔ انہوں نے سویا۔ برماں ، اب تر جوہوا تھاء موكياتها -اب البير، كازى ت تكف كي ليساره كون

444

شما مؤک بر حری توجلوس و بال پیچ چکا تعاب شور شراب او فرے ان اس ان ان اوار سال من و المرى في - عن الم إلا كوكال كرائے كے بارے عن سوعا مرجد لحول كربعد كرية كالميل كري وايك ست من لكا إاركازي عاركل

مِلْوِى تَجِي وَإِلْ مُعْمِرُكِما تِمَا \_كي تقرير كا آفاز موديا تھا۔ایک در کا اے (کام کے داوں) عمدا ایک مرکز ل شابراه كواس خرع بندكر وخااورا تنابيك كريانا ويرآ زادي میکی میں حق دیوے واس مدب شروال می ال آسانی ہے پیسب عن میں تا۔

على يَكِيْ عَبِالْ أَكَ يُروري في كراما كل بي او

ال كا عمر يدر اسور سال ك لك بعك مولى وال ن عام سے گیزے مکن مسکے تے۔ یہاں موجود برمحص مے اللہ اس کے الدیم می ایک مورک اللہ اللہ اللہ الك الحراء تقرم وكما تما - يرب بحدة عام ما قا مرجس يخذ في ماب حوجه كالله ووال كالماز اور

اس کا چرو بالکل سیات تھا۔ تی کہ اس کی آئموں اسک باعضا کا۔

على محى كوفى تاثرات نبيل ستعيد وه يور من من الأراب المراب عن من من المحرور القاريال المراق من راما اوا موسید. اما مک است ایک زوردار و مکالگ بیل ایک آن مرجود ا وه مرس بسد الله المراكر و مكاوسة والله كل جانب محودا مرس المراكر و مكاوسة والله على جانب محودا مرس المرسكة اور المراسم ا دیا تھا جے دواسے جان سے ماردے م کر دومرف ات مُوركرد وكيار ال في منسي ايك لغظ تكر ثالق. مرف اے مورا ورآ کے بڑھ کیا۔ یکے وہ اس کاانیان ال كارديتيرب بيت عجب لك ربانها -الروت موكري الكاوني على كل كروية إنا الرات برفورك الميالية آمان إنارل كام فيل قد تحراس في ميرى جمل حرار

ج**گادیاتیا۔** ووکمیمی میرکوئی روبوٹ تونیمی "امپانک ایک خیال معمد میرست اوران معمد ایک میراندی مرد دان من جمكايا ادريهان استان ميلان ك لَيْ جِيمِا كيا مويا بحرتى في المعينا الركيا ووال مورتول شي تاي كاخدشه و بروتما .

من في من المارة وكادر وود في مرى أس وي کے قریب کیلنے کی کوشش کی ۔ اس بی بی بی مورتوں کی تعوار تقريبات يون كري ارتى اورجوهم بمي ان كاوس ال محست بهت الگ حی - ای وجہ سے میرے اس طرح ما کے پرس می لوگ بھے مزمز کرد کھدے تھے۔ می الأفرار كمد يكي عائ

المستوسدا المحماسة است آدازد كالحريول لكرما فاكسال مك يرل آواز بي يى بيل مور

الماستر الماري في المادي المادي مچوتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے میری المرنب کھوما۔ اس کے جمرت كالمعرفوواريوجا فمار

"مُم كون الله " مجي البين سوال كا عقال مون ي حباس النافذي ادائل كم ماهدى موكيا تفار"مرا مظلب بَكُ يَحِيمَ مِصَالِكَ منت كَ لَيْحِ كَامِ بِ- بِهِ ا فول بنوموكيا ہے۔ كيام بحصابنا فول ايك من كے ليے مسكي بوا محمد بكا بمان وجو إيا قار

" فيماس" دو قت الدخيران في آواز على بولااور

جاسوسي د. نعست معرف المعالمة المعادد 1022ء

، اليها المرق الم الكراني عيد "على تعالى -لاخيد اخدر اے اسے اس نے محدوما ویا جایا کر شرا انہا جا ۔ اس نے محدوما ویا جایا کر شرا - איציילגעה ال المال من مرح بات كرد ب بوا كمى كى مداكرة كولى المران والله على المراس بن ا کی برمنامار اتفاء بھے توسطوم جس تھا کہ یہ کیا چکر تھا کی برمنامار اتفاء بھے توسطوم جس تھا کہ یہ کیا چکر تھا عربيره المنتجد - يواللا مرور قا-

م توالي بين على الرائد الك الك الكالية باد چرائے ہوئے کہا۔ اس کی عمر اور جہامت کے فاظ بر برجران کردیا۔ ال کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے وع نے جمع لا محرار یا تمار

"رك ما كاستم آي الله المعطف "على فرالا-"مرى تو ... "اس لے ایک كالى ك ساتھ جھے يہ والرديات في في الله من الله المال المراسية والو علااور مم كروس كے سنتے پر قال تك كك عد فيا۔ محم يتم في كريه ميرا تحصوص وارات زين چارے كا - وہ وكمزاكر كراهم قورا كمزا بوكما اور بمرغيراتساني آو زيل جنابوا كوير تمليا ورجوا فيبإت يكى كداس ب

روان اس في مربال كرباته المسين كرف واتحار می قرای کے مطرکوروکا اوراے ایک اللس مرد کا لا يدور يديمن جارلس في است قدد عدما ثركيا تما-ال بارمرا فالداس كامواكل والا الحدق على في ال ك بازوي كك لكافى جس معوبائل أذكر مؤك يرجاكرا-مواس سركرت عاس في بيلمواكل كواور مم

محصو كمعاران كالمحمول على كويا نون الزاموا تمار ہ مارے اروکرو کافی لوک کن ہو کے ہے۔ وہ غالباً كم يحض إرب تعدى بيلملكريارب تع كدالين اس محدے میں وقل دینا جائے می کوئیل-

ورزين پر پزے موبال کی جانب ليکا جے بل نے الحق عراد المراد المراد المراك ف محد پر جماعک لکال-اس سے بلے کہ عمل اس پرواد كر إتى واس ف ميرى كرون كواف وولول العول من

"ارے ارے مرکم اور اے؟" جمع علی سے کوئی

الله المراجة المراجة المراجة

جاموس

کوکی اور پولا۔

" کرو ۔ الگ کرو ۔ " کی لوگ آے کجا کر بھے کرنے کی کوشش کردے ہے۔ جس میں اس پر برمکن راد فرری می مراس عمد ایک جیب می حیوانی طاقت می جس ہے دولسی کے قابد عمر تبس آر اتھا۔

" بب بب بوليس " " على بشكل ما الله العلمي كوباد المرى كردان إلى كم المول من كادر فعيد محسوس مور بات كربيس وواسي متين شرا المخ او لحد بدعد سانس كمنتا مياريا تقا اورار وكروكا منفرده مدلاتا ماريا تفامجر مي نے اپني تمام ورفت كوجع كيا۔ الله كا نام في كرايا وایال منا بلند کیا اور اس کے بہت کے نیے یک زوروار فر باري وواوخ كي آواز نكال كريك كياش وواوخ لوكول ك لي يداك بوركا في تما البول في الت جادول مانب ع مكر ليا تقارد والحي فيراناني آدازون كما فعد بِيلًا رِياتًا ، كاليال و الدرائل محران سب كاكرنت من لكنا آسان بیں تا من نے چد نے مری مری سلس لیں المن كرون كومهال إنب ماكر برب ديم في وم آيا-اتل در برس باليس محده بالياتي كن كل

"كيابوا بميذم؟ كيابتكر ااور اب يمال؟" "ر\_\_" في في الذي اللي عد اللي كي جانب الثاروكيا "المحركادكرلين"

"ابوي، كريس ع ير يهل آپ تعديد بناكر واو كيے؟ آفراس فاياكياكيا كا"كالكيل في من آئے ہوئے کیا۔

ود اب مي تزيد اور بكل د اتعا-" آپ بلے سے کروار کریں ۔۔۔ " میں نے دوارہ

"لي في الب المن الكامات بارى شكر كان بيل ى بہت سے لوگ مرجود ہیں اس کام کے لیے۔ " کا میل كرماتهم وجودا سايس آلى كمزيج شرايولا- الممل ع كيم كي كراع - كول وركي كراع البياك ك يه جكركما ب ... - اورتو ... - انسال كالكديمن ورنيم كل ا ہے بچڑے ساتھ ول کو ہوش عمل لاتا۔"

اے ایس آئی کے اٹارے پرلوگوں نے آئے جوو و يا رفين الل وفيت زهما يريخ الراكام وبأكل في افعالما روه يوى ساس كا باب ليكا محر مى نے اسے يوك و كع ےآگے بڑھا دیا۔

ووفراكران كے يتبية كے برمار بريب الى مرحت کے ساتھ ہور یا تھا کہ وال موجود کول می فضل میں €2022 ستمبر 2022ء



جانشين

بمسال يسستن

لہلات...لیالت اور قطانت ایمس صلاحیابی ہو بچین سے ہی دملیاں نظر آنے لگتی ہیں۔. اس کے پاس دولت کی گمی نه تھی... اس نے کہ صدری میں ہی دولت کمانے کا پنر مدیکہ لیا دیا... لیک دولت شناس شخص کا قضہ جس نے خود کر مے مثال جانشیں تاہت کردی دیا...

والعاكى يوت كريس الكران الكران كالم تحقى كرونما كى

من بیں سوبتیں رواں دواں تھا۔ جسی من بوغ کو کھی چات اور است کی دوان تھا۔ والا تھا۔ جسی کی سائلزہ پروہ سب ٹی کر خوب مون جسی کی سائلزہ پروہ سب ٹی کر خوب مون جسی کر ہے۔ جسی کے پائی دولت کی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کے پائی دولت کی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کی بیس تھی۔ اس نے کم حمری میں می جسی کی بیس تھی۔ وہ وہ ماغ کا استعمال کر کے انگھر

جلىوسى ۋائجىن-ھۇھۇككە سىتىبار 2022ء

عماد شن ہے، اور کوئی اور آئی۔ دمو کی اور آئی سے تصحیلان یاتھا کم ہو مصما کت ساکر یاتھا۔ معرف فریخ دین

میں رہاں۔ "بابا - ا" اوا تک کس نے مرے دکھ بر مرکوشی کی۔

الما المحال الول مراس من المحال الما المحال الما المحال ا

مر المحمد المرف المحال يا مائي بس درب و المرف المرفق الم

بے ہمیں کے اندھیروں میں ڈوہتی نڑ کی کی در دیاگ داستان ھیات کے مریدواتمات اگلے مادپڑھیے

مجھے ہا کہ بنے کے بارے کی ہو چائ رہ کہ تھا۔

الی اس بارد ہاڑا اور او ن ک جاب بڑھا۔ فون مسلم ان رہا

قا۔ اس نے فون افعارے کے لیے ہاتھ بڑھا۔ فون مسلم ان رہا

قا۔ اس نے فون افعارے کے لیے ہاتھ بڑھا یا محراک

الا کے نے اس دیکا و سے دیا اور کیک کرفون افعالیا۔

الا میں مالے سے میں بیادہ کی کوشش کی کراک خراک کی اور کی ہے تھا۔

مرا یا اور اس نے اس کی کروان کی کوشش کی کوشش کی کراک سے میں گا دے کر میں گا ہا کہ باور کی جات ہیں گا دے کر میں مالی کا کہا۔

ای علی کولی سند ہے۔" میری محدی بین آریاتی کرش کیا کول ۔ میری محدی بین آریاتی کرش کیا کول۔ کالٹیل اور کی افراد اس کے بیچے لیے۔ علی نے

ا علی اور ی امراداس سے بھے ہے۔ میں سے کی اے کراے اگر اے اگر ا مرکزی وہ منے دیا۔

"د، بوگ کیا ہے اور اب آم کی بواک دی ہو قانون بور قوف دیں ہے۔ تم بھال سے دیں ال تحقیل۔ ہو آرا نڈرار سین ( تمہیل ( فار کیا جار ہے ) "

"كو كلى الريد ب-آب أك أوراً بكري " اللى فرالى " إلى عال الريد ريد"

" مگر سب ایل است اور جمهی جی و مکر لیل سے۔ چلودتم مویاک ش میل کرنگو۔" دہ مجھے دمکا دیے ہوئے خلا۔

ائی دید عمل دوالا اور ال کے چینے کا تے افراد کافرور میا چینے کے اسمالی آل بہت ذیادہ کلینز ہوگیا تھا۔ بھرے احاد نے اے کھ پر چین کرنے پر جود کردیا انا کمرس کی اناف جی بھے ہے دوک ری جی

مراضہ بیت باریات سائے کی وکوں، موں اصفارال میا کے وجود مواکل کے کوائل طریع

جاموسى دُانجس - 1202 كاستهبر 2021ء

دول میں ہے۔ اور ان کے ایک محمدی ساخی فارن کو کا اور کی نے ایک محمدی ساخی فارن کی کم " آپ جلدی سے برے پاس اکر جو سے رو وصول کر لیس تا کہ میں ایک دیتے زار ل سے میدول ہو كحواب يم كى تم كامعلومات يابد يات

" هميك ہے۔" جيسی نے کہا۔" جمرا ایک کھٹی دوسرى جانب سے سلولرد ابط موقوف كرد إكر

منى ـ أس كوارا يوزف كا تقال كودل سال ريا تے وہ محل وس سال کا تھاجب جورف اس دار قال م كن كرمميا ها جي كي محميل بي أربا قادار ما كالتعد سكا ب جودادات وس سال بهنا الرفي يار الم فاوال مدائ بمائد كمين ماي كام غيران مائے۔ بیرجند کی سنی فیزمر پر انزے کم میں اوسکان المحاجش أميز خيالات بكرماتموه جرن بلكي کے یاس کی کیا۔ جمعین کا آخروا کے فلک ہی لارڈ کے پہلیں ویں عور پر واقع تھا۔جینظین نے سرسری ایر من اس كا استقبال كيااورابية سائة مشخ وكها. ووار ميز كى دومرى ج نب دخى ايك كرى يريندكيار

" توشرو م كرت إلى - " بينكين نے اسے ياكي ائع يرموجود جول ريك عن عدايك مح المتعلل ال افعا كرجيى كے مائے ميز پر ركھتے ہوئے كيا۔ "يوم التمهار ب وادا جان كا كفت ."

جیل نے بفور اس متعلیل اے کو، یکا ہے کی منت کے اندی باقامرہ پیک ہمی کیا کیا تا جمل کا مولية هم يحكين كي جانب الحركل ..

"اُس ل ب کے اندر کیا ہے؟" جس نے ہاہ

" می درس مانی \_" وونی می کرون بلاتے ہوئ یولی۔" کوکک بی سے اسے کھول کرٹیس و کھا۔ اگر ہی میا کرتی توبیامانت میں نیانت کے مزادف ہوتا۔ کول توقف کرے وہ اپنی بیز کی دراز کے ساتھ معروف او گئ بحرديال سے ايك لفاقد برآ مركرتے ہوئے ان الفاعات اضاق*ہ کر*ویا۔

جسوسى دائجين - ﴿ مَهُونَ الْجَيْنِ - ﴿ مَهُونَ الْجَيْنِ مِنْ مَهُمَالُ الْجَيْنِ مِنْ مُونِيَّ مِنْ الْجَيْنِ

"جوزف في آب ك لي ايك وميت قا والون وساوير مجى چوڑى ہے فواس لفائے كے اعدد بند ہے۔ آب اے پڑھولوں مین مکن ہے کہ اس دستادیز علی، بائن "الليس وتيس "" جيئ تطع كاني كرت اوت يالا ـ " وكا كى قانونى مودكانيال يمي ميرى مجريش دبيس كند- اگر آب ديناويز كو پڙه كر آمان اگريزي جي مجے مجدد کر آویو کے کامحہ پر احدان ہوگا میں است کے انتام رجی نے فک بری نفرے ال مشغیل اے کو و يكما يم ال ك الدر تحف ك بوائد كول عفر ماك في

"العما نميك بر" الارنى بمكلين في يرسون الدازي كيا-" بيدستاويز آرب كے يہ بياني آب ن اجازت سے میں اسے بررسکی ہوں ۔"

ال مے بعد جیکلین نے والعافہ کول لیا اور اس مے مطالع بی معروف موگ نه نکوره دستاد برزنما وه ومیت لک مجلک پانچ منوات پرمشتل می و دران مطالعه جینی ، اعار لی جیکلین کے جرے کے تاثرات کا برفور مالاہ می لیار اللہ جس سے اسے بدائدارہ کانے میں انت بی نبی آل کوال امیت کے مقدر جات نمایت ی منتی فیزار اکتاف المیزیوں مے۔

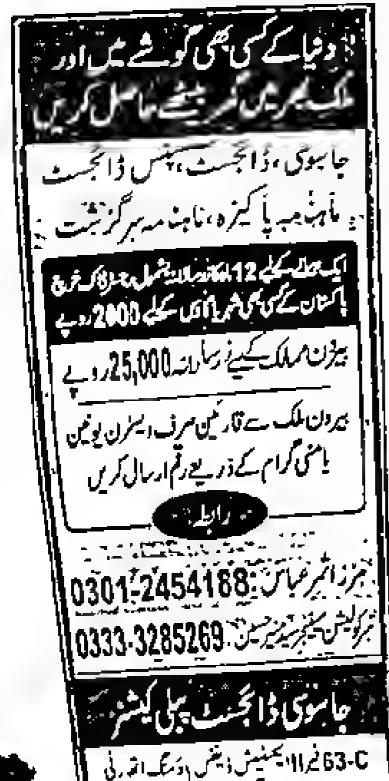
چدمن کے بعد اٹار لی نے تو لئے والی نظر ہے میں کود کھا۔ اس کے ہونؤں پر ایک مین فتر اور طنزیہ متحرامت می مول کی میسی نے اس کامتر اسٹ کوخاخر عى ندلات بوك اضطراري ليج يس يوجيا\_

" من لكما ي إلى دميت عن ؟" میں کے سوال کو تغرا نداز کرتے ہوئے وہ کھوجی الله سے اے محمورتی وی مجرمرمراتی ہوئی آواز میں التلكاركيا-"كياآب الحقيقت عدواتف الدكرآب كدوامان أيك جيك كترك من ايك ياك مار؟" مینی کے چمرے پر ہ کواری کے تا رات مودار المائد" إلى إ "ال في يزاري مع كيا " على فريز كانبانى الكي كل يك كمانيال كل جي كر ال معالمات كا ال إكس مع كباليادينا؟"

"آب كودادا كاپينام عام وميتول سه كاني من فراد منزوم کا ہے اور ان سب باتوں کا اس بائس ہے ينا كواتعل ب- " محرانار في في اللي ب مذكور ومعلل المكامان أثاره كرت موع تودا ليج عن كها

''اے کولیل مساہیں !'' چند نحات تک میسی خالی خالی نظروں سے ایار فی فیکلین کو تکتار ا۔ اس دوران میں اس کے چمرے پر يذبذب اور چكيامت ك الرات مى بيدا موت ميده كى نيتج يريخ كى كاشش كرد با بور بالآخراس في اكس

كفي موت ذيت كالدرانان بالديد مثاب ايك لمبا استاندركما برائها بس كااكل حديجي بالحديمي كوشت ، يومت كے انبان كے باتوى بيدا قا كر ورحقيقت وه يك تعلى ماحمدتها جوهل وشابهت اودحركات و مكتات عن بويهوايك زعرو تهان كااسلى بالعرى نظرة تا



ئل كوروز ركوا ي

تحاسوسى دائجس - و معالى ستهبر 2022ء

سال کے ہو جائمی تو میں یہ جحد آب کے جوالیار العراق المجانبيان الموقيدي تزرك كے بى ارتح بر مح مال عال الخابات عمل كرت موئ يول سنان مِلْ مِكادِے از كراف كاريت يرسكون كے كان دير كربور وفي كاعاز عي خاديم و کنے کے لیے ہیں کے تزدیک ہما ترج کا فے فکر وا المارة على بيكوره الوى يخار المحا-آب کا *ل*ا گارامل." خاديم في آ التي ال " فحيد إركر بهال و إلا ل توكي و تراجا كل  $\Delta \Delta \Delta$ انارن كى كال في سي كان على كوان على كوالى بورا

من بين برارول إلرزينا ديا تما . دوسین محوز کا دم بہلے اُس سے سل فون کی ممنی ي جي اي يورا يال رينيوك وومرى جانب ال تي يل الأرنى جيكاس في الل كالميلاء كم جواب على بينظين فرشمر بوع ليمين كا-"مراجى اسائر دميارك او-" " تعيف يومم" ووتشكّران اعاله ثمرا يولا- . "آئ آپ ي سال كي موكي الله المجلكين نے سئل اعدز میں کیا۔ "کیا آپ کی ات مرے ا فس آ كت إلى الله أب كو يكدو بنا عامل مول-"

"بِ لِكَ الدِاكِ لَا لَا يَ مين نے بالى يو بهاد" كا يا تخداب ك منتهم!" جيڪن نے سات آداد عن جواب

میں کے استشاری اُلمین درآئی۔''ہمڑ'' " یہ تخد آپ کے وادا جان کی ملرف سے ہے۔" "

المحرير عداداك القال 17 لك جمك دى سال مرع الله المجلى نے تم احوال ليد عل كها " كوا آب لوے کو ان دال کری ہیں؟"

" بر کرنیس موجی ا" انار ل جیکلین نے دولوک اعاد ش كيا-" أنا عدى مال يبليديعن ابن موت ے چرواز لل آب کواوا جان نے بر تخد الما تامیرے بال ركموايا تا ال قوائل ك ما تعدك جب آب ي

عرابش پر تابر پانے کے لیے بہد معار قد صرف کرنا پڑتا ہے . . . مگر هجلت پیست به دو وقت کو تهامنے ہیں اور نه ہی اپنی حوابش سے دست بردار پوتے ہیں۔۔۔ وہ بس ایٹی مرحتی چاہتے ہیں ۔۔۔ مرد اور عورت وقت کا ایک مخصوص دورادیہ جو ایک دو مدرے کے ساتھ بتا چکے ہوتے ہیں۔۔۔ اسے فراموش کر کے فرار کی کو شطوی میں لگ جائے ہیں... دیا۔ یہ دیلا ليسيين جوڙے کی چال باری . . .

### جیت کے نشتے عمل مست شاطر محبوب کی سماز بازی .

ووالى يى ي مكارا مامل كرنا يابنا قا كراى و و کانی دادی سے اپنی س پریشائی کو ذبمن عمل شما کر المراكدكي الركي طرف أقل نداف كداس كياب اس بي مل ك لي مرى سوري عيار كرر با تما مركولي محفوظ راسته الله كالله كارة استعال كرك على وكبالي كل وعدر إلقا يحرابك روزيه مندس بوكيا ووايع مدل کوبرآمانی بن اندل سے تال سکا تعالیان بدوات ہوں میں بیٹا تھا کہ اس کی بیکر یٹری نے انٹر یا م یہ طلاع دی۔ المراك مايب آب علاما يد المدوه بل لِلرے سے خال میں تھا کیے تکہ اس صورت شریحی کی ذبان مى كى بارآ يك بى مرآب كى معروبت كو د كميت موت الراق الاس ك ي ك ي ي تاى كا الله المراجب والأكافلاء بكايا بابتا فاكرس بكامريات اورائمي لاقات الى بوتل."

واصف كريم في جما-"ان صاحب كانام كياب اور

حاسوسى ذائجست - و 1022 ستمير 2022ء

نی ۔ آپ جائے ای ، امر کی عوام موت سے إر ال ا ڈری کر جیل موالے کے تھور ہی سے خوف زدو موہ ت ہے قیمہ ہورہ ہے مربکا شک اب لڑک اسٹے بڑے ہیں اور جیب می کیش رقم کے عبائے پاسک مل سے ایس اود كريدت كارة ركع الى اور ان كاروز كرصول كي خاطر کسی کی یاکت مارہ ایس علی ہے جیے کسی کھرے کے ومریرے جوں، سکریت اور بسکت کے خالی اے هجینی این کارکی ڈرائیزنگ سیٹ پر جامین کارگازی كواسارت كرت سے معلى الى ف بدأ واز بلنوائے وا " " كرين إلى وقت آب جهال من البراء ميري بالتي بن كريانون يا المردا مون كي تعدا مرورت فييل \_آن بم نوك إحمد يادُس كي فيش ينكبِ مرف وَبمن كي ونیاش سالس ہے رہے ہیں چانچ ہمی نظر پہش ہے يكڙے جانے كا كونى تديشر تبيل ہے۔ ہم سونة ك الكيول ے اپنے ہو رحمت کی تیس المحک " کرتے ہیں۔ اس فول موج كي كرهي آب كا سجا والشين الابت موا اول-"ال نے کارکے الیفن می جائی کھمائی اور یہ کہتے ہوئے گازی

مر مجتے کے اس متعلل میں توسائر ویت اوج

وادا سے مخاطب ہوتے موسئے بازیاب نوٹونی و سے

ار المراب الم

می ڈال ویا۔ آپ سے میری کی بھیری می کرسان

جانے تھے کے دس سال سے بعد مریکا کھال سے جو رکی

جائے گا۔ ابھی مار ی عمل ایک نیا جا اون عاد کر انجا

جن کے سلابق میورے مربیا میں انسی بھی ساتھ ہ

لوثوں كا بين وين ممنون عكه مطين بم م قرار سے

ہے۔ اس قانون کی خلاف ورزی کرنے واسے محق

مِعاری جرمائے کے عدوہ کل مال کی سر بھی کا فاتھے۔

مرے سے اور میں والے کے بعد چوتی اس اس ا مجرے کے ورم می والے کے بعد چوتی میں اس

معتمر عذیا آل ایم دری سوری بیش ...

" سائم كر المركى ونيا على جار اليد الركى المرا يائ بائ س ع ان كرت بل كرت بل كرا اوران ش ایک آپ کا بهونها را کا جیل کی ہے۔ 444

" يـ آپ كى ور فت بىم مغرجيكى المريكلين ك المريدون ليوس جواب ديا . " " ب يكوادا جان ك اس دساد ين وصت سے باجات بيك كدوه ايك ياكت مار اور چور و مح موا كرئ من الله وارد تول ك مل وال روا ہے ۔ ویجے کا میما کہ علی نے آپ کی بیمی ہو آپ الواق الواق کی مجور کی کوس ف کرویا ہے۔ اس وقت میں الواق الواق کی مجور کی کوس ف کرویا ہے۔ اس وقت میں کو کا کو ا بعدوه بكرے باتے تے اور اس كا بيادى سب تحاان كے عظر يش المروس السامور كرائ كاليم في مجلى ے جرے ہے گاہ می کراہے بیان کو جارل رکھے ہوئے

> "واوا جان آپ سے بہت بیاد کرتے ہے۔ وہ آپ کے اور توروو مجے تھے۔ روی ہے تھے کہ ب ان كى طرح ايك جيب كترا بنتى ليكن اكام بنك الكم ماير اور برلحاظ سے کا میاب بیب تراش بوسکی بیس کی فرفت من نا تا ای لیے انہوں نے آپ کے سعبل کو ایا ک ينات سے ليے يمسري اس برمائي اصل الحد الدياركيا تناران ليروشاخ كوباته برية ماكراب جهى يم كري ميراب ي عظر يش الترجي الهديم ال مع دور و محمد والول كوآب كال " باتما" يركل كالمان مجي حي موال آب ال بالمدك مدد عدوام كي باكت ارساکام باقری سے کے تیں۔ اس دعاد حے آ فر بھی جی وی ہدایات درج جی جیسا کہ انہوں نے محمد ے زبانی میں کی قا۔"اس باکس کوئٹر او تیس میسوکا علیه جیس کی بیسوی ساتفرہ کے موٹ پر .... برفعد اے گفت کے طور پردیا جائے۔''

بنيل سنة الارتي بمنكلين كالمتكرب اواكيا اور غدكوره باسم العاكر ، يوجل قدمون ہے چلے ہوئے آفس ہے باہر

\*\*

میں ہے،ہم وکمان عربی تیں تھا کہ اورنی کے المن عي اسے الكي صورت وال كاسامنا كرا يا سكا۔ جي اللهن من وادا جان كي وايت كم ملايق ١٠ سب جو جي ين ه كرستايا و و ال كا د ما ما تلم في سير كا في تباروه متناومون بل أيك اوع وان كما تع كثير الحوال الماسور عايرا كيا.

مي سوك يك كارك يركس كى كاريادك في اور تحول عاصلے بر يكرب كا ذرم ركما نظر آر با تھا۔ وہ ہے منط قدموں کے ساتھ چلتے ہوئے واس ورم کے باس میں

جاسوسى دَانْجِبن — ﴿ وَهُونَ ﴾ سكهبر 2021ء

تا ہمن سے کینے اور شیالو کول سے داسید پڑتا ہے کال ک

"يس آب ے مل اللبال كرا مول مرا" لويد ف

" بان" واصف سرك الله في جنبش عصايولات عاب ي

الرسوري ماب لكا توسكل عيرا" الله

"العنى السطاع تينيس بزار ما بوات" وامف في كها

"سوق ب-" لوي كند صابحات بوع يوار" دهكيا

" عراقب كوجودى عن الل مديك في كال ني وول

" نت كارنان كىم ب- "ووالمدى سالى

" لَوْ يَكُو لِمُن آنَ عَمَا لَهِ مُعْدِدا وَمُوالْمِ وَعُمْدِ

النبيدي وي س كرس جهتا عان كا كالموسدة الس

معدل اعدز على كما فكرايك دليك كا المهادكرت جوسة

ہم بدی اے کریں کے پہلے آپ بھے یہ بتا کی کدان می

مستدرين فوا بالشائداز عماكي - "لبس يول تحديثمل كدال تمن لمه

"ایک ایم بی استخص کے لیے یہ آمانی خاصی شرماک

کیتے وی کہ ۔ مجددی عی اتبان کو مے کو بی باپ بنائی

الويد صاحب " واحف في تحمر على الوسة اليع على كما يمر

خارج كرت اوسة والدائير المال عالمال كادعك

موت " واحف في منبود كي على كيا " أجي الل عل

ميرى ايك دومرورى مينظو البدآب ثام عى فيك مات

بي في كي يام على على مكون من الدكر بالدكري

"بالل عد" دامد في المديل اعدي

کے ایم ایکر اوری واصف کا افکرے الا کر کے وہاں ہے

ななな

كالأنتم وي على ومازور ي على مالات يربات

"كفيله- الله المائية يرابد براياء اليدى

الإيها." أن شام ش آب كي كوممرونيات إن ١٧

على المنظم عيد المراول وكالكرب

المركاء المركاء كالرقداع المراجعة

م جما۔" آپ کی جاپ کاذکر کرر ہے تھے؟"

ماه على آب نے ياستان كارو بيكائ الله الله

عن كل لما كريم في ايك لا كلم وفيه كالحيال.

أويدني جابديا "ر الانف انتولس اليي بيناايا ي بي يس می سرمدادر عن بینایا بر من الا کر ماندے کا حل فرونت كرايس يح والديك يكي عن احتوداود بالأن عما المحمد اونا چاہے۔ کائٹ توبس بول مختاب "اے کافتام يال في الماكالايو كاديا-

بوكوبول اورساحب ا"واصف فكالأكاك اليدسات كرت بوع كيا\_" آباي كالانت كوتمرة كالن جاسة

" هيك قيمرا" إلى في تفكل لذا عاد عما كما كمرات کرچوکانذات برا مکر کے۔اس کے ماتھوی اس نے اپنا

التي ق عنا " تويد كل في سنيوط ليج عن كيا .

"اس کی خرورے میں ہے۔" واصف نے ملی علی سر باتے ہوئے معتدل اعداد على كها۔ "على في يملي ي كل ايك

"آپ كا اعازه ظالى به فيد ساحب" دامل سے مات کوئی کا مطاہر کرتے ہے کید " پرس چیلے، الم كريز ك ابتناعي ي يو الديام كرف كا تجربها

ہے۔ "وہ کیے؟" واحق نے الحمن زدہ نظر سے اے ركارات بالاجامان كالرآب باليداد محد عيركما

ال وقت إن ك لي كالى الله الن ك بات اليت مى چولات كاسل بيدا موا كركالى كايدلاب لين كريد

" آپ ك كيكام واور إلون كالأهركالوهي ال

يباوين ارشار دكهار ينسكس الهاكرين بدكها اوراس كول

"براب كياكرت جارب إلى المن واصف في وحك اوے کے عمل ور یافت کیا۔

"جبآب بحد عار اوى كے يا اوالك ياليى او

المير خريد ركى الل- بال آب ك ملي مير عياس ايك بمترباب بجراب كالخميت عدماجت بميارقتي ب الله المحمد أور انتها من والا كام أب جي آدي كر ليموزون حيل ب-الل على بهت زياده جل حوار موايدتا بيدريس اوقات آوايما محوس موتاب كركا كندك قدم يوى كے بعد ي كوبرمرادياتها شكار"

"رِتُو آپ بالکل فیک کردے اللہ اوا تا تائیل اعراز علی کردن بلاتے ہوئے ہو۔ می الکا ہے چے آپ نے الكامي الكالكام ويكدكها ب

جاسوسي ذاندت محلوقة المستهير 2022ء

اونے کے لیے بیاکام شروع کردیا۔ افعال بیمن کی سوری عمر! حالات اور وقت است حمل من سلما كرا مهادي ووب . "اعریمنگ !" وامل نے تومیلی ظرے اس ک مرف دیکھا۔ میا شاور کانی دونول حمالت بملادیل ای المال مراستويد فرداجواب ديايا كال مراستويد فرداجواب ديايا كال المراستويد فرداجواب ديايا كال الماستويد المراسية وامن في اثبات عن كروان ولا ل اون عركا مريدهال كاكدكردوبارولويد كالمرف متوجهوك وروجها "انتورس كاكام كرت بوع إلى وكالم مرمي

"مرف تين ماه مرا" نويد في حلي جاب ويا\_ "نويد صاحب" آي كي صاف كوئي محمد بنوال ے۔ "دامف نے مری سنجد کی سے کیا۔" اس ونت من جرد التوم بم دروع كول منافقت اير دوكادى كرف كالم موسيك السام على كوني داست كون كامقابره كرساؤهم ال كل بات كا بالكل تعمل بيس آنايه

"ال كا تويه مطلب مواكدات كوميرسد كي والناي يقي فين آيا؟" نويد - نسوال تظريداس كاطرف ديكا. "الى بات ليى بولد ماحب" وامن ياق على كرون إلات موسة كبار" آب حقيقت بيان كرب اللها معما ماركيث عمل بينها مون اور ملك يحمدا في وسوائر أ امور بر عمر كا مجرى تظريه يدي جايب مون يع ببت كروابرة المعد على حمّا فق كى كرواجت اور في كويد كا عادى مويا مول-آب نے الل سلیم یانتہ افراد کی جس نا قدری اور ب وقتل كا ذكر كما به اس محسوس كرسكا جول-آب تين الاب انتونس العير يع مرب الدجار بكدار بالذعراب كل تحرب كالمحمل ب- يهال أو ايس السيم كماك انثورس لكن منے ایک کا استعمال عالے اے والول کو وسال انتہامی موج کش ویت- آب کو بڑی مشکلت سے کزن چرا

محتكو كروران عن واصف بالكرخورنويطل كمايك ایک چیز کا جائز و بھی لے رہا تھا۔ واسب ایڈورائز کے اور المركيك كاكك تمااوركرور ول كابرنس خش اسوني سے جارہ قا- يلك إيك با المستعمرة مثال بناه ياقا "كُولَ هُ كُلُ بِرِيثًا لَى تَهِيلُ مِنْ الْمِيدِ فَي مُوالِكُ لِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُوالِكُونَ 4 يمي جواب ديا - سيكام وعي في جوروزي على يكولا

دوكر بين على محد علما بالمج إلى المرق بينيا تما-وقل سيار وقت واصل كريم إلى بالرق بينيا تما-شایدای سیداری میکرین کارے نے بدیاست می کردن کی۔ ووراص كران عواقت كي-وخورس من كالمرف سائد الماء" " كليت! آب ما كل إلى الميد المحدس والفي تحق علا موح إلى "وامن في كيار "ال حم ك لوكول ع مغر برل کو کو آسان کام نگل ہے۔" "برااپ کی آری انگل سے کرد تی اصل-" والمن . إن يك فرمل خيال كم تحت واصف ف

T. 10 Tange " ايكر" كلت غالب للعلى كما-يانين فيدفى كاتست الجياحي إدامف كادياك الديد موج يرتها يولنام تر إليد يدك كم إوجود الك ال

عالى كواسية إس كالإردون كيعدى أويدفى ال

وآمذ خاج مك كي أخوار المحتم سعاة تي ك حمر تمريه بنده ان ب عافق وكما في وينا قلد دراز الأحت ويظهم ماسادت اور فوش ليال. ويلى بات چيت مع مى دونيم بافتر لور ملها اواحول ان قاري علي ملك ملك سكربهما امسست كهار

" فريساسب! آب كي لي فعد المقوال إكرم؟" "مرا الرات زفل ع اور فعظك موت." ووزير الب مكرية اوع والد" كالمرة من ال يحت ومدين بطيالياق ورال بانهايت مسل والماكر ماهوكار بندجي الى-آب د كه كر، يا كاكراب كل على يدريد من المريد كم عمال حرف ك مراه مي آل."

" آب الشورلس الجنت إلى والملك فسن " واصل في الكافرن وتمين بوئ ورت برے الجيش كيا۔ "ان دون على عربي من المربي المربية

يع على المعالم محرد في مال كي اين يديش عماجت ركع وال شعرنا كراما الكن كني جي ماطر فراه كام إلى ماهل بين مِنْ كَا كُولُ مِلْ مِلْ مِن حَيْم برام بي (ياده كي جاب بين وسعما قاربي براي - "ال عالما اعد عراقت كا اورار فياسه هل كرت يوسة إلار

سبى پركارى شالى به ك بنگ يى بولد جلىوسى دُالجست - المعالمات ستمير 2022ء

واصل كريج ال شوكاليك كامياب بدش عن تفاراي ينة الدوم الكليل مركيك كاونواش بهت المكايا تارو نسيم كيميدان عم محل يبزك تعاليمان ال كاستنال وعي

مراكا و الات \_ اے زمن ے البان مك مناوا الله شامبلومبل کی ایک یکی استورج عابیتان بلتیجک عمل وہ بسيداك قوركا بقى بي مينا تر-ال كالمكل كا عم " مرحک اعد" ترجی شرعات سے کے اور المجرعک ورجن بمرفر وآنكل كيديت وهروتن كركام كرتع تحصه الميدور كالدور المعدس كالمراجد والمداء معرت میں بھوڑ مرس کے باوجود می اُس کے احراس می أيساكا تأس بجبابواتي فاستعلبت من سيعتم كما تملساس كالميدية كدو المياس وكاوك كسائ بال محافيل كرمكن فخالين وب تويدى كود كج تروست بها مستنقص بعثا تنظر

تویہ نے اے انگار کی کوفت سے لیس مزیرال بب واصف كيف يوم بيني توثوير يسع عدد بال موع وتقا - كيف يوم کایاحل بہت می گرمکون ایرفرہت بخش تی سائل ممندو پر و تی ہوئے کے وقت س کی قطا میں ایک منفردی دومان بعمك بخ بی کی بیرز ن سے امرامات عمایک کیف آپ كرنت مهاويزاد في كليد

آرڈ دکرکے کے بعدان کے چھٹھ کا ملزیل جال لوي على خاصا مُرج أن وكما تي وينا تما .. واحث في الل كل والمحمول عمد محملت موسة الكرفير حوالم سول كؤ-

سمنزوی ایپ نے جمی مبت ک ہے تا مهي كوني فوظه رتجريه الجي تك ميري زعيكي كالماب شرورة من المرام ويدي هاب ويار المين آب ير كمين في محدث المسيدين المسيدين

المركب في كدعى هم جاب آب كالحرك والا الله. ال كالمكل ميت سے بيا "واحد سے تمر سے بور اللے يمركن " آپ كوايك مسمن فورت سے فيت كا تا كاسك ك

واصف ك إعدهل موسد سي مله والويد سن ي م بور آمنهما دميزسا المعبد يوكاؤه

" آئی اون کیر۔" وسنے ے سے پول سے کی۔ "آباس سے املی مست کردیا تھی۔ اس سے جھے کہ کی فرق فیس چہ۔ محصمرت بکر جمت جامیر جن سے کاہر اوتا او كروه فورت شاوى شده او يد كرو دو ديكي ايك دهرم مرد سعافيريها دى سدة ب يركهات محدب تيده ٢٠

الراعرل محاشرة كالراب كريكن اليدميك كا سلاميه في نها الال كابر كرا على من من سے کا میں او ۔ " آب ان بھول کی مدسے اس

خوب مورت الورت كويك كم كري كالمرد و كالمرد الله الت كاؤكر فيك ميك كيم أو رون مارير الله مسترنويد " المعند ي محمد على المعند الم "درامل ال مورت ك وتحديرى زعرى كالمساعم لاكم سي عياس كيل وت يده مرى فاقي زغل المويديم عالے کی جاتف کردی ہے مگر اس سے کامام ورا می کید ع- مرے ال دائت کی کول کی ارد محدال سال كركى توفي است مدوات يديد كرين بال بال للالكن الله في عنو محصر برباء كرف كالمعدر لاعد الري من مرسمان كو كال كرويات ميري يرس كر من من من المان كون من من موقی مزت واک علی ال وستے کی۔ علی الا کیدا مان سے رُجُن پرام کروں گا۔ چانچ بھی ہے چاہتا ہوں کہاں سے کہ فنزاک تعام سے پہلے ی شریس کے فلاف تھ ہے ہے۔ جع کرول جس کی بیٹریر شک اسے اس کے قطر ایک اور جو کر ارادے ہے ، ارکا سکوں۔ اور سائس موار کرے کے ج فكرار كي باشتمل كرت موسنة بولار

المشمرة بكوال مورث كياري على على معود فراسم كرول كلسال كانام وايذريس وتطافون نميرون بمرك معروفيات اور جرنساوي جي

"ليكن مراس باس كي كوا كارني ب كده مورت مجر م ے عبت کرنے کے لیے تیار اوجائے کی " اور نے نہید

"ميري تحرب كارآ محول نے آيب كے اندروہ نيت و کھول ہے جس کا استعمال کرے آب تھی کو بھی اپنا کرویں بنا كح جير إ وامن في معتدل الداز عن كما يسهر ويو المرت سے آپ ی کی طرح ایم فی اے کرک ہے اوران وقت وہ اچا ایک کاموب برنس چلاری بدائب اے بک الجنيوينس ديمن كهريك يل عند ووفقف تيارز بالنايز قریس تیار کیا نے کے بعد الیس معودی طرب اور پارے ہے اسدای می جمعی ب جمعی کیا ہے، خود اسے ساتھ ہے کہ جائل سيدوه كولى إلى عده اليمسيور زميس سي كركام اليمسيورت ی کا کردی ہے دور برارول میں ماکول کاری ہے۔ کانی توقف کرے اس نے بیک حمری سالمس خارج کی تکراف و -122-x2/

" کے کمن طرح اس کے قریب ما کی سے اور کیے اسے لڈن میٹ کے جالے میں کئے گے۔ یہ بین آپ کا المراج الماسيم عصيب كري والماق اكر المال المناس كيف سافي كريد م داول حاموسى ذائعسن - و 170 مستهدر 1777ء

الك دور ع ك لي المني موجا مي ك." واسف بات مل كرت كي بعد سوال تقريد الويدال كو مح فا وَوْيِدِ إِلَى مِنْ الْعَادُ عُلَى إِلَا سرائی دینے تک کالجے ہے بہلے میں آپ ہے جد سوالات كرنا بإيتا بملايا-" " ہے آ اپ کا حل ہے لوب ماحب!" واحب نے

ودستانها عماد عمر كبار "عمد أيك برنس عن بول احديد كم يم سامن دالے واسمیں دینے کا قال ہوں۔ آپ کھے جو جو ه من باليخ تدر بالموك فلك

"الرعدة بالإمرائ تعديدا الكاعلي الروع ميس تو الي ك برك على الله جي كيادي المعلا" نویدے کری خید کے سے ہو جد۔ اس کا مک محسل کا اُم فریم کی ہے اور کیا آپ بھے یہ تاع پند کری سے کرس براس ويمن كآب يكاومنى ب ووآب وكول برياوكرنا جالتى

"جب ہم برنس کی ونیاشی واقل ہوتے الد تو وہاں جهاد معدوست لم اورد محن فرياده او يتي فيد مسترقويد "" واصف في سميده المج على جواب ويا-" للى زمات على ميرس بالقول إس خاتون وُمُوني مُنسان بينما تعاجس كالبداء اب سال ری ہے۔ پاکس کول سے میرالیک مازال کے اتھالک کو ے فیر سیموالدآپ سے معتق سی ہے۔ آپ ہے کام یروکس کریں کے قواب فیک دے گا۔ آپ یک پیز امهرت الدار الدوكتكوكر الما الاستاب كاعد ے یادار کیک معلوم مرکاء فی الدرس سے رو قدات بركرآب دونول في الكرى ؟ نب كا المايين في المركى ب فیذا ال محرت کے زویک مکھا اسے ایک عیت کا اس کرنا اور اس کے ماتو مختف پائٹ نائش پروٹ گزارنا آپ کے ماتھی

" هيك بري اب شراب عدين يجول كاك آب كي اور ال اورت ك \$ كو كل الم باب " ويد ف مرے ہوئے ہے می کی۔"آب طدی ے مرے بالی موالوب كا جواب وے دي تاك محكولي فيلد كرت عى آسال بومائے۔"

٠٠ و تُمْ فريم يوراس رواحك جلب كاسانينسا ١٠٠ دامف チャーアートアイニタントラインスという باغوا بحق المالا

والمراهون والماكاء ودعی ای مش کے لیے حمیل دو 46 وقت دوں گا۔

ميس وحش رياس كام كودى عدلى مت على على الية الحل كريتها عدا واحد تروك اعداد على كيا-الميرال باب كا معاوض وكا يرب إلى لا كسد يدومال لا كوروب الدوائس اور ياتى كود مالى لا كداس ومت جبتم مرى معلوب يخذى محفرايم كردوك ينى ال مورت كى ب وعل كالمع المعالم المع المال و كالمال المسلم المال من المن كالماد

كود برأيات بيا" محرود واست كي آعمول على ديجة ہوئے متنسر ہوا۔ معرا اگریں ایڈوائس کے ڈمائی ایک ريد لي المرابعة الموالية

و مخرار ہوئے والی فلکسر الک فیس ہو جمیا۔ " واسف ے سے چرے کی جاب الل سے شرور تے ہوئے الم المادار وهرك المرك المرك الميد والموب شراسته وكل المي في ميراج و جيداو ديسك بوروي م.

ا ال محكوك دوران من وامن "آب" عي مي اترة يا تما تا بم فريدى ف ال كراس فرز تقم كا فر تحل منايا اورليملدكن سلي يمركب

" ژان مراجعے پذیل عظور ہے۔" واصف نے اسپنے ویٹر بیک سے چیک بک نکال ور وُحَالَىٰ لِلْا تَصَالِيتَ كَالِيكَ فِيكَ لَوْرُ سِيرُوْ بِرَحِوْ السَالِكِ لِيكَ الْعُرَابِينِ اوے کیا۔ جب سے چیک نیش ہوجائے وقتم اسے کام کا آغاز مردینا اور آب علی معیش ، تمیارے ٹارکٹ کے بارے علی تنسيلات عماً كاه كرايول "

و تو يد ف ا ثبات شر مربط إلار بعد تن كوفي بوهيا

واحف نے کھ تی ، یک عمول کمانی سا کر نوید علی کو اسين فيق عن الداري في اوراست أمياتي كريالي ميلندوهم لل مدين ك بوقائي كالنوس اور نا كالي تروير ثوت اكتا كرب على كاموب بوجائ كارس ك بعدواصف كاكام آسان ہوب نے گا۔

واصف ایک آدمدرط کے بعد فان کرے لویدگی كاركروكى ويورث مامل كرتارينات بوروه السرك كاركز بري ے کی طور پر مظمئن تھا۔ لگ بھگ بنت دن بعدوہ ووٹو ل ایک 

تويد في ايك بكول الوالتي فدو معلى جاب برهات الوسنة كيار" مر! آب استه يكريس "

واسغ نے اس کے باتھ سے درکر واتفاقہ لے کر کھو لاتو ر ال كاعد يوسيه كارة مائزكي درجن بمرتسادي بمري اوقي حليد ذانعس معدور 1712ء

تھیں۔ برنسور می للے اور نوید ایک ماتھ ہٹنے آ کھڑے نظر آرے نے اور فیصے خوالو رموؤ بل بھی۔ اُلیل اور ان کے وزكور كي كريدوات برجاناتا كدان ك على كول كراجذ بال

" تم نے بہت امیا کام کیا ہے۔" جب سے وامف نے لو پر کواپٹی جاب پر رکھا تھا، وہ اسے آب کے بجائے فر کل ے ولم ارف الاقا الكي مان الكي الله الله الله عجروين في عند إدرت الله الماء يجي يكوآ زير، ويذي كانتينك وده زيك الذاعم كلا جاب مرلهات که بهما آ

" مجد عمل سرا" فريد في اثبات عن كرون والل موے کہا۔" آتھ ، ٹاکات ش، ٹماآپ کی یا فعالم مجل ليول كرول كا

"ريش الأب" وامن في توصيق تشريها عدد يكما ایک نے کے بھاسوں نے ہرانا تا تاکی راسا کا باد لويد، واصف كي يندكا مال نايا تفا-الن ويو ويروهم الويداوركل ايك دور استعال طرح لا كيفي تحكريك والدوال والمركب والمركب والمكاكم في الماكم في الماكم الماك متی۔ ان می سے بینتر قبس ریسٹورش، یارس اور بیلی کی الازى كاندول حم ك تحد كل ايك مقامات يرائيول نے جے بیارے ایک دوسرے کا اتو بھی تنام دکھا تھا اور رومان بمرى باتش كرت وكمائي اورستاني ديج شخصه ايك اللب عربةو والمرتب الله المائية الكرارب تصد

"ولي أن!" واحل في تعريق تطريع ألم عن تويد كود بكها

"مرا آب إرشاد بي-" لويد في تعمر عادة مليد عى كااور إجهار الكما آب وصلوم بكر بارثاد ماامت اليرواقع وكوكرية الي ٢٠٠

اوركها." ياراتم في مير دل فوش كرديا ب-"

الرمسلوم ووجى عراقمها ركاز بان عدمنا ميا بول كار" وامن المولق مول تكريه ويه مح موع بوالدا فيال الوباك

"بادانا ماامت دد كامول كريت باير موت إلى اس الويد في معتدل المازعي كها. ووجي بند سيحا الله الله الله المرقم كرواوي إلى اور يا يكر است قيد في ولواسية المادرجي بنوے عافق بول، ال كے ليے الين والفائد المحل دية بن " المائي وقف كرك من ف امديمري تظريد واصف كود يكما جراباني باست هل كرت

"سرامی آب سے ایا کوئی منالہ میں کون کا ک جاب کو بد طریق احمن ممل کردیا ہے اور آپ بری کارکروکی جاب دب رب رب کی الدائدا آب سے مرک ادفوا سے میں کا ادفوا آب سے میرک ادفوا میں ہے۔ ك ويل ك مطابق آب باتى ك د مال لا كم محل محمدان

ایک لاکھ حرید بھی دول کا لیکن ایک آفری کام کرنے کے

" أخرى كام ا" لويد في الجمن زره فيحمر كها." عي

" مجوليا مرا آپ كۆلىكى بىن دائىر بودا بايد " لوچ

هى كها-" يول لائن عن ميرا ايك ماست والا يهدي ال كرتوسك ميشكل كام أسان بنانون كار"

واحف الويدهي في كتي كتي كمان التي الروكيا. ជ្ជជា

وا دوز بعد فريد في من قول كريك وامن كريك بوكل جي كرك بكك كافو فجرى سادى كى ساس كم الحدى ا اليك معردف بوكل كانام ادر كرانبر بحى بناديا تماجا فيدوامف كريم يورى تارى كرساته بل كود يل كري فيكر في والم محما تھالیلن ہوگل کے دہیمیش براہے ایک ذبی معہدے۔

" آب کے بول ش میرے ودم مان تم بے وا الكا-"الل في رميشنت كويتايا-" عن ال عدمنا ما بنا

"كيث كام بلزا" ريبشنت في ثائد لج شراستنسادكيا اوركم الميري جاسوسى دُائعس سور 1022 كان ستهبر 2022ء

آپ محصالا ال كردس كين ريتو جمت او يكا كري سفايل ما من معاليا كريس من اين المعالية

ا مرف احالی لا کوی تین بلک عم حمیر وش ع

" تم في لل ع آفري مبت محرى المعدى لي كى شاعد د بول عن ايك كمرا يبكرا البكر البيسة وامغه يْ اے اسے معوبے کے آگاہ کرتے ہوئے پرالے "علی می دنت براس كرے شائ كاكرتم ووان كور ع القول يولي لزائے ویکھول گا۔ بیاس ڈماسے کاڈماپ سین ہوگا <sup>میں</sup>

ئے توسیل اعراز علی کہا۔ "علی سے ام کرتے کے بعد آپ کھول کانام اور کمرانمبر بنادوں گا۔"

"مقاى لوگول كو بوش شى كرا ليج بوي يريان م مامنا كمناج "ابي" واصف في كهار" إكر كولى مشكل وي آئے وقعے ماا۔ عل سام کراووں کا "

"آب يد هر موما من مرا" تويد ير تملي آمير ي

وامل نے رہیشنٹ کی مطلوبہ معلومات فریم س اس فراہے کہوڑ پر چیک کرنے کے بعد بنایا۔ الراس ام ككيت وادے مول يل مل

المستح موسكا عيا" واصف تدد عدا واز على ال " آب، می طرح دی کمر بنا کی بلیزا"

" مرا يم نه المحافرة جيك كرف ع بعدى آب محافارم كياب - "ريبشنت في فوس ماديل جواب ديا-"آ الماليا مواردم كرشته ايك تف ي فال يزيها ورآب ہ بے جن ممالوں ہے گئے آئے تیل ، وہ تاریب ہوگل کے کمی مى كر يمنى قيام يزي بين إلى - آب البين أون كر يكايل ي بدال ٧ ل ١٥ ل كے بي "

ريسيشنٹ كانجوية وامف كو بندال \_وولالي ك أيك موفي بين كيا اوراد يدكون لكيا-اب ال عدايط كا بكي ايكسدا ستروكي تمايه

ایک بار دوبار ... دال بار کی کوشش کے بعد می اس کا سمل فون ''سوئيز آف" على مارايك فوري عيال كي تنت اس في اللي كالمبرر أوال كيار وبال يكل" سوكيد أق وال مورت حال مصمامتا بوا\_

"ار دولوں کہاں فاعب ہو کئے ہیں؟" فاصف کے ذ ان على الكف لوجيت كے خدشات مر فعالے لكے ." أبيل ان دباوں کوایک دوسرے سے تھیل محبت توکیش ہوگی اور لديد لكل ك ما تحد أكل ألل كما يها كيم بوسكا ب س براز الماليل بوف وول كاس بحص قورا محر ماا

ان زیال کے ماتھ عی دہ جو کی ہے نگلا اور اینے کھر كى جانب روان اوكيا. رائة بحر زبر الله الديث اور واس كول دومان شي الكل على تدريد الوك ك ربسين يريح كراكرات والاصدر سبنايز اغناتو تمريس قدم ر کنے کے بعدو کو یاس را بلم بمری کر کی تھا۔

کی صدیقی تحریش موجود نیس کی تحراس کا بیعام ایک یرہے کی صورت اس کے لیے سنٹ روم کی محل پر پڑا تھا۔ واصف نے وہ برجیرافعالیا اور اس کی تحریر کو یہ معن فا کے في المن كالمب كرية بوع تكما قار

" عن ن الدي العدام بي كري الديان نا اے اکتم برے الو ک فریر کوئی الماستعدے لیے استعال فارسكوتم ال تدوممنيا اور ولل السان موكوم ع كسي بجي مماان وركت كالوقع ك بالكن بيدتم في جس

منفى كويا في لا كه روب د يكرميرى يدو فال يكتوت جع كراتي يرفكا يا تقاء وه بنده بجور ضرور في كرهمير فروش بيل لبذه هيتت عدالف بوالك كالعداد بحسال كيارى اے ایے ساتھ کام مر لگالیا ہے دردوروز پہلے اے ال والمراق بيما عدووال وفرير يرس كرو يحال الى يمائے برادى والا أس مى آباد مومائ كا اور ش على حميس بيشك لي موزكران ياس المكراك ك یاس مادی ہوں۔ تمباری اطلاع کے کیے مالی چلوں کے میں في من دوزيد تم ي منكادا مامل كرت ير في مناع كا كيس فأكر والمداكدة ودان عي معير والرال ماك ا کا۔اب مرالت کی تیل ما قات ہوگی ۔"

واسف کی مالت دید لک می اس کے دہن میں باردوى وهاك موريم فقد ال الباشد وليرض لل مديق نے مزيد کھي تعا۔

المورت ایک ۱۱ بل مرو کے ماتھ گزار و کرسکتی ہے محر شوہر اگر اس کے کردار کی وجیاں اٹرائے کے لیے کوئی کم مے کرے تو اے برواشت کرنا چمکن ہے۔ تم نے ایکیا ا اللي كوميسات كے ليے ميري كرداركتي كا جو كل رويا تن ا ووسيس ببت بوري يزئ والاسهد اتنا توصيس معلوم عي مو کا که برکورت کیس مقای ، خبار ت عی شرور در بورث اوتا ہے اور میڈیا والے میں اس کی کورٹ سے ف قل بیس رے۔ تصوصا جن كبهوش ماث مسالازياده بوتات ووتومر يكك نوزین جاتے ہیں۔ بہارا کس مجی خاصا بیٹ بٹا درستنی فیز ہے کو کمہ میں نے ملتع کی در خواست میں "وجد عبات" تہاری افل بیان کی ہے۔"

وامن كامر جكراف لكاوروه ايك موف يرجل كيا-لى كاخلاا كى تتم ليس موا تعالماس في كرو عدا خالا شراكها

'''اب تم مکی زمیت میں می حرام خور ڈاکٹر کی جیب كرم كرك است لي مردا في كالجل مريكيث بنوالواوراب عا سك كود كردا كر اسيد على عن الكالين كو كر حميس قدم تدم پراین افیت کو ابت کرنے کے لیے اس کی خرورت عَيْنَ أَنْ لَكُ لَا ﴿ أَلُ دِي وَرَمِتُ إِلَّا

وامف كي المحول كيما ف الدجر الجيل كيار جيف يا في سال عمر وه جب مي لكي كر عمال عمر حميا تعاليم من میدان عل اے معدالی کم مالک اور کلست خوردک کا احرس بواتمااور أن توودات شمات وكالكال 444

جاسوسى دَالحسن - ﴿ 173 مستهار 2022ء

## تدفق سرورق کان کہانی کے ان

# میلے ہانہ مبدرت

بمارے اردگرد پہلی کشیدگی احساس عدم تحفظ کو جدم دیتی ہے۔۔۔
محرومی میں سبتلا کردیتی ہے۔۔۔انجانے اردیکر اسرار ماحول کا حصہ بن
جانے والے ایک ایسے ہی شخص کا ماجرا۔۔ اس کی اگلی منزل سراسر
مجید کی منزل نہی۔، جستجو اور شوق کا بہائو اسے آگے دھکیل رہا
تیا۔۔۔اس کے جندیں کی بے غرضی ۔۔۔ وابستگی اور بے لوٹ محبت میں
انٹی طائٹ نہی کہ وہ سطسل ایسے ماحول میں بہٹک رہا تھا جس کا ہر
منظر خول و دہشت میں ڈویا ہوا تیا۔۔۔ بائروت لوگوں کی حیوان
ہرمنٹی کاشکار ہوجانے والوں کی حیوان

### خفلت ورعداوت مل مم موجانے والی محبت کی جیت...

محمینہ نے بھے ایک مخان میں ڈال دیا تھا۔ مجمی میں سوچا کو واقعی وہ ایک ڈائی مریعنہ ہے؟ لیکن پھر نورا کی ٹیل نے اپنے اس نیم خیال کو ڈائن ہے۔ میک ما

مین میری مملی اور آخری بندهی میت می اور ش ای داد ار جائے لا تھا۔ دو اب میسی کی میری میت کی الب مرف محبب کی خوبوں سے جی تو نہیں کی مبائی اگروہ کی اسک معبب کا فیار جی و جھے اس کی مدرکر نی جائے گیا اس معبب سے آسے مار ضے میں جٹا کردیا تھا۔ عارض و معببوں کا میں خرائم موجایا کرتا ہے۔ جائے و عادضہ کی فود بخو دہم موجایا کرتا ہے۔

"دحمید تم نے محد یہ بھروسا ترکیا ہوتا۔ میں بہت ملد حمید اس معیبت سے نبات ولا سکتا تھا۔" میں خود کا میا نماز میں بربرایا۔

مراسل فون ال وقت مرسه باتو على قااوراي

ئے جے جو خط کھا تھ، اس کی تسویر مینی کر بھیے والس ایپ کردیا تھا۔ اے جمہ تک فور کی طور پر بات پہنچانے کا بجی ایک فریقہ آس ان لگا تھا۔

ال کا نظر خصنے کے بعد جب میں نے تمبرا کرائے۔
کال کرنا جائ تو میں دہل گیا۔ جھے اُسید شدگی کے دوائی قدر
حیدا بنا تیمر می بند کر دے گی۔ جمعے جرطرت کا تعلق تلع کر
فرے گیا۔

رسین المحید اکیا تحق ایک نمبر بند کردیے سے تم مجھتی ہو میرا اور تمہار اتعلق بیشہ کے لیے تتم ہو جائے گا؟" میں میرا اور تمہار اتعلق بیشہ کے لیے تتم ہو جائے گا؟" میں مین کی طرح روسے والے اتھ آذھی وو بار ویز بزایا۔ "برگز تیس مجھینہ! یہ تم نے کیے سمولیا؟ ٹس انجی آرہا

برار میں اسید ایم سے بیاتے بولیا اس اس ا اول - "هم ایک رم جوش هی آگیا۔

عمال وقت عن وفتر عمد تعادين في شارت ليو دي اورايك بهي وفتر سے أخد مميا۔ مير سے پاس النگ من جو مين نے ي تحدد كر مى اليك برائيون لين

میں جاب کرن تھا ، جومبرے مطابق ادر الجھی تھی۔ اکیلا آدمی تھا، جلامبر اکیا فرجہ تھا۔ ایک اسٹول فیشٹ میں نے کرائے ۔ لدکھا تھ

پر مصالات میں تعادیائے وال ایک فیکٹری بھی محرک تھے۔ یہ مثنی سے بین ثبت جا ب ہوتی ہے۔

انہوں نے بھے پر مانکھا کر بران کیا تھا۔ وہ اپنی بٹی سے میری شادی بھی کر دیتا پاجے تنے اور بھے بھی اس وقت کول اعتراض نے تھا، کیوک اس وقت کمید میری زندگی میں نیس آئی کی لیکن شاخہ کے ول پرکوئی اور او جوان و شک وے وکا تھا اور اس نے اس سے شادی کر ن کی ۔ اب ان کا میٹا تھا کر میری اس سے کم می تی تی جب سے اسے اس

ائی شریش آنے کے بعد جو یہ اس کی ہمراریت مخفے می سیدوائی ایک پُرامرار اور قد کی سا ٹار و باشمر

یہاں سے کموڑ ابازی کا ساحل مناقہ می قریب تھا۔ مجھے سمندر اور ساحل شروح عی سے پہند تھے۔ تنا تما اس



جاسوسى دانحسن - ﴿ 1474 استهار 2022ء

مبلع باتم

لے مردوز شام می سمندر کی طرف نکل جایا کرتا۔ فخف کے مشيورساملي مدانول شرب في اور تحدر او زي مشهور تهم، اور مجى تقريم يمرع مراور لكثرى يتريب في الله مِن العرجل آيا كرنا تعا-

جرجا آی کرتا تھا۔ بیال ۔ مای میرون کی ستی سے عدوہ کی سڑک کی مان الكرين آبادى مى كى جال برك مكان ہے ہوئے تھے اور کوائے یے اُل د ا کرتے تھے۔ م نے یک سرے کا اسٹوڈ یوفٹیٹ یا یوں کہ لیس پرش نے رکی تھا۔ شرحی تی ، فارخ اوق ب شرجاموی يْرِل اور كَنْ يُن يُرْحَ رَبِيًّا يَا كِلُرُورِ يَا يَا تَعِيلُ فَي مِيرَ مَوْتُكُلُ

مانا مرے وال تک می عميد في الدالوليكر ومن في علامت كالحل-الرجدادر مبى ترك الممي لين جائ كيايات كل يا محرب ول ك بات كى كرجر بعاب ية ويول تمية جمع بما كل كى-

وربیمی بھے بہتد کرنے تی تک ہم دولوں اکثر بی ور آ سے داہی میں این است این ممر والے کے بجائے بانتک برمامل مندول فرف تل تے ہے۔

الريه مهن کي يک اجاز زرائع کي سبونت ايک الزُ كَفِرِيتُ فِي مُرْكِي مُورِت شَيْرِ مُوجِو. كل -

مقده مكنا كه تخييز بحي ميري لمرح اندرے تنها ميء ا حالا کمیان کے تمروالے تے۔ایک واوااور بڑا ابھالی جس کا نام ول مراد توا۔ واوا میا میں کبل کے نام سے مشہور تے۔ وال کے ماتھ رہتی کی ۔ کماتے مے وک تصاور ماحب بالماديمي بتول جمينه كهوه خود كومعروف ريحض كا غاظر په جاب کرنی تکی۔

ایک دن میں نے اس کی طبیعت میں می محسوس کرے وريانت كيار" كميز اكيابات ب، تم اكثر محد الحي بمل الم تم كرت كرا المان فوف على كون بالمامون

ان نے چوک کر میری جانب دیکھا تھا۔اس وقت ہم سامل سندر کے قرب مائی کیرول کی بھتی ہے زراوور مامل مندد بي تحرول كي عرير بين من الله الله الله چروسندر کی جاب کردید ،جهال کی کشتال تیردی محس اور ان كاوير بكاأ أا ني بمرة عن معروف عقر

و شاید م اس سے کی ایمائے حوف کا شار ہوکہ ہادا اور تمهار ابعث كاساته مكن يسر؟ اكرايي كول يريشاني بيتو مليز و جمد عشير كروه بم دونون ل كراس كاحل لكال ليس

ش ف الل ميك خوف كوروائل ركب من جاج ت مال تكه بينايات عن ندس .

"بيات من بيدا المرحمين في و تو تھروتم باتھی کرتے کرتے ایک وم اداس اور خوف زوه کی کیول مونے ملکی جوہ " میں سے محبت سے و بعار بكر اكرتواك وف المرتم بمدار مكر بات مجی جیس کرتی اور ایک دم محد کر کر جائے کا سے گئی

"امين شاير ال خوف يح دبن مريسرين يكي مول - 'وه اللي - بحصاس پر ب اختيار پيارة ميااورزن مجی۔ یں نے بری میت سے اسے اپنے ساتھ وہ لیے سامل مندرى زم معريز بوادب عيد نباتاتي باس حى ين ہواؤں سے جمو کے اس سے رہتی کھنے بالوں کوسمانے ہوئے میرے چرمے پر بھیر کئے ۔اس کا عمت نے بھور ہے اختیاری می طاوری کر دی ۔ سمینہ کے صعین اور معمومیت ليے چرے پرايك ملين ك أداى مى۔

امیں نے کہا۔ '' بلی اسرے کہنے کا برمطب توزی ى تما اليكن يس محسوس كررها بول تم نس انعياتي يريشاني اور تشویش کاشکار ہو تھے بتازے"

محمينه نيوميري جانب المتحاممنيري بلكين أنه كرويكها اس کی مسل کی آعمول میں محبت کا سمند دم وجز ن تھا۔ " جاويد! ش في زندكي شي يكل يارسي سي مبتك ے وہ جی صرف اور صرف تم ہے۔ جی تمہارے ی کمونے كا ذركار بنائے۔''

" فليك ب بيان ش بحي مجملاً قال" بن في اي ے انداز کو ماری رکھے ہوئے کہا۔ عمر تھا کہ وہ کھے بول تو

" ویکھوریم وولوں عل ایک دوسرے سے چی اور انوث محبث كرتے بي اور ايے ولوں كے درميان جدالى كا ڈر ہوتا ہے، یہ ایک قطری امرے ، کوئی تی بات ہیں ، مرتم استعادل يرمت لويا

" من نے ایسائی کیا تھا جاوید!" وہ تڑب کر ہولی۔ "لكن البائد كيابات ب بيض بيض من إكثرة رجال اول ام . مجملاً اب جسي حبيس جو سے كولى محد ك ہے جین سے گا، شی تو میں جان میں تم پر قربان کرودلیہ کیکن سے کی صوریت برواشت بین کرسکن کے میری وجہ سے کوئی تمها د کی جان کا دعمن بن جائے''

"ارو ... كيا الى كولى بات عيد كيا كمرض كولى

عداس بجديد ما أميس تمهارا ادر مراملنا من يستدنيس ، براسف بهادادا بان شاكر

" شايد . ووبهت تندنوب - سربراو و مرك دادا مان بي اي حروب مراد كا الرحم هي ويود چاك ب، وادا مان ای کی بات کوفر آیت دیتے ہیں ، ما کداد اور زمینول کا کام مجمی ای نے سنمیال رکھا ہے اور اور

و منته کتے کمبرا کر آند کھڑی ہوئی۔ ' ویر ہوری ہے میں پیلوں گیا ۔ ''

ش يريثان كن أمجعن كاشكار وكيا-

چند بنول بعد می نے محسول کیا کہ وہ مجدے سرانے الل بيد بالأخر يك ون جب عمل وفتر بهني توجونا دين

والی اطلاع میری محترکتی -محید نے جاب ہے استعنیٰ دے دیا تھا۔ شی دھک ے رہ کیا۔ بیرکیا ہات اول کیا دوائے بھال کے رمب ادر و إِذَ عِيلَ أَنْ كُلُ إِنَّهُ كُولُ ادر بات كُن ؟

اہمی شن آک کے تمریبانے کی تھاین می دبا تھا کہ وائس ایب براس کے ہاتھ کا تکھا ہوا خط کا عمل موصول ہو

على سفة تعلا ير حااور بك دك روكميا على سفاي وقت اسے اُون کیا جر بقرطا۔ علی سرید بریشان ہو کہا۔ تیل الميشة والاتواب على بحل بين تفاء عن في بي جير كرايا تماكم توا واس کے جمالی سے جمعز اکر نا پڑے میں مجمید سے ضرور

العلاجم أكل في محل تكما تما كروه يك والحامرين ہے، دو مجھے مزید پریٹائی عمل جنا کھل کرنا بیامتی۔ بہاں تك مجى الل نے لکھا تھا كہ وہ مجھ سے مبت كر كے مجى يجيسا ری صی و اس میت نے اس کے انجائے خوف کو سر پرسوا کر ا (الاستهـ الرجس نے اس سے شاوی کرچک کی تواس کی وجہ ہے میری زندگی جنم تن کر رہ جائے گی۔ وہ میری زندگ فراب میں کرنا چاہتی کی جمی سمی اور بے نوٹ مبت کا نقام ا ہے کہ وہ اچی ہے بی میرے مائے سے ہٹ جائے۔ ميرب سامن ايك سنبراستنتل تعادميره

معمل تماری می ات کو مائے کے لیے تارقی

مول مميزايل الجمي آربايول-" مى ئاك جوشلماندادى كادالكا بالكلاكان 

تعييد كالمحر تعوثه وورسمي تحرقانل رسا تعاراس طرف

محمد کا سوک مائی می - ش ای در باتیک دورا رباتها . راستے کی وولوں جانب مخوان جو ڈیون کا ملسلہ تھا۔ سروبوں کا سوسم تھا ، ہارش کا جمل موسم جور یا تھا۔ آسمان پر بإدل جمائة ہوئة شے اور ون شرقبی تاریکی کا سامی س ہوتا تھا۔ کھی آئے ما کر میں ہے سزک وقومتے ویکھا ۔ سہ بہر کاونت اب شام کے متبع میں بدلنے لگا تھا۔

۔ عمل مناسب رفآر ہے یا نیک دوڑوہ آگے برامتا رہا۔ رہے ک ایک مانب سین ، کر ، کا زمع یاتی ک الله بالمام منابعيل ي نقرآ دي كل - ساكت اورين سكون يا في جس کی سطیر کیک میں منٹن شک ۔

دوسرے کنادے برسفیدی چیز ند من بلند جولی، ا كيب منص كے ليے پروس كى جمرٌ ابت ساتى دى كرآ داز الدخودوه مرتده شعائة كهال فاتب بوكياب

۔ آسان پر بادل سیاہ ہونے کئے تبے۔ راستہ ابیا تک تى اركب بوجلاتم - يجيد بارش كى يرواندكى - بحد يرتو نشط ایک دی دهمن موارحی که تمیز نے خود سے کوں اتبار البیلة کر المؤتما البين أل في كان كان بالأشراء البيامين كما تما ؟ جم ودلوں ی پڑھے تھے ستے اور اپنی زند کی کے اہم فیملوں مِن آزاد ہے۔

اب دونون طرف بلندمما زيون كى بازحى يرقر كى كلكا وملداك كلياك ين يخ بن مركك عن عدر الدك و دسري جانب يهنيا توايك ميونا سامعراني خطه مجرا والحي طرف دریا کے جیکیے وحارے کی جلک نظر آری تھی، دریا کے کتارے وہ بڑا سامگان تھاجو پیری منزل متعود میں۔

و وحویل نما سکال عام آبادی سے الگ تملک واتع أقا ـ أس فرف كميت اور جريا في مجي نظر آتي حمي \_

مبركيف، شي يانيك روك كريني أرّ آيا\_ مكان قدم طرز تعمر کانموند تعالیہ میں ایک ماریباں تھیز کے ساتھ آچا آھا، تر بھے ایک را تھرب ہوا تھا وہ بیک کی نے میری موجود کی کو عمینہ کے ساتھ پتدھیں کیا تھا۔ عمامی ضدی آدى تما- يكي من والاسكي أيس تعامي في الدي میں۔ اب دوسری بارا کیا تھا تھر. کیلا\_

عمیزنے ایک بارجی سے ذکرکیا تھا کہ اس کا تعرایک بهت برسه بارخ مي يون وسل على واقع ب، يحيد وكما يامي تماء ليكن اب شايد يحركل وأوح مجمع بدل موانظر آربا تعار اكرجه باخ الائ فبكه موجود فغايه

بجے افتراف تھا کہ جمیزے بارے عل بھے اب می مم بى معلومات محمل مرف يه با فتا تماكده دايك يتيم وى جاسوسى دائجست - ﴿ 177 استمار 2022ء

جاسوسي ڏائعس - 176 ستهبر 2022ء

ہے۔ اپنے اول در مراو کے ماتھ رہی ہے جوالے وادا سامي بل مح سان اورزيون كاعراني كرنا ب- يرى نظرمكان كي فرف أصمى

يد مرخ اور قر مرى بقرول كى بن حاريت هي جو المرجر المرار وكماني دے رس الى الله محسوس ہوتا تھا چھے تھن نے وراحوں کی ادے بھی کی اول ى چان كو أكل د إ بول ين مكان كما الح أكر

تمن طرف سے ساہ یا تی سے محرا ہوا مید سکان واقعی مي عار بن رامسور بوداران الدل يادد ولى يال ش كدني اورسياه آني كل س جوس بجي تظرآ ألى مل ا

میرے ذین می محمد کا پیکر آمرا اور دکول ش ورور ترمدي كروش جوش ختياركرني آل شراي كالديم محظے آئے بڑھا۔ طویل یا تیک کے سرنے جھے چھے تھا بھی وبا تھا۔ پندرہ بیر کلومیٹرے پچھزیارہ عی کاسفر طے کرکے من بهار پنجامن<u>ہ</u>

می ایمی بزے سے کیا الدوازے کے قریب ی بنیات کے شک کر رکاء میرے کانوں می یا تمری کی ر فی آواز قرال عال زبان می دے مرل وص مجت جيد كوني ج عن ماير التداعداز على مى اوك كيت كي دهن

يجيح جرت كى كدائ برنسه لوك الوسائد ك إوجود کوئی چرکیدار یا فرکر تکرفیس آیا تما اب تک۔ عمل سے وروازے يروسك وى جدسكند تو مرلى كم تر نعنا عى على موت رب چرياك فاموتى جماكى من وروازے برکھزاانگارکرتارہ۔درو دو کھلااورایک تماہ

وروازے کی ووبری جانب ال کرا بھے تاریک وكماني ديده من في الجي كل كردمول كي آبت بي مين سن کی۔ بول محمول اونا تماجیے اندھرے می کول تا تا بل شاخت متحرک همید. روازے تک آخن کمی .

ا میں جد قدم آکے بڑھا۔ اروارے علی ایک لوجمان كمزاموا تعاروه ميراجم مرتعار وبالإتاجهم اورساه بال- ملب عام المحمد كا وكم مكا تعار من يكو وكان كيادوه كمينا بالرول مرادى تارويرى باروكيدياتا ائے ۔۔ ای لے کولنیوزرہا۔

" هل محيد علا يا بنا مول." "وويال كرام من المن في كال

سابدروازے ہے آئے برمار تام کے جمیعے میں ال كاچره فريد أجاكر بوكيا ـ وه ايك تنومند خوب مورت

كمل الملاقات على جب مينهمي ميرك ساتع تي ال " كياحمبين فيم بيا؟" إلى نة سيات سير ليح مي

وو محدود سے . ... ا

ول مراد نے میری بات کاٹ دی۔ اِس کا انداز مح

" وْ اكْرُمْ عَلْمُواسِيِّ مَكْمِرِ مِينَ كَالْمِيْكُ كُرِيِّ فِيلِ" "اووروا جماري بتايتك بو؟" بحصر يرت كي كزود

ول مراد نے بھے ڈاکٹر کے محرکا پتا بتار یا جہاں ب

" تم يهال جيند كراس كي والبحي كالنظار كريكتے ہو " ای نے کہا۔ وہ مجھے کھنزم لگا ، کر جانے کیوں میر ول ای ك بمالى ك ساته يبال رك كوند جا إنجاف ووس حم کے سوالات کرتا مجمد ہے ، مجریش اس وقت محمید کی ملرف ہے بہت ہے مکن بحی تھا۔

من يلناروه بولار

"من نے بتایا الحبیس کہ اِ اکثر کا کینے مجمل کے یار ہے۔ بقریباً تمن میل دور … لیکن میرا خیال ہے کرتم سٹرک سے جاؤ توزیادہ آسانی ہوگی۔" یہ کہ کردہ معمّانے

بجے ہوں لگا چیے بیل ہوا میں معلق ہوگیا ہول ۔ لیے مرك لي محمد ملي ما يومي - بهلاده كما إلى جائل ے؟ جک جمعے کمینہ سے کمریر سنے کی پوری أمیر تنی میں س سے بات کرنے کے لیے اس قدر بے میں قد کر ب موك ال كمريدا أياتها عن الل سال كري بمن ماما قا كرآخرات بدا جا كمكراموك ي

ے برائمترا تعارف ہوا تھا۔ تھیندنے جمے اس وفت اسیا دادااور بمائی سے ایک کولیگ کی میشیت سے لوا یا تھا۔ كهاردونجي بحصرتنا يدبيجيان حكاتمار

" ال كالميعت فليك نبيل تلى - د و دفتر بمي بيل آل.

يتمرا يا موالكا-" ووال ومت جي اسيخ معالج زاكر مقاري

ا کئی اُ اکثر کے کلیک کیوں کئی ہے؟

تول این کالینک کرنا تھا۔

ش ففريه كهدكر بلنا، دوأيك قدم آهي بي برو ما نما ك اس نے مقب سے لیارا۔

نا - بھے اس کی مسکرا ہے میں ایک سنسٹانی ہوئی امراریت عور بول عصر برا الله جانب علما إكرار على بولا .. مِي يَقِين ہے كہ و وجلد ہى و ليس آجائے كى اليس أكرتم س نے فری طور پر لمنا جاتے ہوتو والی بری سوک ر مضيعادُ واس ك بعدال العرام المعالم ما ما - آديوسل آهم ما را یک مرتبه بحریا تی مت کوم کرتم دا کنرے کمر آق جاد و محلياتم بها يحته وكدو وكبال كن بهو كي هي؟ .. . خے۔ دوراست بمی بائل ایسا می ہے میسا کرتم بھال آئے وتت مرور و كويج وحكم المسكم

بجيراس قدر تفعيل س كري حرست مولى - تامم اجها من كروس في يجعيه أجها كالميذكره يا تعار ول بحل ذاكر منظفر كا بناميها تعاكمه الراكي قيام كا وكوتان كرنا كوني النامشك كام

مى فقايك وروراس كافاصلے معظم ساداكمااور

ملدى عى جمع برى موك كارى الاكامية لائٹ میں ڈاکٹر مغفر کے ہم کی تی سانے نظر آئی۔ اس کے عقب من مجود اوربيد مكك كوروسول كالك طوع المسلف تفاردانجي سمت الأرت تعي مكان شي اس وتت مرنب ایک بلب روتن تعار

على في يا تيك كا الجن بندكيا - ميذلانك مي بجد كي -است ما كذا النينز كيا للربع في كرك أو يردرواز الم تك مهيل بيهال الحنفر كالحساس زياده جور بالقار ايك ججب بات محمول ہونی۔ بہال خلاف تو می محصہ نا نامسوں موا۔ کرجہ علاقدى ايها تو تحربسر حال بيه أيك ذاكثر كالكيتك تما ، كوني تُو تظرآ تامی نے دروازے پردیکے وسے دالی۔

وستک کی آواز پرسکون سمی بھرا عرصیرے ماحول هم بري جيب محسور ۽ ول -

ا ایا تک جھے دا کی ست می ونی کا ایک جما کاستالی ويا \_ كوني جيزياني عس كري مي يا جركوني كود اتما \_ وه جكداس روی سے امری مجوال مکان کی میٹان یا تھے لب سے آرى كى يېزاش كى كونىد كيوسلاپ

مجس کے باتھوں مجبور ہوئے عمل آواز کی مت بڑھا تو وبالمعمل كالمجود مديمان سيتمي تطرآ بالمرف أيك كشق مجى بندى مولاً كى اوراكب جود ساج في قيد فارم بنا برا تنا\_ چوکدر مادادر یا لی ما قدتما سروتفرشاً کی فرق ے بھی اور کر ممال اکثر تیز بارشک ادرسیا المعورت حال بتي تي إلى الم بهي و وال محمد الله الله والي محتبيل مبى موتى تعين من واليمل مؤكليا حرمير مداعروا يك كلد

برك موسف لل كل رآخريد إلى مس كرا أون قا؟ من في اينا عيال ال طرف سے بناكر ووباره وروازے پر دیک دی۔ اس بر بھی کولی جواب شرطان ميري حمرت ووچشداور پريشاني سوا مونے لل يش واپس المان قديع في كرتا إوا يع آيا ادرايي باليك يك ياس ما کر کھڑا ہوگیا۔ شن سٹریٹ کم بی چیا ہوں ، بھی ہمی رشوقیہ یے کے لیے ایک پیکٹ یاس رکمتا ہوں جودو تین دن مل

تھی نے ایک سکریٹ نکال کرسلکالیااور کوکو سے عماز بین گفزالسی آنهت کا متقرر پا بگر مجم و کوچی ستانی نه ريا \_ تحيب وُراما أن يُرامراد اوروَ مِحى موتى كامورت مال سکا۔ شر) تھینہ سے گئے گے سیے بہت ہے چین ہور ہا تھا۔ نحانے کیول مجمع محمول ہور یا تھا ہیے وہ کسی بڑی معیبت

ا المجي عمل نے دو تين عل تم ليے شے كدا يا تك میری خشر اور محل جوئی سامتوں ہے کسی اڑی کی آواز عمال دروش والياول واز -

"انج سد جاريي - جاوير سا هي من فوراً سكريث سييك ديا - بياً واز تحييه كي تھی۔ ہی چونک کراک طرف متوجہ ہوا۔ کے علی تھے میری ہے تایانہ نظری تھینہ پر مرکوز نمیں ۔ غالباً وہ قریب ہی تہیں موجود می ۔ سرے لائز یاسکریٹ کی روشن ش وہ میری طرف بما کی پلی آ کی می

التحميد "" من نه به الياسي كها و وليك كر محص البيث كل مير الداعرة سي من يصافع أر آئی۔ وہ مجرالک ہوئی۔ اس کے نزم وکھاڑ ہاتھ اب تک مرے اتوں کا کردت میں جمد ہے۔

" تم .... تم يه ل كياكرد به ١٩٦١ الل ع كبا " تم

"الجي محديد ميلي ي تويهان بينيابون-"شي ف جواب س كها. " عن وبال تهادي مركى كيا تا بتهادي بمانی نے بتایا تھا کہتم بہاں آئی ہوتو سیدھ إدهري جا

"ادو ... جادير ..!" حميد في كاتبي بوكي آواز یں کہا۔ یس نے مہری نظروں سے محیر کی طرف ویکھا۔ بجھالیے میں اپنے دل پر ایک ہو جو سامحسوس۔

" محينه اليا اواب؟ كه بناد توسى من في بجيرا بنا خطوانس ايب كما تفااور كراينا فون محى بتذكره ياءكما حاسوسى دَائجست - 1022 مستهدار 2022ء

جلسوسى ذالجسن الم 1022 سندبر 2022ء

کہ بیان تک بیٹے آؤ گے۔' مجمنہ ہے پرسکون اتھازیں وسي بري پر يين کا بني احدال شاوال ورز موش می ایران لکارت پراس کے چرے . جنهیں قرارش میا نا۔ میں می جمهاری دوا موں يكيا اسمى نيجي مترات كبار ے کیوں تھا۔ ''جی ہی ایک مریضان'۔'' ہم ویک کے آریب آتھے ہے۔ ٥٠ مي بين ايس بين امل د بدمرور جانا يا اول كا ١ " تم توقعیت اورد بوایت و شتون کی طرح میرا بیما كياسية المرمظول راضياتي معانج عيا" \_3150/401 -2 TE 125 ہ۔۔۔۔ ''چی تہادی مبت عمل اس سے بحی آ کے جا مکا موں۔"می نے کیا۔ ٠٠٠ إلى ١٠٠ إلى فرواب ديا-" يى تماد ك ماتم كل دى موس محيز ك " ووكي كون سيحا كهاد سيوشي " ا استی ہے کہ ۔ "میری کا رائی طرف کوری ہے۔" اس نے " رامل بن نے سے کی کھ بنایا ی فیس اٹنارہ کیا۔ ''وہ توصیر جلنا عیا تھا۔'' جن مجی استالی سے محمد نے برے باقوں سے اپنا وقع بنائے اللے گا۔ مجے اس کی بات فیب کی تحریم میں کو کا تھا۔ وہ کہد متكرا يارتب فن الإنك جمع بحديا وآيا ألكي اوا ؟ "اس من يحصد كي ياكري عمار سيمها ناشام ال مليط عدد اكترم تعفر سع الخيرا في " عَنْ نِي بِيالِ تُورُى وير پِيلِ بِالَى عِن ايك مى - شير من وراس آج داكم كواسل وجويات بنا جِمياً كَ فَي أُوازَىٰ كُلُّ ." تی کے ۔ '' اینے ہی تم نے بھے بیس بتا یا اور ڈاکٹر کو بتا نے ملی "ادو الجال" محيد بول " کیاتم نے جمی کی تھی ؟" آئي آ" من سه گرفتو و كيا-"رو بيرل بات مجيسكا تار دا كر تا وهـ" محينه " فنس المعميزة في عمام بلايا . " کی اغررکو کی مجل میں؟" " كَيْنَكُ كَا الْمِنْدُنْ تُو ہوتا ہے تكروہ بھی كہيں فائس الماك إراكت التراث المرافت كال تفاريس الدري انتفاريكاه عن حاجعي حي ادرير يتالنا تي ا المريهان يح أوواموجودي فيل س " آدُ أَدُ وَوَرَا رَيِحِينَ " عَن سَ اللَّهُ المراوي الي ٢٠ ١١ يافيرور برب من مالا ول كديد ع مجور يو كيا-أَن لَى بات ير بحي يُ ثادية وار جما لكا - كمر بيد من ادر دو اي فرن ورمرے ی مع على ورائي مورك سے بكاكا في الله كر عجيز بيسي مج سر مت أن كي ور شاؤنها في عن كس أهرا والحي طرف لان تفا- آس ياس عني جماز وس كي الي \_ ما تد جواب - "شي في كوا-" على بهات کی - اماد سے إسمی جانب قدر سے عقب عمی کھان ساينا موه تعايد شرق أفق يرج مكي مواج مرس ونت واول معرف مرے موں گا۔ و سنرے تو تم کل بھی ان سنتی او-من منظر چیش کرر واقعا - اس کاهش جمیل چی اس پیک وار و ہے، گرقم ایک درجن ڈائٹرر ہے بھی مشورہ کرد کی تو وہ جل مل كما تدني القاء معلی بھا تھی ہے کہ سرے سے مسلمین کوئی جاری ہی تھی چ نی چیٹ فارم پر آ کریٹس اور وہ جیک جیک کریائی ہے۔ ان اگر ایل فیسیں کمری کرنی ہوں تو وہ تہیں هن و پليخ کلے ۔ لتني ايک مانب بندهي مو لي محل \_ عامین کی ایک کھی است بناویں کے کمیس بہر سال اس المرا فوات محي بوزاب كالعدنس كما ويهافا ولفتا تحية كمال سے ايك في مادج مول يم ا يونك كراس كي جانب مو در بوارش الرفود أي اسعابي "ابتم يرك سائد يو، تماري موجود كي يلي ال قد مؤل لي د إ يهجاديد الجمع بنا ندق كرتم خط بالمول عن مناكر لها ترووي كرماني \_ " تما عوا ... ؟ ثم خوف ز ده موكر كيون بيني . كيانظر پڑھ کا ک قدر پریٹان اور بے میں موجود کے حمرے لیے جاسوسي ۋائجىت 🗨 🖘 🇨 سىتىمبار 2022ء

ودماموته قاء

"-KD-12"

ونشت بكيروسوس كالكامد إنحاء

إ الرعم الله ورجيري الحورا على وف ركام الله يذكون يواب يحربه إدناتم الل في التوليد دوزي سيسيده ول عن كي جلومسكيدكي مول مانی مع کی جانب شار اکیا۔ ورے فوف سے اس کے ورائل وردال المدمس الله وتيك يا الامدوا المل كارش المرك يد قارم كالمقرى ميزمير في ال والمر جعدي كار عي أزرى هي على جما جما ال فرد عما اور مريد 資益資 الل دخت کراکی ڈراسے سے مین کا منظر پیش کررہا بي برق طرح چونک پڙار ايمد ميکو **ابي جماز**يان قاریه کشوه کمراد اکرسففری ماند؟ می و لریز . آرام من من في بين كال يب كراكس ما ياتو يال من كرى ، جي پرس دهت عات كانك ان او دي وي ميز على الدغرة إراك إنساني المه وكالرغب إلى ہوا تھو۔ آئی و ن ، بس کی او عے دیکہ رہے متھے۔ ان ے برکا ہور تی ۔ انھے کا بالد مصرا یک جمازی کودشاخ مهد سکندوه کرے شرع جدس مت افراد سنے جن کلوالی عي يمن بوا قد- اتع كي ب جان ألكيال مرده موين ك المن في وي رق المداري المدارية الريب بيان جم وأويراا الجندال مشكل ندي من مرحم كم من إت عداري قركي قدرن وقد الحقيد و من كوملد كف كالفن كاورا فدروو مياروبال ي الميرايك كوف اور ترب اركون اوا تا- ميرية اكدى ليارا والكاليك مراطيت فارم كالكستون بعال ال مراد كرم في يكرمون يربيل مول في عال ے اعمادر دومرالی کرے کردیکر پان ش از کیادر محسول الزاقا بي الدهادة عاسات تديد وكالمدر کر افن کو ابر بیز میوں تک لے آیا۔ ب کک محمد مجل سنبالا لے مجل حی ۔ اس نے مجل من المورون مراد في المين الك إزوس المد مهاراوب

The County

تريب ۾ کي ٺاڻي جماقاء

اللي عادان براماد ورى كا-

مول ( كول ) ك. ند ممرى مول محل-

عے اکریرل دو ک اور چاری والول لائی کو پلید کارم بک

المسيدة كرمعنرى لاتى ي-"

زردور إغادرا معلى فوف سي محل أي حمل

وواكي يستقد ورفع أوى كالش تحى مب ى كليد

على في يَعْلَكُ كر تَحْيِهُ كَي الخرف ويكما \_ أس كا جيرو

"بدول كا مريش قاء شايرات اجاكك ول كا دوره

" فيل " على في مركوني على جنبش ديدوال.

لاٹ کو الی سے فالے احت میری افکیاں اس کے سر ہے

كراً لُكِين من من تب ي مسول كرايا فنا كدو كرمطنوى

جے ہما اطبیتان کرنے کے لیے جیب سے لاکڑ ٹالااور

جن ادی ب کہ بیما نکل آیا ہے۔ بدمریما مل کی

من ع محيد ك ال خوال سے الحكاف كرت

المعاشيك بالمحاف الاكمريراتي شديد

کویزی کا حق دسه بکیا ہوا ہے۔

الصدو تن كركيدش يرجيك كيار

واروات ہے۔"

الإون عرا الإب السط

غير كال آواز على كا-

التا تمكن افراد كے علاء وو آدى اور ايک مورث مجي مر سے بٹی موج و شھے گان تھا کی این سب میں سے کول ایک قافل اخرور برخود عمی خود سے ایک ایک چرود کھدیا فاكران ك يول يا بمرف ولى كى ماست على ى كولى المازه والمركز مكون

محوست كالم يحرم ورضا وواكب تجيده اور إداار موست كل الروائد ال كاجره ب مدمنوم ظرار إن ليكن جرب يرمنى مول سولوں سے اي لكا أو يعيد و متكرارى بو اس كى مسى قدر ، بورى الى وقيمى اور عمر منتشل مال سے متجاوزی محموی بول۔

مجے بایا قاکرلی ملے علی می عادت" سر منظف اواكر في ما الراورت كا يهال مو دول عصافي كل كى اور وو فور كى سيل بن رقل في اكر سے بيال طلب كما تفاتومرورس كى كول ويديمي ويتركى

وومرد آدى درار كامت ق ادرية اكترمنغر كالول مشيرهما يتيمرا آول قدير قاءه وايك حوب مُداوي ال قلده، يكم مرود كاخارم قاريك وكرستفرك كينك كالنيزن تما - بكال شاء و د ايك د ميز عر تمر معيد ما أن وتوش كا ما لك محص تعار ال كي شرافت اور ويانت وادى ي كل

حاسوسى دائجست - ﴿ [8] الله سلمبر 2022ء

دة دارى كر بنى بيكم مرورتوك إدر عطائ في قاعل دى مى كدده ايك شريف النس اسان في اورم سے الكثر مظفر کی خدمت پر یامور تھا۔ وہ اس وقت اس تدرمغوم اور م زده هرآر واكري الداكل الما الما المام الماء-الاراس، يكم مرور ي م جو محد كرد باتها ورده جماب ے بناری کا-"عمینای وقت بالک اسم حمل و و بہت معموم کا-مي اے بناري گا-

اکو کیک آلی می میری ال سے دوی موتی کو الکی کا دیکرادر خواتمن مریدائی میری دوست مین چگاهما لیکن الموسي" كيم يوس وو درادك، عرايك مردى أه -Utalisane Zije

\* النسول كهذا كرمنفر س ميرى زياده مرسص تدين یال۔ جمعے اس کا آج کے اضوی ہے اور محمد کو بھی تا۔ مرے کی ات تو ہے کہ تھی سیت دیکر مریناؤں سے بیان کو مجد رمنده کمن کرخود و اکثر منظفر کومی اس کا انسوک سب - پ

میرا مداوں کے بعدی دونوں فرچین کو کے تعدی احیاس ہوتا ہے۔ خید وہ ایک محری مکامل خارج کرنے کے بعد دک کی۔

مرے کے یہ اکٹاف تنا کہ یہ اجنی فاتون ڈاکٹر مظری بری می رو پئی ہے۔ بیرمال بھے جانے کول ب خاتون کچ جالاک اور اوشیاری محول اول-

ماتيدى برے ذہن میں اب ایک عی بات محدالی كر ضروركوتي ومبت كالبحى معالمه تعاليكن ووال إت ع بے خرکی کہ اس کے ہے کی مجوز اگیا ہے۔ یا محراس نے آ سرا کر رکھا ہو کہ کی خبر ڈ اکٹر منتقر ہے۔ اس کے لیے جس کی گھ نام كرد كما جورها لا كمداب وه " دينم مرورا " بن چكي كي ...

ا واکٹر منتفر کی جا کمار کا اُل کئی ہے ، کثر کے قالو کی مخیر کے جرے سے یہ بات کا بر موری کی ۔ ایذو وکیت مسعود کو البياى و كرمنظر كال كي اطلاح في ووفورة الذي كار مي يهال آن يملو تمار

الكيدون مجدت بي محمد مناياتها كدا كزمنفري ے فعالم علی ہے .... مر مجے یہ بات الت المائد می ۔ اش نے انکارکردیا ہے ۔ اس کے معم بعرار پر بھے موج ي كيا-كيا خروه كول الكربات منانا يوبنا موجومر الله جا تا شرودي مو مير عضو برمرور فراخ ول آدي جي . الأكرم ففركوه بمي مائة تھے۔ الى سے اجازت لے كر مل ف ان سے ملے كا فيعل كر ليا تماء كر اس ماد \_ في ك

بورموج ي نثل سكا-" عدون في المداد جدميار في رو محض جا كواز الم محمد المحمد ا دباؤیر-"توکویا حمیں ذاکر منظرے منے کا موقع مال سكار الخارف الكي المرف عن كالفرون المعاور في كا بعد ہو جما۔ ""نیکی ۔" بیگم مردر نے فورا آئی میں اسپیر مرکیجیش

" بم " ين رطى نے ايك مكارى برى ل

اس كمازمتديرك بانب موجهوار " تم يمي دا كرمنغرك ماس آي؟" " مَنْ مِنْ جَابِ " تَدَير شَدْجِ عِلى السِيد إل چد لفط فاموی سے بیت کئے۔ امراس نے کیک كمانيذن اوريراني لمرزم كمال ثناء كرجانب رويران

"متم كهال يط مح مته داكثر كي فيرموجوري ين ان کے قراور کیا۔ کو کلا چوز کر ۲۰

سب كى نظير على وقت على لا الا المراد عيز عمر اور معبوطاتن وتوش محص كمال شاوى طيرف أليونتس يرجم شمامب سے رورہ پپ چپ بیشا اور معمن نظر آر ہاتھا۔ يولا - "ميري تو وك ساله منت، وقاداري اورخرواري ع جي ال مرد و وفول الآل في يأل جيم والا."

"مرف متعمد كى بات كرو اور جذيا تيت مجوزو." الاارطل نے سخت کیجے بٹس کیا۔ کال شاویواؤ۔

" حنیقت ہی تھی کہ .... میں اپنے کمرے سے مکلا اور کلیک والے بورش عل آ کر سفالی کرنے لگا۔ وقت ہے منظم على عمل مب مكوفعيك فلك ادرا بي بلدى جرف كورك وياكرا تا-اينكام عدة رغ بوكريك معمن تاكراب ڈاکٹر میادب اپنے تمرے ہے کل کر کینک ٹی آ بیٹیں کے ای کے عمل ذراویر کے سے بھم وربید ملک کے بیتے آوز نه اجرها گیا- مصر محدد رجوگی اور اوا توب اجرا مرا

ا بھیس آتی دیر ہوگئ تی ہے۔ میں کار کے کیے ہی

"دے کیال ہول حی مرکام" وہ اولا۔" ای دے تو سر ال وقت كامعول اوتاب حركر برسب جو بواده ببت جدي بوكياتنا\_"

جاسوسى دَائعت - ﴿ 2022 ﴾ سكيبر 2022ء

- اس کلیات میں دزن تھا۔ اس کے بعد المپینری ر اس کلین کو بولنے کا سوقع دیا۔ خلاا کو سے اس کا سوقع دیا۔ المراج دمیت کے مطابق بتادیا کرد اکثر کی جا کدار منتم ہوگی۔ایک اس کی طلاق یا نے بعد کے رو وو المراجد المركاني زخ ادار عسكام المحن كالخفراتي الم المرادر شوے باہر میں ہوئے ہیں۔ طلاق کے بعد المولي دوسري شادي تعميا كي مي ب ے آخری انسکٹر مخیار نے محمدے سوال کیا۔ امس محیزاک آپ مقاستی جی که دا کرمنام سے خاپ کور آل میں ؟"

تى ادرول براد ، كىدى طرف دى كل كل مى ئ مانى طور يا محور كيا كر جميد كى أ العول عى خوف سا أترا ما تا ادر المراد كاجرو مي في بمرك عند ما عن كما توا علية في جلدى الله كيفيت يرقاع بإيا اور يول.

معدد المرمظع الرائز المامل المراسط المائد كي و وه ما دا ما تل طعیب (میلی دا کمر) تا ۔" في الله يه الله المول الموكرة بيامة بو برياء" جب تم من مدى مورى كى رقم في م المان وي المان الل في كول جواب الل ويا يم يك وي المنظمة والمراح عمل ما بينس ادر عرا في كر مرز الس الم تمارا يدوخرى ساكى جاويد آن دهما يكي

منتيابان بالكرايباى تو-"

هب توقع اب ملك ريري جانب حويد مواراتكي من اے کرڈ اکثر کی طرف آتے وقت مجس رائے عِي**نَ كَا كَلَ جَلَكَ تَطَرِّعُ**كُ ٱلْ ثَلَّى ؟ " "

"همل "ممل وكوكية كمة وك كما يجها باك اللاحال بواغا كرجميز في جموث بولا غار كوكروفت النفية خاتفاه ميكن چندسيكندول كابات بيس مي ركيا حمية الحل لا في على بين من من أو وحل من وي في بويتينا محيد **سَفَالِمُل**َا لَمُعَلِّمُ مِنْ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللهِ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُعَلِّمُ مِن اللهِ

ال وقت وه محارت سے قریب علی مجی ہوئی کی، من الم المرام مائة أن كار بم يول لا يع كمير مكالية ماست خلايان يرساري يجويش والبريل بويل

تب لکا یک تجے ہوں لگا جے محبر بمی اس کل عمر المت المه على ول كيار جاموى كبانيال جوعى قارخ

اوات على يوم كرتاته، والمسيد مرب ويل على تور محک کیاس کے الم سے فوف کی درجی می تحق کردہ التي كن عمر ماند تركن عي كي سكر ما قد و من تي - ووف ي تق كربيم على او ترم مخار يوس يدش الاست جدال بوجاؤل کاروفیرہ۔ - مناع اس دلت کول کاریبال سے دوری جدی می - "عل منے بحق خیرارادی طور پر جموت بول دیار تاک محينه كمديد الاستابوك بين وتتويت ل يتك النادمشة بمرسه دل ومارا نم م ف محيو كاني ل

"اور مكن بكركل يمرعتريب عاردام اورش سپه توجندل پو\_" و الكوران من المحاول المحادث ا کیل حمایی ترید سے کی فرداد المنظری ملی

" مول -" عمل سے سر بالایا۔" بدامل ابھی تو كراس كم بعر فحصاح إلى الاسم كر يح و بالتدائ يتمن سيميل کن ويري ا

مخار بكرسوينا بن مير محمد يمري مانب بكداري فكالول سنعد يكين آل محدير اختر بيادا كراجا اللابر 4X 44 4Z

واکثر کے مکان کے باہر لائن اور کا زوں کی گزری، بالموالوريق مول في والرياق والكالى المال تسوير مح کے کے مہان میٹ کردیا قا۔ عی ایک کے تک ادهم و يكمنار بايكر دومرى جانب موكيار محير اس دفت ول مرادق کارٹن کی۔

"مرے یکے آئے دل مرادے کیا۔" می نے المكثر عادت كهديا بكرن اوخت تم مارك بال آيام

**ተተተ** 

ولهم ادع مرشر دائل اوت على الدا ول و ي كريكي كالاستاء سياطي كيت كالحال اواروبال كل المحريدالداريال سكان كريرولي تصريح مح صحك بل

ول مراد تھے بھال کیں ؟ یا تھ؟ اس نے کر ش اليس في معيش من عيار مور كريس واليحي توسيدي على ت المع جا يكي يا فكروه جان كيا تماك يقص ان دواول بكن المائيل پر كا كمية أف 2م كاستور عدى برتهاد جاب،

جاسوسى دُائجىت — ويون كوس سىتمار 2022ء

لمع من اگردشواری معددجد فی تبرز بر ماری ما تدون معدابله کیجے۔ 03002680248 گرات 03016215229 **ሓ**ኒን 03004009578 03456892591 بافري 0524558440 03006301461 الدين AKL 03216203640 03460397119 Ų. 03337472654 اکس تی £₩ 03213060477 057210003 المال 03447475344 03325465062 مايايا 03004059957 03005930230 ماييال 2 03446804050 03002373988 03337805247 03006946782 نبائر 03083360600 المِلَالِم 03006698022 مَعْرَالِم 03469616224 مارتيون 03008758799 إيالِول 03335205014 (إيالِول) 03347193958 لينزل 03023844266 03016299433 والداسية المال 03136844650 الإنهاء 03003223414 والزال 03009313528 (نرٹرین المراجية 03345712400 03338303131 المرانان 03055872626 المرانان 03336481953 بركير 03321905703 **光**4. 0622730455 03336320766 بالل 03348761952 المالية 03316667828 مورية (yr) 03329776400 03345383400 ₩₩ 03004719056 あとし 03235777931 03006885976 03317400678 واه كينث 0301-5497007 اروان 03008711949 بڑے 0477626420 أيناكا كان03349738040 ايناكاد 0992335847 **₫** 03348761952 03337979701 جيال 03454678832 اط المالي 0301-7681279 كن آباد 0301-76819788 كارا 0333-5021421 وكر 03004992290 كوندادماكن 0333-8604308 كوندادماكن 03004992290 0315-6565450 ﴿ بِي الْمِرْبِي الْمُواكِّدِينِ £ 03006969881 ( الْمِيْبِ عُلِينَا \$ 0315-6565450 0300-6575020 حَاسُو سَيْ دَائِجسَتْ يَبِلَيُّ كَيْشِنْرُ £263-C يَعَنْيَسُ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ E-mail:jdpgroup@hotmail.com

بارى دل مراد اور كليد كي طرف د علما اور ميرى جانب بمي يم ير يحين كي ان كا ماهود إليواب و يحيي كل ال محاول عمر بندي على شريك بنا عالم المح الول د المن و المرام كالمرام المرام المال كي المرام المال كي المرام ال المديد كالعرك وتتكى ولا وارفي مرے ذان میں بسب چھ سکت میں اوروں " إن خدا إلا اكترمظر ... فرشته مفت انهان تها. ترام مرروراغ کی جاسوی کی نیوں کے بلاث جی جی سب سيكام آيا كرتا فياء آعرى اويا فوقان ، كولى يم يهار عي كي سب يكر بعا كرنا تفار بيرد أفر على مجسار على جا يدورا ما هوال يروا قال الروار عال بنات لا الاحتاب بغررك إلاالمالكام - SUM-ULE كوارية حاويد ين في يمكديا-"بليس كياكمتي ب المسرودوك يدوكت بولكي مرے کان ہے۔ مالی کے آخری رکھ فرنیر سميت إسائل كاجيله ما مان وبال تكرآنا تا- وبال جروه "ابى بكولى كالماسكو-"اس بارتكيد الكيدي معريدي بماك علىدرية ماكل مرون و فعل على وزديد انظرون سع مى كليداور يمى ول مرادى طرف وكي سريد الذني الي ريس مري مجر مي استبال الله فكر أبرافك "الكُولاً للمرازية والما" LEIR WILLY LANGE TOU على في في كا كري كليد كالمات المات المات ومركاها يجريمل في كدكل المدجرة من كالوجيد שתישות של אנט-كالمالية براءا فتارش والماء " کی نے بعاری چے سے ڈاکٹر کی کھویدی کے متی " الأنسسة المراد على الله المراد على المراد عد كوشرب لكاني ادر يكر لاش كوج لالي تحيل على يحيط ويا مي الماري الكالم الله المالية كاطاعت مولاله المارة الركاميال تعاكداش مرياك شارة عن جاري كل ك محرات الله عن قداكر ..... وبال بدآن بيني " كيتر مور سي يا كروني مون." مجدا المع في كرول مراد محید نے میری جانب اشارہ کر دیا اور محد سے لگاہیں تے ہے ساک رہا۔ تھے ہیں کا چے گید دہاں عمری المعلى كم يسلم كالمعلى المالية اجرون كوحتها عادى كالال عرب يرب كالدي لين جب بم ويل چه تر ان ك ادير يريك وروال كاكرة محدها שני ואו וועל צבל עו אל לו של של "عل…..رو... \_للقبل،ج "الْمَنْ لَمِيت دَكُمَا فِي مَسِيعَ سَصَدً" بمِي الجي بيري الما إن بيل به ياس في المال الما بنانے می والا تھا کر محید نے یک دم جوٹ اولا۔ اگرات الماسي الماعكل ود - "وولي المالي الماسية كافي كمه لي ي إلى الكود حريد حوالات نذكر المر كل بدل مراد في من كل باحد كالشدك-" يَحْوَيْل موالمال!" محيد ني كيار" جمهي أكرمند محوث يرجوث إلى تح مجوركما جاريا تنا جيرا و حمل متصد کے لیے ۔ وہ شایداب بیدودوں بحن بمالی يون كالخرورت بحل." ميرين مائے كمولنے والے نے۔ ش بحی ای وقت کا انگار کرد با تقا اور موج ر با تقا که يداب إلى الدوال لا يال الدجيل وسكل الانساق ال اكران والول بحن يما تصل كال على القداوا توكيا عمدان ائی گھے۔ ایک نے داکو معزول کردیا ہے۔"ول مرادے کا ماتھ دے سکا ہوں؟ ایک دے ماک البي مرے ياس اسيدى اس سوال كول جواب د المارية المعال العمل جرت اور فول س فعا المتطروت مرورتها\_

جاسوسي ذائعيت - ويوسي ستهيار 2022ء

محرابيا بكونه والتوزى ويرديال يضفاورو تما

كال كاكل موكل - ال فير الله على مارى

وروازے کی جانب بڑھا اور اے کول کر راہراری میں المرايا مرقاراي المرما ماسوي كرا في مياتونيل المريد برايا ممرقاراي المرما ماسوي كرا في مياتونيل ر الله المحدد في الموازية على بالمحين كرويا قداور بكويس اليعمالة فدنات كيب إيك بمش كابق وكارن رابداری می دوشی موری می اب باتی كرنے كى آواز الى موكى، جو استذى روم سے آرى تى جال ہم پکود پر پہلے بیٹے سے۔ الوسيدية بيبرية توكياوه دولول بمن جمالي الجبي كليه و إلى موج<sub>ور</sub>

"براز - براز تون - مى يا شارى كى بىي رازسب كوبتادول كى مستجيم ؟"

م المحادروازے سے ال الائے اوے عی تماکہ بحص تحيد كى برجم موتى بيآ وازسنال دى دورساته على كرى ك زورية تمكيخ كالبحي

ش جلدل سے اسینے کرے کی جانب لوٹ آیاور دروازے کی جمری بنا کر نئم تاریک راہداری میں ویکھنے اب خاموتی چیم مخل - شن دوبار و بستریرا کردواز بو

. ان دولول بحن جمائيل ك ي محمد مي مرام

ماته ق بمح كميز كازبانى بين كربي مرت مولي حم خوفی این مکر مروی بات میرے وی کروش کے ماتھ کی مازش عی شریک ہے بھی آو کم از کم وہ میری

مودت عن بين كرمنى - عن مرف ورمرف جاديدكو بند كرتى مون اوراك سے على شادى كرون كى ، كان كول كري اور الركس في يو إدار الني كالوشش ماى توعى ي

لكا يحيدنك كرودمرى جانب وطي كي محودي دي بعد على في ال ك بمانى ول مراوكِ بكى تمر ك يسالة ديكمار

کیا۔میرے اعدما تمی سائمی ہونے لل<sub>ے</sub>

معافے کی محتک محسول مول ۔ وہ آخر ایک محن محمد یرحم مصادل كرف كادباد والدي كالمشش من قاء اور .... او حميد كى يد تهديد بحى مرد يذ الناش كو يخ آل، يواس ف الج بمال كوت موت كي كي كراكر الى يرزيون دبادًا الني كارشش كالن ترو دكوني راز أكل دي كي آخرو وكبإدازتها؟

كددهمرف محدات كاشادى كرا جاسى في ادراب وال في إبا كمود في اين بمائي على يكي كمدد يا تعار کرنے گائے دانوں بین ہمانی می یوٹی پرزش پی لموپ الله بلين مر بحد كواز كم جمير كرسلط هي مي تدرسل مولي كرده اكر خدا فواست كادباؤيا مجوري كيسب اسية بمال

كرنے مے دوہم سب نے اکٹے كمانا كمايا ـ داوا بہت. منعیف تے ان کی آل بندی یو مین می و دو الگ تے اور " ثم اب ال وت ممر جا كركيا كرو مع وبال كون تنهرے اپنے منے منظر ہوں کے سیل رک جا ڈ اکل

مع دو إر وتو آنا ب بيان وفيره كمطلط شل؟" میں تے جب ویکھا کر وولوں میمن جمالی مجھ سے اسى كولى إت سيس كروب على أواية عيال كوروكرت ہوئے میں رفعت مائے کے لیے آ لو کوا ہوا تھا اور جواب عمد ول مراد نے مجاسے بیر کی تھا۔

باجروى ان كى و كمه بمال كرتى مى-

مجم حرب مولى كدكبال توجيع يرتص بنديدل ك الله يست على المين ويكم القاادراب .... يسي الى كاردية فرم اوا

"إن بولي كي كرد عن الدائد كالداك ما يمن الد اللي رات او كل ب اوريد ماراجلي طاقه ب " محيد مي بعالی کی دیکساریمی بولی۔

آیک یاد چرجش نے مجے تمریا۔ شانے یا ی بحر نی۔ ان کا کہنا فیک ی تو قار ایک جموالے سے اسٹوڈع عَيث عن ميرا كون يتي انتقارك في والاجينا تما جملا؟ ماسوائے جاسری ماولوں کے اعرادر کالاں کے دی بات ذاہ آبا کی تو وہ میں فون پر اپنے سیکٹن امیاری کوقالو ٹی مجورى بتاكر فمني فاسكا قبا

رتعے عمرا دے دیا گیا۔ می جب بسترے لیٹا تو خود کر کاسٹن نتر جاسوی کہا أن كالك كردار على تمجے موت تھا۔ نايم كرى كردار -- يا كر -- يا كر --

" قربانی کا بھرا ۔ " کی نے مرکوش کی ادرایک الجائة فوف ع يرب يور عجم عن بحر يكا كان ورو

اليے بى برى بىم تھور مى الله كى بر جے كويا مائے کوئی اول محول اوری می جان سے ہم کے دیر ملے الحے تے۔ وہال پر سا ہوا فر تھرہ مکا ان قام اشیاسے

العيمات برمراات إدرمواد بمال كيا يا تما " محيد كي آواز ميرسند ماخ عي كو بيخ في -

يحصوا ترادم كاحاجت بولياور بمل جبقارع بو كردباره بمرك جانب يرما ترجم كى كالترارازسال دل ول يعلى المنافق إجلاك عزادان على الاور یہ آواد محید کا تق میں چک کیا۔ آمنی سے

جاسوسى ذائجست مستمير 2022ء

رور ووایے بھائی کو یہ حقیقت کیوں بتاتی من اس مولی کرے کی تومرف بھوسے ہی۔ کرور کا دی کرے گائی مگ کی ۔ شمل نے سوچا کمیز اب جھے ایک بے تکل مگ کی ۔ شمل نے سوچا کمیز الم رول - ال طرح كدا م بما مى ند كى علی می ایم این می الفیر بجی ساری حقیقت سے آگا، اوروا کا ا ادراہ ال الم مع من الله بيسے محمد كومرى ادا كى مفرورت مي كرد ، معد من الله بيسے محمد كومرى ادا كى مفرورت

رات مخيري آ كولك كل-مع جب ابر وى محمد ما ف كسي اللي كاوس برعى خاتون كوطازمه كود كدكونكايك ميرساد بمن عبار عي المعال المادري في السيم كال من الله السفاعان كالداني اوركان ترخل،

ور کی اور اور سرے زم کیجے پروسیم کی۔ أنال، بنا! يه دولون تر ميري كودون على كملي

ال يهن كي مراد بينيا محيد ادرول مراد مي كي. و مي کلينه کولاا کرمففر نے ... بلايا تما يا مجروه خود

ول الا في المن في المعلمة المعلم أب غيات مال كرك غة جريس دي كي -"

والمين مياطاح كمسلط عن الين محم كيدن الى بنايا قا كرد وكولى فاص بات أن سي كريا يا بنانا مارية ن "مي ناب يك كاصورت حالات اور كفتكوك روشن

عی اعمرے میں تیز جا یا۔ "شاید دو مارائی ڈاکٹر ہے اور بہت کا باتوں يداتك كالم الاعتالات

الى جواسية وكن رساهى تاسف إلى يكن و باقواس كماني فاجمه في جماب دياتمار ""يياتي؟"

" يمل كيا جالول ، آوَ ناشيخ بهرسب موجود إلى " والما فأسفى الوث على وحاريا

النائم نے ایکے ی میز پرکیا۔ دولوں ہی جاتی فامول فامول حمد وتعل ول مرادية أيك جمله اواكي تقا كنافية كے بعد ہوسكا ہے، الكينزى رملى يهاں آ جاتے۔ ائے کے اور ہم اس کے متقررے، جب وہ ترآیا أ- محيد كے كہتے يرول مراوت اس سافون كر كے

ال في شام كوآسة كا كها تما - بين ان سنة رفعت الأبابنا غا كيد فيسعد خرالي كاكدكرات كرست عن

مام کا گاتوول مراو تصدید زید تک مجروشد آیا۔ اچانگ ال نے مجہ سے ایم آگ جب عمالی بالتيك سنبال بالقاء بكر غيرم وقع بملاكها . " ( ) گیست میت کرت او؟" ر المحالد عماسة جونك كريميا براك لم فرف ويكما بم مكراكر يوط-"ميرانيل بريوج الكراتي كرياة

"الالك للمراكبة الى مرينسه- دوايع يك ادر پائے والے ایک جان متعمان سے دو بار کر پیل ہے۔ والمولل فرصه فانب به مثاید مار یا تیاب تم تناما

"على مجانكر م كماكياجا جي بو؟" على خالج

" هم مرف حمل به بنانا جابنا بون کر جمیز کرمتی مو میں سے آباطان میرے کے جونادین، ان می الا اس اس آر می نیمی مایا؟"

معرسه يبتاك كالمتعدم نسياتاي قاكم بي كاخيال ول ع الكل دو كوك ميزا عمير كلي مل الم مادية على مربط فعا مانع الموات ووالبال ركمال سع بالا

عن أبحن آميز برينا في كانتاد بوكار ابنا تتح آميز الميعت سے جيود موكر في تو جا باكساك وقت المد ماؤل ابر محيدستان بات ك قد بن كرواون - الريسي يرك ول مراو نے بیٹی جمیت بالا ہوگا۔ عمدے عربی در إفت كر... لول **كا.**.

على واليم مواتوسوما الجي وقت ب، إيل بري كعل شيلا جاؤل\_

فيناه بالست عمل إليكوفا محادث ورزاناها العَنْ يُرْفِعُ كِا -المذاليو ( يُعِنْ ) لينسل كروالي. واليميزك بحاضرك لكافي ادرسيث برجاجيفا **አ**ለአ

مكا بات كى كدونج عى برادل ى دركا كر بار، ا جاركا م كرنار بارشام عن محريبا وقد ي كال أكل عِيافِرَكُوالَى عَالِمَتُوالِمُ المَالِمَ المَالِمَةِ المَالِمَا المَالِ

" كو تيمريت ب المسمل ف ب الي س م بعا. بائے کول جرادل تر جردمو کے لا۔ " " و المركمر عداله كا يرؤين ير علم الم

جاسوسى دُائجست - (١٩٦٧) ساتمبر 2022ء

ا الماري مراد فای ہو کیا تھا۔ جب بی میں ۔ محمد سے وہ ساری یت کیداں تواس کے جوتی دل مرادے کے سے کی قراس بعد اللي دورات والى بات اللي كي من اس كي عن الله مها من المال - Vanication "بي كا ب- " محيد في المتراف كاادرا بنا فالل جمالی - بیرانیل ق کدوه انگار کردے کی اور سیکی کر المع مرل مد اور بات كا حمن ( الله ع ع كر عل الو عرم نے محد الل بری حملت میال "كيا قائمه تر؟" يل ف عول ما عن كركا المقيم كالماجرها يكلينا عماسة مت " تمامى على مولى محر عير الله كا مادي على مرة عراس المنظروں سے اس کی طرف و ایستے ملے دل کی عمل کے اور جمارے کی چاہد واے کا ای مک اور جمامرار المال على المال المعالم المال فياب واورتم كهدرى موكد محرب في يه جائد كاكي المعام ال مريادرا الكياني الماء وهودي " بھائی ول مراد کو بھرمال تم سے یا دیس کئی مي را اكرستري الدرمي تادي كادياك" ياب كل والله في الما من المحدث ول قراب كريد كى كوشش مرين وي المراد إذ المراد المرا مراور المراكز ووالما المام الم بعد برورد. معمد اسرائم سعدل فراب محی نبس مومکار ح<sub>ری</sub> م در مرا منا بلغ ک کاملوائی کے معالی محیل کے سب كواسيد يمرى ولد يحد يمي يس آدياه في المراد المسلط رهيد "- سايادولاد توينادد ، يرا قرك معالم من حلى اور بالمنط والاسب على م ب الكا آمان كل ع-" على ف كها. وه وه لا في - " محر سه جائية واسله إلى وتيا عن مرى لای آدی چی ایک مریکا دومراتم اور بیلن ایل عرایک الكريان لاع يتي هم - إدل أرة مه عم فرق ب يمالته جريه الماس عصوب كي عاليل. العربي الحدواني مشكل الدين الحول موريا فواجي وا مرے مر والول كا فيد قدر ال وقت تم سے بحرى الماقات بحي كل مولي حل وه ايك مادسة على مريكا ب كر المراحدي بي بدوي كل كرش آن راحد يمي وك الكركول عدى خال ١ م كا ؟ وى قالت يسف كماس شدالى . محمدد معد بعدى ويكى أثل الهامة تهام كرآج كال منے کی اس سے بہت کی نے تی کرنا میں اور می کی كاسراح شش سكاركمروالول كالجي عيال فاكدوا كدوا كالراغ معدد الرمقرك فيامرارل عاور كيدت ي مقرته والمعقبة محمد انتامنا كرف موشي الاكلاب شريعي سكون كا الاوت بارش دك كل- برطرف مهانا موسم طاري سائس ليا- دل على شعاع هر بحى اوا كيا كرمالات مخط المجاوات كارك لي الله الله الله الله كاب الله إمّات دكاول "اياا كي كيد إول " فست سوالمنك اورقو طاخور كما جنوب إلى مد كمسالوق عما فو کری ہوئی۔ عل می اس کے ساتھ اور کرا ہوا اور تھے۔ الک دریائی بٹی کے کامے حتی کھاٹ کے م مل الكيار كيدان بافات كايز ع جيب اعداد بالعافو فرخ و من المال الما أماء أيك المرتك بوط

مرال مرموس کے مطور مواج

مهملابات کی گئی۔"

المنتخ وست باو-

يها المحالية المحالية

مع إعراس ما بلدى سے كد كر دايل متناع كرديا - عما

نے ہائی ہو کندیا مالانے کی وحش جای کردومری

مان سے ال کا کل آ ب جا آقا۔ "می اور کے یہ ای ۔ "می جو کر علی بند ک

اے ٹا یہ سوم تھا کرشل مدہاسہ اس ہے ساجلہ

من ي محمل ك يعالى ول مرد كي حمد ياوا أن

إر محال ورايب إن كالحول إلى المحال

كرون الدي ايما كون كرنى بيدا كوايد والى والى

كروه اليف كى اور چاہے والے كو يكى جائى تحصال سے

معنی ہونی کی رئیس معیر ملس کی مادیے عرب میا تھا۔

الريكاوه بالمنطوالا ول في يوفر مساوة يمامرار فيد يما كب

مويكا تنامو كرديا كيا تناهد بقال وليعراد كسكوال شي

ول محدث فراب او جائے كارون مرو فود بدنيت أول

عيد عن ال المعالم من مجد عد تعليد بالدكرون كال العل

شرة والدين فرسا يك منبيل ومدوات وكيار

مرير كودل مراد نے أول كر شكھ آنے كا كار

وي المهجري وعلى موهو تعد الله الم وقد على المنازية والعرب

الدون إلى من من المريال بعدا عليال

محیدستانی کل میستانی کل ندار شداد کا موقع سالال

فام ك ياسة بم سنة إبر الن على يدكر في سعل

جاموس فالجمن - مستميار 2022 ،

محلق يومخ اوبربري والاستسيم بالمرجة كإر عصفها

الكيدوم المحري بن من يطي ليك رواجي كاروالي العديا

مكدي ترك كي ميري والماك شي المحكمة في دركى

معجوت محال ووكان بيكران المرياعيرا

ورولى مرانى زوق ، تم وياتى كموست ريكو غر

"الرحن عن كا فتريائين محاتم = ميم

الهير هي أبي جلال عن جول؛ اينا نبيال دكمنا

سوم کا تھر تی۔

ال کے جو فی نے برسب جموت کہا ہے۔

كول؟ ميل في الكوا كنال موكر كهار

"الوكائرة والمالكة؟"

کی ہے۔'وویونی۔

والخلايطان والعركيا تحا

ہوئے تھے۔ "جہاما تھیز کلیل مادث عمل کیے سرایا"

ہے جنون ل مدیف حول تھا۔ عب میں فول عور کا است میں است کا دور است على توييم بيان كرسن فل بينتو تصناع تا يدوال مهضون سے محری توجہ بنتا چاہ ری تاہم ال سف تا پاک ال وفات سے الی والہانہ میت ہے۔ ان سے آبکہ منال وابتسهال كفاعان كالمعلن سعكل بالأفريم سنة اصل باحدى الله كرويل، بحراس الماع لے مجے سے بدائے چینے کی شومد کی خربية كدوى ين نعنى ني مديد ين كار دوي ال کی پیلول کے حصل وال کیا۔ ومن المركك ومناحد يع يكونس عارا الما على الدست رجع كالروز علما التي على خط والراب مُرَسَةَ كَ يَعِرَمُ مِنْ كِلَ أَوْلَ كَانَةُ فَى إِلَيْهِ كِيلٍ \* · · كُلِّسَةً فَى إِلَيْهِ كِيلٍ \* · · "مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم " يكاكستى د ال فدر ير ير الله على " مجدي بجب بليم كم كالمرابط ميم مي كيد كريكي عن كيام كلا المواقعيات سك منتهل محل بين الامعرب بالمايي مرف لمبيت كالوال كدايه بالي كي." " فحر بادیاش ال مومر کی بات کل ک عالىء السكاليليدم ويعالياد الدائد في الماليات كُلْ مَا وَكُلُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَلَهُ مَا اللَّهِ وَالْكِدُمُ وَمُعْلَدُومِ الْمُعْلِدِ وَال يوكيا تفاركياده ايداكسنة بالجيدتي اعرسهدل عيل بر شکسی خیال یا۔ " محيدا" على سنة عارب أنت مجال ماسل اعاد على كا ـ " أرقم عاد يول كى داكر كى إلى فرور الم يا عُل كرة عدة إلى كيدين وودونون ع ترب ترب على على الله عامون مرف إواون كي يو ادريك في ويوكل مولوك ويديل كالمات عام كر اب يو يوقدم أفائل كدى يو يخوا ادرات

ارا۔ "ستو ۔ شی تم ے جلد از جلد شادی کرنا جابتا

عرل بات يرجيزرك كار برايك فكا بالا سكيال لے كمدانے في-" يناو هم في كل المكر عار الله المدين كون

جاسوسىدَائجىت - و والم

م میں ایک ایک کی جانب آبا۔ راے ہو مگل عمد من من المراد على المراد المراد على المراد ا مال من المال من المال الم اعم اعم اعمر مع المر آميا مي المراس المع الناس المع المراس الموادية المواد ا کال میرا بوالدر باحد میری بانب بر مات بوت به «بایداش میان دیگه کر چرت زده موا الما المعديد في بنايا عراب ال كانويول مركار الى ف الدكل كر عاش عن مضرور و طرفورون - المارت إلى الماليار المسل کارواری معاملات. مسود نے مادت كري و ي كار " اس كا با ب المتياد الد على الماد على الماد على الماد على الماد على الماد على الماد على الم الكرور مركبين عربائ في اللي وقت جا كراوكا الماحل مرے والد کے باتھ میں تھا۔" می نے اس سے محبد کی اس پر امرار باری کا تذکرہ مجد فعلات مطوم كيم أو وكل في كا ... م من الدان على بي كو الناق ال كامر في الكرار إ-المنان إفات سيكو إرامرار الحداد عمى وليسي مغرور ا جهال سيال المعالي مرف كي عالم كالدور بي من كرسكا ليكن است بني شوق عن كها ما ال کی طرف دیکھنے لگا۔ ا علمه إلى المان الم المناية من في مريط إلى المال المرمظفرة ال ا بالمعنى المراحي كول ومكل وي كان يدول اكرچه بجے خود بنی جيب لکا تعاجم جھے كى بارے علی فورکر ا موا آفاادر افترے با برهل آیا۔ ا بال ع حد كرنا يوار على في موس كوا ي وكل ك اللاكدم بالإسكام ماكت الاسكاد " معمرف محمير سے رجيس ہے۔ محصاص كى دولت الدلامت سے کر میں لیا ویا "اس سے پہلے کہ وہ مرسوال كالنومطنب ليتاءش في كيديا- كونكبات الآلات والم بوكياتها جب بمسيب كي السيكفر على رهل ك رياده ويرتك وبالكر بفرعلى كم يصدو عظر والمواق بالدايك "لفيتين" كشست لل مي كه من ادر محيد أيك الراع في الحيال المن تنصر الميرور معلى - واكثر نے كسى حسم ك كوئى وسكو كون دى

گالورد با بمی کون؟ و وتوان ما تل لمبیب تما۔"

"اجها إلى كليل كرموت ك وتت يه افياه " إلى حمى

. معادم بين سيد عم تمل محقيتات عمل

و ملا معنى معنى ب كرا اكر مطفر جميدت كياب

" فیمل یو اسے مرینوں کے بارے علم محکم

المنتسناه ليكن ومب محمد الميزي رك بال في يكا

" آ قري موال ، كيافعين معلم يه كده ي خان

" م يرب اخر كول إنهرب يوه كواليس ك

"معالمه محميمي وأقل كولى اورتقر أراب جس ك

محرود یا محرکول اور معاطرے اور معاملے علی اور معاملے

بادے علی سب جائے ہی عرظاہر کوئٹ کررے مرا

سوال ورمیان علی رو کیا۔" عمل ے مل ایتا بجرسیات

بنائے اوے و وصلی کھی کی اور متعمر الدھروں سے

الاجموعي محديكا تعاكدان الون وال عدكوني والمعلوم

كرامكن في هدر عن الرك جب وفريب روية ك

ال كا جواب مجي وي تما جو محميز محمد رب وكل حي \_

ايك روز بعد جب عل ولال وينا توسعة ل واكرمغفر

"الهو " محيدًا يتع يوع المحيل على " على

" مِن جامًا يور." مِن سَدُكِا. " مِن لَدِي الار

كر كر كر رب الميكثري وفي اور ويكر الرادموجود مي-

سحيد نے محص ساتھ لي اير اس جگريكي جياب دو والحم الل

جب اس كامروه والحدياتي س إمراكا اوا النادر على اس كى

اس نے اہل کار کھڑی کی کی۔

كوني هدافتك كريخ مي-"

جاسوسى دُالجست - وياب ستمار 2022ء

کون قادراس کا مقر محمد کے ساتھ جون می او

" فا ساً ایس کے بال طبق ریکار ڈومرور موکا ۔"

كديس في توديق كي ييم "مير مول الإنك قار وكيل

تعمل اور قاعل ليس ل سكا ترين ويكل كالجدسيات ويل

كالكور عيرة بمنظرة.

كرية كا عادل حيل تنايأ

خدات مامل کی چی ۔"

ال كادوتياب برك في الالمها.

" ممكن ہے كدوه ميرى جارى كے باريك على على منظور الماما او جے کرم کرے ہوکہ بھے کو بات ال نے چی کرمر اللیا اور میری طرف سی ال الجعے نغیانی معالج سے رجوع کرنا جاہے۔" جالات اليد يقد كم يحقوز المقرول موايزا -الى على بم اس نے بری چال ک سے بات ممادی کی عمد کو بھ رول لاي قائد وقاء \_ يى مبت كادوى تماريكن ايك ب كما اخون كومنا لم الله " على في الموث للل يول ها والل وتت جو مان دیا قاد انسانیت کے اِسے یم فرق می تا جا مرادي عن الماء كدوا-محيزكو عمداس عسالوث موس كرر باتعار " فيك ع، عن خود ان الول ك د عك مكيد ك مجيع لك رباتها كدوه بالواسط يابلا واسلم كي وم م مجورا بادباد على آكر هوي كى جا يكي تل رمروه راز كياتها و اس نے چیک کر پھر میری طرف دیکھا۔" تم ... تم ای راز عل مجیم ساری کل کی داستان میں مولی محسوس مر وتري فاكرجب فراكر كوال يكافعي تو ری کی۔ المهادي نيال شركيا واكرك قال يس بول وبال كولي موجوديس تارجب تم والل آرى عمل أو كالم ایا کم محید نے کد ڈالا۔ ٹی تو میرا جایا کہ اسے جوش ولائے اور ساری حقیقت بنا دیے ہے مجور کرنے کے " پے درست ہے جادید!" وہ بڑے رسال سے لينال كروالون-تايم يولا-" سروست تو محدثين كما جاسكا و محيد ، اسكا " لکن عن قمارے کارے سے پہنے تک وال كونى الرشاليا- بم اب إلى كرت اوس باقات سي إير موجود تفاييرونت في كمال كراراتها؟" " میں میل کے یاس تی ، اس تربد ب کا شکار تی کہ ور یا کا ای سے با آھے سے جہاں ایک محول ی کئی شايدة اكتروائل ماست تي دي بالكيكود كم كرش أجمن کمات نی کی۔ " توطر خورى كا اور اس مكرتماء" كليند في الثاره ي وي مي دي كر بعد يس، على المعين و كدايا تعار" كا- الكيل كرم ي كيادل مراوية المعالم كرويا " محمد المرتم واكركة الله عوالف او؟" '' حمی، عن نے کی کوئیں دیکھا تھا۔'' قدرے بیکھا ہٹ کے بعد اس نے کیا۔ ممکن ہے، " بون، تمهارے خیاں بن بیکس کی ترکمت ہوسکتی كليل في تودكو بلاك كرايا مو؟" " كيا \_ ٢" شمل چونك كر يولا-" أسه جلا فوركني " کچرینس کہ جا سکا۔" اِس کی آواز واقع طور ک کیاخرورے بھی ۲۰۰ يركامب د تاتحى -" مِن مَكُولِيل عَامَلَق - " \* "ممكن سب استهى ؛ يل يا ت معليم بوجو وَاكْرُمتَكُمْرُ ایس کے وہ دوکر کی نے ہے کل کو ہے۔" میرا میرے بارے غی جاتا تھا؟'' محمید نے نہایت امرر البيات اوكيا. " واكترب مسي المع مركول با إقا؟ إ تم كا واقع طاح كرافية كل محمل بش ك ياس ٢٠ مجر اور جو لکاوسینا واسل انداز شی کی دیوں جیسے اس بر وہ میلی میلی آقموں سے مرا چرہ سے فی اور ایک بار گردائی مرین جیها دوره پڑنے لگا موادرووس کے الونكوات يجابي باليار مائے ير ججور اور ايے شي محصور بكى اس سے فوف آنے " ت ممين يكن في بنايا كدا اكثر في مح الا ميرادل تري عدم كنال "T 2100 6 6 3 1 4 "كال يرتم كا كدري مورموش شراؤمودا" على في أس راحة الدرم باجره كي ليال برسنا فقاء على كم يعليه وواليك وم يسترياني انداز على حلّا مع كل . جب بمرات ككافي تارلي كرب تقديدوت '' بچے گھوٹیل معنوم ویش سیدھٹا ہوں۔''ا الجي تك مير عدد من ش كل مون مي \_ وہ تا حال ی ہو کے کرنے کی۔ عبد اسے کمرے آیا۔ول " بجم مَا دُ كَلِيدًا و ، كيوبات كل . جود اكثر مهيل بنا ا مراد اور بايره است سنيات محدول مراد في كولى دوا

حاسوسىذالحسن - 190

وابنا فو كراس بي واد اكو قائل موقع على دو يا؟"

كال شاء سے مى ما مول - " على في الله والست على اسے تعیما یا میرے ایک مم ے فدیتے کے مطابق اگروہ مجرم من کی وال وت پر قطعا شمل جو محمل اوروی اوا۔ العِين وتم في عيس والون جيل منتل شروراً كر وي الود مكل باران موازت على بحي من كا يعيمن مو عِنْ الله الديني اورول مراو دونون على معموم يقيم يا جمركوني

" كي منز، ورا قدير كي بارسه عن محد بناؤ."

" عَمَلُ وَآئِ عِهِ؟"

النار الراء ويتمول الول كي

"من مانتي مون جاه يدا كهتم پيرمب تک دوميري نا المركردي بوسطين دبور تمياري محيد سي المرح بمي مجرم المراسية المواقع المراكم المجلى الماسة فتنسكن أيك بيارقناء ايك والاقار

" إن يحيد إلى هيك جي بن خدا كرسانيا الله بوء الحصم يرجروها بالشمواة كالدووقدي كي بارك المراينان في معتب كي كرقد يرف يحد كول النب

تعديد من مرا لمن خير مرودل قاالي لي على في سب سے پہلے کال شاہ سے ماناتات کی میں سے جو المنافات تديك وسائل كياست اللكايان تديرة الما قا قرال في محمد كوتى رف د يا اورا أنا محديد خركست كا قاك ش محيد كواس كا دولت وجا كماوك الإطري وكرايون ووانكم مرودكا فاصاب حالا والمقارم ب در کمنایا کا کی اقدرے بارے می جھے کیا ی جوث تاتی ہے۔ وہ کھے قدرے کے بارے علی متاری

" يخ على مجما آ تا ب كريبت ومد پهلے قدير كے باب دادا کی بہال بدل زمیش میں ، جہال اب جوری الله والعراج وكراب معولي هازم ب تعركا يعي صاحب عِلْمَادُ وَالْ بِأَبِ فَي اولاء مِوا كَرِينَ فِي مِنْ لِي مِوا كَمِ ان سے اچھ سے پرسب مل با اور باب نش کا عادی مو مها ادر تمام كى راه يرق ف كيمرة ل على سب توا بيغار تميدي ال محدور بي بح معوز اور ما كيردار في عابر كرف وكالوحش كرفى ري ليانو برك إلى اب وكماد عا يورا بمبذ كرفي مي بويس ما \_

تعريري الله المعاقوات في الطلال كما كداس كا إب جاسوسى دَائجسن - ﴿ 2022 مِنْ مِنْ سَمْمِيرِ 2022ء

ماده مزان موی تمایت پہلے جان پر جو رینشد کا بہتے ہیں مماده مران کار میا گرآ میتد آسته آسته و سند باشد مرب بزوجر لیا تمیا - اب می د وایک ایک باکی ایک ول د بنر ماما این تمیا - این میماند و ایک ایک باری ایک دل د بنر ماماند

"الى كى كولتاسيورث كرد باسيدد.

معلان کی کون سیورٹ کرسکتا ہے؟ وہ خور اب ايك ممولي ميثبت كانو جمان سير.

المريخ ولا است اي كل انعاى خوابش كا معميار كموري استعال كرد امو كعظم الع يمي ساب ك جن اور اس کے بارے عن اس نے وسم کی دک ہے، اس عل تمارے مرحوم باب كانام بھي آتا ہے۔"

ميرى بات برحميه كالتجرو خوف زوه بوكيا ليكن ايك دم قاال في يعدية ثرات ذاك كرف يا جمياً في فالم أيك كموكمالاسا فبغب بلندكيا

ووقم المارواتي يوليس على بعرتي مواج الياسية قال " ال بقوماً عاشق ناكاي بمن شاعر بمن جاسته بي مر على - " منى سف دانسته جملها وحود المجوز ويا \_ " ہوسکا ہے بیکم مروری اس وے کے ساتھ ل کرکھ كررى موردون خاند - ؟ كوكراس كا دوموا شومرعً ب، المن على عدمة ب اور اس كي حيثيت اليس ميم، كرسوا وكونس

جم واليل آسك معلوم بواكه باليس كوابعي تك آلة المربس ل سكاتها

**\*** 

ہودھی ملازمہ مجھ ہراب بمراس کرنے کل کی۔وجہ ال كودويا تم حمل جويس عهاتي كرون براك يري ر بہتا تھا۔ ایک چیوہ موبائل فرین ایس کے پاس بھی تا۔ اسادت فون وووسيل استعار كرسكي هي همر مام م جوه سل

الكدون الل في محصفون بركهار ميل جهيم بي ويك موا الله كراب تباري كوشش ست تمارے ظوم اور فی بنی ہے سی محبت کا بھے بھی ہو جا ہے۔تم ایسا کرد تھیزؤ بھال سے ہمیں ہے جاؤ۔" من ال كروت يرجوك يواريون الاجيم في ك في على الل وُراست كا وُراب سين بواجابنا بــ عجدابنا

کے ماوں کا ۔ لو اول نے اس کی بڑے پر النان میں احرب ا

"مکل؟" "تديرکي؟"

ن مون اول الله على كد و المرمظفر كا قاعل كوان المراسطفر كا قاعل كوان 

ن تارح المال بي كمينا على "الحميد جوا المال؟ سب في الله المال بي المالية

المناعيز فالوشي اس يهان سال

و نامنام تا آل ایک سروار دور آل محسول مولی -

ں عدر ندہ ہو۔" اکر اللہ میں کیا۔ "بلنس چڑیں آل سے ایادہ اللہ میں کیا۔ "بلنس چڑیں آل سے ایادہ اللہ میں کیا۔ "ب

ال کے بعد والط منطق ہو گیا۔ میں سوچکارہ کیا۔ ال کے بعد والط منطق ہو گیا۔ الم مند كا مرف على وتشويش في آ ميرا تعدايا كيا المان المنظمة كم ماتدكر عصال كالالك اار يمال المروظ زمد في الإليان المروه وكورة في سائف الى الم يحدى كون لكان عاب يحق

على وإلى معلى يتلام كا وحت تعابير كي سياه اوم أودس ا میں محوں ہور ای مل - ایمی شی مید کے مکان کے ان قال الما كالك الصماعة و كالوكر يوك يزار الم فيدو الميزي كا كمراق و و محرك سے چدفت كے أينع وكوي مى الل معجم برها لباده تعاد زويك ا کے بوئے میل لیپ کی روشی براہ ماست اس کے <u>من بروی کی ۔ ووال وقت یا لکل خاموش مراکت</u> ا منام كا ال كاجروزرد فن اور الحسيل بيد الدجر \_

مراظ موش مرا أے وال سے مور تار ہا۔ محمد محدار ا ی ان بی کوری رسی مجر نکا ہوں کے سامنے سے بث أيت في أيك الولي جمكاري بعرق - يتيم إلى محمول إستاده إره تنبه بزحا بإاور بمرضتك كررك كباب

مجينار كي شن ايك، وفي تظرآية تعادوه آوي مكان کا فرند دیکور و تو بیش دید تدمون ای کی طرف المنافك براول توتوك وموك رباتها تريب الح كرش الوالجيال عن مولي سي ميلو كمار

الحل يُرك طرع جوتك بدار مراسبكي سكه عالم وه إلا تعلى بالما المال كان يك دم تاريك سادة في شروا ال

ميم مع مير ينصوري ويوراي آدي سه يندلول الميم مير يندلول من المراد المرد المراد المراد

" والب ي البيح تما يُعَمَّدُ مُعِيمِ الرَّاعِ إليه ا - " شما مد بحل ومع في مع يد آخر يجيد مرك من محى منتم سيجعر ت على كيا تيري ذمل تمار بم وثق کویے کویے بائیں کرے ہے۔ بیٹے ڈ والمحاموي عمر منتزل دبائلريدا .

المم منسب أول أرة ياب بوداد "بال"ش حاص ف كمية الد " محيد وو عن سيخ والدين سيج عد يك ماتو مے اللہ عراق کی مجد شت کا ب ادر مرق حيثيت باب ميں ہے۔" الله الله الله الله

اس حيشيت في اجسية من وأوجرة بابتابون." " عى كن ربابول- "عنى ب استقرام عراس سے اس کی طرف دیکھا۔

" محيدايك ب موحما كالرك ب اويدى مدعك خوف ز دو مجی "

والمس فيز عوف زروا " معقوم للترز" إلى في ميرق و تب ديكما - يجي

كيفت بول - بركول كل انجائ علمك كالمداق عممة میکی تعمار با تھا۔ ش نے دیکھا۔ دل مراد کے چرے پر کرب کے آ<sup>ھ</sup>ارتھے۔

و " مجمع در سے اس اسے اس غیال خوف کی اجد ے وہ مختر ہما گ جی شرحات ۔ اس کا دہنی تو از ان مجز نے عم ديرڪماتي."

"است كى داكر كوكيون تيل دكمات ؟" ين ف

" ول الله ميراحيال بكوا كروا كرمنترس كاستله سمجت تعا ووای سلطے عن اس سے کوئی بات کرنے والا

تقا۔" اللہ نے کہا۔ "ملیل سے مطلق کے دفت فراکٹر منتقر بیال سوجود

والبيل الل فالحكيل كأمي الجيائي تبير تبا " محمية كانول ب كر تقيل في ود كي كانكا-" النيس، ميرا حيال بكراس كالممازه ظلا ب-

جاسوسى دُائجىت - ﴿ 193 الله سَتَهِ بَارِ 2021ء

هل او آول تشاهل " نيتن و ، كوملغز مى اى ايد زيش كل مواسه." ۱۰۰ هيل ورمحينه کي د قات کيد تريب عم اولي تى دو كىرى جائد برايات، ال قدرك كى كرت ى ال يَكِيدِ مِنْ مُكَامِ وَمِنْ الْمُورِ وَكُورُ مِنْ كُنام کرو و قف بہت تھوڑ ک ذھی می وحد اس نے شاید ایک میت سے محید کوشاڑ کرا جہا تیہ بکہ لاک سے می جلت المستعدد المتعدد المام "معيم كايدة كسيمها فحيركا" " بدُودا كيت مسؤود سكود سيعيد" "مجيل چرول کا عم بونا چاہے۔" ووالعلا۔ كيارش تركااتا باكتابول!" "أنب جكرتم كليد يعمادي أرنا جاسي الوالي أول كالجح علم بون يوسيهد برجا كماديم دولول كاسبهد حالاتك والدماحب سنة وايت كالح كرهل باكراوكا عجا واحث الطفائين بضوك ومدحمت المسفدن الأكاوكيار " بيركيف ... ، وريكي كل فوجوان محيد سن مثاوي ب-"السفطوييكار

بك فواجل تقدده والأيران بعد يدهال في جاكماد مع وقبل رقع بن الم اوقات قدر يرت يم بال يجينات في الوحش بوي كي " دو كيم الوي فامول او كيا شي الي

ر مرسد الن شرال ومت كي تخييل ايك ما توي ألحاق عساء ديس عل ايك برائه ما حوي قرية فالقلاك کین کارنے کی عصور میران کا فارمی ؟

بيليم كا كالمعدائي أوحدى دي الميكارين مويشين كاريك فاليش كرسة عمل اكام ويلدهل جوالن الكال سوائ وكان في كري الدر

عرك ومت كمنت كل كل الديد ماحطة تون کارخ کیا۔

الميكر فارق عصرى فاقلت على مديدى وثن الكال سائل إ

" أو ساديد بال كيما نايوا" " کلیمنا اصد یا عل قوط فصل کا کیا تھے۔ یا ا

والمكانا المركام كالمركن الجادر ماسدى الدياران بركانا والاور

۱۰۰ بگراس کیس شماقم ری دفیمی کی وجه نفردر محمدی " يتينا مرحى يت الما شريع على بدر الكر المكر صاحب اكاآب كى مكن قالى كانتا مرى كريك تدار

"بهت سارے آوموں پیشے ہے۔" فارس معرق آگھول جی و کھنے ہوئے کیا۔ ''جھیدہ ول م اور کھال

"اوروه جواج نک ترام ادطور پرخائب جوگه جم ت عمدت إلى رمبت كيا تقار كراس كا الار و وول بردا هير بوري کي اپ ڪ فائب يو گه در مي سفاقوري توي مى المحسيل بكسوم جرت سي كالم كتى . " برس خدا اس کی طرف تو میرا بعیان عالی

"ابريل الديري مي تظريكي المحيلة عيداني عالى الكالى آك على مظلم باليه "على في ول موالا المصوى برزمي باجمد مع مامل كرده معلومات ما وال

"دو تو شايد يدى ونياست على الكام لينه كاس

عل دبال ع بالآيا - آخلة كرفض فيرا بم اوغ حترىكات\_

444 ا کے دلت کس منتقل 13 کٹر منتقر کے سکان عماقا۔ الميكار فارطى اورايك مركاري ذاكتر اوراس كي مم يحي وبال

مكال زياره وسط فيس قلد بناوت كالدوس الكريداني عمادت كي - بزے يوے كرے تھے بيدي فریجر اور لیے کے پرواب سے حریق اس مکان کور کے کر احمال بعناق ك بال كولياتهام ومعمولا\_

" وَاكْثِرَ عَمْ يَا مُن يَادُه يَرَكُلُولَ عَدُونَ أُورِيكِ زخم نظراً إلى ا" عاد اورمركاري و اكثر ليك دامر ا مكالمرك في الله والعن الناك بالتم أوجب تعديا الا "فالباقال ني بشت عدلكيا تارد اكراباك الهاك جانب تموه بركار بدنم إى مودت عن آسكا فاك حلداً ورئ الشوري خورير بريص موسة بالحدي حلوكيا بو

ميرى تطرول عن ميكي معلى موج ي محوم كل ي عمائے کی ہی گفتوش صریعتے ہوئے کیا۔" کا ل کان سلمور 1977ء

المعض فارمرود فكي كمي اى عداد عراق كياسي

المجال عادات على عاد الم المعالمة الموسكان بي وراس محيد وراس كوفاعات ك على باير جيت سنركون واوكت أزاني جاسك وأن ك

والحياية منوا ب-معدرے مارے عما کو عیال ہے انہور ساعبا "مي پ مَدي مِدِ-

مواقع کے بارے کئی جل کیا جامیا ہے کہ وہ وال ملا يكفاك إلك تميزوك بير تمريري معوات عدال مدام الله المرام الاقت حي عدال على الم معداد والياس موسنى كدوه دوول كر محيز

على في يوسون الداد على المين المنت كالميا الماوي بعدوه رونول بين كم - يمر فاكن ايك ياء يها و الماريس كالتيال على من شرالك كيا- مواايا لل عيل في كرياوك دو فر دكوم وزكر الكرسوا طاحت على میں میں اور ہے ایں ۔ ان میں میں میں اور ہے ایں ۔

تقديد الديم مردر برسينزكوك كاهركمي واسياحي والمركان المراث والتدوي عديد العاران المراء دیا میا کا تھا، اکسے کہ اس کی شرافت اور وقادادی کی تیرونی معاسق بالول سے کی کرونی کو ۔ قدیر الل السکا باللن كا كوي عدر يعلم الساد ورخوني ميل رما تعاجر قود ي المعلقة الموسطاري بيل مده يك ك-

بقلول مراد ادر تميز كريم مردد جس كانام صليد تی ، اس نے روات کے ان کی علی علی ڈاکٹر سے شادی کی تھی نے سے کیوں مگران دونوں کی بھاند یائی۔ محرال شماطلاق تس بوئل-

ہم کیف میں ن دوؤں کے باہر تکھے کے بعد والس كليزك هرف جائ لكاتو كمال شاه محصيرواذ على

المراس من فيرسمول وليك الديالان كي آب سي . خدر عدابت إلى يا كون جرمومزاي في كالم فارى كرت الب والي كادج مكاور عا میں ہے منتم کر اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

سيراتر كى عول على كراب كليد لما في مارى جاب دوزى آلى دل مرادى الرادى الرادى الرادى الرادى الرادى الرادى الرادى " حماراکیاتیال ہے؟" حلس ذائدت حدود المحدد

ا جرسه ال يس عروبيك سعدي إلى العامل ي افترشت كاسترقى اورات والوس كي تنف على على الخدرامنيوني ب-"

" ويناب سي يام زيد. المولك بالمركن شريقية كواديه ميان!" العاعك أيك اور أوار الجرىء المدولون في على يوكل كر ال من ويكو توبور عدد كن ماب برجون ك ياي ی قدید کو تھا۔ اس کے چرے یر یا اور مح آمیر

كون شاواور مح جريت مونى مي جاكك كمال س ا برآ ماہو تھا؟ مُن يومكان كي تي سے موداد ہوا تھا۔ المی مطلب ''عمل شد س کی طرف دیکھا۔

" حَمْ سَبِ اور كِيال عِيمَ " لَ سَيْهُ؟" كَمَال مَنَّاء فِيهُ من قدر سال سالها-

"ادهريت ي. "وه كنده ايكاكر يك جانب اشاره كرت بوية إلا الى كالشاره مكل مت مل اور ورياني مِنْ كَا طرف قدر "شركاني ويرست إسبكتري دور سر کاری دا اَسْرِ ن کارروانی و که مراحه -

" تم يكزي و يخت بوال فرح تستيثي المران كي جاموی کرتے ہوئے۔ کی ان و سے مرکار قدیر استبزائيدا كدارش بندرش محتم قدع ح كمنا بواج أترآيا كال ثاوي يرب يصف

ا میں قیدیرے والک قریب کانی کر بولا۔ "ست مجوار كرتم في ومكر وسدر وكل ب كرايل وواست و جا كداوول م اوکے فاتدان سے سے کرد ہو گے۔''

"يتينادى سه مير ماب ساده طوعت كا آدمى قماء ول مرادكا باب جاماك ، ك في ك عرب باب ك في كاعادى بنايا فكر سيرميس فراطت كرك يرجمودكرويا قديريا كك وفل بولا - ش ال كى جرائت ير فيران و وكيا-

"اب تم بحل ال يُرامر ارقال كي دوي عن عن علم الما ا بنان سنة الك كراو . كي تم تكييز ين والت كي خاطر شاوي كرة

" ديل كينے " جرل اولات على نوكروں ويل سيد" مجے خسر ہمکی ادر چی سے اس کا کریبات دیوج ہؤ۔ اس وفت ایک کار اعار دوقریب آل رکی ۔ اس کے اعدر سے ول مراوا ورتکمبراً ترہے۔

" بيكي موريا ب ا" كليزنورا كارسه أترسك ...

" کولار اے تم ہے؟" ول مراون مجی تدم ك فرف ريمة بوئ جمة سوالكا-"ألى سيمى بكوس كرربا تمار" على في تدير كا مريان جوزت موئ كهار قدير جمع علرناك مان كم ك وممكيال ويتا بواجلا كيا-"رفع كروات، ايك (كركى كيااوقات؟" محيد في

والمنكزي رمل أيد سركاري واكثر يحساته يبال ويخ والوعاع ول مراوله لا-

" يحد نيا رخ طاتنيش كا المكر؟" ول مراد في

"تم . "تمور عما تعيو."

" سی میں ایس کال شاہ سے میکد باتیں کروں مي" من في سي كيا كر جميز في محص الديطي إلى مجی تیں کہ۔ اس کے اس کمنور مین پر تھے و کو آوا، لیکن باہر موية جائ كي اس كي معلوت بوريكي اوتاب عبت شيء محبوب كالملاروش محى عاشق سرآ عمون يرسله فيتا ب-

ره ورنوس بهن بعالى مع محد عن كمال شاد س تموزی دیر با تم کرنا مها، پرایت و تیک کی جانب بڑھ عميارداسة عن إليك فراب موكل برانا اؤل ها، يحدث بجربونا ی رہنا تھا۔ علی نے أثر كرد كي مائل تول كول كرمها بان ثلاله اور يك چيك كيا به الن شي كار بن آخميا فعا-ور عن غريك بال ي ركز الدير على الاسف عن والنا تما كه ولعنا بحص مقب كي عمار يول يمن مرموا مث ستالي

ش اكرون مينا يلك ملا ..... وبا تما كدايك مونا داندًا فينا من بلند موت ويكساء وه كولى آدى تماء ممازوں کی آڈے تھے برحمل کرنے کے لیے پرتول رہا تھا، مرے مؤکر و کھتے عی وہ جو ک أفاء ایك بات على نے المراد على أوت كاكل وحوب عن الله على أجرى می ادر مری آ موں بری کی کی سابع الاسے کرے ي كول او ب يا ويكل ك بترك ي ك مول كي .

من ورهیقت ار کیا اورخوف زووجی موکمیا وای لیے مجے اس کے تعاقب یس جانے کا خیال یا جمائت ند ہو کل۔ وویقیا خود کوروی رکتے ہوئے بھے باک کر دیے کا اراد وركمنا تفاهم في يوكنايا كرد د.... بماك أفهار

تھوڈ اونت گزرا تو عمد نے ای ونت پکر ڈو) اِنکِکاسٹارٹ کی بشکرتھا کہ وہ سمج ہوئی گیا۔ شکر سے اب پیک اسٹارٹ کی بشکرتھا کہ وہ سم ہوئی گیا۔ شکر سے اب فر کے بھائے سدھا جگر ہور کے کر کارٹ کا ریا ۔ ان کے بھائے سدھا جگر ہور کے کر کارٹ کا ریا کا اعداب ايك جيب كاجرات اور بمه المن كي عي آ تد كي طوفال كي طرل بانيك دوزا تا بوا بيم مرور کے مکان پر پہنیا تو وہاں میں نے قدیر کو تمالان عى ايك تكرى كى تينى برينے بريد ، يما - در برى ارا ہائے رہا تھا۔ اس کے گیڑے مسلے ہوئے متے اور میل می

" تے نے ابی تو ای در پہلے جم ماحد کرنے وشش کائی۔ " بن نے یا لک سے از کرس کے زید آ کرکھا۔ میری ہما ہی نظری اس کے چرے پر بی اول

" على نے نبیر تم نے محد پر تملہ کیا تھا۔" اللانے مجے محدد ہے ہوئے کیا۔ اس کا اشارہ اہی تموری دی ملے ڈاکٹرمظفر کے مکان عمل عادی ہونے وال کے کای کا فرف تما ، جب ش نے خصے پی اس کا گریان بكزلإتمار

"عى اس حلى بات كردم بول جدام نا ع بلاك كري كالوشش كالمي موت وند معد كمانون "حبيس علونني بوئى ہے۔ عل توسدها يهال بي مول+"ده فيران مو سك يولار

" تو چر حمادے کڑے استد ملے کول 1102 الله ؟ تم مان مجى دے اور " على قدرول الله

"رائة على أيك كما أيرك ويجي لك كما تارواد اب اسے تھر۔' تو ہرتے ضعے سے کہا اوراً کھ کردو ذے کی جانب بڑھ کیا۔

" ایاد مکمنا۔ میں ہو بات انسکٹر مخارطی کو بنائے جارہا مول - "مل في است وسمكى وى ـ اس في كونى يروان كى اور اغدجا كيا..

على سيدها تفاف پنيا ادر أمولى طور يراي أدي ناكام صلى رودادالسيكثر عمارتل كوسناؤال ادر ما تورى اسف فك كالجمادكرة بوئ قديرك بارب عمامكانا ویا۔اس کے بعد ش مرآ میا۔

ا كاون نيما كن اورسنني فيزام بهوار برانول قا كدعى بدلتني خود مجي سلجهاني كالمشش كروال كالمرالكينر

عن بن نے پیشیدوی تھی۔ خاری سے اس کا کا مقد کے تو بس بدد کھنا جوہ رہا قا بول می یا کا کا مقد کے نف کی اور نامعلوم توف کی سرا نرسطا کیا تھا ،اور محمد کے نف کی اور نامعلوم توف کی رجیا گی۔ اجیمری رنے علی مجھے فول کیا تھا کہ عمل فور أول مراد

تمیں دیاں پہنچا تو سب لوگ موجو و تھے۔ یول میسے مى بنونى اورسنى خيرة راسى كا دراب سكن موس والا مو وبان قدير اور كمال شاه محى تمار قدير كود يكوكر جم نلی ہوتی تنی میرے حیال میں دی اسل مجرم تما۔ انسیکشر ی کمی دومرے کریے شل تھا۔

" ج ہے بی کا تعیل شروع ہو تھا۔" قدیر نے نعرو ع الم بھے ہی کی مکاری پر خعد آئے مگا جھے بن دیا تھا۔ يكم مرورة الي وانث كر فاموش كروا ويا ووبازت أيا اورميري المرف و كوكر بولا -

"المكير عداروب يهال بم عبي عياس الكروجرم ا بابت كرفي ك ك في إراب كا أبك أن تيار كرد باب-" الا و اللَّيْن بم سے تو كولْ قاعل تيم ميں ٢٠٠ كمال شاويدا۔ غيرارادي طور يرميرك نظر .. قريب موجود تميزادرول مراد یر بڑی۔ دولوں کھ پریٹان سے دکھانی دے مرب تے اور تحمير المائي كول محمد نكابل جُراف كاكتش كررى

ان وقت الميشرين را تدر داخل بوا - ان عجمراه استعديمي قاجم سد ايك لبورك س تعليم على مجم

وواس نے ترق پروکودید بابرموبال پر الیس مرجرد مى الكثرة إستاستند كواثاره كيا- المكثرك مع باس مياه ودوساهيول وآرارد عكرا عدر بالي-

دوننوں اب جو س کھڑے ہو تھے ہتے " قامل بہاں سے ممائنے کی کوشش الکل نہ سمرے۔ ورند مارد جائے گا۔" انسکٹر نے اطال محرویا۔ سناده كرے ين ايك دم سنى كالمردد أكل موا الآل ي ل موجود تعاد سب علي نظر آرب سے اسوائے قديرك الاستراكي بركون المرت معوده اس ارا ال عرب ما أفاد ااو-ورل مراد - العراق "سا المكثر ف ات

"ال بق " محارها الله محوركر يور- 10 قريد محميار مسب تنظريل يك تك ان يرجى داي ر "ات متمكول ميما دور" الميكر كاتمكراند أواز أبرى ورال كماته ي كرے يك بوجرت برى آوازی محری رقبید بری طرم سسک بزید ش اے سنعالے کے لیے باحد دہ میرے ساتھ لگ تی ورب أستن عال في محد عروق شي با

" ماويرا يجهدواف كرويال"

هي ونگ ده کيا ۔ " كليل ادر واكفر منتقر كا قال مجد آدى ب-" السينشرف مدال كرديا-ايك إريمرني براس زرواو دي ابعریں ۔ اُسپَنرنے ہاتمہ کے اشارے سے مناموش رہنے کا کې اورميري غرف د کموکر يولا ـ

" تبسر مل بيل سه بهريش جاديد كا كريا جابنا تعاممر سویے اللَّاق یا کام نابت مواه آگر ماوید میکی کل می س والتح كى اطلاح ندوينا تو شايد عن جرم تك كل تيل بي

اس كے بعدال في اليف الى كور ل يا اس تقط كوكمو لنه كاكمارووآك برطاورا غرس ايك وعدا برآه

" - بكا دُيْدُ عاور جس سے بھے ير ملدكر في ك كوشش كالمحى محرقدير المناش موثل سے بكار أف ليكو كيد كيد اس انے کے سرے پر محصوص کی بری جوسی دکھا ف وے لاکی جس کی کوالی چیک جمع پر پڑ کا گیا۔

" وجرج جاديدمون ا" الكيرة يميمامون كرايا اورآ کے بولا۔ " بی وہ آلول ہے، جس سے جم ال مواد ملے فکار کے دمائے رمرب لگا کرا سے سے ہی یا ہے ہوگ كرديا تفاس كي بعد آسانى عبلاك كرد الاتعاد ماديد ت جب جمع استدأو يراون وال تطكل اظاراً اور بالمال توشي كلانه جيد سكا اوراك وقت وبال ما يجا-نٹان تازو تے وایک دیبانی تجرب کار کوئی کو لے کرمی قاتل کے پیچے ول مراہ کے تھر جا پہنچا تحراسے البحی چکھ نہ " بمحيد آرام كريماتمي \_ بائره في وروازه كولالد

میں نے اس سے مجبوعے بی ول مراو کے بادے محا ی چماراس نے بتایا کرو داور تھید مجی تعور کی دیر مملے ا اکثر مُنْفُرُ كَ كُورِ مَا أَلِي يَصَدِيمُ يَعِيدُ وَبِهِورُ كُولُ مُراوَالِمِنْ جاسوسى دائجست سعير 1972ء

حلسوسى ذائحسن - ١٩٤٠ ١٥٥ سيتمام ١٩٥٥ء

ر سروری کا*ن حو سری* د

ھوت کےبعد

سمسامیت دری

کچہ لوگ خرد ساختہ محبت کا محل وقوع طے کرتے ہیں اور پیر نفرتری کا حدرد اربع معین کر لیتے ہیں... کارزار زیست میں کچھ موسموں اور کچھ محبتوں کا معنوع ہوتا لکھا ہوتا ہے... ایسے شکست کزیدہ لوگ این لمات کے گردایک بائرہ کھیدج کر خود کو اس میں مقید کر لیتے ہیں... اس تید خانے سے کسی مسرت رہائی نہیں چاہتے... اپنی اولاد کی محبت اور تقدریش میں گم ہو کے ہر شے سے فراموشی اختیار کر لیتے سے فراموشی اختیار کر

#### موت کے بعدما شق نے را لے منوع موموں کی دل کھان واستال .....

" پڑھے کی کے کم کافرے آٹارکیا ہے لیکن بندہ حاسوسی ڈائجسٹ - و 1992 کے سیکھیور 2012ء منی کہ میں نے اسے آج تک ایک بھال کی نظریری دیکھا ہے۔ "جمیر ہولی۔

ماوید می بهت بهادراور سے نسان بو، دل مراد کے لیے م بھی خطرہ بن کئے ہے۔ مجینہ یولی۔ الکی تم نے آخری دفت تک میری مددی تعالنے رکمی۔ "

" بھے بدار تھا کہ تیس تم خدا نواستہ کی دباؤی آر اس کی شریک وجرم نہ قرار وے دی جاؤ، جس ای سے بہ ماری تک ودوکرر ہاتھا۔"

"مهارااحران ہے جو پر

"جوتكم كرين"

"میرا نوم میرے سامنے جیٹا ہے، بیٹا جاگا، خوش اور سلمئن، بس، بھے بھی چاہیے۔" میں نے دل کی ممکن مجرائیوں سے کہا۔اس نے جذبات تے اپن آتھیں موند کر بہت وجر دیسے کہا۔

''غن مجي ما منرون \_''

اک کے کہ کہ ایک کہ میں نے اس کا زم دگران ا الحمد اسپنے ماتھ میں نے لیا اور اس نے کول مزاحت نہ

ہا کی اُف نے کہیں چا کیا۔ والمی لوٹا تو اس کی مانس میولی ہولی تنی ۔ و ، کسی جس کر شاید پر میشن کر کے آرہا ہے۔ جمی نے اس سے اس تھلے کے بارے جس دریانت کیا۔ وہ اس نے کرے جس رکھا تھا آئے ہیں وہیں با پہنی اول مراد

اِتھرروم میں تھا۔
تھیا ابھی اس نے سنجالا یا چہایا نہ تھا۔ ہم نے
دیکی اس کے اندر \کی کے بجائے ڈیڈا تھا وی ڈیٹل کی
جڑی والد ڈیڈا۔ جس کے بارے بھی جاوید نے جے بتایا
تھا۔ اس ڈیڈے پر تا آل کے نظر پرش کے نشان شبت

۔ ای کے بعدوہ سرجمائے کوئے دل سراد کا جانب موا۔

'''''بہتر ہوگا۔اب تم اپنے کمناؤنے جرم کا آثر ادکر تو۔'' ول مراد نے ،قر رکر تی تو ایک ساتھ کئی مضلم ہانہ چین کوچ اضل ۔

**ታ** ለ ተ

جملی اتم وکر بہلے ی جمے اس رازے آگا و کرویش تو بہت ہے جا بن پہلے بی ہے واضح ہو جاتے جس ہے پلیس کی تعیش می جلدائے منطق انبی م کو بی جاں۔"

الیس کی تعیش می جلدائے منطق انبی م کو بی جاں۔"

الیس کی تعیش میں جلدائے منطق انبی م کو بی جا ان ۔"

ووردز کزرنے کے بعد ش کیندے کہ دیا تھا۔ اس وقت مکل باریس ۔۔ اس کے چیرے پر طمانیت اور ایک مسرت کے آجرد کھ رہاتھا۔

"تمهارے انجائے خوف کی دج بھی کی تھی جس نے جہری کی تھی۔ مراد جہری کی تھی۔ مراد جہری کی تھی۔ مراد جہری کی تھی۔ مراد کے دیا دیا تھا۔ تم دل مراد کے دیا دیگر آگی تھی تا ہے کہ جس تب کے مہری تب مراد کی ایک خول کا تی ہوئے کا شرید ہوا ؟"

" مجھے واقعی اس پر کی شم کا کوئی شبہ ندتھا ۔۔ " مجمیعہ ولے ہے یولی۔

تكابات على أسي مجمار كى يوشق كياكر في

 $| \Phi | \Phi | \Phi$ 

حاسوسى دُالجست - 198 - ستهبر 2022ء

ائے فرب مورث موسی میں فوس می مرکب کرائے بدادق ہونے کا فر فرت ندوے اس نے کن اقعیل میں اور کے خیدہ تردول کو یکنائین اپنے کچے کی ہے میں اور کے جزری کو برتر اور کمنے ہوئے اس کی قوجہ موسم کی فرق میدول کردائے کی کوشش کی۔

مرق مبدول الدائد المال المرت المال مرتم والم بور المال كالمرام بور المال كالمرام بور المال كالمراه على حرام بور الم

ور پڑجارت م کرد ہوئی۔
انٹوں صورت موسم عن توع بھڑج اور آپلی عمل
ہاتی ہالی کرنا آؤ بندے کے بے مد ہاؤد آل ہونے کی نشالی
ہاتی ہالی کرنا آو بندے کے بے مد ہاؤد آل ہونے کی نشالی
ہے گا؟ 'اس نے اس بارسی اپنا سرفی اٹھا یا گئی ٹارائی
ہے گا؟ 'اس نے اس بارسی اپنا سرفی اٹھا یا گئی ٹارائی
ہے گوچی جم کے کہا ہے من کرمجر اپنے سمر پر ہاتھ پھیرکر

مر المان في المرام الم

ا تورف من كى وج ب ب حمار كالمعن المعلق المع

ے تباری جھوا ہونا یالل میں ایمانیل اللہ " "میں کب ان لوگوں سے جھو اکرنا جاہتا تھا لیکن وہ اجمع خود مل میرے کے یاد کئے۔ اور ان سے می کلاک او

اس مدول مرے سے ہے۔ مرسر کل "اس نے ایک مقال افکیاں۔

المرق م كان ... المبارى أن سه بالاس بالديال بول ب جس كا فوت فم اله لي مالد لي مجرب بو "اس كان روم فرك ليس ك فول الدي المن كى

المحتماري الرب مول المهير الله تعليف فليد كا عال ال الحديث الربيات المحتم الربات وكلية كيل المد "الرباد ورد إلى الول الدر العمول على آئے آئر سے كي و س كرتے الرب إلى جزير برب المحتم الركي الله

"تم ایک سراب کے پیچے ہواگی۔ سب ہور ہا۔

ہاک پارٹیں تم جیسے طالب طور کو صرف استجابور ہا۔

کے طور پر استعال کرتی ہیں جمہر ان ان اور استجابور میں

پزینے کے بجائے اپنا کی بیئر بنان کی طرف ترجود تی

ہوائے ۔ ' اس نے ایک بارپھر است وی بات مجانے کی مورث ترجود تی

موسی ۔ ' اس نے ایک بارپھر است وی بات مجانے کی مورث ترجود تی

موسی کے اس نے ایک بارپھر ایک وی بارپھرا بھی کی بارپھرا بھی بھی بارپھرا بھی بارپھرا بھی کی بارپھرا بھی کی بارپھرا بھی بھی بھ

اور بایا کال کردے ایل۔" اس غروال کردے ایل۔ اس غروال کی اسکوری کے موال کی سے کال دیدی کے موال کی اسکوری کے موال

"أب في يرحمراً في والفي المراجات المامل المامل المراجة المامل المراجة المراجة

مات لی کرو کے "دو جانے کے لیے بالک جار کی اور مات لی کارور ، کی کی رکھ تھا گیاں اوا کی گیاں معلق میں اور کی اس کی کی کی کی کی اور میں میں میں اور کی ہے؟ "اس نے ایک پر جانی کو چہا سران ہے ہے ہا۔

العائد المحالة المحال

" فيارا ما في بدكائي ندكرة أو على بى بالدند الهاد بها المن ما فيول كوفيز مكماد بحردومرول كمد الله " ووباني كم ما فير بون كى ويد مع فود المريال فيا لكن وب كربات الله لي فيكن كرد با فيا كدوات كرود كد كرور وشير بوجات -

الله المراس الم

مو تکیبید او کا احد مرے و مغربی نے ،اُن کا فرندے می اس کا فرب خاطری جاری ہی۔

"بیلی " بیلی سے کول دو کرور" ہوئے
معامد حد سے آگے و حاد کھا آو بدھاس ہو کر بیل ہو آل
معامد حد سے آگے و حاد کھا آو بدھاس ہو کر بیل ہو آل
موجود لا کے بس طرف دو زے۔ بھی بات ہے کی کرلوال
موجود لا کے بس طرف دو زے۔ بھی بات ہے کی کرلوال
موس باقوں میروں کی فور کی حم کے اسلے کا استمال
میں کیا جار ا آب جا آئے دو الرکے ہے در کی درمیان میں کود
مار فریحن کو مینی کھائی کر ایک دو اس سے ملحمہ
مار فریمی کا میاب ہو کیے۔

"المجلى توتونى كياليكن يادركها أسكده ايدا في او كالما المحدول المحدد ال

" والك مد من المده كل الله و يكل ما حب كو الله والفي كا ريودت كرنى الوك " أيك الاسك في معتمركو مهاراد من كريانيات الاسك في من كيا.

" تم هیک او بانیا زیاده در تولیل اصلا ای ای نامب کی با تی افزار کارکر کے باندے کا پھا۔ " میں شیک ہوں ۔ تم میر کی گرفس کرد۔ " وہ کا تی مد

عد ودوسيل محاكد

" آئی ایم مدی ری و در سے حجی تکیف افغانی پیزی۔" دائٹر مشکیا سے جملا ہے

" تم يمر ك الريوز واورك و اكر عبد كرا يا يك أب كرداف." الل في كرائدن عدم مركى الديكتريب موعد الل كفتان كوركيا.

اسی کروا آول کا کیل اب تم محرجاؤ۔ جہاما جرم بیال تھر نامنامب کی اوگا۔" اسٹالوکل کے گاباد کی موجود کی استعامی کی کھے دو گئی۔

البس میں جائی ری ہوں۔ اور اور الب کے لیے چار ہوگل کے کار اسے پار آکیا تھا کہ پایا جان کا پہ کالے مالے اللہ۔

" إلى جانى كواس جدد كر باد ك على كما خاذل كل و الوجهة ير جان اوجا كل كر" على الله على مهر المست او كرد المان كاذي كل در يُوك على مهر يرا كر المحل المرا المرا كل كرد الموكم المرا كرا كرد الموكم المرا كرد كرد الموكم المرا كرد كرد الموكم المرا كرد كرد الموكم المرا كرد كرد كرد الموكم المرا كرد كرد كرد الموكم المرا كرد كرد كرد كرد الموكم المراكم المراكم

جاسوسى دُالجست - ١٠٠٠ سند الجست - سند الجست -

سوال كاسيده إلى الشي جواب دين كر بجائدان نے میے ہوئے کی ایک کرافاء اور دروازے سے وروافل ہوتی ایک بڑی کین کوریکھا۔ اس نے اسے ہاتھ میں آیک ٹرے افغار کی می جس میں جماب اُڑا تا ہوا میل کا السوب لائي مول تمارك في المنفرا موت س مید بی لیا۔" اے وال پر معروف و کی کر ممن نے وہمی و واز من اطلاع وي اوروايس بلث كل يرووادري ساري اي ال طرح ال كي خدمت من جي جو لي مي . ممر والول كماست الله بك عرفول كاسدها ماداجواز وی کیا تھا کہ وائیک سلب ہو گئی تھی۔ وائیکرڈ کے ساتھ اس المرح کے حادثات میں آنا ایک مولی اِت ہے اس کیے اِس کے مادہ لوح کمروالول نے اسے مح تعلیم کرتے ہوئے ال كى خدمت يە كىرىمى كاكا-" ایقیناً عن ما تا مول کرر تمبرمیشرا تمریک زیراسته ل ہے کیلن تعدیق اس کے کرد ہاہوں کہ یک بھی اتفاقاً کول دومراطح بن كاب يسيوكر ليا باورش كى دومر فق

ہے بات کرنے کی علی جبل کر نامانا۔" ال کا ادالے رعس دومری طرف سے بہت مخبرے ہوئے ملج عن جماب دیا گیا۔ دوشمندہ ہو گیا اور ڈراتری سے بولا۔

'' آب الممينان دنمين شد مبشر احمد ي بات كرد إ اول ال ليا ب ع كون على مين مور على -" ''گُوُ، لِعِنْ ہم آپی عمل بات کر کیے ہیں؟''

" " مغرود کریں کی کمیکن پہلے ایٹا تعارف کروا ویں۔" ال نے موب دالی ٹرے ایک المرف کھمکائی۔ بمن کی برایت سے زیادہ سوپ کی اشتہا انگیز خوشوے اس سے سے حر کت کروا آل کی۔

"عي " .ومري المرف موجود فني في است قود ے حتوارف کروایا تواہے مجبولگ کمیا۔

"مو مری میں بانک مجی آپ کی کال کو ایٹسپیکٹ ٹیس کرر اتھا۔" اس نے دل عل ول میں خرو کو ائے کیج کی جیمن الحزار بے لکفی پرکوس

' 'انہ ن کی ڈیمر کی ٹین مجی بھی کچھ بھی فیمر متوقع ہوسکا ے۔" دومرل طرف سے السفیان کے میں کہا کیا۔

" بى بى ، بالل درست كيا ." اس كى كيا عبال مى كم

" مى تم سے لمنا جاتا ہوں۔" است أيك درمرا جنكا

معتم كمان مارس مو؟ خضب خدا كادُ حتك س جا جاموسى دانعت -- و 2022 -- ستمار 2022ء

ل جائے تھے۔

موتكينه

"دو کیاں بی " بو کل مث عمد اس کی زول ہے

"مير عنيال بن سيموال فيرمزور كاب "اي

"موری امیرا مطلب تنا که کب ادر کبال؟" ای

" آن ادر ایمی نیر مون ریسورن پر مطے آئد

حمادے مرے ای ریسورن کا فاصلے میں سف ہے

ریاده جمل موگ عل ایسوی منٹ پر مہیں اینے سامنے

و یکمنا جابتا اول \_ یا در کمنا محصولت کی یابندی در فرنے

مخت تاہے اللہ المسوال من شروع ہونے يري

مہیں دہال بیس موں گا۔" نہاہت سنجید کی سے دی کئی ان

" آب ب قرر الله الله بالله وتت يراكن مادي

الموال بيرے فيال ش بيد كينے كي شرورت ميں

کہ فی الحال اس ما قات کے بارے میں کسی کولیس بتا یا

ہے۔ ' ووقع اشتبا انگیز سوب کو بھول بھال کر تھر ہے تکلنے ک

اتعا۔ اب تنزائے ہوئے الماری تک سی کر اس علی ہے

ایک استری شده شرث نکال ریا تما ادر به کام کرتے ہوئے

ول بی ول میں بہن کو وہا بھی وے رہا تھاجس کی مہر مال

ے وقت مفرورت اے اپنے کیڑے ڈھٹک کی مالت میں

م-"دومري فرف سے ملسله متعلق كرديا ميا۔

"ويري كذء بحرفل يزور شرحهين اينا يحتمر لون

" اف الكاولا الكريافا كدر الماكرين كان

ے بات کررہا ہوں۔"اس نے موبائل ایک فرف ڈالااور

جلدی ، جلدی کیزے تبدیل کرنے نگا۔ جس مند کی مہلت

جس معلوم جس كرزے تبديل كرنے كا وقت شائل تھا يا كہيں ا

کیکن رو اس اہم ملاقات کے لیے والک ی رف علیے عمل

مجي فيس ما سكا توا على من السنة أي كرمائ

محرد مرق كى مهلت مى نكال بن الدارل البيد س

نيمول كا قاصله يسمن كاعى تقااس كيده إراميد تماكد

تاری شم مرف موے واے یہ چند منٹ تیز رفادی سے

" بہنی آپ کی مرضی۔" رو بستر پہلے بی چورز پکا

الفريس تعاليكن وبال عديدايات كاسلسله مارى تعاب

بدایات نے اس کے ہاتھ یاؤں کھا وہے۔

بي تكاسوال بيسان

أوراجاريا كإب

ئے تو دکوسٹھ یا ۔

ومنس ياد إلى . " إد يسيح كراع . إ ادندا مرون مروا بوليانيكن محيم الأبات المرود الميكن محيمة الأبات المرود الميكن محيمة الأبات المرود المرود

آگیاہے کدرم دروان کا اہمیت قرآن دمد بھٹ سے زار میں ہے۔ جس کام کی اجازت بمی جدرا فیدا درائی؟ مند مری میں اورائی؟ رسول دیا ہے وال سے ہملی کوئی بزرگر ، کرکی وال ا کوئی درائ کمیے روک سکتا ہے؟ "اس کی آواز جول علی ا

"الله كواسطيخامول دمور بول او فياد ميايل مرى رسوالى كاسامان كون كرت بوئ وويرى فرق كرا

" تو پرتم ایک بارایتی زبان سے بال کرور ی تہیں تمادے سادے حقوق دادوں کا۔" ایک بار کم

" مجمع است لي مجمو البمايا بُراسو چند كا اختياري كب بيد يبليمي ودرول فيري الله ركا فيل إلى ادداب محی سب مجدائی کے باتھ میں ہے۔"

"بس و مرسك ب عل جاريا مون ابا في ستون كرنے ۔ تم ہمت كرون كرون على تبارے ماتم بوسا والعظم براحتمان ضردركرول كالمواحد كاليلاي

" فدادادم كرد مجد ير- كول مرسدس يروي ميت جمن لياجا يتع مو؟"

" د دبیں منے کی میت ۔ اتنادیا کمانیں ہوں میں ک أكركم خصين ال كمرسة فال ويا ترحمبي ايك مجت مجل فدوے مکول ۔ "اسے اس کی اس وربع برول پر کسر

المناسوا بوجاؤں گا۔ اس کی آمکموں سےنب

" بر باد بر الم سف سع بهتر ب رسواتل بوجاؤ " ووابنا نيملسا كرك ليه إى مرام موابا برال كيا يجهال ك اس أنوبهان كسواكوني ماروى ميرس تار **ጎ**ተኛ

" كيا مبشر المد بات كررب موا" المعلوم تمري آنے والی کال رہیو کرنے پر تبعیر لیے میں کے تھے ال في المع توز اسان و ثاديا

"الى نمبركو داكل كرنے يہ على يقيقا آب بائے ا بول مے کہ یہ فہرکس سے زیرِ استعال ہے؟" ہے گے

تى اے جہانا مكن نس تا۔ اے بمردوای كے متلق موجی ری اس لیے دب مریخ کرائے یا اسموراجم مامنا ہواتو ن کے استفار کے جواب میں اس کے پاک

مار موجروتھا۔ "ور إنا عال اصل عمل بات سے سے كم كيك ميس ايك بمازموجودتما اما على مي وي كرائ آليا قاات عال ك مكر مى من نايرمنى بريك لكائة ووك تكنيدا في منظم ي سنبال نيم كا اوميرامنداسير عمد يرلك كيا-" "امتادكاكرو إوكى بال احبيل با باكا تهادے إیا تهاری تکفف کو برواشت بیں کر کتے۔"

معورا فر فرواً المالوكاء "بس بايا جاك ي بوكياايا- أكده بل مريد ول رکوں کی اس نے الیس تھی و افی کروان اور پھر خوز پر سے ن کی توجہائے کے بیے تور کانے کے انداز

" مجے ان مورک الگ ری سے ادر آب الی مورف ک ون کا آ ازی کرنے یم کے موسلے ای - جوٹ سے تو جے کوئیں موالیلن بوک نے فرت ہوگئ آو الزام آب کے

" فيك ب ملك كمانا كما لية بي ليكن بدمت كوك ا م جون م جوت ہے۔ اس جوت سے مرسے ال كو جو تَكِيفِ بَيْنِ رِي بِهِ وَهِينَ فِي جِانِيا بول اور خود كوال والت على مغمن لين كرسكا جب عك تمهارا با تاعده واكثر س ار المنت شکرو اول " انہوں نے دونوک کی سی سی موے دائنگ روم کارٹ کو۔ اندے کے اتا کی کا لی تھا۔

" المرتم في المراويات الدرو" أن وو المراس ك ماه می کنزاندا

" بجے کو موجاہے۔ میرے تعلیب میں جو تکھا تھا ،

العيب كورتم خود محرارى مو"اس في محواكيا-الميرك اختياد ش ب على كما؟" ووآزردكى س

والم الركم ايك بال يرتوا ختيار بي تهارا تم بال كهد کردیکس حمارے مے کا ساری جگ بمی او وں گا۔" دو

" تم درس دولی ش رو کرایت و بت روح مجول کے ہولیکن می کماکروں کہ علی ان مب کے ورمیان جاسوسى فائدست مور 202 مستمبر 2022ء

راتی ہوں جنہیں قر آن دھدیث سے یو موکر اسپندروان اور

نیں بار یا مدر ہما دب زادے انگ کی جائی تھا نے المراكر بي المراكل بيب عي أول كر ومإنك كربال الدين لي تول ع مر ع عام الله توجي وقت يرال سے ماما او ميا \_ نبول في اس ك يهل ويمية بوع فوريها شروع كرديا-

"ایک فرمل کام ے جاتا ہے ای اس ایکی تحود ی ري عرا بادل الم المالية الم على الدر عوى

ے باہر کال کیا۔ معنی اکسویں کے علاج سر ہو کی یا افراد کیا من يري كراب كودك كرون المجاب اكراب جي واد رمي كرك وت المائد بندول الا آب - والك العاش أل الادوائة خوص ما كانى على مب تما وفرق ممى ے مون فائٹ کی طرف جائے وال راست کی مصروف مثا جراء مے جس ار رہ تریس لیے اس کی تور داندی کی ماہ عم اکونی سكور والكريس كار فوال سق الله المستى على جدتي ب يجيد الذيك ول الذي س كما الله المسالة بساده فكركة كالرباغ كالماع كالمدمت الى كارى الرج ودورى والحس تسدقاد عدا ق بن كركيم مولى كرى كالحك بالك كم كمل في كالمرح يكل بيريون عراز في يول دور والكرك الاستال وقت على وفرد باللك يرموندوك رياضا اوركى على كالحراج وَ إِنَّا مِنْ مُولَى مِنْ إِنَّكَ عَدِينًا لِينَ آكَ مِنْ كُلِّلَ آكَ مِنْ كُلِّلَ اللَّهِ مِنْ كُلَّ اللَّهِ كية والكامراتي زورت موك عاقبا كمات الت بالوجي آت والفادات كاحب كمنا أو دورك بات احظ سے فوف روہ اسے کی جی مہلت کی لی اور او الدول السام على الدولياء عدول كالروالم على ال وه وی کا در کا مرب کا را فراتی اولی این به بیلی إدرات دوند على المساع أكس كل ووج في تك اکیوی من سے کیا چکے کا جاتا ہو ایک جبعول حدي بن أفل مول على الالالموكين بي الديد المريع كايك الديد عالى كى المكرا يجمل الوالوكول كرب من المساخ كالنكام كرديا قنا علاسته يكه يكريج في

食食食 "الىسالىس"ىدلى كى اددىس كى إلى عراويدم يل وحل الدين وكركو سهدي يكد المكافئ كالكون المنابع المالية

"كنا آلام على إلى الجي الدريا ع كل جلوسي ذالعب معلم و 1077ء

نظراعاد كركل كدك كرح إب ب ك كري في كا ال والل مال في الماعية المرا ے اہر للنے میں آپ نے اسٹے سات سالہ بنے کور تھاج اك الدرخدار يرح أسوبها الجا أرباق

" خِسال و كول في موال له و على الإلا في الم ے کل فرآ تھڑایی ہے۔ سنتے کے پاس اے ہے تھے معنے کی دکل دی گی۔

"معلى في إلى كروالي في اور كافي في عما إما إ مزادي كأكي هاس سرادي كال ما قار

"ال يليس بل كرواش جالى كروائي \_و كلي انهوائ مل مح في دور عدارا عد" دوايد رفدارك خرف اشكره كسسة عوسة مال كواكسار بالن لينن ووايل بكفس كوكار فاساق سكاعدا كاهت يكن كالداي 

" مجلس ال المراض التي التي إلى إلى ال W / X 2 V

"م دين واحد عني" ال تراوي ي ك ما شا بى بى كانقراركا ـ

" کیں اما ہے؟ اگ ے اِس کے عجمال ہے الرزية وجدد كواماني المهون عن سنبال كرزي سه يوجمانور رهاد پردکماس کا افر بنایا- می بی دخیار پر چی اهمیل كنتان في كال كوركاما كالا والله على الله

التیادی بین کارفسار پیم لیا۔ "میری بال ان کے کرے میں بلی کن تی ہال محتسان كالملاكر كاتوانيون في عصب والعود في م بنار" بال كا عددى إكراس كاستكيال موج عوم

" آپ راه آل سے فیلت یا ہے تا بڑا آپ ل دم ے کی انتہان ہوگا اوا ہے صرف آ ہے کا اس نے مع ترجو نے ک توش کی۔

" يد الما من كركته فول يكن بال كر ي تن جاه و الله المحلية المع برمال عن المدين عير -711

مك كل مرف الكال التحرك الداري السية اسي يحيى والديمال كاحوال دين اوت اصل بايت اب مثل قربان كاري مويد بده كيا- اس كي كواس تسوري

۰۰ کورنیس ڈانٹ پکتیں ۔ ال دلن بیا مح ہوئے سال کے اس فرقواے جان کر کرایا می کال اور ایل اں کی ہے بی کو تھے سے قامر تیا اس کے معلق اسے سلالي چاڑ ہوا تھا۔

المريد شام عن الإلايكرة عن عدا توقع ان عد الكايت كروينا ـ دوونائل يمالي كوفوب إيتين سنك." وو یا کی می اشتر محمده وسید جول بھال چکا موگا اس سے اس وت اے بہلانے کے لیے تریخ الل

"بهت توب التال باليالي بدي تاعار تربيت كررى موجيج كي-اسيه فالس فورق علما كركم جي المادياكر في الحكير كيب ويل علم في المسكل معلوم تھا کہ بنھائی صاحب مقب میں کوئی ہاں ہے کے ورمیان جاری مکا اے س رای جی رائیوں نے اس مکا لے عِل وہ محت الله من كرالم به جس ك زور يدوه رافي كا بيا الها

"الى لوكل بات فيم يعالم المي تو بر ايت ي الم الماري كي - "والمن الواح يه بكر الديان والس さいしんじょうないまかれる かんしんしんしん بيدياع الركي جشال كهرية ثيركرديا فعالب كيوه ويبك

" بهلالش عماري كريل لا العديدي بركرش هنال عى كما دُال عم جيد كرد هنه الماسكة بهلى آد بهلى آد الكريري والمعادر المسائدة والمراجعة سانياك سعوم بعد الافت الكرمة ے اللہ میں کا گری ہو ہوگائے کے مادر ہوگائی کے اللہ اللہ ہوگائی کی اللہ ہوگائی کی اللہ ہوگائی کی اللہ ہوگائی کی جارق اعية ووباحد كالمحد

القين كري بعالي مرائد المن عن مها كولي عول میں تھا تھا آل ہم اسرف اے الے کے لیے " ہے لیے الدسلة ال كاظري لدوار على التادوجوور ح إية ا بناوشاحی جمار مل جی کری کی کی شروری قد کریس کی ب م کی کا تماشاد کھنے کے لیے واقعی اس وقت آن وحمکا\_

" مين والم الل منه كال- بم وبن ال إن أ المائة الدكر المائد المائد المائد المائد الدير سه بيل أقمهار سيتر سيهاع - أنهل عامي وموازع ش كحرب وجود كود كيوليا لها الل لي حسب خوابل بات كوح يدهول كن و المسلم اوربس وجلول عمدالل بالت فمثا كرتن كوكرني وبال عصوت تعمد اس

معديها والمستنج ومعا تهودون ومعاجر وواهر فحره بالخصوبت وتجدياتها

" أَوْجِهُ الْكُولِينَ وَوَهُونِينَ " أَوْجِهُ الْكُولِينَ وَهُونِينَ " الله عَلَيْنِ الله وَهُونِينَ " الله أبيدها ساسكات يأسمال سيلان الوملادة كي بيش اس تو وي و پيدهو پر آن جوتهايان مرامق ے باحث آن ایم بہاری جل سانہ دو کرموج و بیگر مناتع كريال الميونيني والأسراي مرب كالمناتي وهل

" المعلق " م ع ع الريال الدي المعلمة " مكن من الله الله المن المن المن المن المناور " في جا في موكسيد مرفع كي والتي تعديد على ور مورد المناس من المناس المنا HE او ولي كتر ب يوال الله ك من بالحدة أرال ك الله عن بول عقب " وواب رزاي و بالدين ك يجير 41 4 To 2 St 15 45

"افتر كے ہے ال وقت فوقع برم كرد ." ال ئے اس سعدل۔

" د کام کرال کے پیدا سے پیم رہایا کے المسلسة في المستعمل ا كسته احث سية كرس على جاملى صدود العد كرايان ہے کا حدوظ کرائی ہے آسوکی کے مصوبے ہوئے

خلال كوفرارا سول سية الإي هي المستديك أن ب عباب على كالمايت لل كول كار سعور ي وحل في يو بال آل على كوبهاسة كالميانية بما وليعنده والموال والمستهاج مهلك بحث كبعث كيعب تريد وتريد

" ' خيک کو سک بمري بيل: جن يجار سکام پ ا باب کا ساید شامه ایش شایت کرنے کا ایک می کول مینا۔" الماكية كراحث الصاحبال كالمان كرية

'' فیک ہے ای جی تک کیا لیکن او شکامہ دب آب کی گے مجوز کرنہ جاتا۔ ''مثن نے اسے یو مجاویا قادان سے بدار کیا تو در ب س بات کو جمع دہان والما فاكركم ومال والماست والمراجعة سيال

" محکیم برق یون سیم محکوم تر تو بعرسه ول کے کورے مربی حمیر ہوا کر ہو کہی جانگی اول ۔ ووکی واق کی رفقہ سے ہے ہے کیا کیا تھا

مان فانعت معرف معرف سنجار 2227ء

ا النظامين كرية والمساكرة المنظمة الم

التراب مين المرابع المرتبيس مي المرتبيس مي المرابع الما المرتبيس مي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم

" وروس مي مما مول حمي الله والى الك جوث معے اے سارے زقول پر ہماری لک رسی ہے۔ یہ حماس محن مل ليندر، باكرى وجد معين تكلف الحالى

" تم كا برى تكيف كرياد على موى د به ليل امل تكلف و برے ال كو ب الم كا محدد ب الاكم تہیں تی رقی مالت میں چوڑ کر آئے کے بعد می ایک لي كى كون بروكى مول كى "اس كى آواز بحراكى-" آل ایم مودی إنها على ف واقعی حميد عليف

وى بـ " روشرمنده وركميا-

ور مرت ای سری کی بات کل سے مولی اب يرى زىرى اسالم ب- تم ير يراتد زيرى كاسرش ورك بلايا ي جور دمي يربات بحن او كاكدش است پایا مان کی اللون می برس اورده میرے لیے ایک ایساسانی بابن مع بس كما توش بمكون دعك كر ارسكول-" إلى بنيول في محمد وركره ياتوكياتم محمد بمول جود

كى؟ "ووجيهات موت كاندياسة وكما قاء ''ایہائیں ہو مکا۔ پیا جائی نے بھیٹہ میری بم فرائش يارى كاسيم اليس ميركاب فوايش كايوري كرفي يزئ كيان كياب، معاليل مولا كرتم فيح لي أز والش عل ملای شکرد اور خود کو ایا با لوک دو کی صورت مهین ر بلکٹ کرنے کا سوچ کی جبل شکل۔ ' واٹ میشر ہے ہے مب کہتے ہوئے وہ کئی پر بھین مح کدوہ اس کی بات مان لے مولکن اب اس کی انٹی کے مرائے بھے اسے بھین ہ لتكنآو بالخاكدوم يكاب

"الله معاف كرك برا شديد الحميرة ف مواعد ال المين كودُ مِنك سه أخرى ديدار بحي نفسيب بيل بواراً بانے دوکون کی جوکانول کو چوتے ہوئے افسوس کا اظہار کردی<sup>ں گ</sup>ا۔ ہانیہ کا نھریں تو بس تابوت میں جڑے مختر مستنية منظراً في ال كي نم دا الكمول كود كم ري تمل المد الراديد كي المراديد جائے کے بعدس اس کی آجسیں جاسمے جوتطر آری سمیں۔ عم والمحمل جي على جائے كتے خواب اوجور يرو كے

"بناے کالی عمل اس کی محد آوار وال کو سے تال میں ہوئی تی ۔ لڑائی می زمی ہونے کی وحدے کا اُلے سے بھی الرسے تھر پر آدام کردیا تھا۔ وہاں توروں کا جرفنے تھا ور سلسل مولی سرکوشیاں اس کے باقوں تکے بھی جی اور کے بھی ا والمنظمة المالي من كوتو المحالي بالته كي فيري نیں۔ مِن بی ستاہے کہ کوئی قون من کر تمریب نظام آما کہ مرادل کام سے جارہا ہول چرے چارے کورائی مر آئے کی مہلت کی لیمن کی۔" سسکیوں ، آموں کے دریمان کوسم اور جرے می جاری ہے۔

المعلى كبول كميس ال فتقريد موا في الزكول في يمي بهانے سے باہر بلاكر بي جارے كولوكا نے توثيل لار يون وه مورت دور کی کوژی لائی تی ۔ آنسوة بی کی دمند کے یافت ووال مورت كور شيك عين و كمه كل يكن ال كاندل ال کے ول میں جی کو کیا۔

" بانية آوَيْكِ بِث جاؤر مردم بركو سامان ك لے آمے اللے "ال كاكياك قيلواورسي سے قري سيل فرالد مداس ككان على مركزى كاورات ميدانوزل كے طلقے على كر آہت ہے وہال سے افعا یا۔ بينم الدى محی جوایت کوری ش اسے میال مان کی اور سائے کی طرح من بحماته تلى سعمل الصسنبائي موسة مى الن دونون ك عذوه بحى يبت عد طلبه و طالبات مبترك بن زيدى شركت كي لي أسد موت من عضر إذان موت في يراكب كؤرز اكرر كاوينا تغام مبشركي اي اوريمن برتو قيامت عي كزر من اور ده ای قیامت پر خویب دل کمول کر بین کردی تھیں۔ قیامت انے پر بھی کزری می کیلن س کامبشر ہے ایہا كوئى رشة تبين تماجوات كمل كريك كرنے كاحق مامل ہوتا۔اس کے آنوان کی آمموں سے بہتے سے زیادان كرال يركرم من السياس كاليفيت المامزاليات جرمنگن مهارا دینے کی کوشش کردی تھی۔

" كلمة شهادت من من جناز والفات مردول في تعرو لكا يا توسط كل أواز سه زياده أجي بلند موسي إنه بكي خود كسنيالة سنبالة لؤمزاي تي.

" ہمت ہے کام لو ہائے اہمت قبل کی تو یہاں تما شاین جاد کا۔ ' فزالدائے ای ٹریا پرسٹر کے آخری دیادے یے یہاں اے کرآئی می کدوہ شیط سے کام نے کی اور اپنی ك وكت عدى بركال موساندوك في كداس كامبرك كوني تعلق خاص محالة غز الداك كي الحجي ووست كي اور. و يكه مجی سوی رش کی جو او مدے کے باعث میں موی ملی جاسوسىدانجىد مورى مستمبر 2022ء

تني آن كاحتيقت يديمي كم مشرم بيئات اور بانيدز عرومي ہے ہے میں کری دعری شروع کرنی گی۔ س تی دعری تک مبشر سے مامار ندی کھیا وال کے آن مل ممر تھا۔ " آوَابِ كُمِرِ مِنْ إِلَى - 'جَارُومَا فِكَا تُومُزِ الْدِاسُ كُو ہا تھے تھام کر یا ہر الے تی ۔ ان عل کی طرح اور بہت سے لوگ مجى وال سے رواند مرد بے تے۔

" بهمين فودى بمت الكام في الراس مدے ے خوال ہوگا۔ اگر ایسانیس کرو کی تواہدے ماتھ س تھاہے الماكومي تكليف دوكي حميس معلوم عبدة كرتم بن الناكي بان اکی رہی ہے۔ "ممریق کر می فرالدائے اس کے تمرے تک جبوڑنے آل میں۔ وہ اس کی تصحوں کے جواب شن زبان سے تو یکھ نہ کہ کی بس معمولی سامر بلاکر

" اگرنیمندآسٹ توکوئی ٹریکولائزرنے لیٹا۔ جھے کی كى طرف سا يەمىتن كىلى ب درندىل آئ دات تمهارك تمری رک جاتی۔'' اے بدایات جاری کرتی فزالہ کے کیجیش ہی کے لیے تھویش کی۔

" تم عَربَد كروبيل فيك مول -" الل في المكاول وے کرر تصیت کردیا کیلن اس کے جاتے ی میدا کھوچھی ۔ ا المجي بات سيكي كريا مجي كمريرموجود تين تنے - بس ليے اسے مل کردونے کا موقع فی کیا تھا۔ بہت سارا رونے کے بعدول يروهرااو تهريكم مواتوات جنازے يركن في الحك الدائل المال الماليا والمال الماسي الماليان مي اللال مي كم مبشر کی آون کال آئے پر ضرب باہر نکا تنا ہے کال کرتے والاكول قبار ايس إت كالمي كوجي علم نيل قباليكن وه جول جو راموی روی می دورخ شی هوک وشیمات جنم لے رہے ہے۔ آ تر کارو، ایک نیلے پر کا گئی۔ نیمیے پر تکفیے کے بعد المصملي قدم الخاني مصدوكة والانجلاكون قباع

\*\*

" عن آج بائی سے بات کرنے مار مول- بہال حالات میری برواشت سے یا بر ہیں۔ اگرمہیں آس کمٹن ے آزاد تیں کروا یا یا توخود کو بی محاف بیس کرسکول گا۔" اس كر ليج عد كا برقد كرحى فيلدكر يكاب تاجور والماكراس كيافرف ويكعاب

° بات تم کرو کے اور اگز امات تھے پر دھرے جا تیں ا مے رسب بی انہیں مے کہتم تو فیونے تھے، میں نے مہیں ورفظا دیا۔ ایستے برال ال کے درمیان رو کر دوال کے جر رد ل وما تن كا-

جاسوسىۋانىدىن سور 2022 - سىتىمار 2022ء

"جوا" إدائ كرزورے بنا۔ " ورے افاض مال کا ہوچکا ہول می اور تم ہے اليع جمويا كمدى موجع بن كوفي عن الجراول" " کھے ہے تو جمولے علیوا۔"

"مرف الاحدال وراس فرق كرمي تربيمي المين ميرادنا قاجب يزع كي لي مك عديما تا کیاس باتے باتے مہیں باکریس کیا تا کہ ی تم معبت كرنا هول \_ '

"اب إن ياتول سے كيا عاصل؟ وقت يهت آكے بڑھ چکا ہے۔اب ش حمادے مالی کی بور ہوں۔ ممين مجمدے ایک با تمل بھی کرتی ما جمل ۔"

"جب تك تم يرك بماني كي بيري مي . ش ف ال رشخة كااحرام كياد دلوث كريبال ندآيا كرمهي اور خود كوا أنه مالش هي ندا الول كيكن اب يج عام وت أشك بزه یکا ہے۔ بہ آم کی کے نکارہ میں قبل ہو۔ بھے تن ہے کہ ش تمارے کے نکاح کا بیعام دے سکوں۔"اس پر تاجور كے مجمانے كاكوني الركبس موتا تعال

· الجمہیں معلوم ہے کہ جارے خانمان میں بیرہ کی دومری شاری کا کوئی روائ تیل ۔ اورت ایک بارجس کے نام لک مائے آخری سائس تک ای کام کے باتھ میں ہے۔ تمہارے سے ال سان نے معالی بیلم کی محولی بحن کو مخب كرايا ب جم ال ب شادى كرك المحلى دعر في كرارو ادر محم ير عال رجوز دو-"

" تمارے آنویرے لیے ایک سی ای تاجرا ان آنوز ل كى جكر جب تك اكن شالے الله من محكن سے ليس بينون الله الن في والألكاء ا

و المهين الال النظ كرك في بالوع الل تاجور" مجی وہ این آ عمول ہے آنومین سائے جس کریا گر <sup>ا</sup> کی کہ بڑی میدنی دہاں چکی آئیں۔ دہ جلدی جلدی اتحدے آنسو

ساف کرتے ہوئے وہاں سے چکی گئے۔ کون ہے دکھڑے رو ری کی تمباری جبونی بمادي؟" بماني يقم اس كي مين سامن براجمان موكر

" الم سب ال كادك والتي الله " الرائ رد ك الجياش البيل جواب ويا-

" جسي تر بعياان ك وكه كي موتين آتى - مال ذه ه القاتو بسي المسينوش فيرار كوكل بيراكثر جي اكرتا قاكرتم مثی کی فورے ہے تا تا جوڑ دیا۔ سازاوت اس کی جر ہات

كے جواب من في ، في كرتى وائي تي كيكن أے فول الكرام كا

"مورت كومرد كم مهارك كامترورت مولي ب مِمالِ۔ اپنے لیے نہ کی اپنے کے کے کی کی۔ بِمالَ ک ند ہونے ہے وہ بے بے کوفیر کا واکسول کرنے گیا ہے۔ "اس کے بجوں کو بہت مردوں کا تحفظ مامل ہے۔ دارا، تايا، بيا، كزنزس ى تو خيال ركمة بى اس ا-اب کول خواتی او باشکری کرے اور اپنی مظلومیت کے موتے روار بقواس كاكوعناج كيام سكتاب "جوالي بيم في تن کی می اس سے خلاف کا تو اس نے خاموتی علا منامب مانا۔ وہ ایسے مزائ کی خاتون میں کدوہ بہلے ہی ان ہے کم کم بات کیا کرتا تھا۔

" يُعْمَر لِلْ سَنْظِ سَائل تو زه كي كے ساتھ علي عن بين كين اب م ان زعرك كمتعلق ليملد كرواوراينا تمربساة \_ يملي على البينة دومر الما يول مح مقاسلي على تم شادی کے لیے فاصے لیت ہو میکے ہو۔" ب دو لیجا کو شمرين بائدات تعيمت كردي تعمل

" درست که دی جی آب می جی ایا ی می سوي ريا مول مانظ والدولاة بكول الهي تيرسس كي "وو الحابات كدكرمكرابك بونول عن وإك وبال س رفعت بونمياء امولاً بي لي بيم كوال جوب يرخوش بونا ماے قالین بانے اس کے لیے عمد ایدا کیا قد جس نے اکٹل نے میں کرد یا تھا۔ ملہ ملہ ملہ

· فَمَ كُلُّ مِنْ مِنْ مِنْ مُكَدِيمُ إِلَّا يَضِعَ " الْسَكِيرُ فِيلِثُ ف اسبة مائ بيني لم بالول دائے كے سے مخت ليم على إلى يمية موك ال كابغورما كروليا الل في است بال الله كالماس عن إندهد كم تعيد

" کا کا کا کی عمد الله الله دوستوں کے ساتھ تل محیا تھا۔ ام دوست ل كرادم أدم كوسع رب كهال كمال كي يق المجى طررة ياديس لين آب كے ليے جانا بهت ضرور كى ہے تودرستول سے يہ يمركر بنا دول كا "وو خود كو يول تا الے لائے جانے پر اگر خرف زور تما مجی تو ظاہر جی ہوئے وے

"بيكوب زياده تماد علي المرورك ب-الرح ال الركادا كا عاب كل دے يك توسيسية على مى مين كي جو المنكر ميات ك البيد عن ومكل حي جراي و محور اسانروس من ورا بستست بولا

"میری مجوش بی آر باسی کر سرے مجھے بھال كيون بلايا ب اورا يبيموالات كول كرد بي ا المائيم بهت بري فتر الم الرائد ى حمادادان ميلائے۔ الكورنے اسے كورت اور

موسر المرابع الميانية المبين مرا بس أيك عام ما استود نشائيدر مول الوو محمدادر كنفيوز موا

میں آپ کی بایت نئی سمجما سر بمبی بمار کی ہے مرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

"جس محكوب كي بعد كونى بقد ولل كرويا ميا من "مبشر مرف مولی کاتل ک ؟" المجتر نے کری

و فرن اگر مالاک موتوقل کورود ایکیڈنٹ کاروپ ويناز بإدومت فل تين جوتات

مول كرميرا كان مي مرمبشر كرسا فوجشرو موا تفاليكن دويك عام ما جھڑا تھا۔ ایے جھڑے ساک تعیروں سے ملق و مکنے والے لڑکول عمل موتے پیلیے بیل میکن اس کا نہ مطلب لیس کداس کی بنیاد پر سمی وال کرویا جائے ." المیکر

وورس منود ند الدركيا وومرس طاربه معول ك فعكل لكات مرام إوا

معولی میکز ابوجا تا ہے لیکن فعکائی "وہ تودکوسموم کابر

عن مرات میں اور استان کے باعث میں اور استان اور استان اور استان اور استان کی استان اور اور اور اور اور اور اور كو إ قاعد ؛ أأكثر سے چيك أب كرنائ ادر زوا مي لين مع بعد كالح من بعني كري كمرور مام كرة بدا اور بانياس كاجر الوقع توت بها تناس الكير كم جاجبا كروتي ر ووسفينا كيااوركوني بات نديناسكا

ووربس اليه ي غصص كه ديا قامرا بم ساي كاركول ك درميان بي بمكر عمول كاحمد الماء إو استے پرے پینامال کرتے ہوئے خاصا پریٹان رکھال

استمعول جمير التين كما وسكاية السيكر فيات في مرو البحض كتي موية است تم تظرول يس كمورا " تت کل آب کراتی کا استررب این مر؟" إلى بارشعيب قطعاً الكلي يكل بست كوند جمياسكار ک پشت گا کے ساتھ بڑی فرمت والے انداز میں فیک لكافى اورا عدر تك الرجائة والى تطرول سه است تحودار " وه .... وه تورود الكمية نث على مراسع .. " شعيب

" آب محمد بر علد الزام لكارب الماير! عماما

جاسوسى دَائحسن - المعرف على ستهدير 2022ء

موتكيبه "اكرايامواتو بم ع كى كموزى كے ليے كوراز كرديوسك تم ال بواورتم الدير ال يركى كات

سے الزام نے شعب کوا تناسستال کیا کدرہ خوف زوہ اونے

وارداتوں سے حوسیا کی جمکڑول کی بنیاد پر ہوئے۔ اسکیٹر

ہیں۔ میشرتو ایکے دن روز الیمیڈنٹ می مراہ سم اور یعن

كرين ميراان كاموت بشاكوني بالعربيل بالجيية وخودانسوس

مواے اس کا جوال موت یر۔ وولی ند کی طور اسکٹر کو بھی

میں تم ایک مشتر تھی ہواں لیے ہم مہیں فک کی بناو پر

مرقاد كرد ب إلى - "أُسْتِنْر في السايا فيله سايا او منى

کے بنن پر باتھ رکھ ویا۔شعب کی طرف سے کول احتا ہی

روکل ملاہر ہوئے سے عل علی ووسیاعی اعدر واعل ہوئے اور

است داوی کراسین ساحد سال کے ۔ المسیکٹر فیاٹ ایک میک

بیٹا شعب کے داویلا کرنے کی آدازی سٹا رہا گرے

روئے سے شی خود کو بحرم محسوس کرد یا ابول۔" والے بس ما

اس مورت کے دُور وہیں تھائے یائے سے بڑ مرکماس نے

الركول ماه كي كل وه يدكل كداس كم مونول يرمحمامك

ويحب آن اي يان كاخو بة وعرابوكيا قاليان ودع ل

اس كيمائي كما تسويل دوال كيالمرح اس كي الحمون

اے کہا تما نا کہ جمعی ہے بغادت مبتل پڑے گی۔ و کمد ل

بناوت كامزا التول في كله مع مراميا ي مكن لا-"

وہ جریبت وسیما بولا کرنی می مراس وقت اس کے سامنے جا

ليكين شركمهم يعمن ولا عامون كريم الن عد بات كرول كا

اور میں اور ان اے ہے ہور کل رہا ہے ۔

الرابعة كرايا بياوتم وكي بيناكده وماديل مريرك مناكوكي

وو.ستكل ديستالك.

اس این سے کے بھر کیل روسکی۔ عمل نے تم

روق رول بعاجورا الحيابان في على الي

ومين أتيل لم عدر بالقرام المول في

ے کردے ہے اور سارا بدل تھیوں سے کرد و ہاتھا۔

" الميز چب مو جادُ تاجرا تبارك مول معلل

آوازي کي معددم يونکل-مديد مل

ولاما جابتا تفاكر مبشرك وت شراس كاكول الوثيل

نے بے نازی ہے کتے ہوئے اس کی دکر دل۔

ا وارول كي تاريخ بمرى يدى بيال كا اي

'' وو کمل موقع پری فوری اشتعال کے نتیج میں ہوتے

'' ہوسکتا ہے کہ تم شیک کہ رہے ہولیان ولیس کی نظر

ے پارچرداو نے کی یکی پر ایالیا۔

"كياتم كا فأاياك عن تم مرى خالم ين إ کے مقابل کھڑے او جاؤ کے؟" وہ بیک وقت جمت اور كِيْكُوكُا لِكَارِيولَ.

" شل ايراى كرون كا تاجد كوكل شي جاركابون كر ية تمادات ب- تم في دوري ثادي كرك كال كاديس كا ب- قانون اورشر يست مجيل دومري شادي كا مين تل وي لله ادر في كان ما تورك كالجي"

" محر ہادے بال کانون اور شریعت سے زیادہ خاعدانی رسم وروائ كوالميت دى جانى ب- "ووجاء كريى اليفاعداميدين جاياري ي

" كوي مردمادكوج عي في تم ي تارا كاند موالي كاليه قار كم والول كار"

"المندمتواني كاسز النهول في تهيل اور مجيم على

بدرکر کوے وری ہے۔'' ''کہیں حرکی میں رہے کی جارتی یا مرے

" كبرى توبر مامت اى دوز مركى كى بب من كير ے ای ل کل کل کل کل ۔ ال روز م سے وسترواری اول کی ا ا مركول ياه وفي عليم المركول المسلم عن ايما كرب تما کرووژب افحار

" مَعِولَ عِادُوهِ سادِے بُرے دن \_ بس بدياد ركو كداب على تهارا مول اوركى كوهبس تكيف دس يبلبان دول گا۔" إلى في أو اللي جانب سے بہت سے دل ہے وصروكيا تفركيلن جائم كنس فناكدات وبال عات اول جان سے اس نے تعور جی بیس کیا تھا

"عى اين راداك ساته ربها يا بنا بول عيم ركز می اس ماں کے ماحدر ماحظر میں جرسی اور کی خاطر محے جوز كريكا كل كل اواجور كالحت جراعاجس في مدالت کے رور و کورے ہو کر اے لیے تریق ایک ان کورد کردیا قاء ومكنا يُرجِين قاكرمنت اجت عدالى شاوية والے است باب کو صالت کا درجے دیر کردے کا لیکن ال كياب كر المحدد يرديد كالمرا الماقاء

"رمير فيرت مند ح كبر كافون ع الد-تو نے سرچ میں کمیے لیا تھا کہ یہ اس اورت کے ساتھ و بنا معوركر في المائيل كالمعيد بادر كاسبدان

كروهم كي أووزراجي يُراميونكي كا جاسوسى ذائجيت - (2022) - ستهار 2022ء

يدر في كن اورائي ي ويري (وريد ألي يني " عدالت يراما عين اس كرسر يم محول كولل وسيكراس بالنقول كرجو ترميلات تعاده البين مبديمي جاتى ليكن ان کے پہلو میں کھڑے اپنے بیٹے کی تظروں سے برہے نارت کے تیر کیے برواشت کرتی۔ اس کا مکر جملی ہو کیا اور اس رات و، ونا سے جھڑ كر قود كومامل كرنے والے كوسوما میرور مید کی مندس کی۔اے علاقون کے باتھوں اے مول ہونے وال نے اینے فوق سے داول عمل بہنے کی ا مازت چمین ن کی ادر دولول کلائول کی کی مکول کے ساتھ کمری جہت پراہے ی تون کے الاب شما مودہ يدى يائى كى مى دركول شى خوان ين كرين والله ال ك فون نے ال سے ذیر درسینے کو ان میکن لیا تھا۔

إلكما المات عليا كامن الم آن كل الانجلام کوں دکھائی دینے آگی ہوا تمہاری محت میں مدر بردر کرلی مارى \_\_ الركوني مندے تو جمع بناز \_"منعور احمالے كماني كاتون ي كميل موسة المديكما يمرولاً فراس ے بات کرنے کا قیمل کر کے اس سے کا طب اوسے۔ و تحتیل .... و کولیل ما و حاتی .... ش فعیک مول - "

وہ اُن کے سوال کرنے پر محل اور خود کو لمبیک ؟ بت کرنے كے ليے اُحد ہے كمانا كمانے تلى۔

" حم الميك تبيل بو إنى! عن كت داول سد و يكدويا اول كدرتم لميك سے كوائى الله اور رزي بنتي إلى مور مير المعال من توثم كل دل الما كالم يحر الميل كل موج "اي كجواب في الكل معمل الماء

اللي الم آب و عاما أو تو كه يحص قو ب اورا ب جائے ای کوفوش مرک می حالت ہوتی ہے۔"اے ایک مرخ دمزدم أتمون كايده ركين كي في علوي سب اچا ہاند موں ہوا تھا موال کے مبارے یا یا مال کو بہلائے ماری کی۔

"ات ولول على تهارا الكواميك موجانا جاب تعار يركنان مملا الزامي كراما ياب."

" الله كاخرورت الله على إلى آب مات الله كا من مرنب طبیرانکل کا دوائے ی فیک جوتی موسا۔"اس في في الله والمركادة الم كليد

وين ما ما مول بيا لين اي إراب اليم بود إ ش فحد المري الماكم الماكم الماكم الري

· انتیک بایاش همیک جول بلکه میری فر اله سے بحی ات اول ہے۔ کل سے میں کان جاؤں گی۔ چیکاں کے بے مرا دونمان ہوا ہے، ور فرائد فری نام میں تھے کور روادے گا۔ اس نے جمعے نامرف فیملے کر اللہ بکر المع دن ال يركل ويراجي بوكني.

ن می نے بہت ایما کیا بانے کہ کائی آگئی۔ مجھے۔ "تم نے بہت ایما کیا بانے کہ کائی آگئی۔ مجھے تہاری بہت ظر ہوری می ۔ " کالج میں فرال نے اسے و کیمتے می کلے سے نگایا اور بہت خلوم سے برلی

"پایاجان کی خاطر مست کرنی پڑی۔ وہ بیری وجر ے پریٹان مورے سے اس کی اعمیل سے آسو الإحك كروخها وإل يربيني تقي

المست توهمبس كرني على يزيد كاركوني من انسان خود جانے والول کے ساتھ تہیں سرسکا۔ است ایک زیم کی کو آمے بوج اپڑا ہے اور ان لوگوں کی خاطر بھیا پوتا ہے ہو ال عدادكرة إلى والداسة المعالمة الماكي ممندر دنت كي في كل من على الماليل

"مى كوشش كررى مول فزالدليكن بدبهت مشكل كام يريد مولى كاخيال ميرد ال سعاما تا ي بين من في من الكرام الكرم الكرام الكرام الكرام الكرم الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرا مجے چپوٹ کرچانا جائے گا۔ اب تو میرے دل کوسکون آنے کی ایک عی صورت ہے کہ مونی کا یک ل اسٹے انجام کو بیج ما عدد ال كاحزن من ورقي الممين من ميش كرويس

"بوسكائيةم فللسوخ راك بوبانيه بمبرك موت مج في حادث كل تو موسلتي بيه؟"

" أكروه حادثه تما تو ده نون كال كم كي تي جيس كر مونى ايرمتن عن تمري ثلاقها يتم الويانه بالويز المدمير ول کہتا ہے کہ مونی کی موت مرف ایک مادیڈیں کی \_" "مبائ عادية يراس كاموبال بحى تونيس طا\_إكر مواکل او تا تو یا تل سکا تعاکد وه کس که کاس پر دخی اوے کے باوجود تمرے ابرالکا تھا۔" فر لدے خیال

"شعيب كا بنادُ، ووجهونا تونيس ما يوليس كمادي

" التبلى المحاكم كليانو تغالب شراي ہے ..." النيس تو تمري بيس واسك ماد توكك كراس سے كا إكلواليس محيه شعيب سي باشهون كا خرف ات

جاسوسى دَائجىت - <u>102</u>3 - سىتىمبىر 2022ء

" عرف بن آر ہاہے کہ شعب کے یاک مادے ے بنت ہیں کا در موجود کی سے فوک ثوت موجود ایل ۔ وس کے کن دوست موالی و سے دہال کرد واک روزان سراته تا "فراله ف ولي زبان بس المال ولي و ال كاجر المع من مرح الوكما اور والتفري بول. المراس چرر کے بھائی کرہ کٹ الیول کے ورستوں کا مجملا استبار کیا مباسکا ہے؟"

" ووتر ہے لیکن " مزالہ نے کچھ کمنا ما الیکن اما بك البين مامن موجود البواجعي كود كح كرخاموش بوكن\_ وه جوان اوراسارت آ دمی تقالیکن بهرمال کانج کا طالب علم

ے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

لمرف ديكما به

كردا بالوده مراسمة بوكراك بطيح سالو كمثري مول... ' وليز آپ پريثان نه بول- ميرا مقعد آپ کو پریٹان کرہ میں۔ یں بس مبٹر مرور کیس میں آپ کی تحوژ کی کی مدویا بنا ہول۔"

المسلی عدد؟ " وه مروس می او کراسیت وولوس با تحول ک الکیال آئیں ش سلے تی۔

الحصة آب سے چھوموالات کے جواب در کار جی ۔ بليز "آب آسي مير ما تو-"ال في مغد باند ليح على بإنييت در قواست ك توده وكالح حقد بذب ى فرالد كى الرف

"تم النيلرماحب سے بات كرو۔ ش كاس كے بعرم سے فی ہوں۔"

غزاله في كناية ال مثوره ديا كدات ورف ك بهائكمل كراسكرت بات كركن جاسيدان إدده بنمر کسی مزاحت کے سر جمکا کر آئے پئر کے چھے جل پڑی۔ یہ تفاق ى قاكدائهم اساسين ما تدنيشن كا يوقى ه ي كراجال بس فيشرات أفرى الماقت كاكار

" بكيز بيليد" معنى لان عن ميركريون كانتكام تبس مونا تما۔ بیٹیا ہے انظام انگر فیاٹ نے ایج اختیامات کے زور پر کردایا تا۔ " جھے معلوم ہے کرمبشر کی موت تمارے کے ایک

ادرد در سے الحدث وردوے کی ری کا دی دی اور ایکا بالركاء مياكون عدا تدراك بياك كال ركمال ميس دينا تمايه "من إليمتمر الحد الالال في الرائي منالي تظرورا كالإباثش اوكاليق زعرك على" كام نے است كاكب كمات برئ إيارا بن مطومات كيلي الى في فيكر دوك كر إلى إلى المنظية في الم في والله والله ي كريمات دو ''مِس السَّكِيْرِ خَيِّ تَ عَلَى ١٠٠ لُو وارد نے اپنا شارف ردیے کاریر کاری ل دایدا کوں کیا؟"

یے نے آنگریم کھائے ہوئے المیٹان سے جماب ويا-" بحس دن ش سنة وق دوسيه كالوسف الحاليات ول

ارتاب، المافونانية المرابع

ويمع عاسة كاكم عالمت عار

الجي تهادي مائ يون بيش كريابول!"

میونا بیری م کی دکان عل داخل اوا ۔ فیام نے بیکا

"بيارُكا دنيا كاسب من برا بدرة ف برا برانكمو

كام في المين الك بالحد على وى رويد كالوث دكما

الله في المرود الله المراكل المروكان المالل

"د كما على في كواكما تنا ... بديد وقول بحى بحى

كابك بال كواكر إبرالااة ال في الماكات كرم

(امریا سے جاوید کا می کے فکت یارے)

يبت بزامدم ب-ال موضوع إت كرن يمين تکلیف ہو کی لیکن بات کرنی اس کے ضرور ل ہے کہ جمل مبشر کے قامل کو کیفر کروا تک پہنچانا ہے۔ بھیٹا تم ہی ایسان ما الله والل كي تم في تفاف عن والمام كال فاكل-" الميكثرزياده ديرادهرأوهركى بالمعاكرة في عام عام يراو رامت امل موضوع يرآحما تقااود يبلي على مرسل يرآب جناب كالكف بحل فيموزه ياتها-

" تو آپ کوانداز وہوکیا کہ وہ کال پس نے کا گا۔"

النيف يكدم ي مارك يتعيادا الديه-معيراتي مشكل بالتدنيك كي مالات وواقعات كا مار واورنسوما شعب كابيان لين عد بعد كول محل وليس والا بجوسك في كردوكال آب في كم كا-"

"إب يوس ياه جنايا جي الكان الله الم رخدار يرآني الول كالت كان كم يجيه أزية اوع أست ے بہ جہا ترفیات ایک بل کے لیے آے دیکما دو کیا۔ دہ

جاسوسى دائجت - هر <u>19</u>20ء

ادارہ جاسوی ڈائجسٹ بلی نیشز کی جانب سے تبید کی جانی ہے کہ جوویب سائنس ے ادارے کا کوئی علق میں اے فوری ترک کیا جائے تاک بھارے معزز قار کمن کی خط النجى كاشكار شبول إلى تم م ويب سائش اور موشل ميذي كروبس كومرت كرف والي منتقمین جوایے سطی مفادات کی فاطر دارے سے شائع ہونے والے ابنامول کے مضامتن ، افسائے اور کہا نیاں بلا اختیار اور غیر کا نونی طور پر أب اوڈ کر کے اوارے کو تقیین الی تصان پیچانے کے ساتھ اوارے کی ساکھ مناثر کررے ہیں، انسی خردار کیا جاتا ہے کہ اس فیج معل کو فورق مرک کردیں ، بصورت دیکر ادارہ ، سا بر کرائمنر کے قانون

PREVENTION OF ELECTRONIC CRIMES ACT 2016



COPYRIGHT ORD.NANCE 1962/2000

كتحت كسي بحي فتم كى كارروانى كاحق ركعا بالفيدة في الارديكر متعدة اداروس من بھی ان افراد/ اداروں کے خلاف شکایات درے کراٹی جائیں گی۔

63-C نيزااا يمنيشن دينس باؤستك اتفار في من كورتجي رود ، كراجي 35804200-35804300: 35804300

نیں کی تجرز کامی شیٹے عمل الار کی ہے۔ دو بہت ہم ادا كارىب - ال كابس فيمي على رياتها كد كن طرح في شدكم شعب کے برم مونے پر قائل کرلے ۔

"شعیب پرجارا کام ماری ہے۔ ہوسکی ہے اس کے عليط على تعبارا فلك ورست جبت بوجائ لكن بولس تعلیق اس طرح نبیم ہوتی ہمیں ایک بی معالم کے انجاب زاویوں سے دیکھتا ہوتا ہے اور عس ای سلسے عل حمارا تعادن ما محفة إمول "فيأث ب مد مجيد كى، نتياركر ك ال سے كالحب اوار

و و المستغربولي . " وه فوراً مِستغربولي . " كياتم شيب كے طاوہ ايسے كمى ووسرے فروست والنسابوجوكي وجرست مبشرك ليصعنا عماندجذ باستدمكا

والنيل مبشرووستانه مزاج كالملج جونز كالقارع مطور براوك ال يستدكرة شعب اس في الكاركيا

" جے بہت لوگ پند کرتے ہوں، اس سے کال نہ کول صدکرنے والا می خرور ہوتا ہے۔ خصوصاً الم مورت عل جب ده ایک خوش تکل اور امیر کمیرازی کامنگورنظر ہو۔.. المنكثرنے كموجى تظروں ہے اس كى طرف و يكها \_ `

"عن آب کی اس بایت کا کیا مطلب مجمون؟" ہاہے ے جرے ل رقمت حنیر ہوتی۔

" رقابت کے امکان کوجمی نظراعیاز نبین کرنے سکا \_ كول ايما بوسكيا ب جمشرك ملا خودكود كمتا وابنا بوين الميكترف حريد كمل كراينا سوال والمح كيا\_ اس سوال ك يتل على إنها ك يمراك كاثرات عن اكرارى ور

" تم بائن موكرمبركاكيس مادية كماية على دُلِيَا جِاجِكَا تَمَا عِلى فَصِ مَعْ مَعِيارِي فِون كَالْ يراس كيس كى تنتيش شروع كروائي عدوه محى الى مورت من كراس بلط مارے اس كوئى النا كى آرورج لبين كروائى كنا- بجيم معلوم ب كرتم واست بوت مجى الركيس كى مصر جمل كرسكوك على اب معاشر يرك ماحل كويك ادع تم سے امرار می جیش کروں کا لیکن جیس کے كاسوالي وارى د كف ك لي كولي توجواز فرايم كرا يوكا الدندي ال كيس كود اقل وفتر كرسف يرجور بوجاد ال ال باد الميكثر في بحى بغير كى مردت كراس يرمادى مورت حال والتح كردى- ال كابدلا بوالب وليدو كيدكر

خوش شل او کی هم لیکن دس ک خوب صور تی ایک مشکل تک کمکی کمکی مقريورة ع كوني اينادل الرجيم والمناح المادة اعاذے اجرے افراعاز ہونے اور بہت فاموى سے ول يمن جلسونانے وال تخصيت كما الك تحل-"مولي كم تعنق من في الحال عن ممر عمد كولاً بات بسراك مى ما من كاكرود بريد كالدركون مقام بنا التو يريس إيا عن كاذكر كرول ليكن دعر كالقائن مهلت عاليس الحاراب جيدوه حداميات تواس كا ذكركرا تا ہے تی ہے۔ ال لیے علی سے توشش کی تھی اس کیس علی براء راست ابتانام میں آنے دال۔ السکٹر نے ال سے

كماتوماتوات كيوث آفاقي-" تغریبا ی ماری و تعی جھے شعیب نے می بتا کی ولی لین وور مانے کے لیے تیار نیس ہے کہ کائ شما ہونے والحاك محوني كالرالى كا دجدت اس فيمشركوبا قاصه لانك كرك لك كياسيد" أم كلر خياث في مكون سي ال كى بدادك بات في اورة أرشى ده القالد كم جنوس ك كروه

سوال بيس كيا قاليكن ووخودى وجريد وحرب يولنا شروم

ہوتن مبتر کاشعیب کداستوں سے بونے والی پیل اوالی

ے لے کراں اڑائی تک ساری تغییل ساڈالی جس جس مجر

عملائن ورتو تعين بولي-

الناع كل كوال مد شرافت ب سليم كياب كه روقال با آب وجي شيب عن كالكون في كم لي المالافا الإسال

" حمادي مود س سد كل ياس بهام كريك ب لكن شعيب مستعل النه بيان يرقام ب- مراحمرية كهناب ك وجوث كل يول ريك"

" محادة آب كايراكل قاس قالى ذكرتير بالكاى لهي بي الموالم المينز كي المرك ي علاك موكل ال يكال بسيادة اعاز بالمكرف بشكل المتالية كاكا محوئاا ومنجعاك سيرونا

" تمان اعازه اتا للدنيس بيد يم كيش م وريع وليس ش آيا يون اور واقع ميرا تجريدان وليس والول سے بہت کم ہے جو سیائل بھرتی ہوتے ہیں اور النبيب الحااشب ترأ أكرب بوء كالمدر يحد وتلي الله ليكن الي كاسطلب يكي ليمن كرهم ميرى مردم شاى بر وكد كرية لكور"

"شيب بهت ما راسان بمرا آبلي ماخ كرائل مكادي ك وريع ال ع مرف استونش على الدرق على يرائي اور يحدوير كونف ك بعد بالأثر جلسور دانجين - (212) - ستهدر 2023ء

عوتكيبهم

کی وہ اسے شوہرے تو ہال می سیرے منا شروع ہوئی و و افيرار اد كاطور يراس كاخرف متفت بولي جلي كل مدينمير ارادي الفات ايك روز المهررين كروس ك زيان يرآياتو خضب تيا ذهامير " تَمْ نَسِي مَجْمُوكَ فَا بِرُوا لَمْ مَجْمُوعُ لَعِينَ مُنْتِينَ كُواْ نَ

کل بھی کن کیفیات کا شکاہ ہوں۔ بھے مرنے سے اتناؤر

تبیمالکا جناطار ل کے اکیلارہ جانے سے تشاہے۔ "وہ ہے

میں کے انداز عل بڑیڑا یالیکن طاہرہ اب اس موضوع کو

عزید مباری تیس رکمیتا میامتی می . وه دوسری بار فکی کے

مرطفے ہے کزرری می اورانے میں جبکدان کا پہلا بیکس

ا ایک مال کا تعااے برسب بہت گرال گزرد و تعاب هیتت

عل دو آگی جلد کی دومرے ہے کے تن عمل میں محل کیان اس

مسكشور يك بمانى يا بمن كى مورت عن يارق كوجلد ازجلد

ایک سامسی قراہم کرنے کی شدید خواہش می اور اس خواہش

شل الله في طاهر وكل مرد لل كوروكرد يا تعار الل كا كمنا تعار

کے تھرشہ مازشن کی فوج کھڑی کر دول کالیکن تم بھے ہیں

ا حوتی دسینے سے الکار شکروں میں جابتا ہول کر ہورے کم

ے کم میں جاریج ہوں اور یہ بنتے میری زندتی کا بروہ خلا

وبذباني اورجساني ويحير كنال كيطعي تكرا نعازكر بيكا تمااوريد

چے ال کے درمیان سی بعد کردی می ۔ ماہرہ روز بروز

22 سے بنا کا شار ہوری می ۔ بر مرح کی سحالت میسر

ہوئے کے باوجود این اس کینیت کے برصف و وجون کی تی

اور ذہن دیا و کا شاری ۔ وائٹر کی مراسے عبید کر جل کا کہ

ا الرامي من ابنا شيل تدركوا توسريد وحيد كون كا شكار مو

جائے گی۔ ڈاکٹر کے ہروزت کے بعد وہ عبد کرتی تھی کہ

المذامحت كمعاطات يرتوجوك كاليكن بربار يكونه يجو

اليابوجاة عاكرووال مبديرة ممسيل روياتي كليداب

شو برکی فریطس کی تخص کے احد تو جومورت مال در بیش

المحكاء اللاست تواسعه شديدا جيسان دباؤش جما كرؤالا قمايه

ا هيڪ اسے ال وقول هن عل علي معتوب عن اوراك موا تا

كان كا تو مراكب نفسائى مريش ب درايى يورى زندكى

ایک نفسانی مریش کے ساتھ کزارے کے عیال ہے اس کا

الك سے آئے كن العيم كوكب ال في روزن كي طرح

متجهست شروع كياءات احباس محي فيس مواروهاس

ے زہی ساک موہر کا تعلیال رجید کول اور طارق ک

جونی جونی شرارتوں کے تعم ای توجہ سے سٹا کہ جے اس

ے بڑھ کرونیا می کوئی اہم کام می ت ہو۔ و وقو جداور فکرجس

ذبنی دیادُ اور محنن سے تجات کے لیے اسٹے ہیرون

ا بن ذات کا خلا بھرتے ہمرتے وہ طاہر دکی تفسائی ہ

ممرول جوشان کی بداوار ہے۔"

" بیس تمهاری شدمت اور بجول کی و کچه جمال کے

\* " کیا ضرد دی تھا کہ بیری شادی اس نفیا تی مریش ے ہوئی؟ تم بحی تو شاہد ن می کے اڑ کے تقے تعمیر ... میرے مال باب میری شادل کے لیے تمہار ۱۱ تھا ب می توکر کے تے۔ "سیزموں کے باکل قریب دیکے اساللن سے یکی قون اسٹینڈ نے ساتھ طارق کو گود میں لیے محتری ور ایک حسرت كا اظهار كرت بوئ بالكل بسي فيمل ما تي محي كمه اس كاشوم فيتوس ماك كرخواب كاوس وبرآ يكاس ادرال شنے اس کی ہوری بات حرف برحرف من کی ہے۔

" وهو كے بازمورت " روكل عن دو يورل قوت ے دیا ڈا تھا اور خت میش کے عالم سے است فدور دار دھا ویا تقا۔ دوستخری ونول ہے تھی۔ خوف اور کمزوری لیے اسے الى مىدىت ى جيس وى كەخودكو يىلىنى كى كوڭ كوشش كريال و اسیر حیول سے بری خرح ار حقی تھی اوراس سے بل می اس ے باتھوں سے اس کا بیٹا جہوٹ کر کر گیا تھا۔ کرنے کے بعد موت نے اسے اتن مبلت دے دی تھی کہ وہ تون جی است بیت استال تیج کرنی زندگی کود نیاش کا نے کا داسطہ تن گی معی میکن شف طارق مریر تھنے وائی مبعک چوٹ کے باعث مونع پری دم ترز کوی۔

ه بروكول وق كي موت كي خرنيس وي تي مي البيداس نے اسم میکے قدمول کا گفتارہ اوا کرتے کے لیے شوہر کے جرم كايروه دكوب تغاروه اسية ساتعا بتي كوتنس حاوي قرار ا ہے کر چیپ ماہی مرکن می فون کی دوسری طرف اس سے شوهر كي ديل زمن فين والسامير شريجي اتن جراكت فيمل مي كماك كي كل بركون موال الفاية تاروه بوسا قا كم كرويك سوال الخلائ كاتو إلى سوالات أس كي دات يرجمي المين

#### **\*\***

السَّلِمُ مِيات نے اپنے سامنے میٹے لوجون و کے کو المري تقرول سے ويكھا۔ اس فے جيئز پر براندو في شرك وكن ركى كى ادراس كا ايتراسان كى جيب وخريب بون ي و و الدو كا ي و من رما تما كدات والف كر الح رُين بيمُرُ وُريسر كاسبارا لياكيا ہے۔ الل كے إيك كان ش ایک تک والا نائس اور کا نون ش رنگ برتی مینزر موجود تے۔وہ تجیرایا ہوا تمالیکن بائتیاری کس تلی ہیرہ جاسوسى ذالجست - ﴿ 150 عِنْ سَمَّةُ الْجِسْ - ﴿ 2022 عِنْ الْجِسْ - ﴿ 2023 عِنْ الْجِسْ الْجُوْلِيُ عِنْ الْجُسْ منفروع وشروع عي يبال كے تيكر لكا تا تعاليكن بحر اس مع والون كواس ك محى رجوت ل كى عوره ويبال

مناقات وتن لطرول في والم

" مجمع کو ہو جائے تو میرے طارق کا بہت خیال ركمة خابره السيبحي اكلامت يمود تا-"

" " من و كمدر إ اول كرتم ميرى بات كو بالكل سريس نارائن كا الخباركرنے لكا۔

" " آب خوا و کو او کی میشن لے دیے جی اور میشن اس ا مرض کے لیے مب ہے تبلمرہا ک شے ہے۔ شوکر کا مربیش اکرا پن بیاری کوتیام ترحقائق کے ساتھ تھول کر سالے و آرام ے ایک ایک اور لمی زندگی گزاد سکتا ہے۔ کرنا آپ کو مرف آتاہے کے ڈو کٹرز کی حجویز کردہ دواؤں ، ڈائٹ کمان اور یکسر سائز کی محق سے یا بندی کریں کیلن میں و مجدری مول كرا بان مروري بانول رحمل كرف معاع عواده کواہ کے واعول میں آگھے ہوئے ہیں۔ اللہ مرو نے کو تھی ك كل كراية البياكوزم ريح للكن بولت بولت أفريس

می اس او کے کے بارے میں اینا اطمینا ان کرنا پڑے گا۔" أخيات كوايك في كليول كر تعاليكن بانه كي الجعثول بكر اصاف ہوتی تا ووقیات کے جانے کے بعد جی بہت در تک ای مرائعی ری می اس بات ے بالک بخرکہ اونے والی

"آب الى ياتم كون كرت إلا عور عد الواسة الى عفرة ك يارى ميس بي كدا ب زيمكا ك طرف سے ی مایوس موجا میں ۔ اطا بروکی بارک کی وصیت كوئ كرييز ارجولي وريدهكل عل البجة شراع محاري كوجيلك ے رایا۔ ایکی دو دان میسے عی ای کے شوہر کے دیا ایکس مع مريش مون كي تعديق موني مي ان دودلول شروه الإماند الدائد القاد كمعول ردوبال كماته است بيوميت كرجا تفار

کی شوگو مرایشوں کوا جا تک مرتے ویکھا ہے۔ میرے اپنے با المجي اي مرض كے الموں جواني ش مطے تھے ہے۔" اے فاہرہ کا جونب بہند کھی آیا لبندا تیز کیے تی اول

وجے کی شاہ ل۔ امیں بہت زیادہ پر شن جس بول کی آپ کے بمرادك يرايك ام بر عدين عي آما ج جراك على در كاورولا مي الديد مدال كائ عما ياحا تفاریقد فی چدا وشراس نے محصف ما تک کیات اور بھے الذفرن متفت كرن كي كار ياستدل كرارا قا لين اب المست كالم جوز كر شيخ كا في موسد و يكاسته الحا

الع جمية وي الموري الما كان الما تعالم الما تعالم الما تعالم الما اس اس و سے سے ارسے میں تنسیقات ماتنا میا جا

بون يه تم يت في مقالبه كما والمنسيل كو وفي ع؟وويل الع طرح كالركا تما يهي حود اللي المروج ركمة والفائر كر موسة من - بحل بول بیش کر کے ایکی براند و سے اور تو ایئر وال کر سے جھے الهي المرف والمبركرين كالمشورة وبنا فاليكن بجياس ا بر سے اور کے بعد نیس اس کیے بھی اسے مازیورسیانس ميں ديا ميرے نزويک ووايک قرت تھ ليکن جب ميري ميشر ہے روئ بوني تو اس كردية شرويا في كر جيك وكهائي ويدوه بحصاب فول عد تطامركرا بالم محت كالمحمد والا نے کی وشش کرنے گا۔"

والمراود كا في المنافرات المائكمة الما المائلة

" يحيى فلد قا الكن يحيل كالي شي ير يعيد وال ال کی ایک کرن نے تعمد بن کی می کدود کی می اسپیا خوان ے در مکتا ہے۔ اپنے نے بعضے اوے المار می تعمد لی

"من جمران موں كه يكتالوني كے بس دور من مجى عاما توجوان الي مذول حركات كرنا هي؟ " المسكفر خ بيدما كتشمر وكمايه

" بن تروه و بلے ی بنایا تو کرده و کوهی ما وَاللَّهِ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

" تو پھر کیو انجام موالی تھی جیرہ کا ایکٹرنے

" مونا كيا تفا؟ على ف ألى في كزن مستر يك دريع الرائة مرش ال كاشان يغياني ادران كم مراال المعلمي المركان عن ال كافر المعرد الويار الهايد مزينا كرغماب ويار

" وَالْمُوْتُ بِعِد أَن فِي مِي لَم عَد اللهِ إِن بِلا مِن البِيرَةُ وَكُلُو وَكُلُما مِو مِن البِيدِ

سرنے کی کوشش قبیل کی ؟ `` نظرة نابتعادكيا-" الى دائع كومعولى ت مجمول بين جونى الى الى

باتول كوابل اناكا ستلم عن بناكية الدار بيم جمرال كليل

**ተተተ** 

البین فیاری جو شور کواتناعام مرش بھی شہر موسی تے

حاسوسي دانعس - ( 2022 - ستمبر 2022ء

طرف ميزا آرباتما\_

"اليه كياد كوري موتم كي مجمي هي كدي ميد حولات مل على وزول كا ؟ " ووال كي مين مايخ آ كوزا ہو اور وں جذائے والی معمرا مٹ کے ماحم ہولا۔ وہ اے و كوكرات مدے من كي كر بول ع بين كي \_

""شعب التالمكابد ويم بكريس است ويوس كرالي الني ياري ك يزول ك اكساكا بال مول عي بال بيدومائع بن اسوزنس وبيدي في الريل مكا ا اول وو کی اور کے بس کی بات بھی ہے۔ مبر کو بھی میں ہے بات مجاما قاليل بيمجانس "في كالركر \_ کے دور کا اگرے ہول دیا تھا۔ ہانے کی مغیال اس مادی برال کوئ کرھے ہے گا تھی۔

" حيلو باني --- يهال هي خيلس -" وو کوکي روس کا هر كرأى ال - كل ق فزاله ا - محلى كروبال - في كل اوراكك مجكه بنعاكرياني يايا

"اياكي بوسكائه؟ يس يومي مول الميكزفيات عد اووزما سبل اور فع مد الميكر فيات كالمبرطايا-

الشعيب منانت يرب ال في وقي والحروز ملے مادے سے ایک مرجود کی کے فوی شواید اور اوا ولك كي الله - الكمورة على ير يد المحمل بيل فاكر مل الن كر حانت معور ندكرو" فيات تراس ك استضارے جواب عل ایبالموں جواب بیش کیا کہ اس کے جوش کے خبارے ہے : واٹل کیا۔

"تم ما إلى بيل بو - شعيب كامنان بوجائي مطلب بين بك يمل غ ين يركام بتدكر ديا بد المنيس كالتيش مسل مارى اور جهامير بكرم ملد الرحين أول كريس ك-"فيات في الرك مايي وكورى كرلياا وراس كل دين مكار

" حيمك إدري فأسر-" دوجوابا وميلود ما سا الدازي يولى اورسلسك منقطع كرك يكدم المركمزي مولى "كيال؟" فواله مع ترت سے استنبادكيار

" مِن كُمر مِارى بورا -" وه كمدكروكي كيل -فزالد بديم ي ابن جگه كوري دوكي - إنه آن كل جي مواه ي رہے تی ک اسے ک جی روس کا وقع ک ماکن تی ۔ "ان سائ سائ دو محمر الله محر سيدى الها كرك ك طرف بڑھ ری تھی کے منصور اجر کی بکارے اے دیئے یہ

" کیابات ہے میاا کانے ہے اتی جلدی کمے دامر

تباراباته بوسكاي امن المي كل بهودوالزام كالليم تل كرتا . آب ے یں اگر میرے ملاف کوئی جوت ہے و ویل کریں۔" ب و مي كا يتديل معنوم نيس ايل ميد كتابي كيمين يجنئ تمي إو ينال المياتما كال كاليدوالا إبار کی پہت پتای کے لیے موجود ہے۔

"شوت بمی وقت بر فیل کردے جا کی کے تھا! للكن بهليتم توسدوشا حت ووكدمولد تاري كوفهاري كما معرونیت می اور تمادے اس دان کی سر کرمیول کے کولنا كون كوارين المائد فيات في الى ك احماد كوتوزية ك

ورور المراجعة معروفات بإدبيم والين وصوما بريد عيما بمنده يوجر روز ورستوں کے ساتھ مجلل شاہل با گلاکر تاریتا ہو۔ کسی ایک ارز کے ارے می کیا بتا مکا ہے؟" اس نے شانے

" إدراشت كى يكرورى تمارك لي مثكات كوى كرسلتى ب\_" غياث في استعبدكا -"إكر بيم يكويارة كياتوش آب كو بنادول كا-"

ورجي زيح الي ي اجما بوكا - ببرمال أنجي تم آوام كرد \_رات تك اكرتمهاري يادواشت بحال موجات

" من ع كهر إيون مراجم إوتيل كداك روز ميري كمامعروفيت ري كي "اب دواية بالمول كواليل ين ركزر با قاراس من اتن جرائت مير كى كد جو يكوكبدر ا تها، خیات سے نظریں طاکر کہہ یا تا۔ خیات نے اس سے

" اے ایک طرح کمالوکریم خان۔ بجے سوفیسد بھن ہے کہ مالا کا جموت بول رہاے اور بحدابیا ہے جے ميان كي كوشش كرر إب- الاتحت كويهم ويت الاث وا المجي طرح مانيا تفاكه وه البيل عمل كميلنے كاموض دے رہا ہے۔ کرلز کے کو کوئی مجل نقصان پہنیا تو اس کا امیر باپ آفت کمڑی کردےگا۔

"ارے، به شعب کب حوالات سے باہر آیا؟ ' فرالد کے جمرت سے کئے پر بانیائے آس کی تظرول کے تعاقب میں دیکھا۔شعیب اے دوستوں کے جلوش اک

كالمرح إربار بالول بمل باتد بجيرن كالسله جارى تما-"جران ظیل ... ؟" بغور جائزه سے قارع مون مے بعد ال نے موالے نظروں ميلا سے كى طرف ديكما۔ "الين مراين عي مول ليكن جميم جونين آري كم آپ کے سابی بھے راہے سے افعا کرتی نے کیول کے آئے ایما؟" دورسب کتے ہوئے آخر می مقر بیاروپائیا ہو کیا پر این بات عمد در پیدا کرنے کے لیے از بد بولا۔ ٠٠٠ ين قور يلك كاكولى دول محى تين توردا ب مر میرے پیم د کمیات اللہ ہے ۔ انکھیے بانگ کے پیم زہ ميراان آنى ي اورۇرائى كىلاستى "الىائى اكساكى كريك مارى ابم ومناويزات فكال كراس كى يويد وير

كرنا شروع كروى تصل-١٠٠ تم ميها إمين كوب الوف يحت الوكروه الت جوئے جائم میں جلائسی منس کولا کر میرے سائے محزا کر ويد السيفير برير سان كاندات برايك ناه علا كالبيس والأمى ادر جران كي تعمون مين الحميق وال مرو لیج می بواد تواراب بالیمی رای کے اتفاظ کا افر توایا بعيرة مريد يلفي على معمرة يا بواجران حريد شيثايا مواوكمال

"ك....كا، مطلب مر... آ... آب كمناكا ماہے ہیں؟ "انفاظ اور توت کراس کے مونوں سے لکے

" زكارت بور روات كى كونى كى ليس او يرب بال فران ون كا كاروبار ، تمار ك لي توكولي مشكل على میں کی بنای کونی ٹرک جب ماہوا نظام کی آگ جمانے كے ليے مى فريب كاوير يونزالو "ايك كيك لقظ چا چا کر ہو لیے وہ بران کے بدلتے تا رات کا میں گھریا تظروب عد جائز و لے رہا تعاروه اس الزام كوئن كريم لي تو مراسر او کیا تما ادر ایک دوبار یکه ایا نے کی خواہش میں ہونٹ میں والے مے لیکن کو کہ تبیل سکا تھا۔ خیات اس کیا اس کیفیت ہے کوئی تعجد اخذ کرنے بی لگاتھ کہ جبران کی كيفيت من تهديل آلى اورود خوف زوه جوف كيائ میش بمی نظراً نے لگا۔

يدآب جم ركس مم كا الزام لكانے كى كوشش کرے ان مڑا" ای کے لیج سے بخی اس کے ضعے کا

" ينالزام على فينيل بكدايك من في إليه ال كاكبتا ب كفيتر عرف مونى كى موت من ميد طور ير

ليے نياوار كيا۔

اس نے برق سے منہ محرایا۔

توبيان ويدوينا " مناث كالبية مى تشك اوكيا-

بحث تغنول ماني اور لاك آب شي مجرو ويه

 $\Delta \Delta \Delta$ 

جاسوسىذائجىن- <del>- 191</del>2 سىتىمار 2022ء

" كاسرتيس مورى محس ترش سف موجاد قت يرباد كرين ك عبائ والمن تمري آجادي " ووكام من ہوتی گا تب بی ای سے کامزیم کی جاتی تھی لین اس ومت یا یا کو بسنانے کے لیے میں بہان موجمار المنظري اوتو يكه ويريرك بال عي ويه ماؤرة م

المحتريه.

آج كل الي إيام ل كربول على أور

"الكاتوكول إت يك بهايا ماني بس الراس الزديك إلى أوشى ذوا .... برى بوكى بول "الى ف ایک بار پھر مقدر ترانثا۔

"معروفيت الى جى كي بول ياي ك انان ا والله على الما الوجائد" البول في المروكيا

" آب الل بالل كول كول كررب الل إيا بان؟ آب ك ماء ومرا على كون جوش آب س عاقل مو ماؤل گی۔ اس کادل کیلے ی بحرا ہوا تمار انہوں نے فکوہ کیاتورد با ک ی بوکی۔

" نا الله يم برقى بوقوم ية جوسه ي بما كيون فیس کہ ش اس وقت کمر بر کیے تظر آر یا بوں اور آص كول بم كا ٢٠٠٢ أنول في ايك الكايات ما ين ركي ك والمنك كن مير والوسنيال كريول.

" عِن مَجِي كُلُ كُلُ أَنْ آبِ ذِما رست آص جائے كرمود عن جن ـ

"متله مود سيل مير كالمبعث الب- واكز عمير كا خال ہے کہ بھے خود پر سے کام کانیاؤ کم کرے بھو آوام کریا ماسيدان بارمركار يورس فيك بين آل ين. "انهون ئے جہ بچے کہے میں اے بنا یا تو دو دہل کی اور ان کے جرب كوفور سے و يكها۔ وہ است يسل كے مقالم من فاسے تمزود تکرآئے۔ ایک دم اصابی شرمندکی نے اسے برك المرح فيرايا - وه اسيخ م شاس بري المرح في تي كي محماسين جان جمرك والي باي كرى بحول كل مي " آل ايم موري إيا جال .... آيل ايم ويري ويري

''الیامت کروپیا! تمیارے دوئے ہے جھے نکلفہ اورى ب- "دوال كالارت بالكما كار "مى بهت برى ين مول-"د وبرول-"الك كن بات كل ايم- تم أو عرل مال مو

سور کا۔'' وہ یونی ہونی ان سے لیٹ کی اور بری طرح

جسوسى دُالجسن - ﴿ 292 ﴾ سلَّمار إِنَّ الْأُو

المعواف ال كامال آفاكا - ما حدا ورفست والى \_ وده " في في المريم فان في تقويق في " " كيامًا جال الى فركى كے بارسے عما؟" قيات تے معولی دلیسی لیتے ہوئے ہو جما۔ قرناز نامی ہی بوک سے بادے میں اس کی نیم نے جومطوریت بیامس کی تھیں میں شحمطابق و کی کائے ٹائم پر کائے جس کی تنکشن کا بھانہ بناکر أس روز يار في زيس بن تم ييسيدوانه بول مي وروايس الوث كرنيش ألى كا - يوس لى تفيل سي معلوم موكم إن كي اس روز کائ شر کونی اللشن میس تحا اور قرناز نے مال سے جوت بولا تبار ہولیس کو محلے کے ایک رکھے والے سے فرناز کے کا ع سے خالف میت میں ایک بس استاب پر الرف كى مى راورث لى تى سى الدائد كى روشى مى اعادُه لَكَا يا عمي فل كرده الله مرشى سي كل يه اور طور الاح اے یاشوہ کے ساتھ منگر عام پر آجائے کی میسا کر مو) اس طرح کےلیمو ش موتا ہے۔ کام کے لوڈ کی وجہ سے یولیس نے اس لیس کو خروی مل ہو جانے والے نیسو کے. كمات شن ذال كمايك سائد بركرويا تعاريق وودن آسي تماجب فیات اس سے بارے می کولی خرے منے مار یا

"جرين آپ سے عادے پالا كى پروائيل كري

"ووواليے الحي بوعتى بكال كے واكوال =

الى مال ـــــــ "شرب بدات عال كا

" تو پھر بيرى عنى محد سے اپنى يديشانى شير كول

"آب ونياك سب عاقص يليا اللها-"

مي كردى \_ محديدا كون بحك رى كدوه كوا ييز بي حل

في است بي يا يا ي كيل خود اسيد آب سي ما على كرديا

ہے۔ اہنیوں نے اتی مبت سے پرچما کہ اس کا دل جایا

مول كربان كا وكوان سے بازث يا اور اسخ يادے

آ نسوان كے ثائے ير بها كر خود بلى يمثلى موجات ليكن محر

ممل نے مذبات کادامن تھام لیا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ

ان کی فیعت فیکسیس ہے۔ یے می آگروہ ال مراسخ

یمای تیاری شاہدے کی وجہ سے محود البشر سس کے لیا تما

ميكن آب قرندكرير \_ اب آب مجھ بالل بادل ويلسل

كــــ"ات يك دم عي ادراك مواقعا كروومرف والله

کے ساتھ مرٹیر سٹی کی اس نے بہتر تھ کہ میں افعان کی فلر

المجنفي مركزب بات كياب كه دو يحونه بكوتهم مياريا

ا عبد آدی تی عل مزدر الداشت کا بالک مو یادکر نے پر

ات كلات كول بات ياداك بالديم الديم الم

ود فی کول ایک جی اِت بتائے کوراضی میں ہے اور سسل

فيرقالونى حراميت عن في الدركما بدائ كروالي واركول

أوبعك بحى يرتى توسيخ جما ذكر مارس يجمير يرجا كم

مع - " كريم مان كي د بورث من كر الميكر فيات في تشويش

آب كفر الدكت كي إرب عن اطلاع ويد إي تعال

" يمن يودي كوشش كرول كا مرايكن في الحال تو عي

"ال يرجلدى كا برهمل كروكريم خان اجم في است

كرني جوائ ... و كم كر ميها تعاب

الماليا بالمنطق المواليل."

زدہ کچھٹی ال ہے کیا۔

"يمران نے اور عالی کا خال ا

" مِن إِنْكُ هِيكِ بُول إِيا مِالَى بَسِ الْكِرَاحِ كَى

وكمكانو تعالاو في أووج يديان كي الاستح تصر

وراجي کے بوکل ے؟"ورائے آپ سے حد فا موبکل

بروكروناش كحاجاي بسك

آعس يك بار جرمرآ ك-

"الساب جاري كالأسمندرك كنار مايك كي

"ريك بير"اس اطلاح يرافسوس كا المهاركرت

" بوست مارقم كى و يورث ك مطابل الركي كا مرف ے میلوری کیا کیا تھا۔ افر فاز کے بارے میں افلی خرمی فيرمة لالبيل في-

"مث ك مالك اور چوكسيدا و قيرو س الحوارى

بے لیان دو مجی کی وال سے بیٹی کی شاوی سے سلسلے عرا کا داں كميابها تما شوابدے با جلاہے كدوروازے كا مالاتوزكر مث کو استعال کیا حمیا تھا اور قائل جائے جاتے تھی وروازے کو کنڈی مار کر میلا کیا تھا۔ " کریم خان نے اس

ڪيوال) کا زواب ديا۔

مث سے لی ہے۔ تفرت پر جانے والے میدلوکوں نے مث ے شرید ہوآئے کے باعث ربورٹ کی می \_ کارروائی پر لوكى كى لاتر وريافت مونى ساتمدى اس كا آفى وي كارو رفيرو من قاتر ويس خود عن ال كي ال تلك الحكام كال ي

بوے فیاف کی نظروں عمل اس کی بود ماں کی شکل کموم کن

المالك مك س إبر عمر وكيدارى كرادهرا

" فرنا ز خلف .... وى ما جس كى كمشعرى كى ريورت جاسوسى دانجس - ﴿ 2022 ﴾ ستمبر 2022ء

" قرازک وقیره کی رپورٹ آ جائے تو تھے متاؤ۔ ور کی کی مشد کی کی رہے دت جارے تھائے میں ورت ہے۔ مارا فرض بنا ہے کہ اس کے تاکل کر اس کے انجام کک پہنا تھیں۔" ول می ول شمہ و وشرمندہ تما کہ اس نے اس میں کوخاطر قواونو جیسی دی تھی۔

" مجی سر۔" کرمیم خان نے مستعدی سے جواب دیا۔ " نوكى كے كاع اورم باك فوں وفيره كى كيا معسيل معلوم ہونی کی؟"ال نے پکوسوتے ہوئے ہو جا۔

" ترکی کی ان کے سابق اس کے پاس مور آل اُن ميں قار كان سے محل كوفاص معلوم تك بوا - كاس فيارز كرمة بن ووزياده فلت في والي تشريع - يرماني بس بي إرال حى البيت كوعر مع ساس كى قير ما مريال بروكى

ا فيرما مرول كم الله على الى كال كا كي كبتا

"اے الم نیل ۔ وو ملازمت کرتی ہے اور میں کے كالح بانے سے بہلے ى خود تمرے قال مالى تكى۔" "ان کے یاس لینڈ لائن اول کی ہے یا تیں..."

" الحميك سبع كام ال كا م يكارة محلوا وُ حالات بتا یے بیں کہ وہ کیاڑے کے چکر بیس تھی۔ اگر ایسا تھا تو تھی شہ لى طرن دا يفي شريمي يوكى ـ "

''اوكسر\_" كريم خان اپني نو في سنبو () بوا كمزا

"اور بال، جران كولدى مناف اس في ايك إر میر کریم خان کو یاد د بالی کروال تواس کے کیدیں انکی ک پرمر•اس گرمندی کی جنگ تھی۔ مٹ ملہ ملہ

"اكياش معود احمد بات كرمكا مول؟" بمسلسل كين كمنى يراس في ون افعا ياتودوس كا خرف سه مناسب معظرب ليج في استنباركيا كيا-

"بایاتوال دت کر پرموجودگال این-آپ محے إيناع اورق تويد كروا ري توشي إلى انفادم كروول كى "اس نے شائقل ہے جواب دياليكن اس كے جواب نے ورسری المرف موجود تھ کومزید مضارب کرو یا تھا چا تجہ وو بي مجي ليج شري الا-

" جمے ان سے بے مدمتروں بات کرنی ہے۔ کیا آب محصان كاكل فوالأميرد كم على الله ؟"

ا ہوں؟ آب بلیز بھے اپنائی وے دیں، شل اسے وہا تک مبنجادول کی اور چمرد وخود آب کریال کر نیس مے۔"اس مفس کا مظالیہ جمیب محسول ہونے کے اوجود اس نے اسے رمانیت ہے جو بوا۔ "موری، امل شره ش ببت پرچنان مول اس

منی تنی مبنی کو ان کا پرش مبر کیے دے متی

موتكرمم

سكيماتب كي نوزيش تو محدثهن سكايه و وشرمته وساموايه " إلى او كـــ آب بحے ابنا تنك اور نام نوٹ كروا

الميرانام دائش احمد سے اور مير المعور احمد كے ليے ہے بینام ہے کہ اس کے تا یا شدید بار بکدبسر مرک پر ہیں اوران کی تواہش ہے کہ مرتے سے پہلے آیک بارمتصور ان ے فحرور آجائے۔"

" "كيامطاب؟ كمن كه تا يا؟" د و پيتام كن كرجران

"منسور احمد لین تمبارے یایا کے تایا۔" دوسری المرف ہے اس بار بے تعلقی کامٹا ہرو کیا میا۔

"إياكيا المعالم المن توجيل بارس دي مول كداس ونیاش بایا کے کوئی رہے وارجی ہیں۔ اس کی جرت فتم ہونے کا نام سی نے ری جی۔

المجافامايزاغاندان بحمارت بابكالبنوه شرور علی سے محصر محرا نما درسب سے الک رہا پہند کو ا تما۔ شادی کے بعد تو بانکل عل سب سے کٹ کیا تما۔" وومرى المرف سے اس كى معلومات عن اسا قد كما حميا

" أب --- أب كون إلى بايا كا" ال ع ا كشاف ن ال كي واز كيكياد ال كل

"عل اس كاكن عول ادراس عمر على برا مونے کماتے تماران یا لکاموں۔"

"ميراكايا " وه بو كيشر شول عروم دي مى كى تنصيبية كى المرح چىلى -

"ال سرے بات کردی ہو بیا؟"ای دت ا عور داخل ہوئے والے منصور احمر نے اس کے انتا تا سے تو ليكرال كتريب آئـــ

" آپ کے کول کڑن وسش احمد جی پایا۔" ہانے کے الفاعامي السك متدعى على على معمور المحدث الل ك باتع سے دیسیورجیپٹ لیا۔

" اميله وكون؟ " ان كر آواز محي محلي كل كل . " كور ون كا ب آب في يمال؟" اليدداري

حاسوسى دُانعست - ﴿ 1915 استمار فَيُونَاهُمُ

۔ گشتجاری *ہے* 

بعاری بوت کمز کمز ات ہوئے شت کردے ہے۔ تعوزی وہ

جاكر دم ان مزك يرانول غايك جكه كولوك كمز عديكم

دون عزى سے اس طرف يا ہے۔ لوكوں كے درميان ايك

الاس برای کی رکوف بہتون مینے مرف والا کی ایکے کماتے مینے

محمر كافرومعلوم بوتا تقار سابيون كاأعمول على بجوك كالحكى

الكيسياى في آف جاف والول يرتا وركى وصراسياى

"اوے جلدی کر...انی دیر...؟ جاروں طرف مرالی ہو

"اترتی می تیم ہے بہتری بولی ہے۔انگی کا ٹ ل ہے"

ودنوں بندوقی سنبائے جشت کے لیا ہے پر د طبحے ۔

كودش يجافيات موسة أيك لوجوان كورت إتمايميا

ممس کا باہد کون ہے۔۔ یال قبیل سکتے تو پیدا کیوں کرتے

سنه فاسترب إول بكسد كمنال كريز يسل

سلمكنے لكا " مير كودام شاكام كرے كا ؟ كمانے كو

الديمة موسة تقديمن كاوه بست فرس موست الرسدول.

میٹھے کہا۔'' بول ایہت مارے چیٹیں کے اِ"

و "بد دربرے یکے کے لیے ایک اکوں کی والک اس

( بندى بنالي دب مصندشيام مندرا كرول)

(انخاب عمداليال يوبان مرايي)

"E. JIVE = recript"

(بندگی بنوانی ادب بیمنف... درکش منواه)

(انتاب: محماليان جوان براجي)

ملیس فیس ۔ محمود وے ور مت کر ، اعلی بوے

تعرف المائل كالمستم أتر في المادرجو والحاك منا إلى المول

الكر ليولت جناكيا برائے والے كا الل شروعے كا الوكا جك

المُولِي بي في الله الله الله المالي الم

ما دب کے لیے موروے۔ دوائمی کشت یہ نے والاہے۔"

" "بھکارن"

" يحاوكات وكارس ويسور"

موا السينوج فيا كراولا حورت ماموش ري \_

کریمک بانگ دی گی ۔

جمی لے گا اور پیساجی۔'' بعکامان سینو کورٹھی ری۔

ك إب كان بيش ك

"اسينو " ترانام كيا ٢٠٠٠

مع المسل ما الرف بلوي كر"

اورانمول في بحير منتشر كروى-

ری کس کے سامی نے کیا۔

منام کا وقت قوار وافعول عن بندوش قواسے وو سال

سرے۔ اس بے بیاری نے جمولی شرعی بڑے دکھ

" وكوت مورمان تيكي المك ويم ال

" زغرگی میں کوئی حکومات تو بینے سکرائے بھی میں تو

و و دو طاز الحي تحيل جو است مقب شر باندي ك كررى تعين-ال محتو ہے بانية كامنعورا تد كے مامنى كے بارے می اگریدسب محصوم بھی مواقعالیکن اتا انداز و ہو کہاتھا کیان کے ساتھ بہال زیادتی ہوتی رسی ہے۔ شاید رشول کے ایک داہر میں آئے مصلین اب اہم یکاما كي قا أوان عالارمي بين بوسا قاربانواية بسس معمومی چردی تی۔

" إلكن في في! آب كا ناك خشه بالكل ابني داوي ميها ہے۔" وہ ووثوں اے سامنے وکھ کر پہلے تو ڈرا ی

" بالكل سيد كل سادى - بحل كمي سعة تيز آواز على المت تبیل کی مر کا سائی کر دیے کے بعد تو بیسے کوئی علی ہو کنی میں ۔ بڑی ٹی ٹی کا رمیب مجمی تو بہت تھا اُکن پر۔'' لما زمہ تربير كتير كتي المنين زيان وائوس عن واب ل-

انداز ولكا ياليكن اس بارطاز من كركى تسديق ياتر ديدبي

'' وہ دیمنے بیں جمے بمی تموزی خت مزاج کی جی

و و تعالم بحی شدید میش می اس کیے رواتی پالیس والوں کی المرح ندمرف تورواح علا الكسجران كايك والدارم

" تعالىك كي مرادم كري الدي، على دعري مول كدا محده بحل كوني معلى منكس موكى اور ينس شريف إنسان ین کرد بول گا۔" دوروت اوے اس کے قدموں می

"ميدها كمزا بوجا التيد زياد إلى الما عبازين كر\_"الكساى فاس الول سه يكوكر يحيي

من آب مرے ڈیڈل کو اول مراان کے اس ببت بياب ميرى مان عان عان كيلي آب من وياد كري مے ووا ب كويں كے بس آپ كى طرح اس معيبت عيرى مان جمروادي يراو وخونيدد ووقالكن این دوانت کا زام بھی ہمرمال میں ندائین باتی تناس لے الله والدية عالم وكافاء

"ال كا و ما ق اللي إول خرح المكاف يرفي ال بداد ما اور مروى كروا كم باب كى دولت كاختاس بورى طرح دیاخ سے الل جائے۔ 'اس نے جاید وی توسیای جران ومنح مراك في

''مال د معویہ فیرت کا۔ بورے یے ثیروں کے ساتحدة أل المت وكياب مرجى مامناب كدك المرح وين مان عانے علی کامیاب ہوجائے۔"جبران کی طرف سے وشوت کی چیشش نے اس کے ضعے کا کراف خاصا بی کردیا

"مع والول كو عادت بول يدسرونيا كى مرجيزك این ملیت تصفی اور کول شهران او پرے میں کے برجكما يسه بكاؤ بندے بحرے بوت بي كرا يك أوراب ميها آجائة لوكي كوفين بين آيا كرايا عاراوك بي بها كرت الله-"كريم خان في ايك رياج بيان كيا-

" تَحْرَمُ عِالَانِ مَا دُرِ إِلَى كَا الْإِلَى مِنْ إِلَى عِالْ مِنْ الْرَورِ وَيْنَ کرتے ٹینا سے معالت ٹیں۔ اس نے وہاخ کھٹھا کرتے ہوئے ہدارت جاری کی ۔۔ اتفاقی طور پر بھرالن كالك كالديثيت مائة والغراس كالرجوفاما م موليا قماليكن بسرمال المحن يهدكام بالل يراتها. \*\*\*

" بالكل المين وادى بركن ہے۔ وى ماك، وى أتحيش ولي على وقحت.

و مركم الميك مو يردب مومنا صيا دادي عيمات جاسوسى دُائجس - والعَد المحدد مستمير 2022ء

المرق كي محكوبين من يحق في لين أسب اعاده مناكرات ع يا كروالول كرواب عن كياكهاجار إاوكار " ويك عد عن موجول كال " الل كرو يجيح ك و محمة معود المري مرس س مع على كدكروابط

ور الله المارك والمارك المارك ہے لئے یا کی گے؟" اسٹے داروں کا ان کروہ کے حول او

المرامي على في فيل فيل الماسي - "المول في كوت كوت كي شي جواب ويا-

"آب كي الي كالت مرش ب إلى الي مالات من اگر اِس من البون نے آب کے ساتھ کول ر پارٹی کرمی دی می تو آب کرائٹس معاف کردیا جا ہے۔ يَوْكُولُ مِي اعدادُه لِكَامَكَا فَمَا كُواكُولُ فَصَ خَاعدان اوت برے بھی خا عران کے لوگوں سے دور ہے تو اس كا مطلب ے کہ اس کی کسی وجہ سے اسے شاخدان کے لوگول سے نا را حل کل بری ہے۔"

" على في كما ما كريس و في كرفيل كرون كا - " وه

" وج عن الدر من الله على إلى كما ب انظارهل وردازے برتی آشمیل پیشہ کے لیے بند ہو جا کیں۔ ''اس نے اس ہے آ ہت ہے کہا اور ویال ہے ہث كن فيل برمال منمورا حركوى كرنا تغار

'' آوتم موده قال جمل کی میں الاق کا ۔ ' السیکنر تمياث نے كيرزو و تطرون ہے اسپے سامنے كمزے جبران كو كمورا ووجس روز تناف لا ياكميا تنا واس كمتا الجري أن ال كي مالت بهت ايتراك دي كار

اللقى الوكاسر إجال ك جوش عن اوش كوجياء چین کریں میری الی کوئی نیت کیس کی۔ میں مہت شروندہ اللهم - "ال كاف العام العام - "ال كاف العام العام العام الله العام تے کددواے جرم ے کرفیل سکا قاس نے اب اتھ جنسعا نوبهاد إقبار

" خرمته کے ایک انبان کر زعرکی ہے محروم كريكاب معموم بين كالوحش كرد باب توديكمناك عمالير علال الافت مديالون كاكر ترساب يدلت بحل مح بل عاسك في " فيات ير مالكما آدي الله ليكن فماسة كماع ل سفاس بدار والاقاادراس وقت

دووں کے سائے کے بغیر لیے۔ میں نے تو سی ان کو اس متکراتای فیمیادیکیا۔"

سوچی ہوں کہا ہم جانے ان توکوں کا دل کیے چھٹا ہے كرمنعور ميال كي يادآكل سنعه ورند توسب خرش عي المنة تے کہ دہ ایک بارحویل جوڑ کر جانے کے بعد بھی بہال والبر فبين توليعي

موجود کی سے بے خبر کام فمناتے ہوئے آلیس میں ملکھ ان کی اور ال کی وجہ سے می واجھی اوٹ کراہے تون کے ادراشتیاں کے با مشامد کر کے ان کے ساتھ آگی کی ادر معمس كاكريال ان كامناسب استثبال بواقعا - كمائ یریجی خاصال ایمام تھا۔ رکھنے کھانے کے بعد متعودا جرکو ان كتايات تهانى مى بات كرف ائ كرك مي باليا تما جبكه إندو في كوا حي طرع ويمن كي نوق عن إدهراوم

" كَوْ فَيْ عَلَى شِي إِبِينَ واوى جيسى بول؟" وه كموم كر ان دولول كماسخة في اور بهت شوق سے يو جماء

شبتا كى مرايك نے تعبديق كى۔

" عادت كى ليسى معسر ميرى داوى ""

" بري في في مطلب إلى كن تافي والن؟" ول ف

جاسوسى دالجست - ﴿ 2022 - ستمار 2022ء

ميكن تركولي متلدي مبادى البلي مي دوست بالول کی۔ عمل علل وصورت عمل ایکی دادی جیسی ہے حک ہول على ليكن عادت من مختف مول - بحد سے خامول الكل ويل ر با جا الاور با تقى بنا بنا كرمنون عن نوكون كرون على محك ملے بنا میں ہوں۔"اس کے ایمان علی اس کے باپ کا ویا بوااحاد بول ما تعارمعوراجم تے اے اسے لاڑے یالا تاكداے بى كى سے درنے كى شرورت ى تيك يانى

"آبيال لجرم ع ليا بخ آ كي الله الله بي الدرس كاعاز يرسكرا في اورجسس عي جما-الميتويا إرجعرب- اس في ميروال -منائے اچلائے میرا گلاسوال کیا۔ میری می کودیکما تما آپ کو کول نے؟"

ومن دوردور سے ی و کھا تھا تی اسمی تو براور کا كى يى لىكن شادى سے بہلے يهال بھى آئى تيس مسور میاں بیاہ کر مجی سید مے استے شمر والے تمرش کے سکتے تے۔ برے خول میں ہیں آیک بار بڑے صاحب مطلب آپ کے مودادہ کا مت پری آل میں موال- کول سعیدہ است کی ایک کردی اول اوا اس فے تعدیق کے لیے اپٹی سامی کوئا طب کیا۔

و إلى بس وواكد وندى كا بات ب معيوم الله عود اس کے بعد کب آئے جو امیں الاتے۔ وندکی مجی تو تعوري عامي أن ك يودونون بالتماكرة كالماتم مانيرسمل كام بي مجي معروف محين يانيه كاول ماه رياتها ك ان عدريد سوال جواب كر علين موياك كي ديب نے اسے ایک طرف موج کرلیا۔ انسکٹر فیاٹ کا نام اسکرین مرد کے کر رہ جلوی سے دور ہٹ گئے۔ کا ع علی مونے والی ما جات عل می ان کے درمیان فون فمیرز کا

تبادلہ ہوا تھا۔ "میں نے تمہیل مینکس کہنے کے لیے کال کی تھی۔" ری طیک ملیک کے بعد فیات نے اس سے جرجلہ کہا اس ئے اسے جمران کردیا۔ ''کس بات کا فکر ہے؟''

" قیماری وجہ سے پس ایک ہے رقم کاکل کوتہا ہے ۔ آسا ألىت كرفادكرف شي كامياب موكيا مول "" " می می میں " "می میں میں "

"جران هيل كي بات كرير اول."

"كياس فيمشرك للكامراف كرايا؟"اس اس مال من يزي تعد" الادمدى أوازات المكان دور حاسوسي دائجين - ﴿ 222 ﴾ ستهار 2022ء

اس سے لیاملی فیر حوالع تھا۔ " باتيا ... " جر بكوستا تها واس برلب كشال كي همت بداكرتي اس يلى عامنصورا فدك تخزيكار ف اسدائل مغرف منوجه كمياً –

مے بورے جم میں تاذ کی جی کینیت پیدا ہوگا۔ اپنے ایا

ک ما طر اگر چه دو خود کو ناول ر تھنے کی کوشش کرتی تھی کیکن

حمهیں بڑھ کر ساما ہوں۔ '' خیاث اسے بیان پڑھ کر

سامے مگااور وہ منہ تھولے ساکت سی رہی ہوسے کھ

"میرے سامنے آل کا آبالی بیان موجود ہے۔ میں

سبرى موت بنى أس ك دل دو الماسي بيل الل كالمحل \_

"ئى يايا" اس فى ملدى سىسلىم نقطع كار " " جل کرم از ل جن جیمنون ہم ایکی اور ای دفت والیس عارے ہیں۔" ووات ضع بھی ہے کہ بائیہ" کول" کا سوال جیں اشاسکی۔ویسے بھی اس کا ذبحن غیاشہ کی کا ل جی ألجماموا تفا\_والهي كاسار اراست فاموكى سي كنا \_ محريق كر می منعور کا موز العبک بین بودادر ده سید سے اسے کرے م مے تھے۔ اندے اس می اے کرے می مانے كرواكوني راستريس تعارسوجون كرواب عي أجمي مولی وہ لیاس وفیرہ تدل کرے اے بستر پر آ کر لیٹی اور موباك أن كما توريكما فياث كالتيج أيا بوأتحا-

" ثمر جانیا ہوں کے میشر کی موت تمہارے لیے ایک بزاصدمد يلين عل اميدكرا جول كهتم متينت يهدى ے کا م لوگی اور خودکو اس صدے سے نکال کرموو آن کرو كى ين پيغام بنى وى كها محيا تها جوكسى مجلى تلفس مخض كوكبة یا ہے تا ہر جی جانے کول باند کو جیب سااحساس ہوا۔ ان احماس كوكولى نام دين كى كوشش كرية موسة بالكافر اسے دات کے کم پیرنید آی گیا۔

" ائي لي لي ملدي آي ائي ائي لي ويسل ماحب كو يتاليس كيابوكيا ب."وومن من كاوت تفاجب ما زم نے اس کے کرے کا دروازہ بہا کر اے سے اغدوماك اطلاع دكا-

وہ بستر چیوڑ کر دمجانہ وار یا یا کے تمرے کی طرف بھا گا۔وہ رائنگ ممل کے قریب قالین پر ہے ہوتی کیا مالت من ترسه ہوئے ستے۔ قریب می ان کی کری اوسکی یونی می اورمیز پران کی داری کلی پائ کی -شایر کو است لکیے ی ان کی فہیست کڑی گیا۔

"شن تو معاصب كوبيته في وييخ آ في حمي او يكعا توبيه

سے آتی ہولی محسوس موری کی اس نے یہ مشکل اے خل ہوے حواس برقاد یا یا اور کیکیاتی ہوئی آواز می بولی۔ این ل کرباه می ا ۱۳ کی ک

· " فرازے میری داری کائ آتے جاتے ہو ل کی۔ و الركز كان عمل يزمن كي عن سنداي و يكما توو و يجيم المحل تلى شايراس كي جي كداس عن الدي جيك كي شرور اشرورا عمل دوميري طرف متوجهين ببوني ليكن آخر كاريس المناسل كوشش سے اس سے دوئ كرنے عن كامياب مو كيا-: ويوونان كالكولى في كارد بدناي عيب ورق می۔ اس کے اس نے عاری دوئی کے بارے علی کی کو آ کا و کیل کیا۔میرے اصرار پردو بھی بھی کا بج ہے چمن کر مرجسے فت مال می لین علان اوموری الا کاتول پر خوش نيل تما\_

ميرى يرتع في والدان شي است راضي كرف المراكامياب موكيا كدوه ميرے اس ايم دن يرشام كك كا وقت میرے ساتھ کرادے۔ برل فرائش پوری کرنے مك ليه الله في والدوسة كالله على تعلقن كا يهان بنايا اور بی متور کرمیری بتانی مونی مجله برای می رو ال سے میں اسے ایے ماتھ ماتلی مندر پرلے کیا۔

من كا ونت فأ اور وبال ببت ى كم لوك موجود تے۔ میں اور قرناز ایک دوسرے کا ساتھ انجوائے کرتے کان دور کل نظر کے اور امر ہمیں بث نظر آیا جس کے دروازے یا الالگا تھا۔ ہو کی شرارت مشرارت میں میں في تا لا تو رُ ااور فر ما تركو في كريث شرا جل كم إلى الراء تها في افر ما ز مع مجلك كرجهم ت ينكي كيرون اورشيطان في الرايك ساتھ جھے مرحملہ کیا اور عن فرناز کے انکار کے باوجوداس ے زبروی کرنے لگا۔ میری اس زبروی پراس نے جربے د احتجان کیا اور ساری محبت و بت بھول کر جھے جنگی بلیوں کی المرح نوچے کھسو پینے تگا۔ بھے اُس کی این حرکت پر همیر آ آ کیا اور ضعے کی شدت عیں، عن نے آس کا سر دور سے والوار پروے مارا۔ ورفوراً عا كركن من فيات چيك كما تو جھے لگا اس کی سائس بند ہو ہی ہے۔ یس تحبر ایث شر اسے وہیں چیوز کر بھاک نظا اور محروالی کا کر باقی کا پورا برستا ہوگا۔ کیاتم دو تفس میں سکتے جو اس مشکل دھت ون اہے کرے مل جہار ہے۔"

"نے جران کے اتبال بیان کے دوماہم مندرہات تے جی میں اس نے فرناز سے دوئی اور اس کے ل کا

موتکے بعد احتراف كياتفا يبس الينذ لاكن نبركا كال ريارة وكيوكر اس کی طرف متوجہ او کی تھی۔ فرناز کی والدو تے اس کے موباك تبرك بارے ش الملى كا اعمادكما تعااور وليس كو مائے میں زیادہ وقت سی لگا تھا کہ بیمبر کس کا ہے۔ فرا ز يحجم ادربث مصعامل مون والمحتولون في سريد يرطرح كالخلب وشهدوركر كالم بت كرديا تما كرجوم جران المليل عي تعااور سياتفال تعاكده يبليدي بيس ي تحويل عن القارم بشركي موت والف ون وه جائية مادش براياني عدم موجود لی کا توت دیے می اس کے تکیابت کا فارر ہاتا کے اس روز وہ جبال موجود تفاو ال اس ہے سٹین ترین ترائم سرزوم على تصاوراس كرياج مج بنانامكن يونين

" میکیس دخل او کمیا اور شل پورې کوشش محی کرون گا کہ جرم کوائی کے لیے کی بوری سزا کے کیلن مبشر دائے کیس كاكما موكة ؟ ال الريك كي موت كا معما الجي تك عل جيل موا اورال معے وحل کے بغیریں بائیمنسور احمد کانظروں میں سرح روسي برسكا - افرة والكيس كى فاكل بروستواكري موئ واستعمل موج مين دويا مواتعا

منتسى إنياك أهرول عن مرح رُو كول موما عامما اول؟ ایک یولیس آخیری حیثیت ے لیس مل کرا اہم ہوا ساميے شاکد سي اُر کي کومتا اُر کرنا۔ 'ووالي سوج برخووس اينا مواخذه كرنے لگا۔

" بولیس آفیر ہونے کے ساتھ ساتھ على ایک انبان میں ہوں اور ہرانبان کے اندر مذیاب ہوتے ہیں۔ شر مجتن جلدی بدا متر اف کرلوں کرمیرے ول بیل باند کے کیے لہندیدل کے مذبات بیدا ہو کیے ہیں۔ تب عل جمعے كونى فيملد كرف عن آسانى رے كى ." و وقيك مل انسان تناس کے اے اپ مذبات کا تجزیہ کرنے عل بہت نزياده وقت ميس لكاتماء

''تکمر دو تومیشر ہے میت کرتی ہے۔'' انسان کتای مملی ہوائی کے اندر تبیل ندلیس ایک خوف زو و بحیر جمیا بیشا موتا ہے۔ اس کے اتور کے نے کے فاسے ورایا۔

"المبتر مامل کا تعدین بکا ہے۔ اپنے جاہے نہ ماے ایک دن اے مبشر کومبول کرائٹی زعرکی ٹی آگے من آعے بڑھ کرا سے سارادے اور اس کا باقع تھام کراہے زعرى من آئے لے جائے؟ "سوال اعرب افاقا اور جراب كل اعدي على إلى الما-

جاسوسى دُائجست معروريك ستمار 2012ء

" کے در مرف محیب کو یا تہوں میں اتنا تمرف ہوتا ہے کہ در مرف محیب کو یا تہوں میں سیننے کے خواب شہر سیسیں بلکیاں کے دکموں در کر دریوں کو بھی سمیٹ لیل۔ قیملہ ہو ممیا تما تو اس کے قدموں کو آھے بڑھتے ہے کون دیک مکیا تما۔

ويم منهي وانش مواني كي طرح حو في والول على كا ون قالین میرے بات ک موت نے محدے اور میری ماں سے زیرور بنے کے سارے حوق میں کیے۔ شایدان حوق محصول کے لیے ای میران ال نے ماج سے الاح کی جرأت كر ل مى كيلن است اس جرأيت كى مزااين اكلوتے منے سے بمید كی جدائی كي صورت بملتى يرى - يك ان دنوں کے عاتو تھا۔ سب کی د بال ایک ماں کی برائیاں ک ائن کر بیمن کر بیشا کرمیری بال نے دوموا نکارہ کر کے کول بروسل كيا قاجب عى عدالت كروبرواك برى المرحاد كرديا. وه جو جمع و كمود كم وكرجيا كرتي كل مير كاب مرقى الم سے مل اور مان سے مل کی ونیا کی نظروں میں جا ہا اس تے خود کئی کی کی لیان بیل جات ہول کراس کا قاتل شراقا۔ یں نے اے مرف رومیس کیا تھا۔ یہ جانبتے اوسٹے کیے وہ میرے بغیرزند ومیں روسلی واسے خود ہے محروم کرویتا کل مبيل تو اور کيا تها ؟ احياس جرم اور شرمند کي شن ڈ د ہے وہ الفاظ بإنيه منسورا حمر كي آعمول عن التك بمرااحة تعرب

الدیا تو باتیہ سورا اور کی اسموں میں البت جمرا سے سے۔

ال اللہ نے موت کو کے لگا کر خود تو اذبیت سے جہات

مامسل کر لی اور جس اس کے بغیر سسک سسک کر میں دیا۔

الل کی جدائی بجے دلائی کی تو اس کے بام کے طبعتے بھے زخم

زخم کر ذالئے ہے۔ حبت اور تو جہسے تحروم میں نے بھیشہ
ایک ایب نادلی زندگی گزارل اور اس ایب نادلی کو اپنی

ڈیانت اور قابلیت کے پروے میں جمیائے دکھا۔ دادا کتے

فراخت تو ابن اور قل نظر آدی تے کی نیس میں سے ترفی میں اس

التمار سے ایجے تابت ہوئے کہ میری تعلیم پرخرج کرنے

میں احد مرم رکو ہے۔

میرا حدد مقروکر ویا۔

میرا حدد مقروکر ویا۔

میں و وون بھی جول مکتاجب طاہر و میری ذیر کی میں آئی۔ و و و اوا کی بہتد کی لیکن میں خوش تھا کہ اس میر ابھی کوئی گھر اور خاندان ہوگا۔ جس نے اپنی بلیجہ و پُرسکون ویا بیانے کی خواہش جس مثاد کا سے تل می اینا گھر اور بزلس آگ کر لیا تھا۔ جس سے دور اپنی ایک الگ جت بنانا میں میں مثاد کا سے خواہی آئی تھی۔ وہ بیا بیا تھا گی ایک جت بنانا میں ہو تھی کہ ایک جت بنانا میں ہو تھی کہ ایک جت بنانا میں میں ایک جت بنانا میں ہو تھی کہ ایک جت بنانا میں ہو تھی کہ دو اپنی آئی تھی ۔ وہ بیا تھا گئی کی میری ہے یا تھی بی کہ بیلی آئی تھی ۔ وہ بی بیانی و بیانا میں نے اسے گھر میں قید کر کے دکھا ہوا ہے اور بیاتی و بیانا میں انانا بیانا میں انانا بیانا میں انانا بی کی بیان میں انانا ہوں ہو ایک بیانا میں انانا کی بیانا ہوں کے بیانا کی میری و فاؤن کے بیالے بی میری بیدکر ایتا انسی کی بھیوری تھی۔ سے و فاؤن کر آب نے بیدو و متنام تھا جہاں پر کر سے سے اپنی اسے میں بیدکر ایتا انسی کی بھیوری تھی۔

"جن اس کے اور کھرکے لیے گئت کرتا رہا اور ور میرے جھے کی تو جداور مجت کی اور پرلٹائی رہیں۔ اسے اس وقت بھی جو سے کوئی ہدردی محسوس تبیل ہوئی جب شی زیمیٹس جی جٹا ہونے کے بعد موت کے وہر کا شکار ہو کیا۔ بخدا جھے اپنے لیے موت سے ڈرٹیل لگا تھا۔ میں صرف اس بات سے ڈرٹا تھا کہ میرے چھے ہیرے نئے ہے آسرا ندہو جا کی۔ جی نے میں کائی تھی۔ اس خیال وقت آن پڑا تو کیا ہوگا۔ جھے ایک سالہ طارت کو میں تصور کر وقت آن پڑا تو کیا ہوگا۔ جھے ایک سالہ طارت کو میں تصور کر میں سب سے ماری کھائی تھی۔ طاہرہ میر سے ان واہموں اور خوف کو نہ مجھ تکی اور میرا سھارہ شیخ کے بجائے جھے اور خوف کو نہ مجھ تکی اور میرا سھارہ شیخ کے بجائے جھے اور خوف کو نہ مجھ تکی اور میرا سھارہ شیخ کے بجائے جھے

جاسوسى ذائجىت مير <u>2022 - ستمبر</u> 2022ع

یار دینے کی خوااش شرا اتنا جایا، اتنا جایا کہ ای کے بغیر مانس لیما بھی نامکن مکنے لگا۔ وہ بھی میری دیوانی تھی۔ جمعے لگنا تھا کہ میری عمر بھرکی محرومیوں کا الدائد ہو تھیا ہے۔ لگنا تھا کہ میری عمر بھرکی محرومیوں کا الدائد ہو تھیا ہے۔

لیکن میرااتحان ایجی تم کیاں ہوا تھا۔ دو ترکا میشر

اللہ کہاں سے ہانے کی زعری میں آگیا تھا۔ دو بھی اس

طری کے دو واس کی خاطرز تم کماتی اور جھرے جموت بدلی پھر

ری کی۔ میں نے ماں اور میں گی کے بد قال کو مواق جی کہا

تماتو بھی کی ہے میتایاں جس اس بارش نے داو

الگ جی اور مزا بھی کے بہائے اس تمسی کو دینے کا فیصلہ کیا

جس نے میری بھی کو نے دھو کا دینے پر بجور کیا تھا۔ بچھے

معلوم تھا کہ اس فزے کو کھونے پر اسے دکو ہوگا گئی تی ہے

معلوم تھا کہ اس فزے کو کھونے پر اسے دکو ہوگا گئی تی ہے

معلوم تھا کہ اس فزے کو کھونے پر اسے دکو ہوگا گئی تی ہے

معلوم تھا کہ اس فزے کو میں اسے سنبال لوں گا۔ اسے میری تا طر

اس فزے میری خاطر خود کوسنبال اس کا۔ اسے میری تا طر

میری خانہ کا تم بھول کر جیتا پڑے گا۔ میرانے اندازہ فلا جی

الى فى الوقى الميكتر فيات آئة الى اورا ب المنطقة ما يت اللي و وجو يسلم من خود شروال ست المنظ كا جمت المنطق بارس من بالكل و ميل جوكر يا قد كن اورا است ست اول -المنطق بارس منطق من و كرا-"

" تی آبائی۔" الازروائی پلی گئی۔ "السلام علیم \_" تموڑی ویرش عی اس نے کمکی سیمی اس خوف زور نے کو تکال علی جاسوسی ڈائجسٹ — ویرس کی سائل کے 2022ء

معوت کے بعد دستک کے ساتھ فیاٹ کی بھاری آوازئ۔ "دعلیم السلام۔آ کی آثریف رکھیں۔"اس نے خود کوسنمالا۔

" آپ کی آمد کا شکرید" اس کا جواب بھی مشمیل انداز کے اوسے تمایہ

"كزيموا فلاأنجل؟"

دو کیس مولو ہوگیا ہے السیکٹر معاجب۔ "

"کسے" من خیات کو جمرت کا جمکا لگا اور اس نے فور
سے بانے کو و کھا۔ وہ کموئی کھوٹی کی بیٹی کی فیر مرکی کئتے پر
ایٹ آگھیں جمائے ہوئے تی نے بیاث کو دہ بالکل میں نارل
میں کی ۔

"آپ تشریف رسمی - اوه اے تشویش سے دیکوریا تھا کداس نے بلکت جیکس اور اس کی طرف ویکھتے ہوئے اصرار کیا۔ خیات دوبار وکری پر بیٹے کیا۔

سر بڑھ لیں۔ اس نے اپنے ہاتھ کی موجود انزی خیات کا دے سر الا ارخود ہیں کری بشت کا دے سر الا کر بیٹ گا دے سر الا کر بیٹ گا دے سر الا کر بیٹ گا ہے ہیں نہ یا وہ تھک کی ہو۔ خیات نے کوئی جی موال کے بغیر ڈائری کھولی اور توجہ سے پڑھنے لگا۔ کمل پڑھ لینے کے بعد اس نے ایک کھری مالس کی اور بانے کی فرنے فورے و بھواس نے ایک کھری مالس کی اور بانے کی فرنے فورے و بھواس نے ایک کھری مالس کی اور بانے کی فرنے فورے و بھوانوں ناک ہے۔ یقینا تھیں اپنے

' جو بھو بھی ہوا انسوی یا ک ہے۔ یقیقا مہیں اپنے والد کی حرکت ہے مدر بھی پہنچا ہے لیکن بھی می تحریر پڑھ کراس منجے پر پہنچا ہوں کہ ان کے مانسی کے حالات اور مسائل نے انسمان حال تک پہنچا یا تعاد وواسے اندے مسائل نے انسمان حال تک پہنچا یا تعاد وواسے اندے مہمی اس خوف زود نے کو تعال می تیمی سکے تھے جواسے



السيمي طور مناسب تبين ہوگا۔ يعين طور براس ترك فرائيور نے مبشر کو بلاک کرنے کے لیے رقم في ہوگا اورا سے مجوز دینے کا مطلب ہوگا کہ ہم ایک آجر فی قائل کو سریہ فرکوں کو ترکی کا خران کو ترکی کا اور تھوڑ کو تو کی کہ معاشرے میں آزاو تھوڑ دیں۔ "غیات نے دلیل کے ماحمدان کے فیصلے کوروکر دیا۔ دیسے "غیات نے دلیل کے ماحمدان کے فیصلے کوروکر دیا۔ اس میں میشر کی والدہ کو تون بہا ادا کر دوں کی تاکہ بھوٹو پاپا کا بوجہ کم ہو۔" اس نے دھیے ادا کر دوں کی تاکہ بھوٹو پاپا کا بوجہ کم ہو۔" اس نے دھیے لیے ہوئی بیا۔

م نے الک خیک فیملے کیا ہے۔ جود نیا ہے جا کیا ہم اے قانون کے نیمرے جی تونیش کھڑا کر کے لیکن اہل الم المرف سے دو مردر کرنا چاہے۔'' مرف ہے اور کرنا چاہے۔'' میاث نے اس کے فیملے کو را ا

"من نے پاپا کے برنس کو می کافرز کردینے کا فیملہ کیا ہے۔ میں اسکی اتنامی ہو تی سنجال سکتی ۔ اس لیے سوچا ہے کہ سب کو سل کر کے رقم سمی قلاقی منصوب وفیرہ میں لگا کر پاپا کے لیے تواہ و جاریہ کا سلسلہ شرور کر کردول۔" اس نے اپنے اسکے قدم کے بارے میں بتایا۔ اریکی احجماعیال ہے لیکن ۔۔۔۔"

" من في مشهر مثور و يا تها كه جو يكو موجكا، است مول كرمووا ن كي كوشش كرو -"

"میں اس مشورے پر اس کی کوشش کروں گی۔" اس نے اسٹے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے آہتر سے جواب وہا۔

"الحراس كوشش عن كوئى تهارا ساته دينا جائد" فيات كم منى فير في غير الماكر الله كراس كى طرف د يمن يرجيد كياروه أعمول عن مجت كريك عياسة الله كيواب كاختار تعارده تموزى محمدان الوكى به

"ا مے حران ہو کرکیا و کوری ہو؟ ہم پولیس والوں
کے سینے کی جی ول ہوا کرتا ہے ہے اور بات ہے کہ الل
پرلیس والے کا ول تم نے پہلی ما قات میں بی جہالی قالور
اب یہ پولیس والا اس جرم میں تہیں ہیشہ کے لیے کرفارکر نا
چاہتا ہے۔ "فاہوں کی وارشن نے بادری بلکس جماوی
اور ہونوں پر ایک اثباتی مسکرا ہد کھیل کی نے زعری ایک
اور ہونوں پر ایک اثباتی مسکرا ہد کھیل کی نے زعری ایک
بار پھراس کے لیے اپنی بائیس والے کو حری تھی۔ ان کھی

**\*\*** 

ساروں کو کھیور ہے کے ڈرے سہار بٹا تھا۔ کاش کی نے ال سے اس مسئے کو مجما ہوتا اور ال کا با قاعد و علاج کردایا ہوتا تو آج بیرون ندو یکھنا پڑتا۔ "اس کے سبح میں شدید انسوس نتا

الله المكالم المكالم

المسلم المنظم ا

وہ ایک والن انسان سے اورنفیاتی مربیش اگر وین ہوتو بہت مشکل سے پکڑائی دیتا ہے۔ " تمایث کامنعود محد کے بارے من تجویہ بالکل درست تھا۔

می بیکام کری تی سال مرکزی میں۔ اگروہ باپا کے دکھ وہوں کر کان سے بیر ار ہونے کے بجائے ان کا ملاح کروائے یہ دھیان دیتیں آو بہت کے بدل مکا تھا۔ ' فا کمان جم ہونے کا دکھ معمولی میں ہوتا۔ بانیا بھی ای دکھ کے ذیرا فرقعی۔

"منے ہوئے کل پر بات کرنے کا کرتی فا کرہ نشا۔ جو ہونا تھادہ ہو چکا۔ اب ہمیں آئے کے بارے میں موچنا ہوگا۔ "خیاث نے اسے حقیقت کا احساس دلایا۔

" آکے کے بارے علی کیا سوچنا ہے؟" اس نے جی سے ہو جما۔

"شی ال شیم پر پہنچا ہوں کر تمہادے پایا تمہاری مستقل تحربان نہ ہی کروائے ہوں تو کی نہ کی ذریعے ہے وقا فرقا تمہادے ہارے میں معلومات حاصل کرتے دہے ہوں وقا فرقا تمہادے ہارے میں معلومات حاصل کرتے دہے ہوں کی فرقا تمہادے ہم ان ہول کے جب بن البیل بھر کے بارے میں کم تعالی ہم ان کے اسٹاف میں ایسے فنص اور اس ٹرک ڈرائیور کو ڈھو ٹری کے اسٹاف میں ایسے فنص اور اس ٹرک ڈرائیور کو ڈھو ٹری کے بھر کے بلاک کیا تھا۔ اول الذکر کے فنم کو بلاک کیا تھا۔ اول الذکر معلی کو تر فیم کو بلاک کیا تھا۔ اول الذکر معلوم پر مزاکا میں ہوگا۔"

"اور اگریش کول که آپ اس کیس کو کلوز کردی توسه: ۲" است شیات کی بات من کر پچیود پرمو چااور پھر مراشا کرسوال کیا۔

" حمایه کول چاہتی ہو؟" " اصل محرم پایا ہے۔ وہ اس دنیا سے جا بچے ہیں۔ ان کا فیملہ اب دب پر ہے تو بہتر ہے کہ ہم باتوں کا معاملہ

من ال رب كَي ذات بر يجوز و ين \_

جاسوسى ذائجت و معدي ستمبر 2022ء